

Samling

af yndede

N. F. R.

for

GUITARRE.

N^o

Kiöbenhavn,

hos C. C. Lose.

Andantino.

Joconde.

Man stundum vel kan si ge at man ha der sin. Pi ge,
 Dans un dé lire ex tré me on veut fuir ce qu'en ai me,

samt at hun al drig meer vort Hier te bli ver kier. Man ved Lil li ens
 on pre tend se ven ger, on ju re de changer, on de vient in fi

cresc:

Bæ ger et Blund sig ve der qvæ ger, et Blund sig ve der qvæ ger
 del le, on court de belle en bel le, oh court de belle en bel le,

sf *p*

dog hæn-ger Hier-tet ved sin för-ste Kier-lig-hed
 et l'on re-vient tou-jours à ses pre-miers a-mours,

dog hæn-ger Hier-tet sted-se ved sin för-ste Kier-lig-hed, sin
 et l'on re-vient tou-jours, tou-jours à ses pre-miers a-mours, à
 ses pre-

Kier-lig-hed, sin för-ste Kier-lig-hed!
 miers a-mours, à ses pre-miers a-mours.

2.

2.

Hver Kummer stor og liden	De svundne Elskovs Dage	Ah d'une ardeur sincère	À celle qu'on adore,
Vel forsvinder med Tiden	Og Hiertet hænger ved	Le tems peut nous distraire;	Et l'on revient toujours
Men i vor Tankes Bog	Sin første Kierlighed.	Mais nos plus doux plaisirs	À ses premiers amours,
Jo Mindet lever dog.	Ja, Hiertet hænger stedse ved.	Sont dans nos souvenirs;	Et l'on revient toujours, toujours
Det os kalder tilbage	Sin første Kierlighed (3.)	On pense on pense encore	À ses premiers amours, (3.)