U. 182.

Die Turteltaube läßet
sich hören
à 15. 2V. ò 32.

2 Violini.
2 Viole.
Fagotto.
4. Clarini. NB. Il 4to Clarino può star tra, ò sfriato.
Timpani.
2 Canti.
Alto.
Tenore
Basso. s. voci rip.
V. Stromm. in rip.
e
Continuo
del Sigr
Heinichen 76. Maj.

partit. vid. Veni S. Sp. Hamb. pfl.

Fest. Sentec. 1683.
— — 1698.
— — 1698.
— — 1763
— — 1722

BIBLIOTHEK der Fürsten- u. Landesschule zu GRIMMA

V, 41.

Mus. 1825-E-518.

37 35 Bl.

1

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/2

Sonata tacet.

Canto 1mo

" — " in Türtteltaube laßbet sich hö" xxx

laßbet sich hören laßbet sich hö" — " xxx

laßbet sich hört " in unserm Lan" " de in unserm

Lande " die Weinstöcke haben Au" " gen gewonnen,

3. 16.

und geben ihren Duft und geben ihren Duft. Ihr will

14. 37. 14. 6.

Ihr will euch trösten, " Da wird " Sonata " Ihr

lobet, gelobet, gelo" — " bet gelo" " bet sey Gott, gelobet sey

Gott, gelobet gelobet gr

lobet sey Gott und der Vater, " und sey dem Sohn Jesu Christi, ge"

Mus. 1825-E-518

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/3

lobet gelobet gelobet ges

lobet ihr Völker und ihr Väter unsers Herrn Jesu Christi,

al- le — lu- ja al- le - lu- ja al-

le- lu- ja al- le- lu- ja al- le-

lu- ja gelobet gelobet ge-

lu- ja gelobet ihr Völker

gelobet ihr Völker und ihr Väter

der Barm- herzigkeit gelobet gelo-

gelobet gelobet ihr Völker und

Väter der Barmherzigkeit gelobet ge-

der Völker al- le — lu- ja,

lobet gro" — "bet gro" "bet sey Gott

Der uns Bro" — "stet in el" — "ser mustern Trübsal

Der uns Bro" "stet in el" — "ser mustern Trübsal

gelobet sey

Gott und der Vater unsers Herren Jesu Christi, gelobet grs

lobet gro" "bet sey

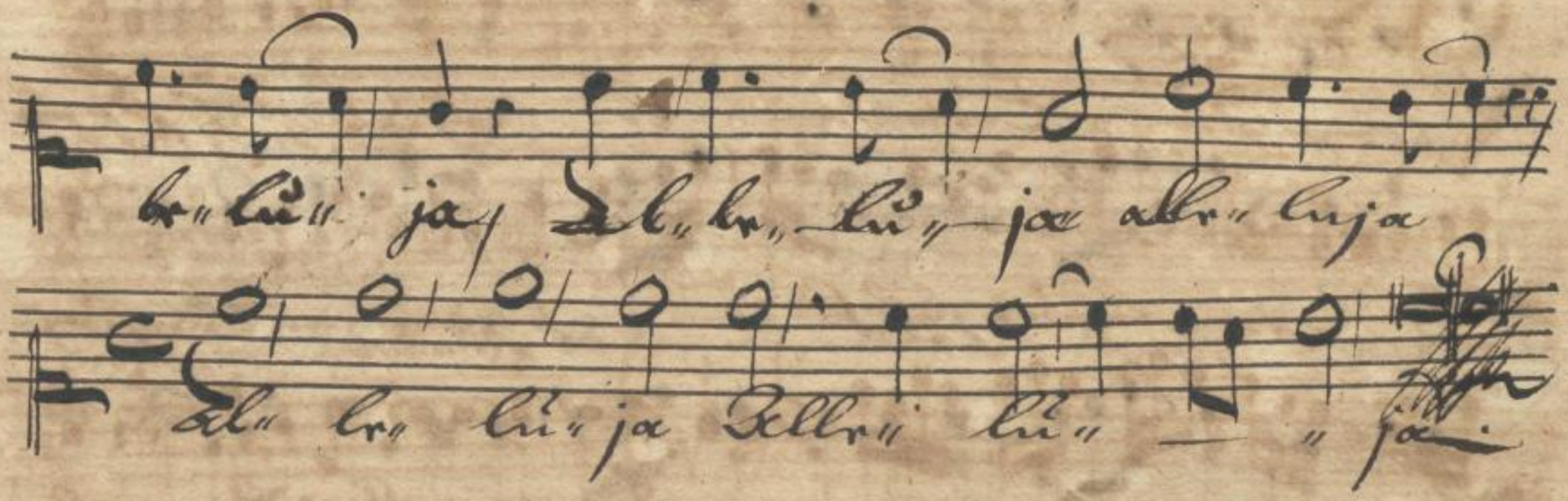
Gott und der Vater unsers Herren Jesu Christi

Hal" — "lu" luja Hal" — "lu" luja Halleluja

Hal" — lu" luja Hal" — lu" luja

ja Hal" lu" ja Hal" —

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/5


ha „ha" ja ha „ha „ha" ja alla „la ja
ha „ha „ha" ja alla „ha" „ja

Sonata tacet. Canto 2do

"— "wir Christen" wer lässt sich so"

"wer, lässt sich so" — "wer in

Leer" — — — "Engel. Die Himmlischen

haben Augen genommen, und geben ihn" wer Lüst

und geben ihn zu Lüst. Ich will Ich will meinen Herrn

David sonata. Gelobet

" sey gelobet sey Gott gelo" sey Gott gelobet gelobet ge

lobet, gelobet sey Gott und der Vater unsers Herrn

Jesu Christi ge"

lobet

Mus. 1825-E-518.

7

33

lobet sey Gott unser Vater unsers Herrn Jesu Chri

sti. Alle Lujä, Alle Lelujä Alle lu

jä Alle lu jä Alle lu jä Alle Lelujä

grlo grlobet grlobet

Gott grlobet grlobet sey Gott unser Vater der

Barmherzigkeit, grlobet grlobet gro

lobet sey Gott unser Vater der Barmherzigkeit

Der Gott al — lelu

lelu sey Gott der

lobet

tro Stets in al Lam in allen unsern Trübsal,

Der uns tröstet in allem allem unserm Trübsaal,

lobet

sey Gott und der Vater unsers

Herrn Jesu Christi, gelo- bet

sey Gott und der Vater unsers Herrn Jesus

Christi al- le- lu- ja, alleluja

ja al- le- lu- ja ja

al- le- lu- ja

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/10

Sonata tacet.

Alto.

"ir turteltaube — "des Bots sind hö"

" von des Bots sind stets voren in unserm Land, — "de

in unserm Lan" — — "de, der Feigenbaum hat

den" — "von gesagt" — "von und geben

ihren Ruf und geben ihren Ruf. Schnell dann Schnellruf

Da capo. donato,

Halle" — "leluja leluja gelobet sey

Herr

gelobet

sey Gott und der Vater unserm Herren

Jesu Christi Halle — " lu" allen luja

le" — lu" — lu" ja Hal" — lu" lujia

Mus. 1825 - E - 518

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/11

Hal" — lu" ja" Halle, lu" ja" Hal" lu" ja, al"

lu" lu" ja" alleluja gelo" bet gelo" bet gelo"

" bet sey Gott, gelobet

lobet sey Gott und der Vater der Barmherzigkeit, der

Gott al" — — — " lu" Trost" gelo"

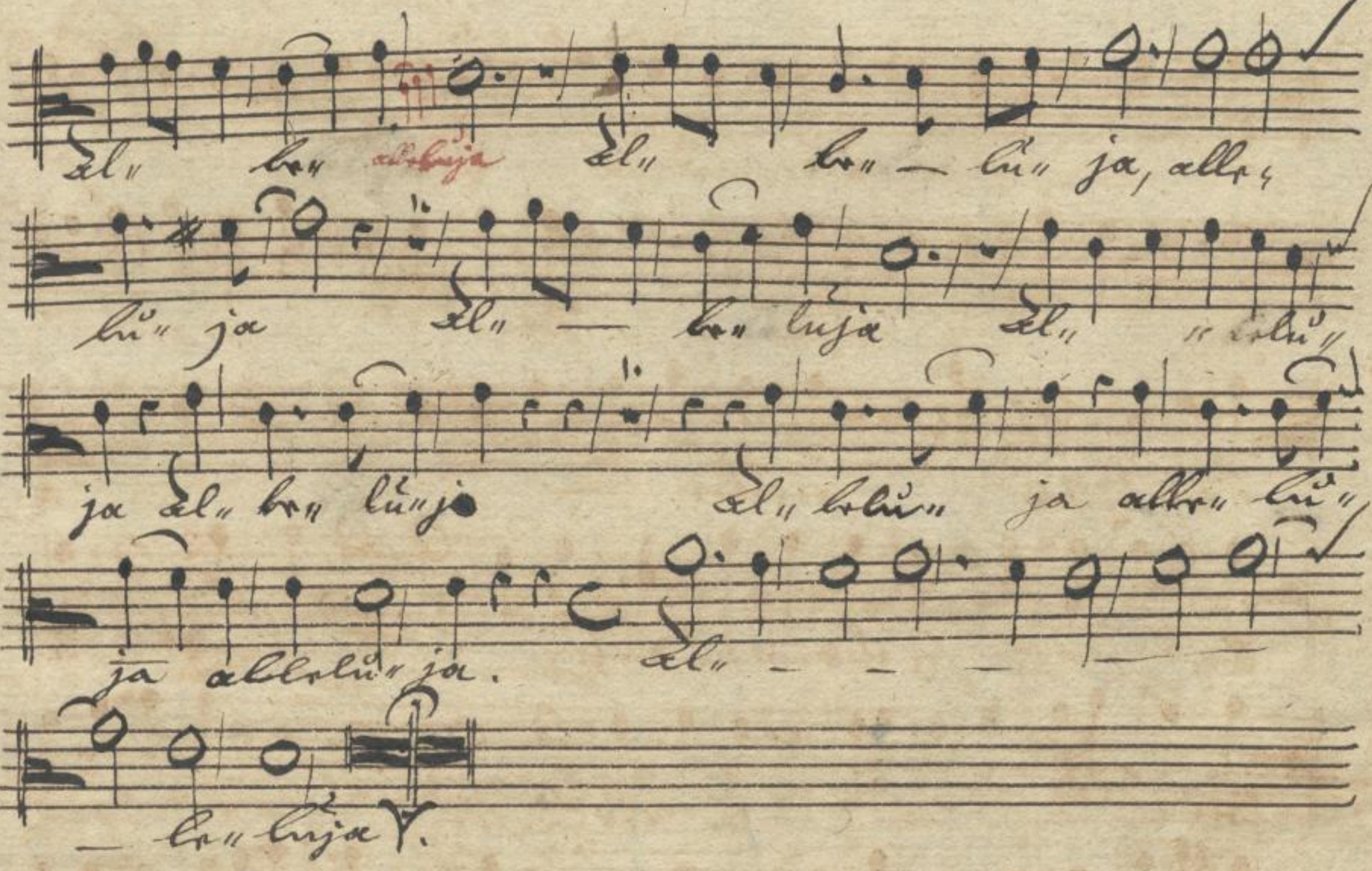
" bet gelo" — " bet sey Gott, der uns tröst" — " stets

al" — " lum mustern Trübsal, der uns tröst" —

" stets al" — " lum in allem mustern Trübsal,

gelobet gelo" bet

sey Sohn und der Vater unsers Herrn Jesu Christi,


Hal" hal" aleluja hal" hal" — lu" ja, allel
lu" ja hal" — hal" luja hal" "elu"
ja hal" hal" lu"ja
hal" hal lu" ja allel" lu"
ja alleluja.
hal" — —
— hal" luja.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/14

Sonata tacet.

Tenore

22.

Vier Turteltauben (Cant. 2, 12.)

„Ich will den Vater bitten, und (Joh. 14, 16.)

Er soll euch einen „Trö-ster „ge-ben

will den Vater bitten und er soll euch einen „ Trö-ster „ge-ben, der bey euch, bey euch bleib „ ewiglich der bey euch bey euch bleib „

„ ewiglich. 14. 57. 8.

„ Ich will euch trö-sten (Isa. 66.)

15. 6. 2.

Da wird sp. Sonata. Gelobet

sey Gott gelobet 13.

sey Gott gelo„bet

sey Gott der Vater

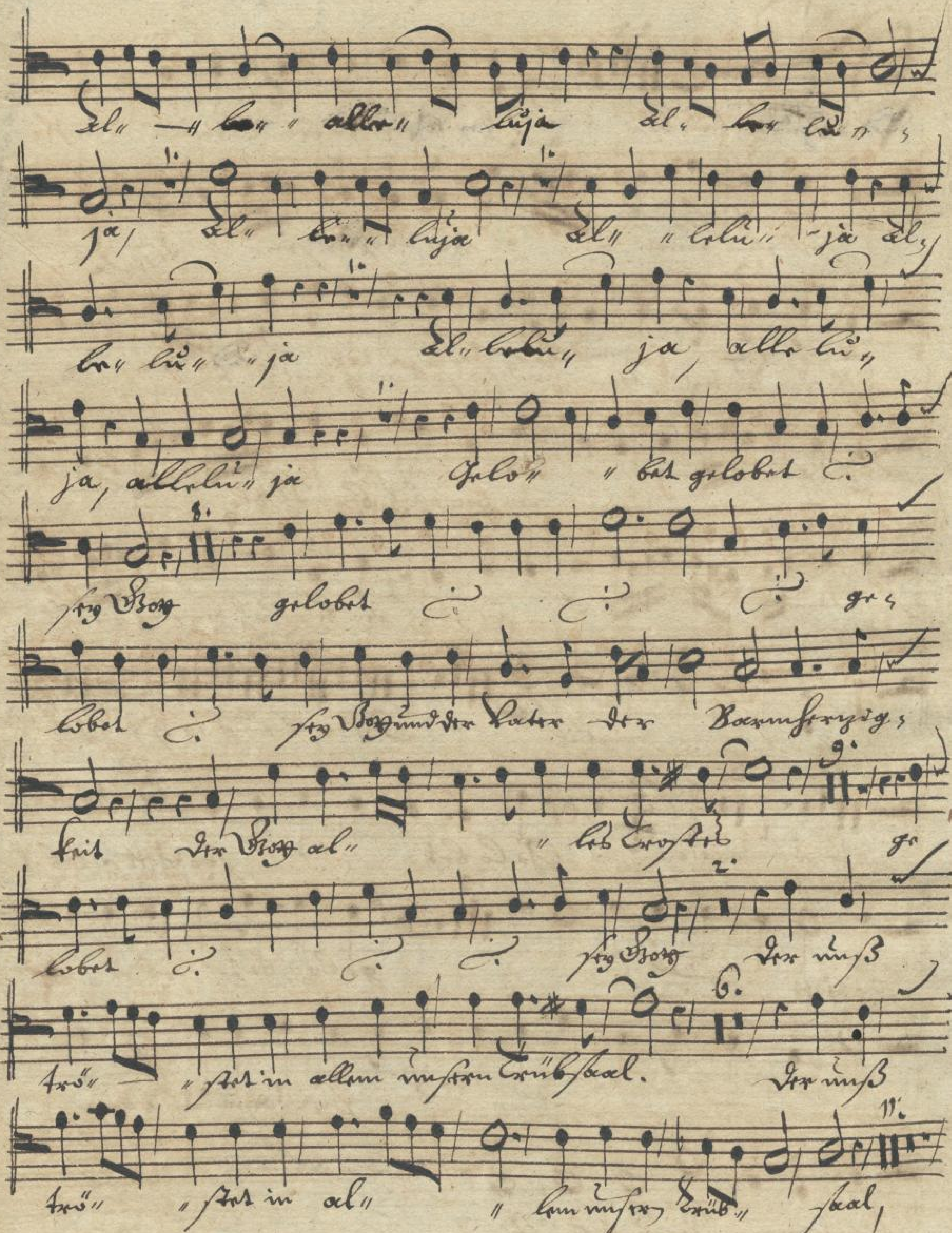
mit sei-nem lie-ben Sohn Jesu Christ.

Mus. 1825-E-618

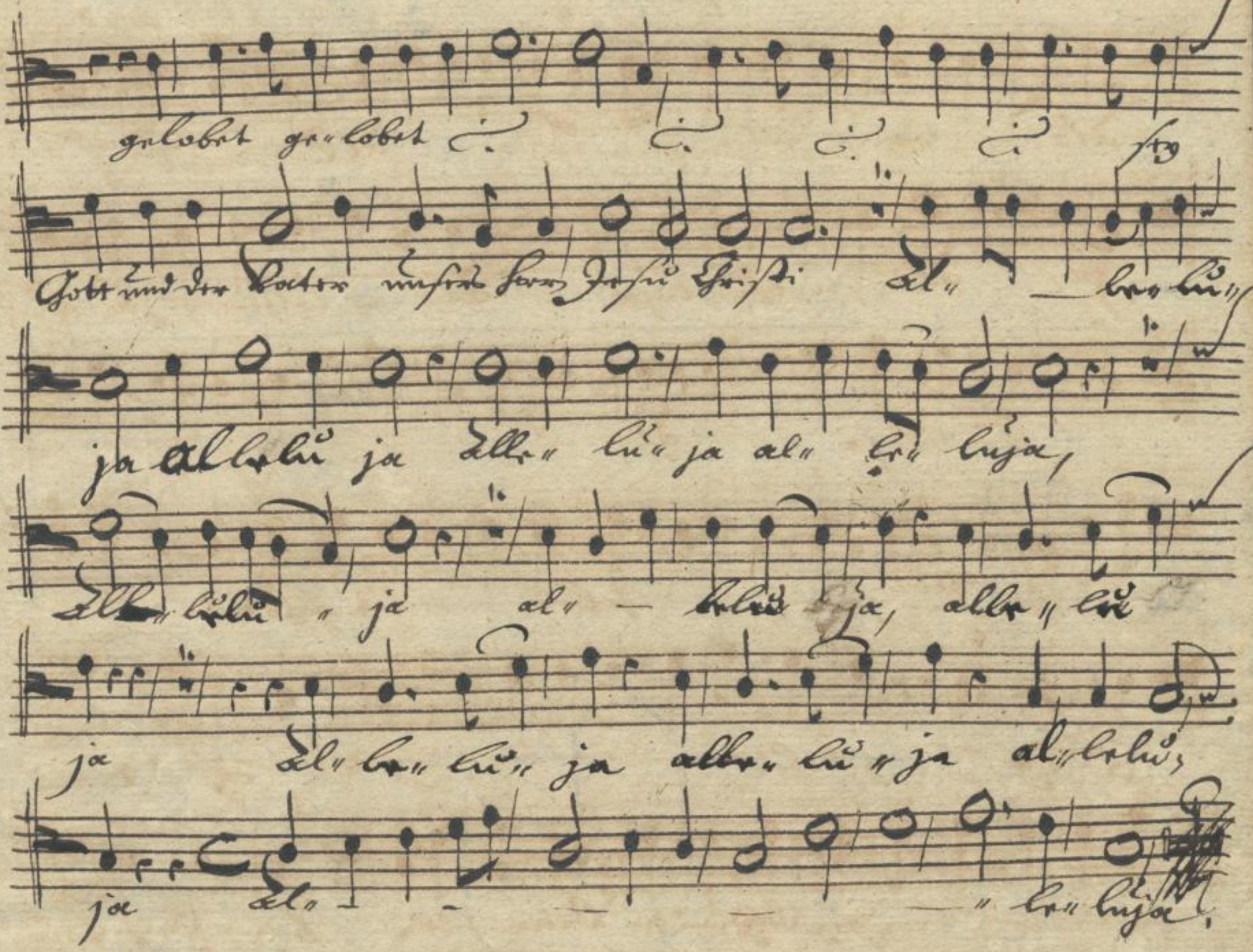
Sächs. Landesbibl. Dresd.

15

39



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/16



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/17

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/18

Sonata tacet. Basso.

22. 16. 14. Jes. 66, 13.

Cant. 2, 12. Joh. 14, 16.

Wie Täubelein, so will Ich dich trösten, Ich will euch trö" —

3.

" sten, wie einen seine Mutter trö" — " sten.

3. 3.

Ich will euch trö" — " sten

4.

wie einen seine Mutter trö" — — " sten, ja

ja, ihr sollet an Jerusalem

ihr sollet an Je;

rüsalem, denn trös" — — " tens trös" ten

trös" Ja. Ihr werdet sehen und eure Herzen sollen sich

freuen" — — — — " en,

und eure Gebeine wie gras" — " as wie Gras.

Da wird man erkennen,

die Hand

BIBLIOTHEK der Fürsten- u. Landesschule zu G...

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/19

Herren ans Ziel " vom Anfange, da wird man trompe

die Laute " Herren ans Ziel " vom Anfange,

ans Ziel " " vom Anfange Sonata.

2. Chor 1, 3.

Solo " — " bis groß " — " bis sey Gott

Gelobet

gelobet sey Gott " und der Vater " unser aller Herr Jesu Christ

sey Gott " " bis alle " — " lieja Halle " lieja

Hal " " bis lieja Halle " lieja Hal " bis "

ja, Halle " ja alleluja gelobet

bis " " bis sey Gott gelobet

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/20

gelobet ? ? ? sey Gott und der Vater der Barmherzig,

Heil der Gott al, " " lu al " " lu Trost lu gre,

lo " " bet gu lo " " bet ßu Gott der mußtro,

" stet in vel, " " kam unsern Trübsal, der mußtro" —

" stet in vel" — " kam unsern Trübsal, gelobet gre,

lobet ? ? ? ? ßu Gott und der Va,

ter unsers Herrn Jesu Christi al, — luja al,

luja al" — " luluja

" luja allelu" ja allelu" ja al"

lu" ja. al" — — — " lulu ja

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/21

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/22

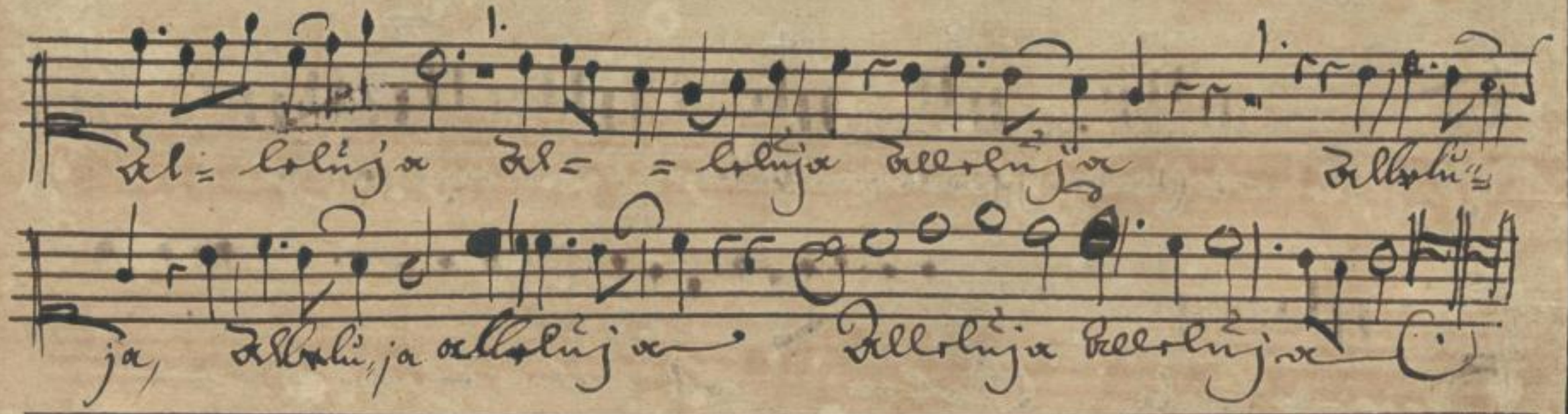
Sonata tacet.

Canto 1mo Cap.

Clarinetta Sonata.

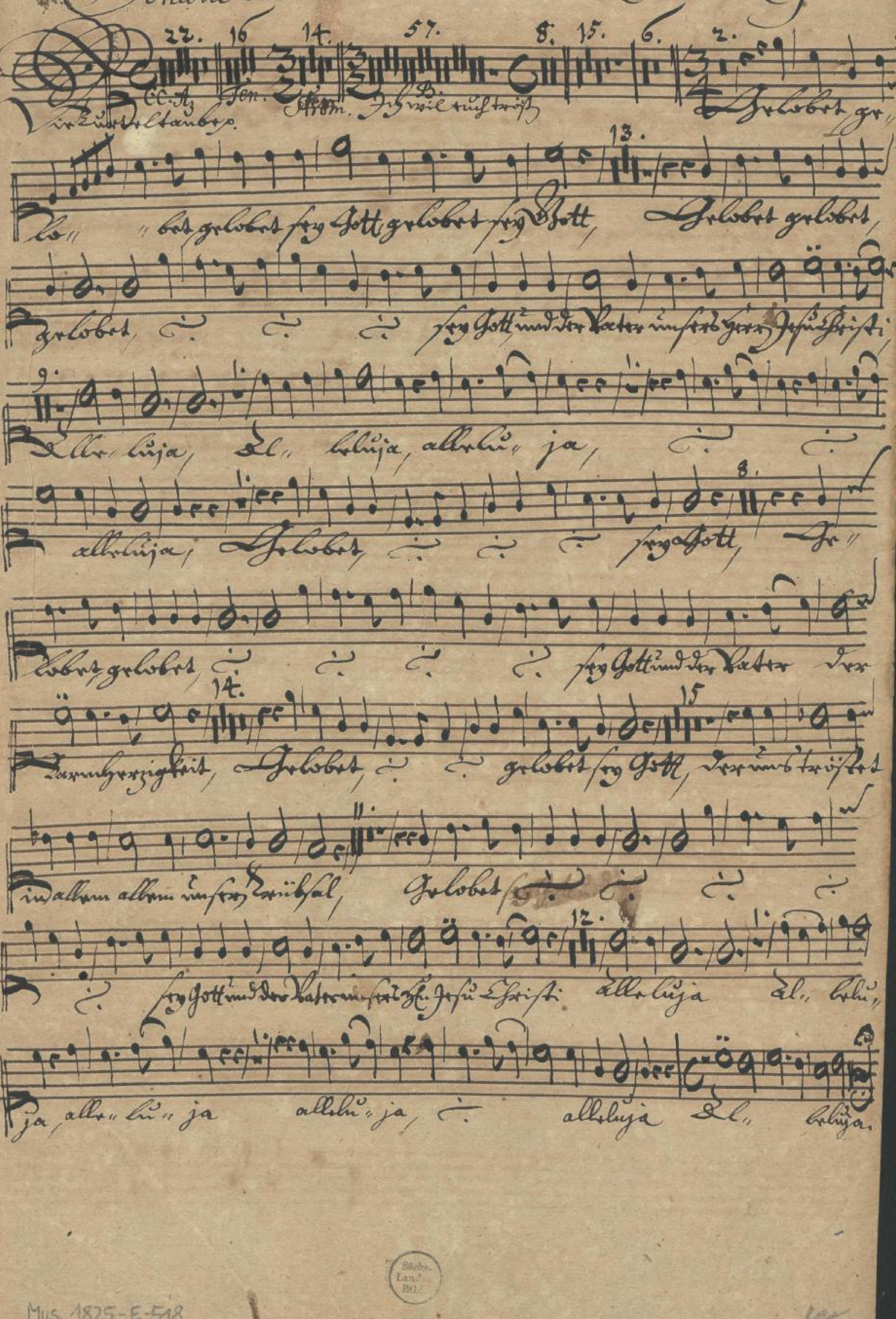
Mus. 1825-E-518

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/23


1.
Hal = lelu ja
Hal = = lelu ja
Halleluja
Halleluja
ja, Halleluja, ja Halleluja
Halleluja
Halleluja

Sonata tacet.

Canto 2do Cap.



Sächs. Landes Bibl.

Mus. 1825-E-518

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/26

Sonata tacet. Alto Cap.

Vir Christ[e]leuchter Ihrer[e] Ihrer[e] Ihrer[e] Ihrer[e]

Sonata. Lobet — lobet Gott, gelobet Gott, gelobet Gott, ge[lobet]

lobet Gott gelobet ge[lobet]

lobet ge lobet Gottes der Vater unsers Herrn Jesu Christi Al=

leluja Al[le]luja Alleluja Alleluja Alleluja, al,

leluja Alleluja Gelo= belo= belet Gott

Ge lobet ge lobet ge lobet ge lobet ge lobet ge lobet Gottes und

Vaters der Barmherzigkeit gelo= belet Gott gelo=

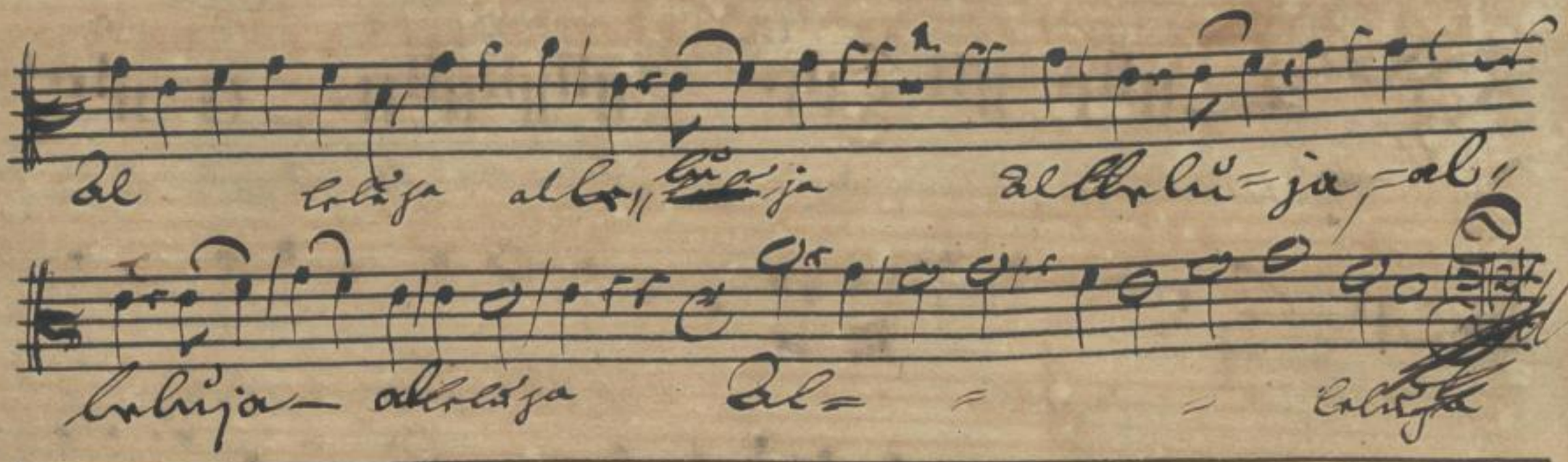
Gott heiliget Der und tröstet stehen al lem allen Ihnen

Alleluja Ge lobet ge lobet ge lobet ge lobet ge lobet ge lobet

Gottes und Vaters unsers Herrn Jesu Christi Al= leluja

Verte

Mus. 1825-E-518


Al le lu ja al le lu ja al le lu ja al
le lu ja a le lu ja Al le lu ja

Sonata tacet. Tenore Cap.

Verte citó

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/29

ja. Del

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/30

Sonata tacet.

Basso Cap.

Die Kunst der Fuge. Schertz dem Anderg. Schertz mehr.

Halleluja — Halleluja — Halleluja Lobet den Herrn

Lobet den Herrn Halleluja — Halleluja — Halleluja

Halleluja, Halleluja, Halleluja, Halleluja

Halleluja — Halleluja — Halleluja Lobet den Herrn

Lobet den Herrn Halleluja — Halleluja — Halleluja

und der Herrlichkeit — Halleluja — Halleluja Lobet den Herrn

— Lasset uns anfangen

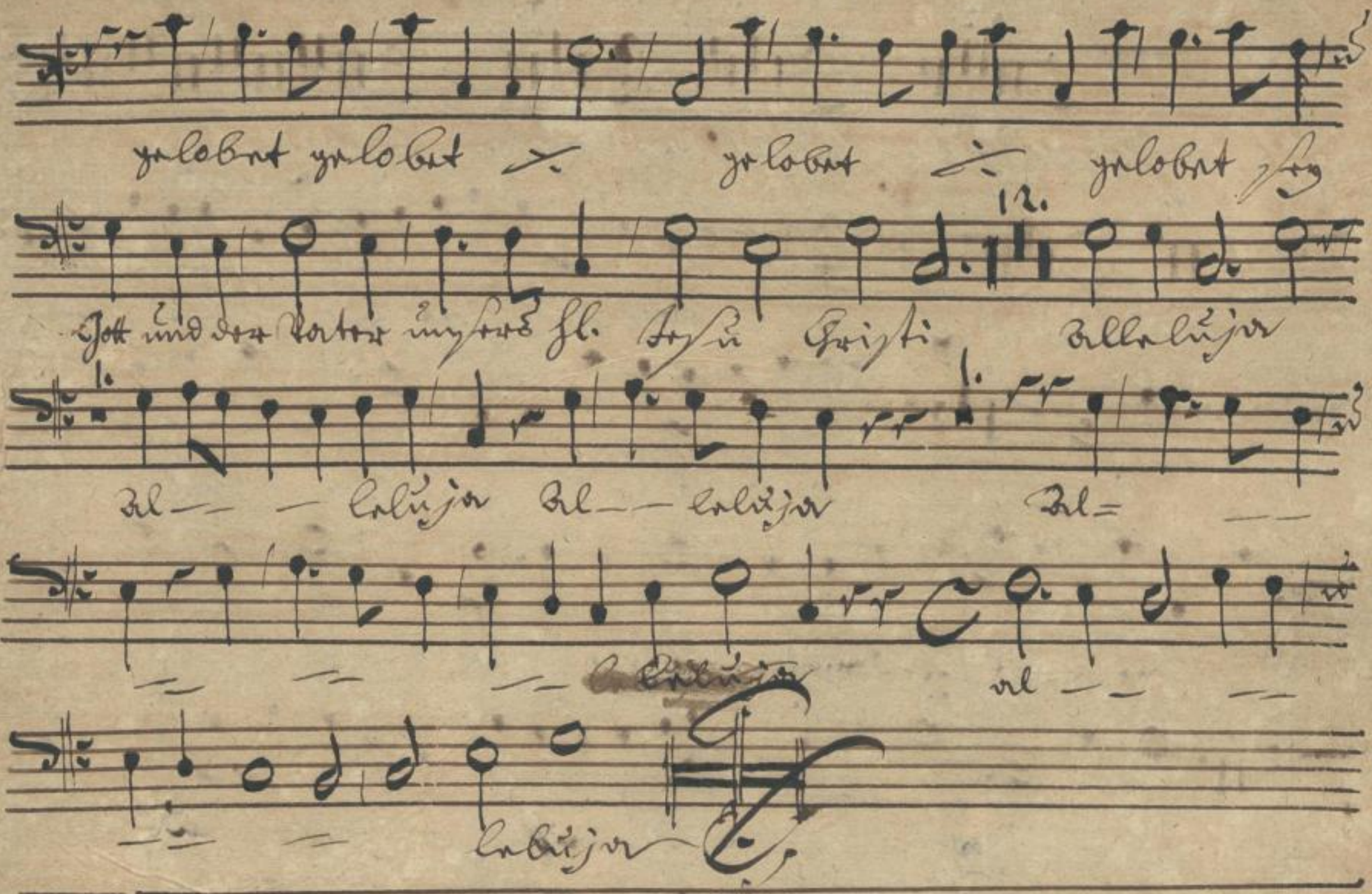
Verte.

Mus. 1825-E-518

Sächs. Landesbibl. Dresden

31

53



BIBLIOTHEK
der
Fürsten- u. Landesschule
zu
* GRIMMA *

Violino 1mo

Sonata.

Die Turteltaube läßt sich hören

Die Turteltaube

Das wilde Thier

Das wild Thier

Das wird ihr Sonata

Presto.

Mus. 1825-E-518

Sächs. Landes-Bibl.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/33

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/34

Violino 1mo Rip.

Sonata

in Tourtelstaube Cäßt süß Sönne

22. 16. 14. 57. 8.

die Turteltaube, Ist voll Trauer Ist voll Klage Ist voll Angst

15.

Larghetto Comodo

Jubelt es Freude

11.

9.

Volti

Mus. 1825-E-518

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/35

Violino 2do

Sonata
in Türteltaube Cäsar sub Horno

Schwälbenstrophe.

Darwinde Sonata

Vivo.

Mus. 1825-E-518

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/37

Violino 2do Rip..

Sonata.
in Viertelstaktakt bis zum Chor

Sonata

Gelobt sey Gott

Vorte.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/39

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/40

Viola jma

Sonata.

Die Turteltaube läßt sich hören so

Die Turteltaube so

Die Nachtigall so

Die Nachtigall ruft so.

Das ist die Sonata

Presto.

Mus. 1825-E-518

41

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/42

Viola 1ma Sig.

Vio 8

Sonata.

Turtteltaube Laßt sich hören

22. 26. 87. 8 vs.

Die Turtteltaube Laßt sich hören Laßt sich nicht stören Da sind

Sonata

Mus. 1825-E-518

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/44

Viola 2da

Sonata.

Vivace

Dritte Solostelle

Fünfte Solostelle

Darauf Sonata

Vento

Mus. 1825-E-518

13

12

12

Viola 2da Rip.

Sonata.

Sonata.

Mus. 1825-E-513

47

15

à 15. 20. ò 32.

Organo.

Sonata.

Die Viertelstaube.

Die Viertelstaube lässet sich Hören.

Mus. 1825-E-518

Sonata.

Cap.

Conc.

cap.

Cont.

Cap.

Cont.

Cont.

Cap.

Cap.

Cont.

Cap.

Cont.

Cap.

Cap.

Cont.

Cap.

Cont.

Cap.

Cont.

Cap.

Cont.

Cap.

Conc.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/51

Cap.

Sonata

Organo.

Viola Violoncello

Violi presto.

Mus. 1825-E-518

Sächs. Landes-Bibl.

59

53

O Jesu wie sind sie so trostlos.

Cap.

(unc.

Cap:

Conc:

Cap:

Conc:

Cap:

Conc

Cap:

Conc

Cap:

Conc:

Cap:

Conc:

Cap:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/55

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/56

â 15. 20. à 32.

Organo

Sonata.

Die Turteltaubr läßt sich hören.

Mus. 1825-E-518

Städt. Landes-Bibl. 57

Sonata

Cap.

Conc.

Cap.

Conc.

Cap.

Conc. Cap.

Conc.

Cap.

Conc.

Cap.

Conc.

Cap.

Conc.

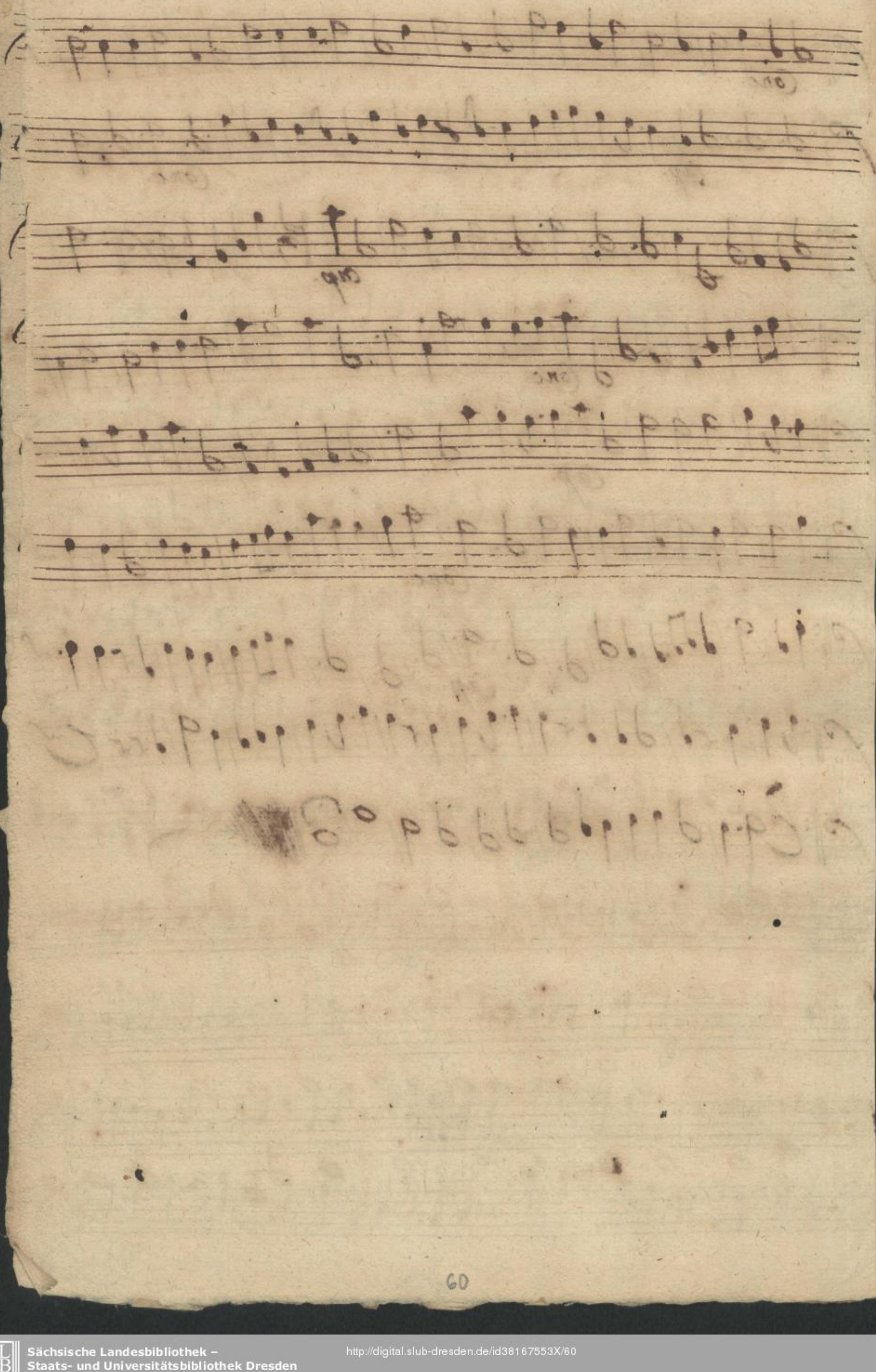
Cap.

Cap.

Conc.

Cap.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/59



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/60

Fagotto.

Sonata.

Vir Turteltaube läßt sich hören.

Die Turteltaube.

Schrille.

Schrillen ausstösse.

Landsonata

Mus. 1825-E-518

Städt. Landes-Bibl.

61

BIBLIOTHEK der Fürsten- u. Landesschule zu GRIMMA

17

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/62

Clarino 1mo

Sonata.

Die Turteltaube

Die Turteltaube

Schmiedt Vater

Schnell und tröstend.

Da capo

Fine.

Mus. 1825-E-518

Sächs. Landes-Bibl.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/63

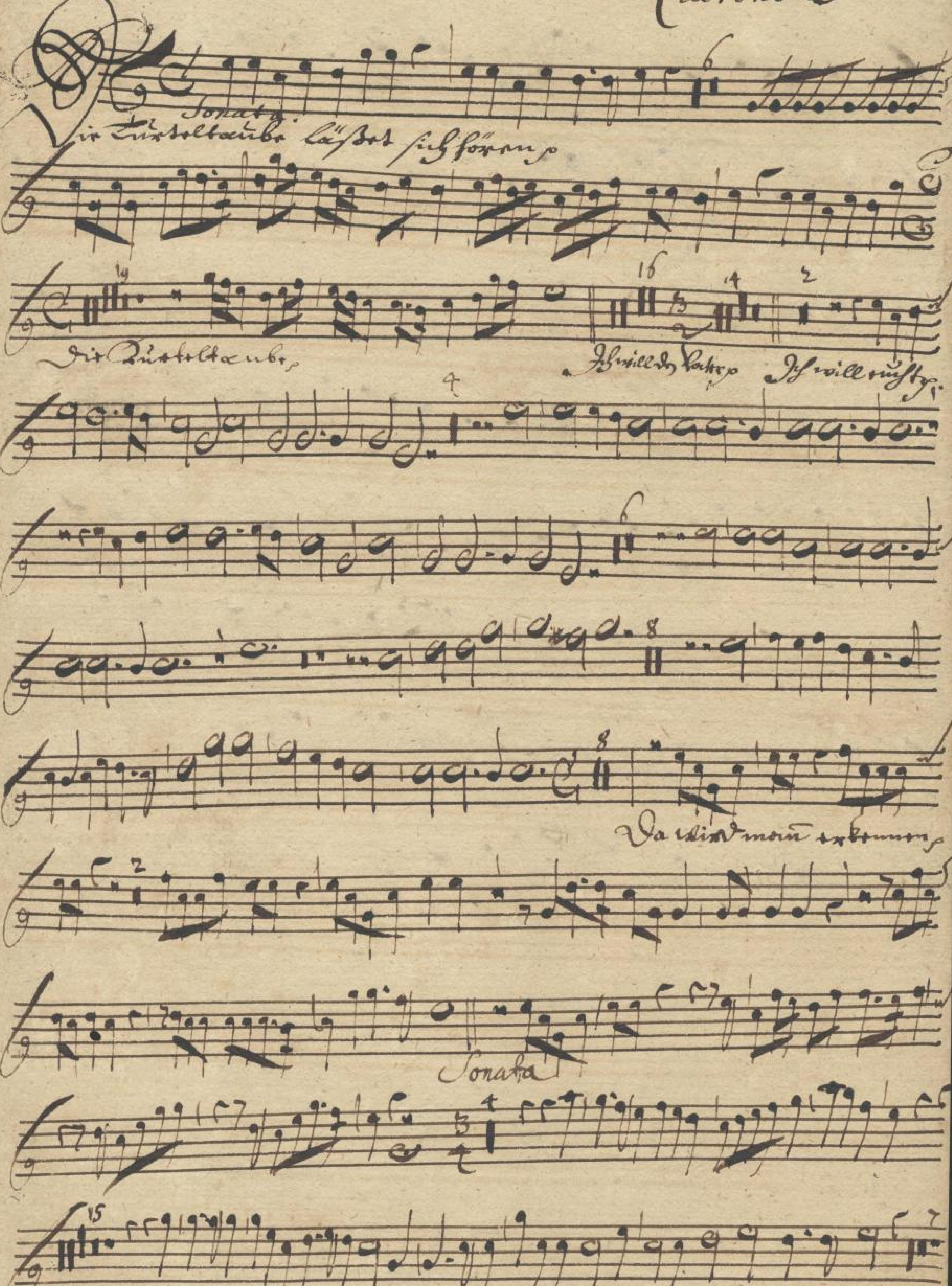
Brata

15

35

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/64

Clarino 2do



Sächs. Landesbibl.
Mus. 1825-E-518
65.
21

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/65

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/66

Clarino 3^tio.

Sonata

Sonata

Mus. 1825-E-518

Sächs. Landes-Bibl.

67

BIBLIOTHEK der Fürsten- u. Landesschule zu

23

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/68

Clarino 4to

Sonata

Vide Turtel Taube Cap: 8vo pro Soprano

Vide Turtel Taube

Vide Schnell Valtzo

Vide Schnell Triller

Vide Grindman Tedeum

Sonata

Verte.

Mus. 1825-E-518

Sächs. Landes-Bibl.

69

25

Timpani.

Sonata.

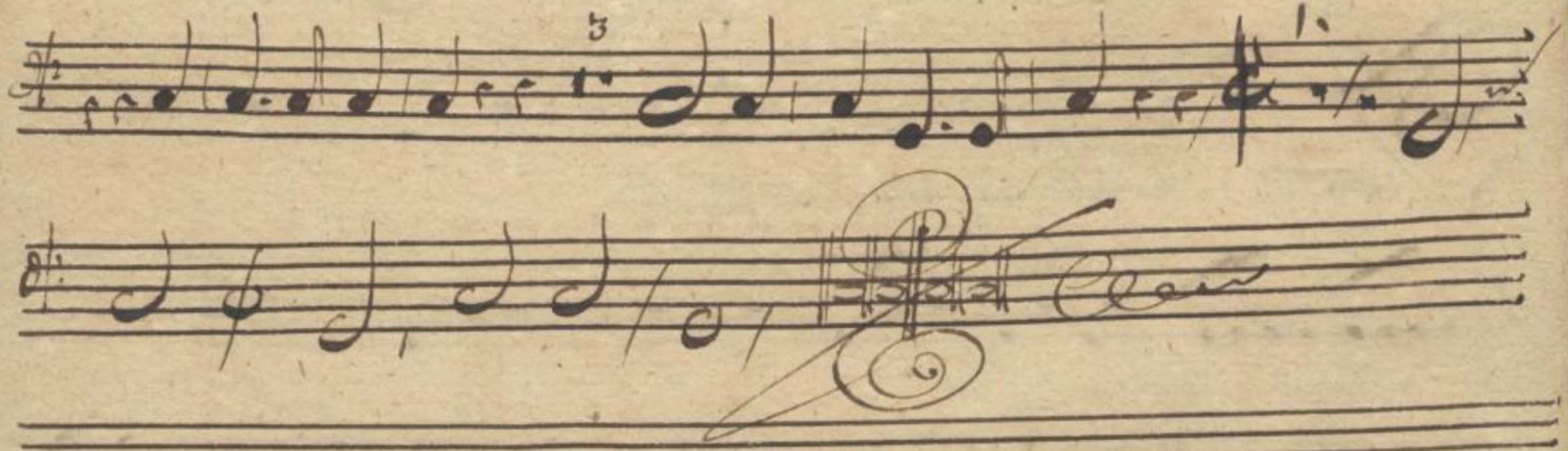
Die Tonarten können sich so

Die tonarten können so Oft sich ändern als es

Die Sonata

Verte.

Mus. 1825-E-518.



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/73

BIBLIOTHEK
der
Forstor- u. Landwirthsch.
zu
* GRIMMA *

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id38167553X/74