

Al. #

All'artista comico

EMILIO SIMEONI

Que parite
na faccia
Canosciuta

CANZONE POPOLARE

Versi di

LUIGI STELLATO



Musica di

francesco FINAMORE

Prop. dell'Editore.

N. 1781. L. 2. 50.

NAPOLI
BIAGIO GIANNINI
Via Baglivo Uries, 51

Mme parite na faccia canosciuta!

1.

Buon giorno, signorina. Comme state?
Mammà, papà, zìzia, la sorella,
Nononna, zì canonico, li frate,
So' tutte vive? e state a ll' Arenella?
Io vè trovo mporpata, lo ssapite?
E cchiù simpaticona mme parite...
Che! me guardate comm' a nzallanuta?!..
Mme parite na faccia canosciuta!

2.

V'allicordate chella scicca sera
Che nce ncontrammo a chillo sposarizio?
Portaveve na vesta rossa e nera...
Ballasteve co mme, co tanto sfizio!
Cantasteve a lo piano Teresina,
E si non sbaglio, ve chiammate Nina...
Ma che! vuje mme smicciate dispiaciuta?!
Mme parite na faccia canosciuta!

3.

Io so' Ciccillo Crocco, lo studente,
E sto de casa al Vico Pertusillo...
Vi rammentate, mmiez' a chellè gente
Mme disteve no vaso a pezzechillo!...
Chià! chià! non ve nzorfate, bella mia,
L'ammore mme fa andare in frenesia!
Sentite! Uh, m' ha nchiantato e se nn'è ghiuta!
Mme pareva na faccia canosciuta!!!

L. Stellato

MME PARITE NA FACCIA CANOSCIUTA!

Versi di
L. STELLATO.

Canzone popolare

Musica di
F. FINAMORE.

L. 2.

ALLEGRETTO

The first system of the piano introduction is in 2/4 time, marked ALLEGRETTO. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The music begins with a piano (p) dynamic and includes several slurs and accents.

The second system of the piano introduction continues the melody. It includes a forte (f) dynamic marking and a piano (p) dynamic marking. There are triplet markings (3) over the notes in the treble clef.

CANTO

The vocal entry begins with a piano (p) dynamic. The lyrics are: "Buon-gior-no, Si-gno-ri-na, co-me sta - - te? Mam-ma Pa-pà, zi -". The piano accompaniment is shown below the vocal line.

The vocal line continues with the lyrics: "- zi - a la so - rel - - la No-non-na, Zi-ca-no-ni-co li fra - -". The piano accompaniment continues below.

dim.

- te So tut - te vi - ve! e sta - te al - l'Are - nel - la? Io

dim.

a tempo

vi tro - vo mpor - pa - to, lo ssa - pi - - te? E cchiù sim - pa - ti -

p a tempo

cres:

- co - na me pa - ri - te Che! mme guarda - te comm'è zalla - nu - ta

cres:

a piacere

Mme pa - ri - te Na fac - cia ca - nu - sciuta! sciuta!

1.^a e 2.^a volta 3.^a volta

F p F