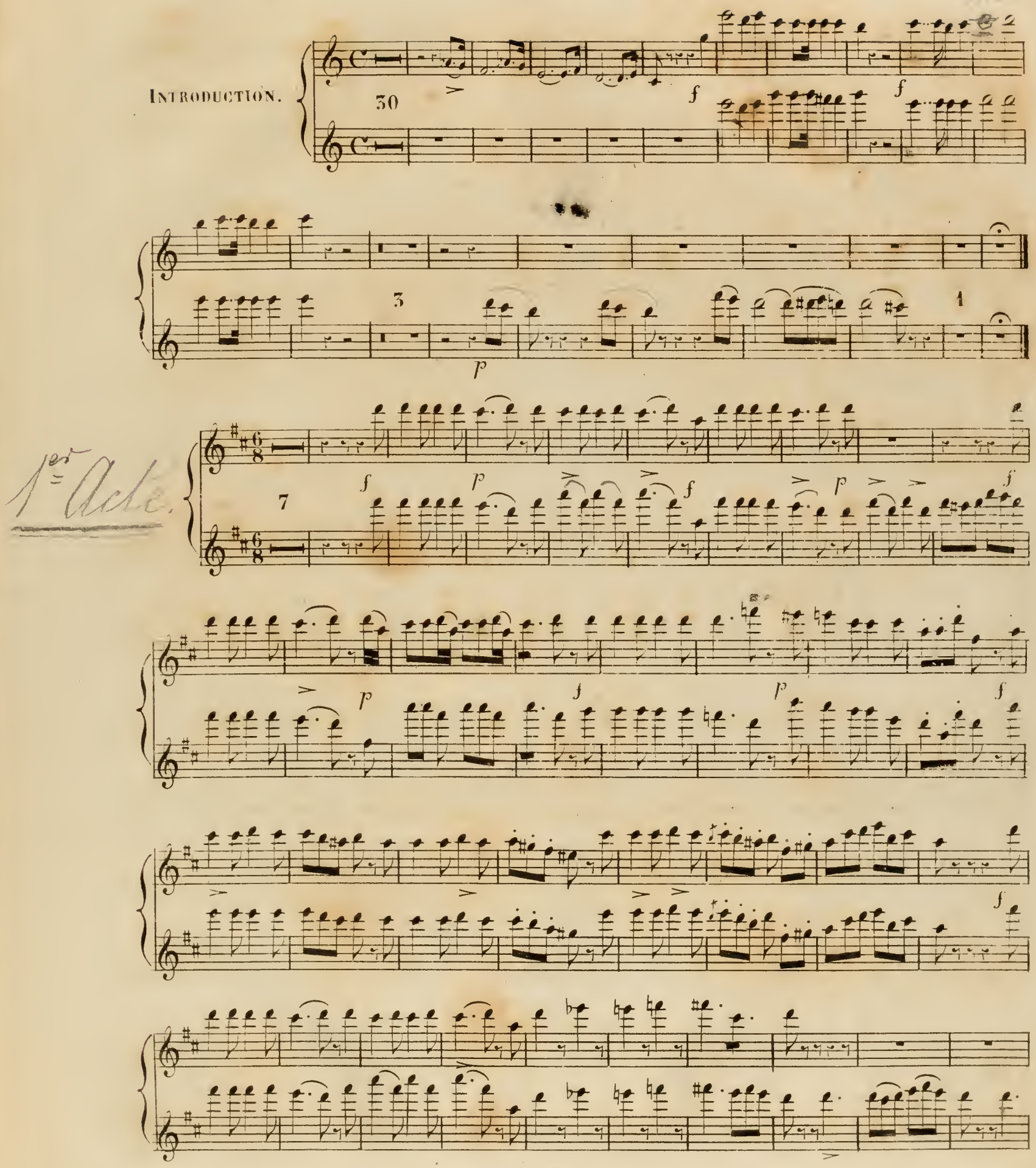
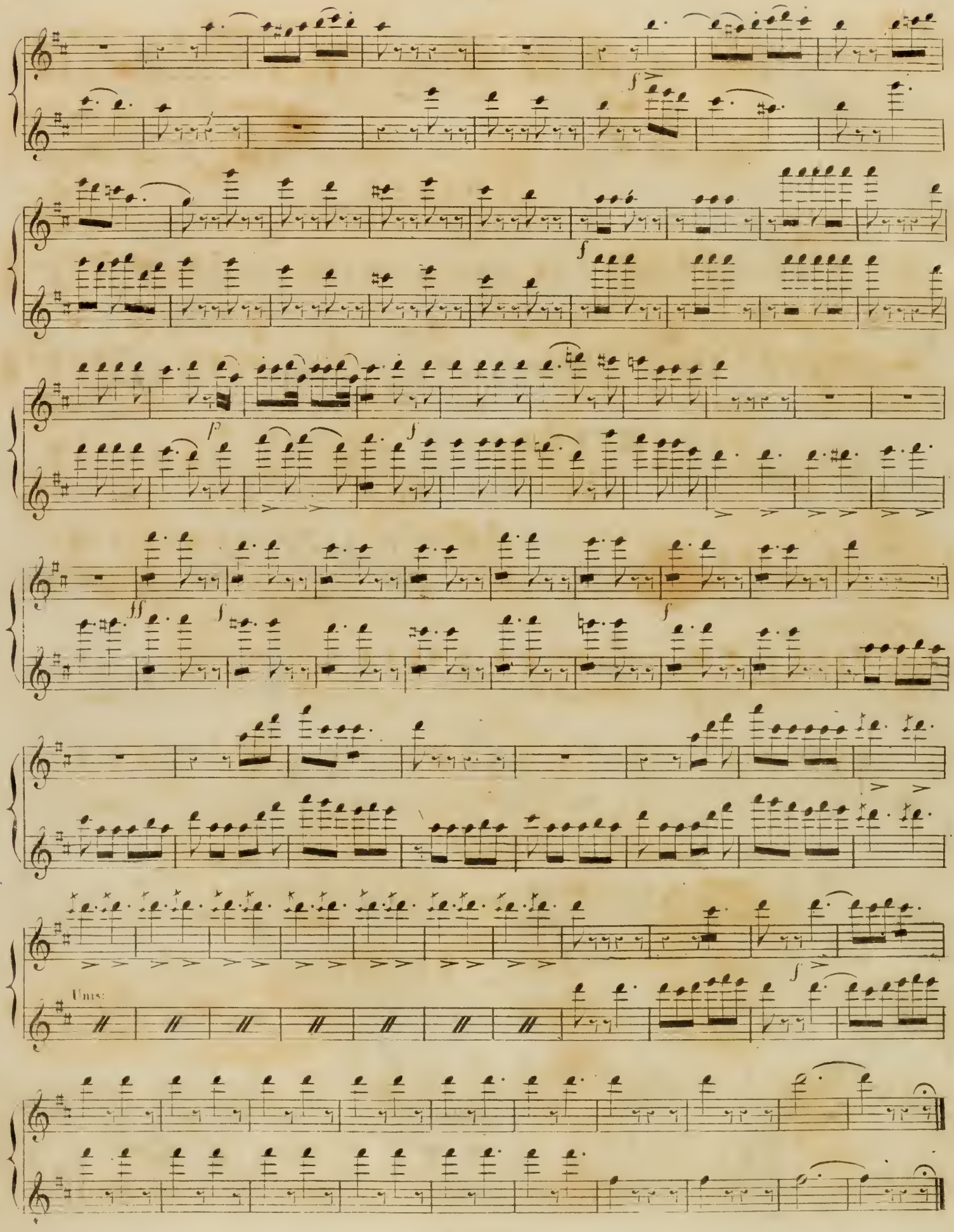

INTRODUCTION.
30
3
1
7
1er Acte.


Unis:

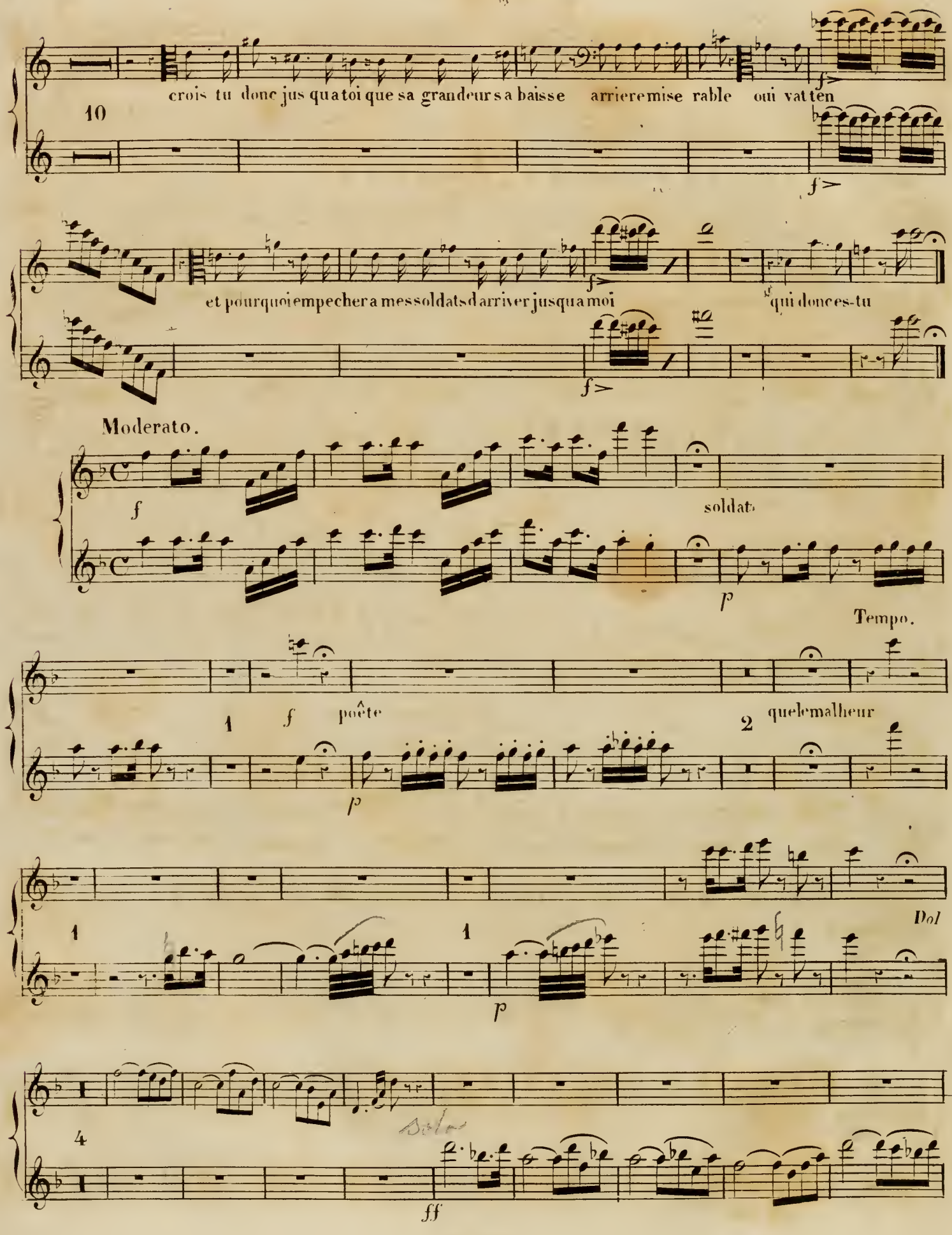
Moderato. Récit.

7 23 et me promet a moi si je suis son soutien un pouvoir plus du_ra_ble et plus sur que le

Allegro.

tieu

Unis:


crois tu donc jus qu a toi que sa grandeur s a baisse arriere mise rable oui vat ten
10
et pourquoi empecher a mes soldats d arriver jusqu a moi
qui donc es-tu
Moderato.
soldat
Tempo.
poête
que le malheur
Dol
Solo

Pressez Cres ff

pour la première fois les dieux mont ex_au_cé ah sol_

dat

poête

ah n'ai trou_vé que le mal_heur et n'ai trou_vé que le mal_heur ten

Récit.

nom oui dansses yeux du génie incom_pris j'ai vu briller les feux et du payis dont l'oubli le rejette son nom fera l'or_

gueil Je suis ton protecteur par_le

Largo giusto.

ou la conduisez vous au bucher

ff

Tempo.

Récit.

34

mais je puis commuer la peine et pour jamais et sous peine de

mort j'exile l'étranger en quels lieux en Affri - que et près de son vieux père vive le

Roi

f

1

Final du 1er Acte.

6 oh le meilleur des Rois o mon Dieu o le meilleur des Rois a toi qui me par_

do_ne je con_sa_cre et je

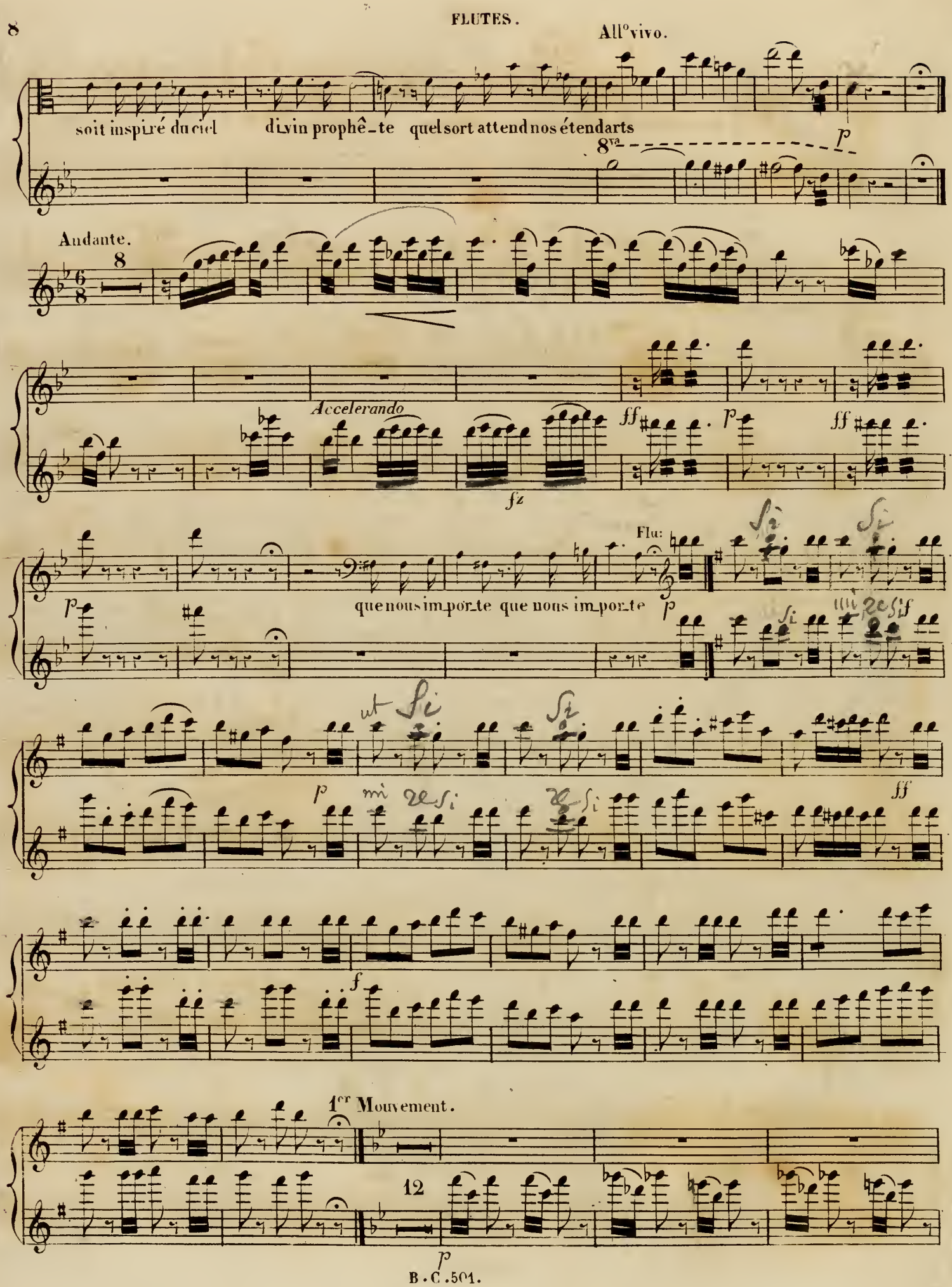
exi_le

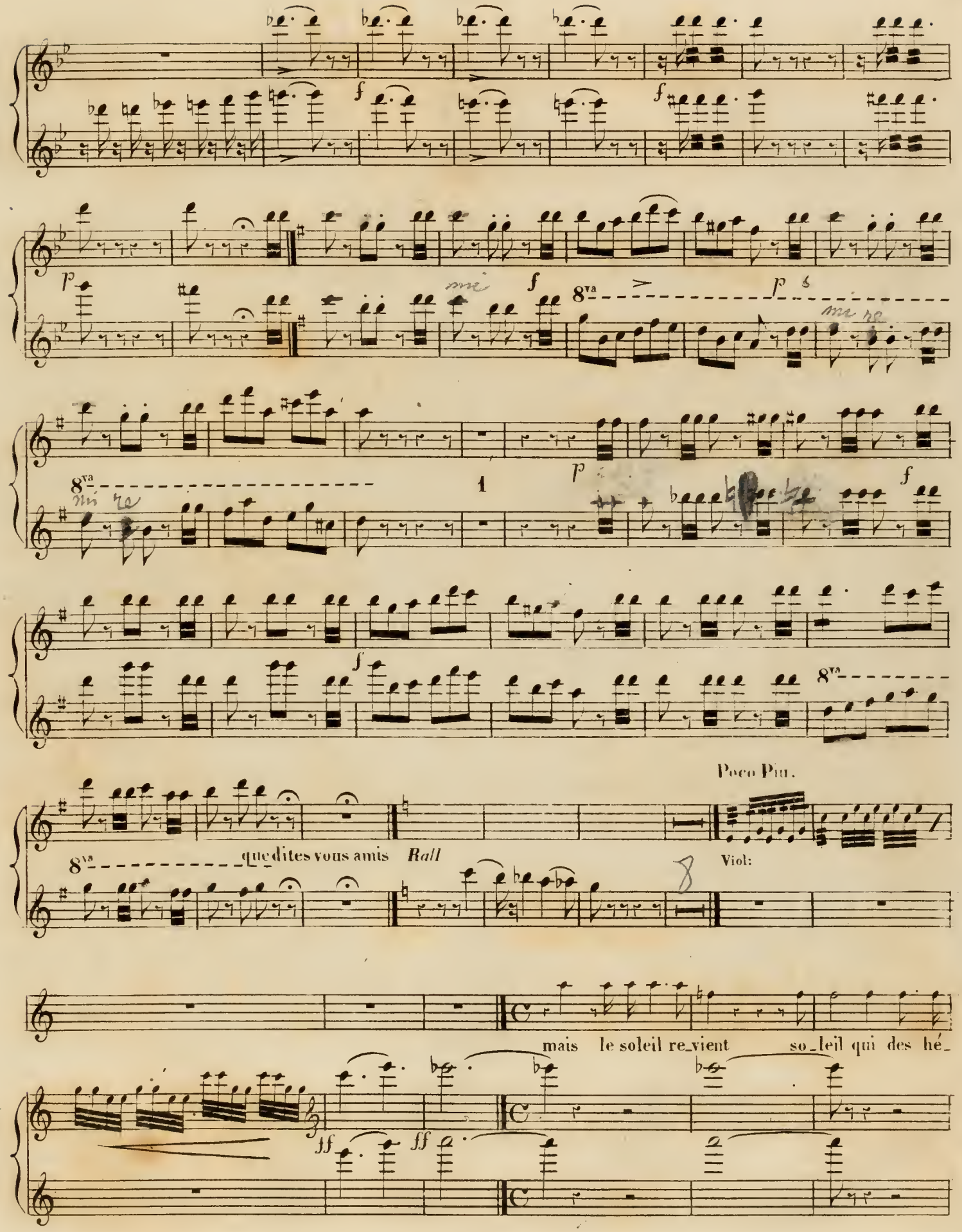
re connai_

Allegro.

trait reconnaitrait vos lois reconnaitrait vos lois reconnaitrait vos lois

Je vous réponds je vous réponds du succès et s'il est vrai que le poête


All° vivo.
soit inspiré du ciel divin prophê_te quel sort attend nos étendarts
8va
p
Andante.
8
Accelerando
ff
p
ff
fz
Flu:
p
que nous im_por_te que nous im_por_te
p
ff
f
1er Mouvement.
12
p


8va
8va
8va
8va
que dites vous amis
Rall
Poco Piu.
Viol:
mais le soleil re_vient so_leil qui des hé_

10

ros doit aux champs Affricains éclairer la vail_lan_ce que devant tes Ray_ons

10

Vivace.

12

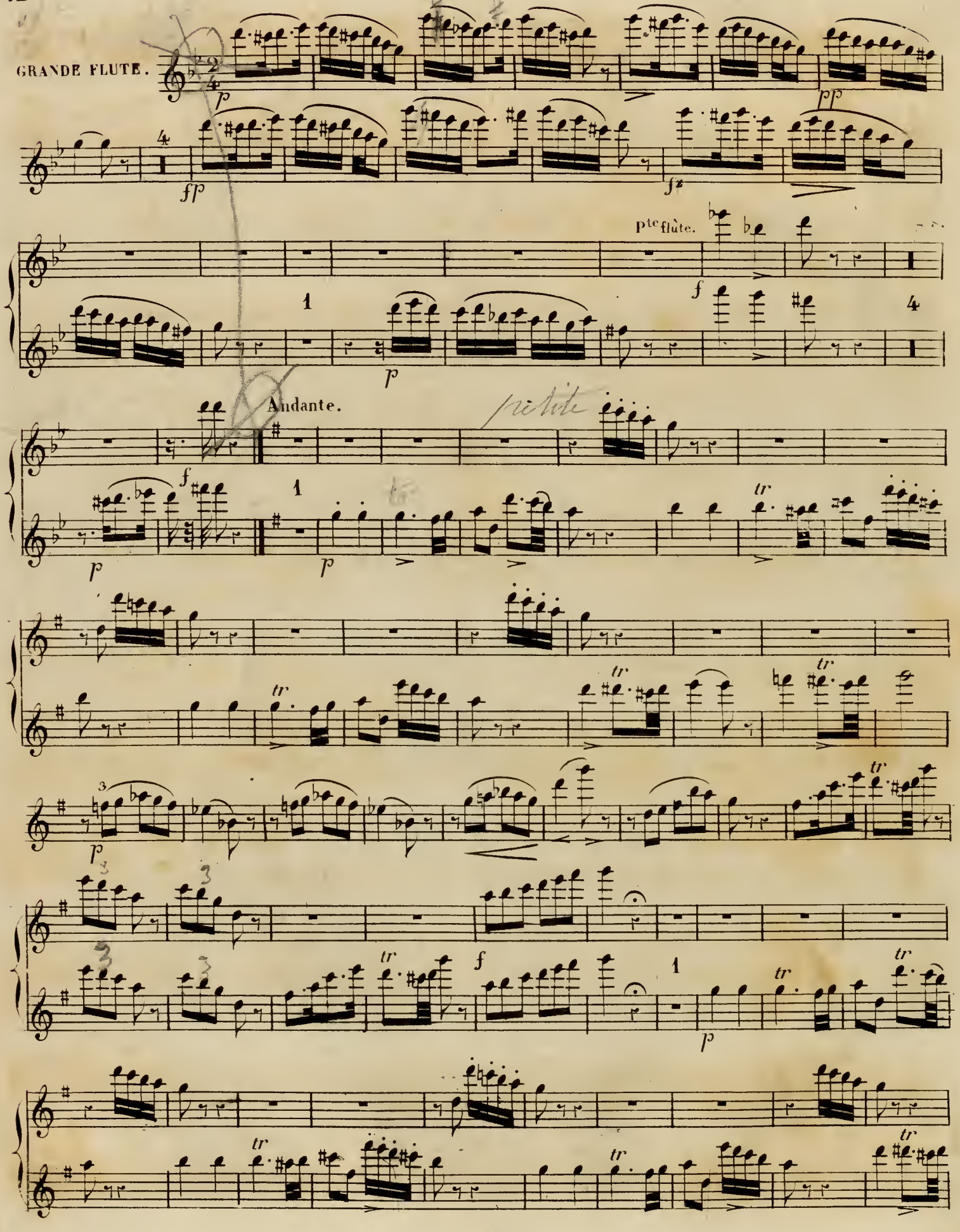
Vivace.

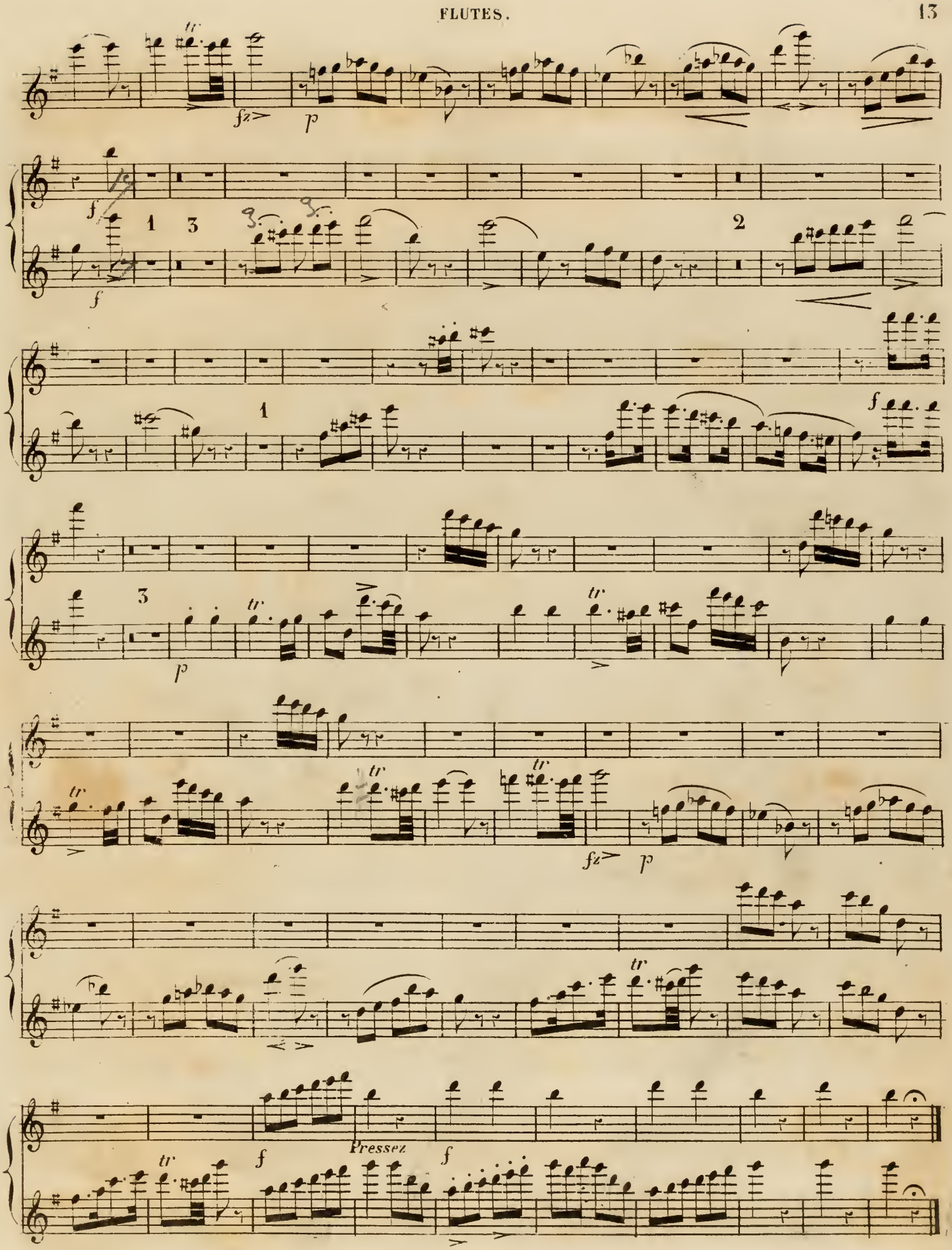
2

ff

JJ

f


Andante.
GRANDE FLUTE.
p
pp
fp
fz
Pte flûte.
f
p
Andante.
petite
tr


Pressez

Récit.

3 que fai_re ou cacher ma tris_tes_se he 5

p

Larghetto.

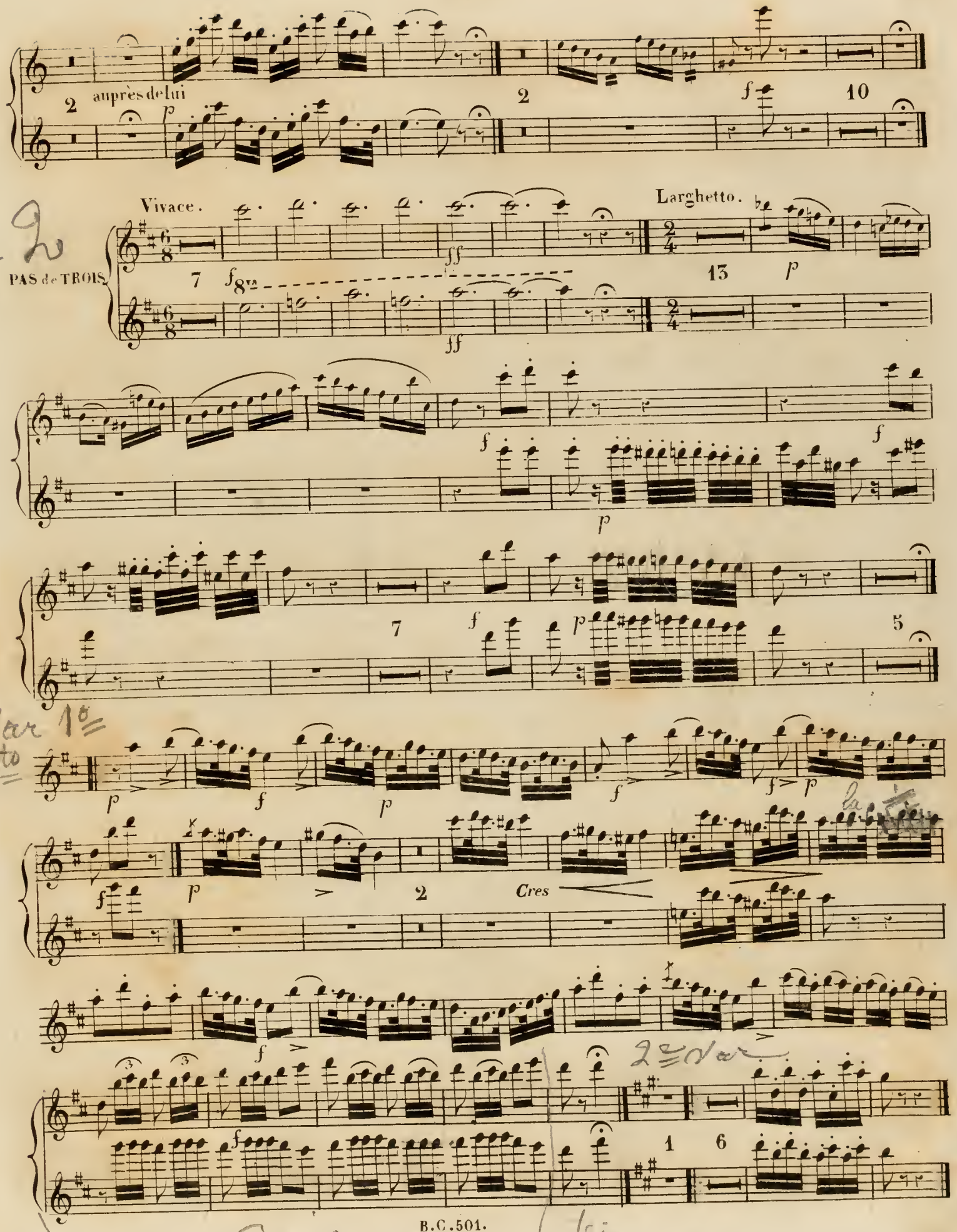
1

a mes douleurs a mes douleurs

1

ah sol adoré 1

a mes douleurs a mes douleurs mon âme est toujours *p*


auprès de lui
Vivace.
PAS de TROIS
Larghetto.
Cres

1

2

p

>

p Pressez un peu

f

f

1

f

p

Pressez un peu

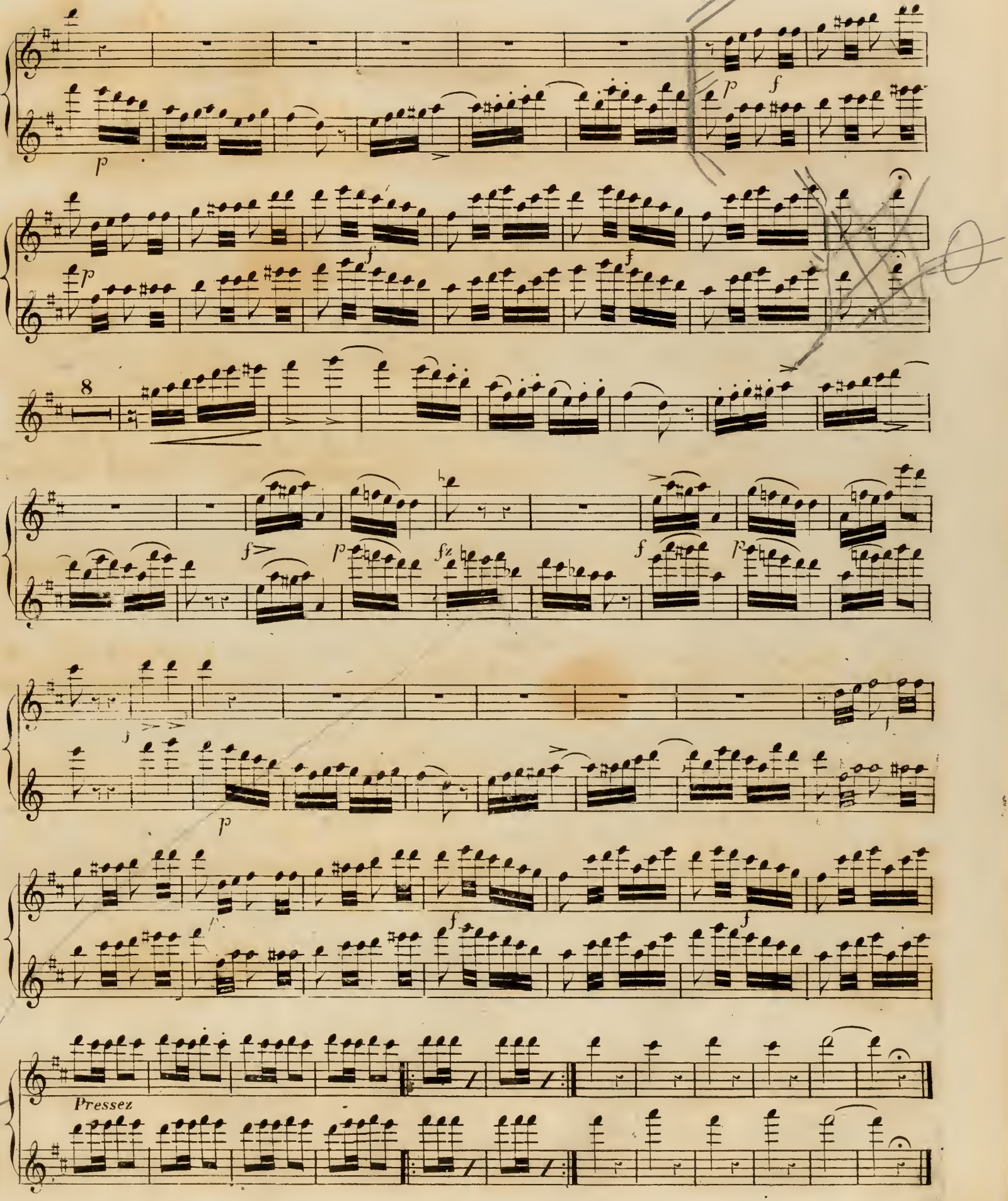
f

Cal:

Cres

Allegretto.

Coda


p
f
8
Pressez

Largo. Largo. Allegretto.

P^te Flûte.

PAS DE DEUX.

G^de Flûte.

1 19

B.C.501.

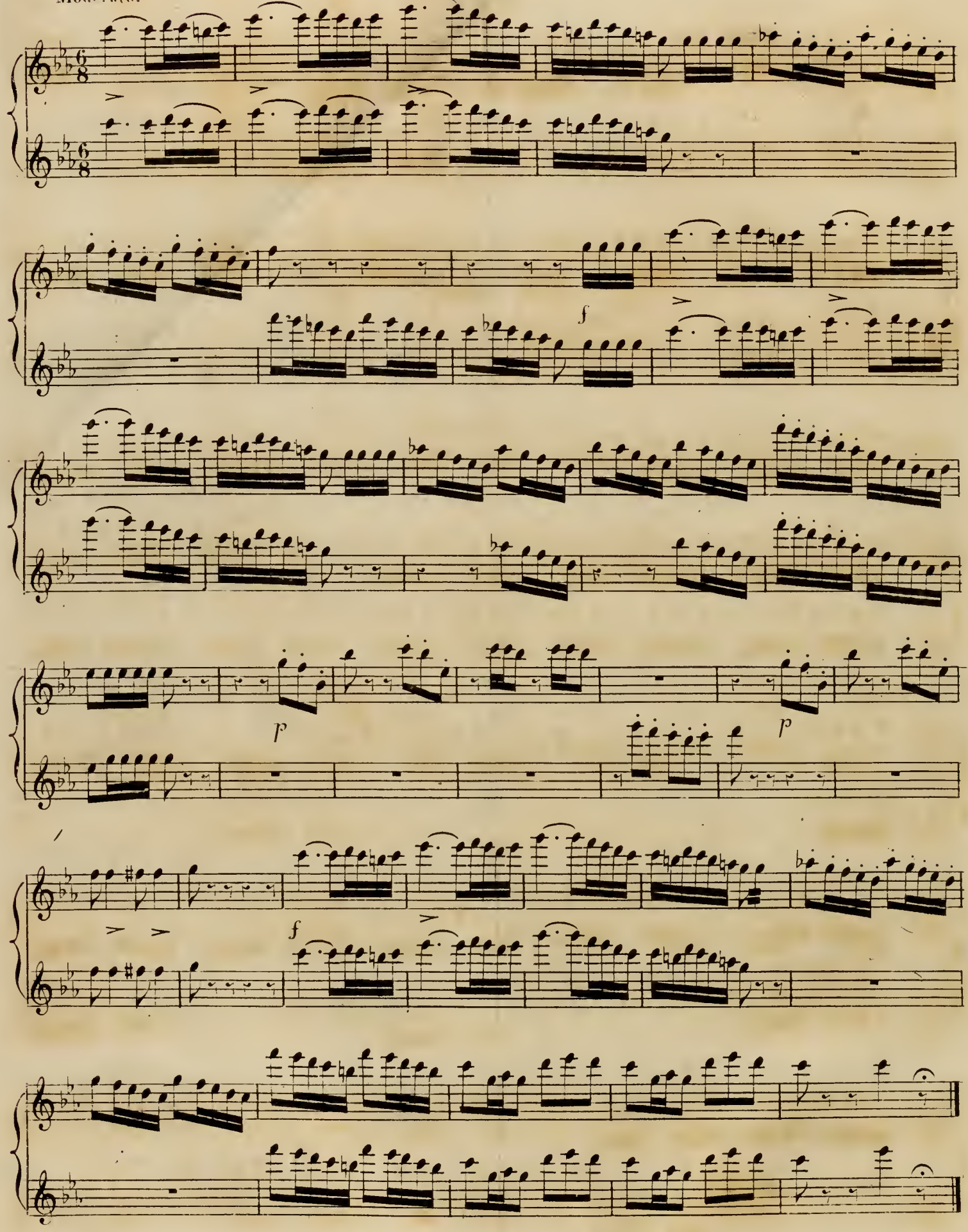
Allegretto.

4

3

f

Moderato.



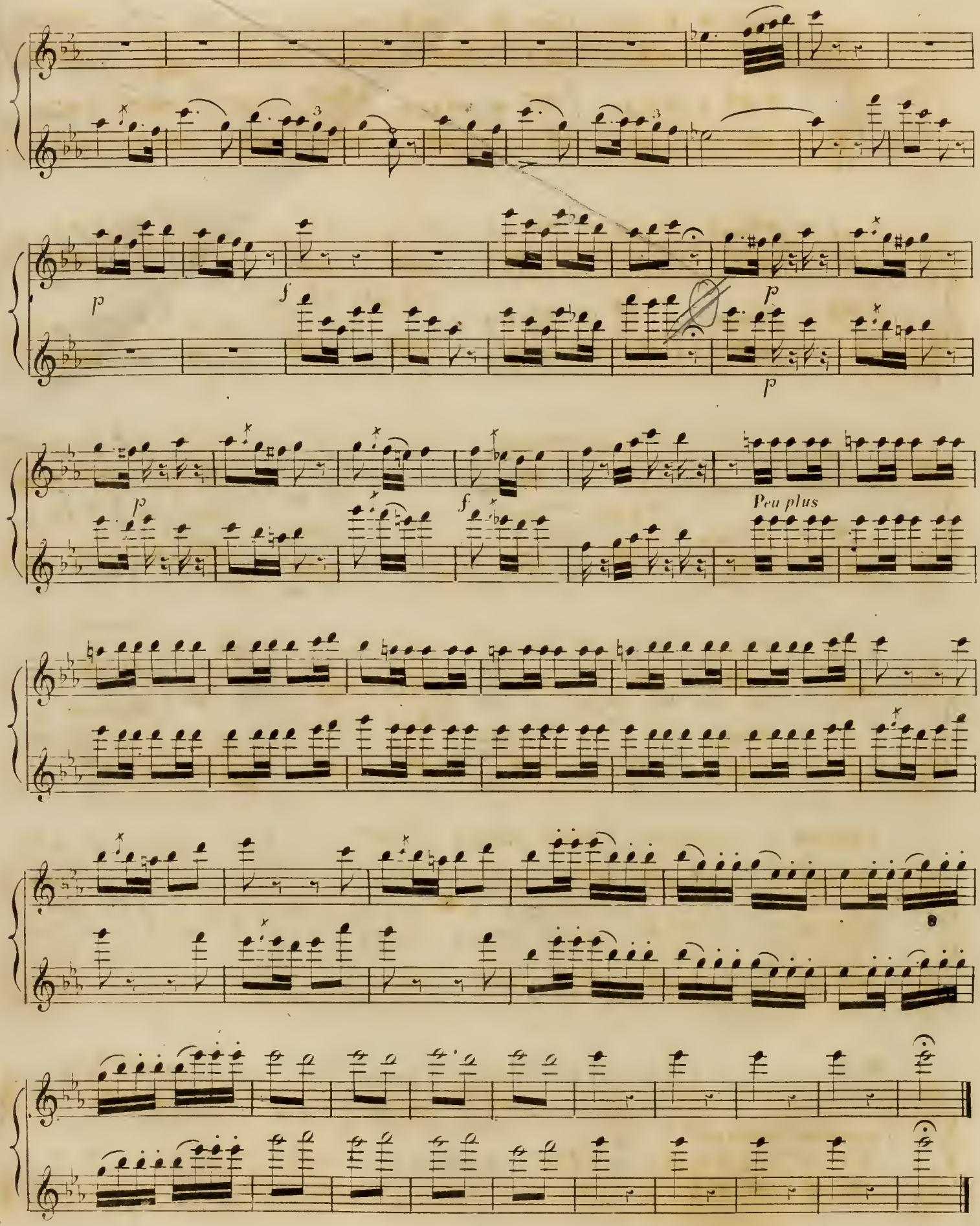
Più mosso.

P^ie Flûte.

CODA.

G^de Flûte.

B. C. 501.


p
f
p
p
p
f
Peu plus

Allegro.

P^te Flûte.

FINAL. DANSE.

G^de Flûte.

Allegretto.

Allegretto.

G^de Flûte.

P^te Flûte.

f

Andantino

G^de Flûte. 5

3

p

Mod^to mosso.

f

1

f

1 1 1

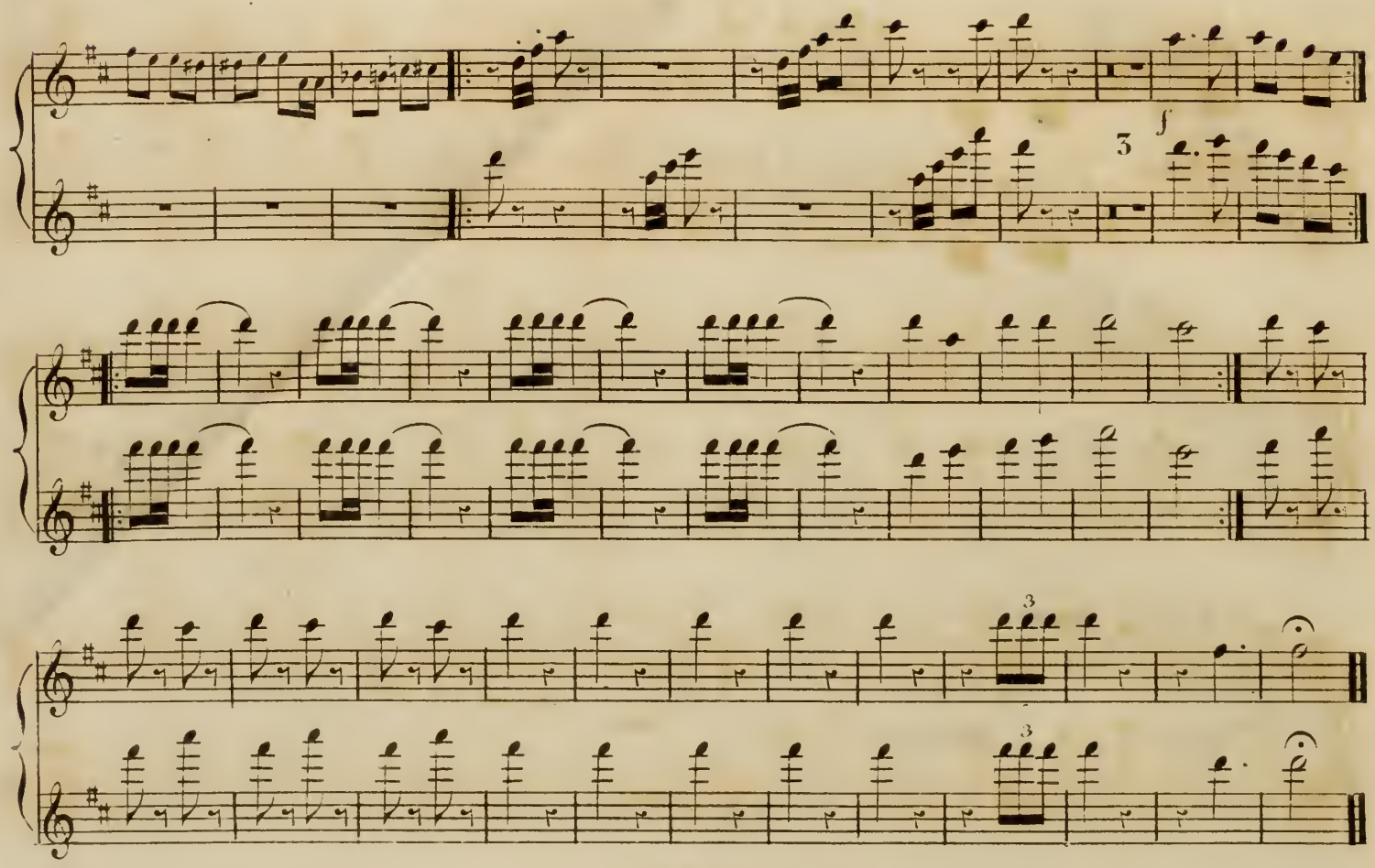
Allegro.

14

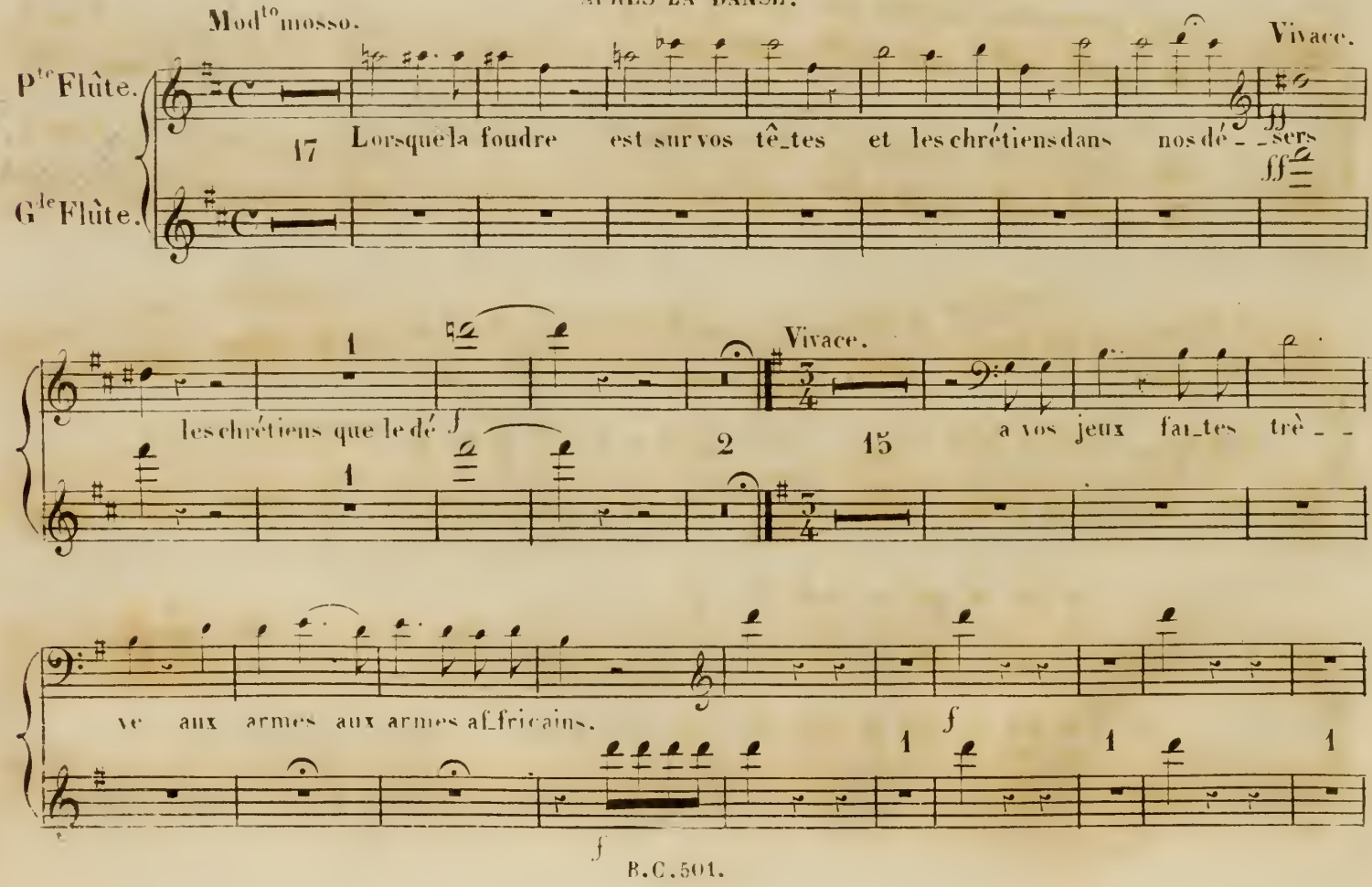
5

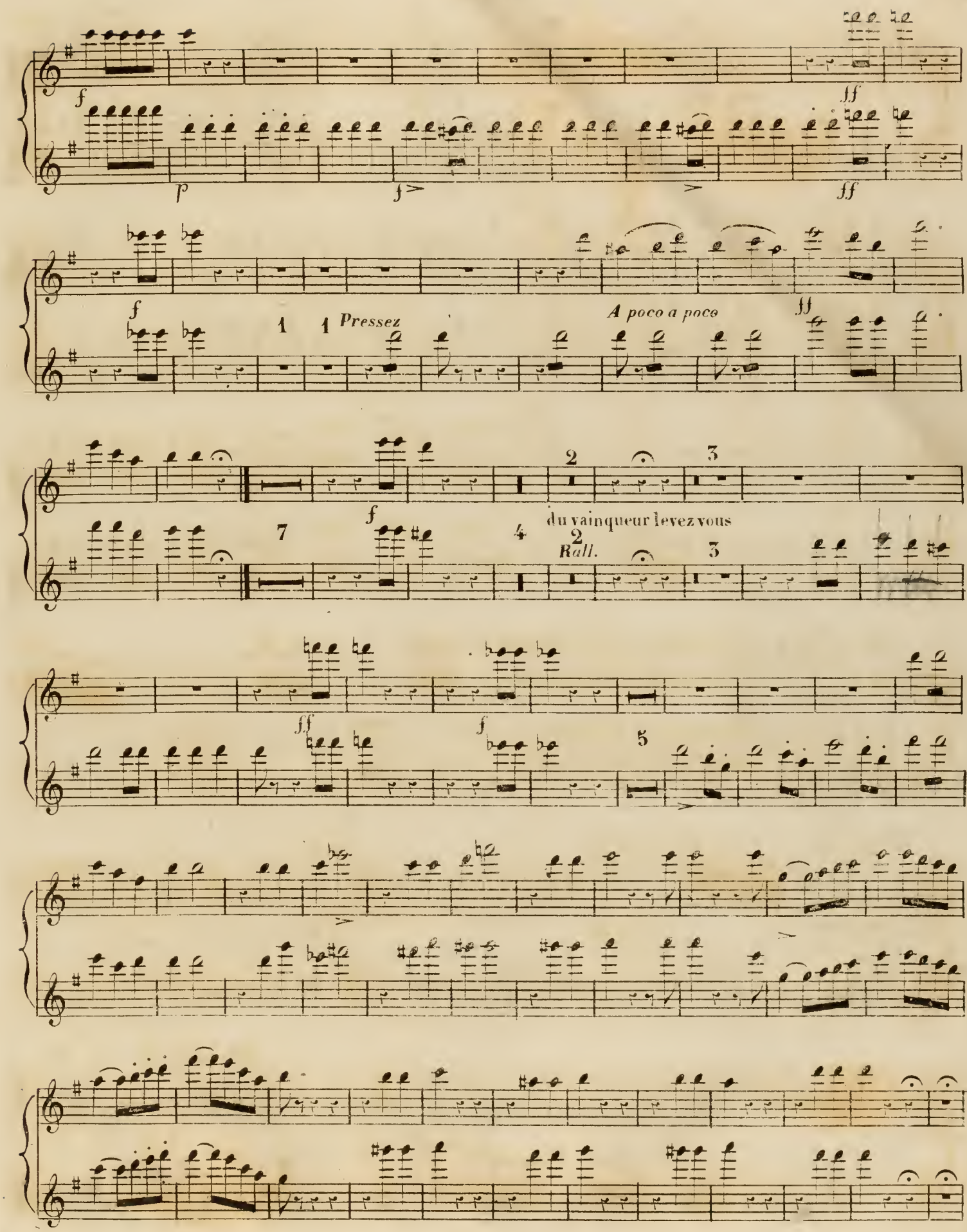
5

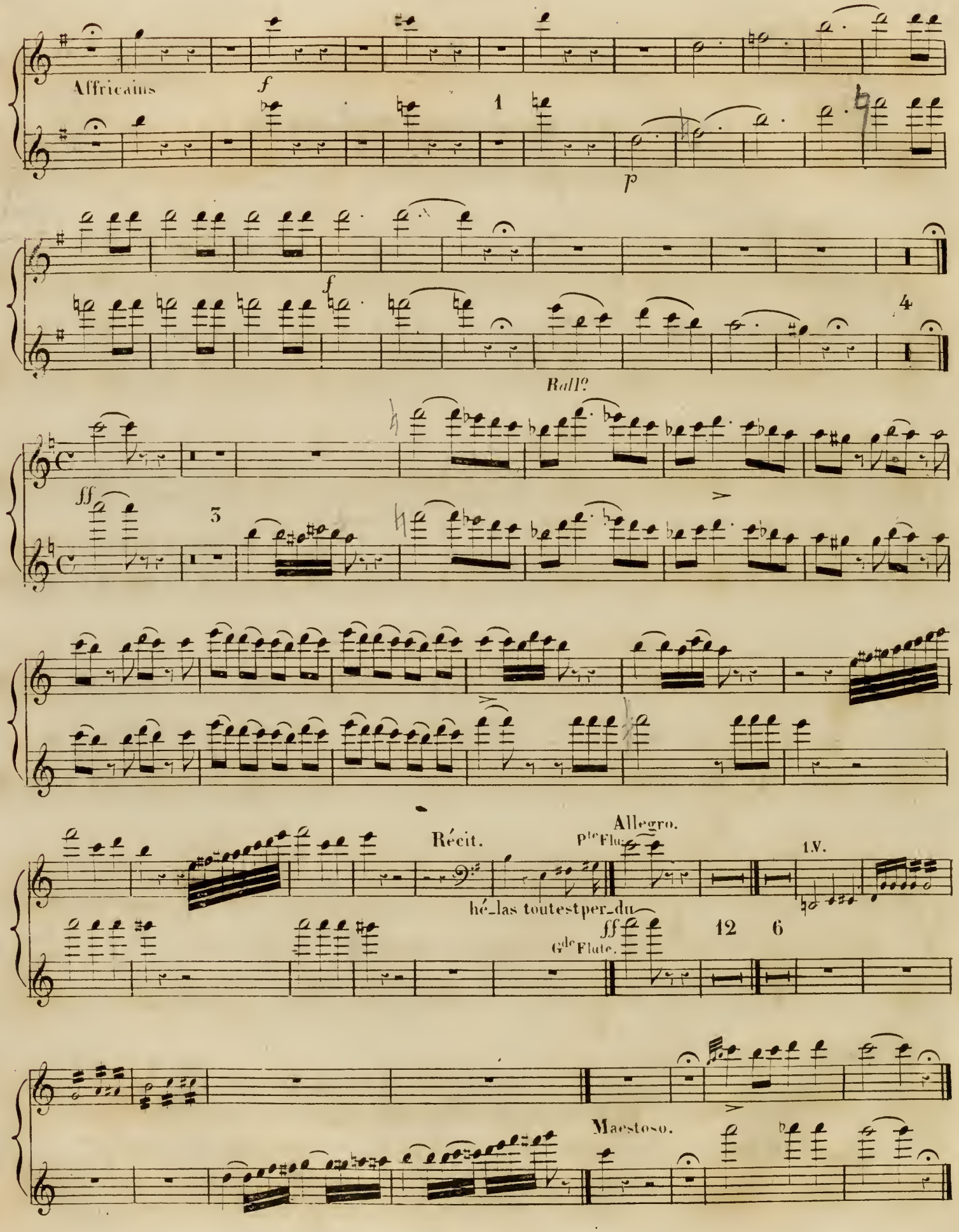
ff



APRES LA DANSE.




Pressez
A poco a poco
du vainqueur levez vous
Rall.


Affricains
f
1
p
f
4
Rall°
ff
3
Récit.
Allegro.
P^te Flu.
1.V.
hé_las toutestper_du
ff
G^de Flute.
12
6
Maestoso.

Vivace.

Oboi.

6

fzb

Recit. Allegro.

1.V.

8 29

Cors.

Mod^to mosso.

4

Plus vite

f

3

Moderato. Andante. Récit.

5 4 4

vain_cu déshono_ré grand Dieu mes yeux mon cœur ne

peuvent s'y méprendre vivant en_core vivant en_co_re

V.1.

ah je le sauve_rai c'est lui c'est lui ah je le sauve_rai

Lent

un demi ton plus haut

Calando

Larghetto.

en Sol mineur

DUO.

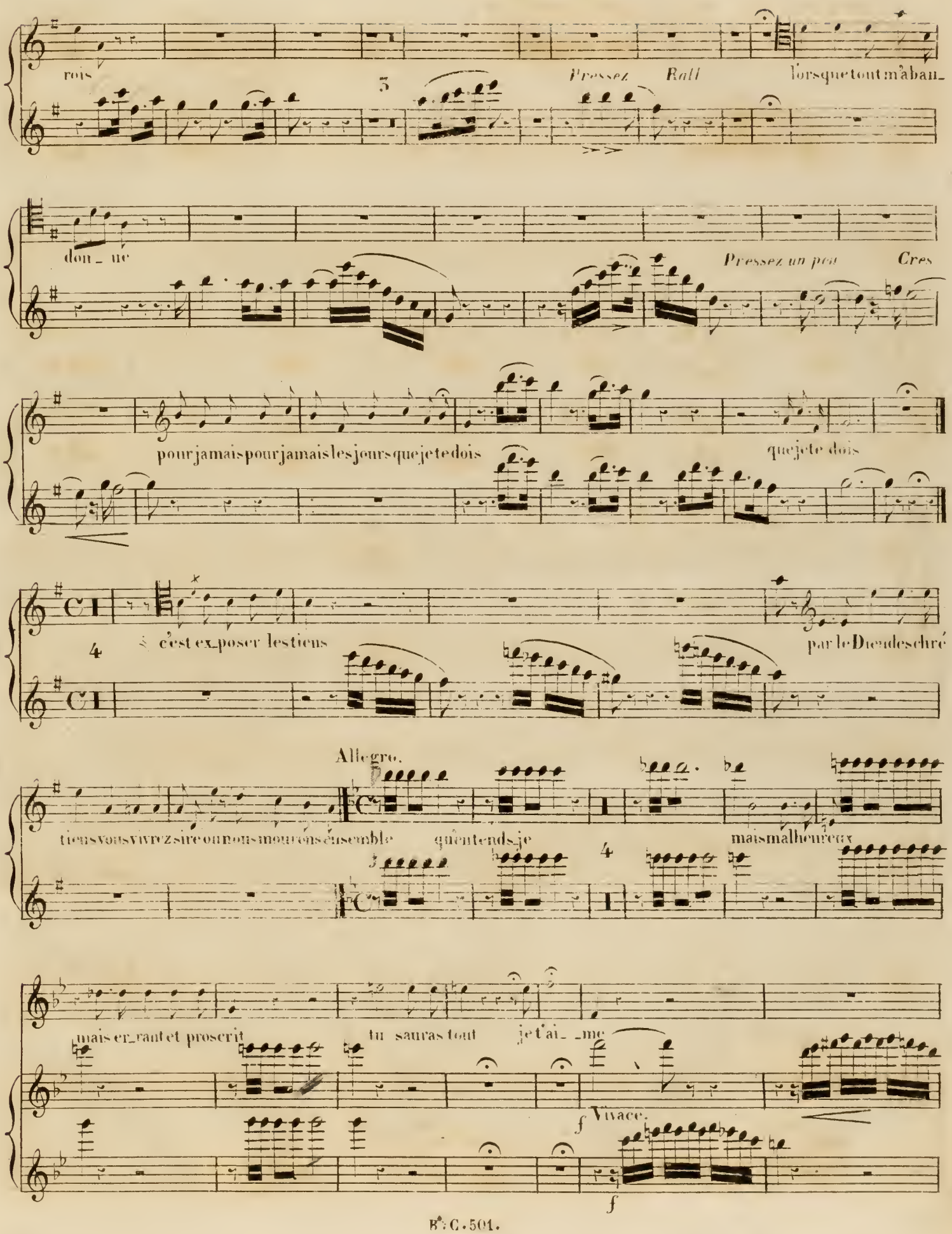
8

de secou_rir de secourir les mal_heureux

Pressez

Harpe. 1

quand le sort t'aban_donne o le meilleur des


rois
Pressez Rall
lorsque tout m'aban_
don_ne
Pressez un peu Cres
pour jamais pour jamais les jours que je te dois
que je te dois
c'est ex_poser les tiens
par le Dieu des chré
tiens vous vivrez sire ou nous mourons ensemble
Allegro.
qu'entends_je
mais malheureux
mais er_rant et proscrit
tu sauras tout
je t'ai_me
Vivace.

me

decouronne a t'offrir qu'im_porte qu'im_

por_ _te je t'ai_me je t'ai_me si pourtoi je puisencoremourir

Moderato.

nous désunir

cou_rage o mon roi cou_

ra_ge

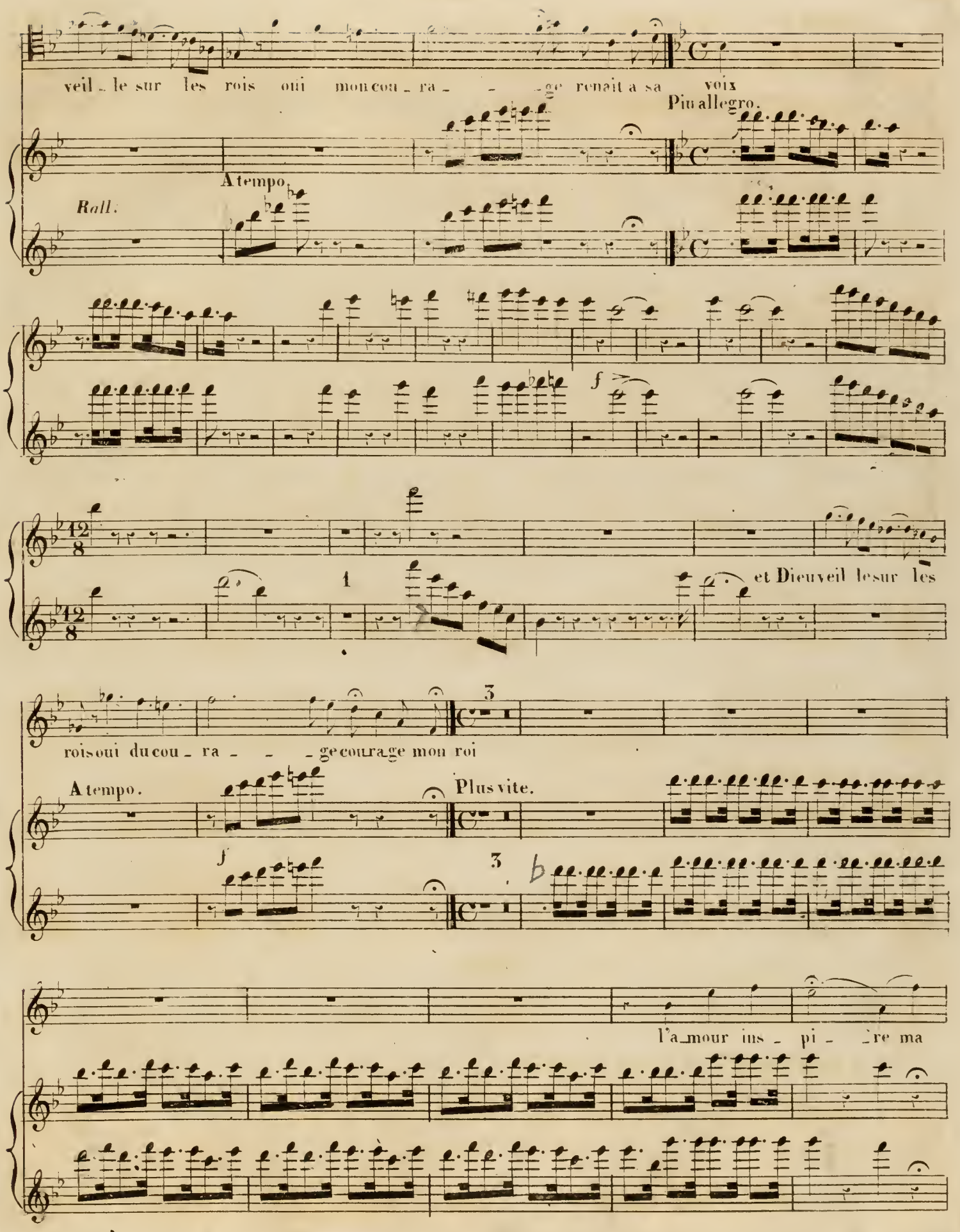
et Dieuveille sur les rois l'a_mour l'a_

Rall? A tempo.

mour ma voix

l'o_ra_ge et Dieu

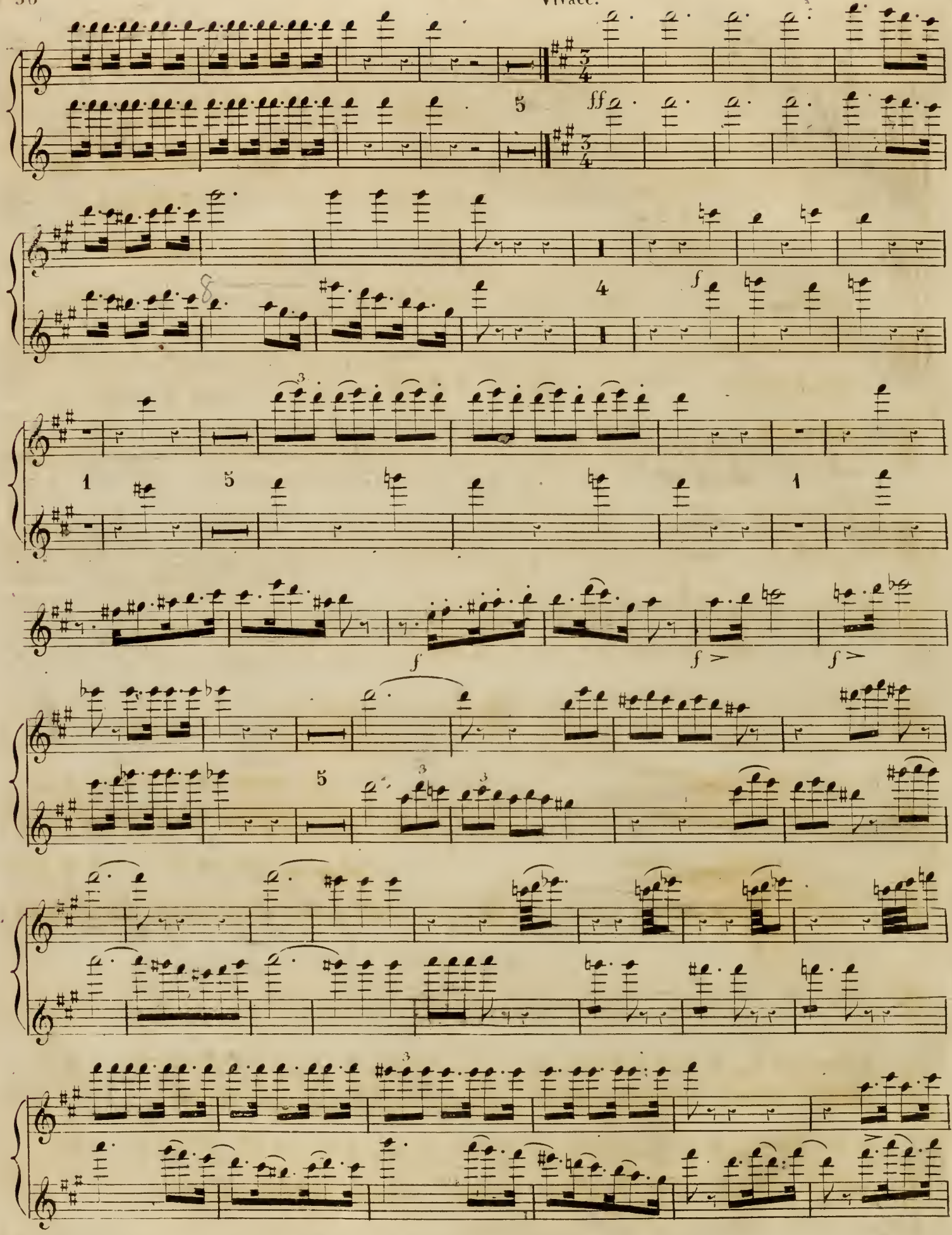
avec la voix


veil_le sur les rois oui mon cou_ra_ _ _ge renait a sa voix

et Dieu veil le sur les
rois oui du cou_ra_ _ _ge courage mon roi

l'a_mour ins_pi_ _re ma

FLUTES. Vivace.



Récit.

6

Larghetto.

avous qui repoussezetmamainetmes

Solo

Clar:

Rall

desa patrie

Larghetto.

Récit. 16

par_tez c'est l'or_dre du pro_

1.V.

phè_te

2 G^des Flûtes.

Accel:

ff

Accel

PPP

PPP

f

Larghetto.

P^te Flûte. Harpe. 1 15 sois mon soû

G^de Flûte.

tien ah 2 je n'ai plus rien 1

Cres

1 1

ah

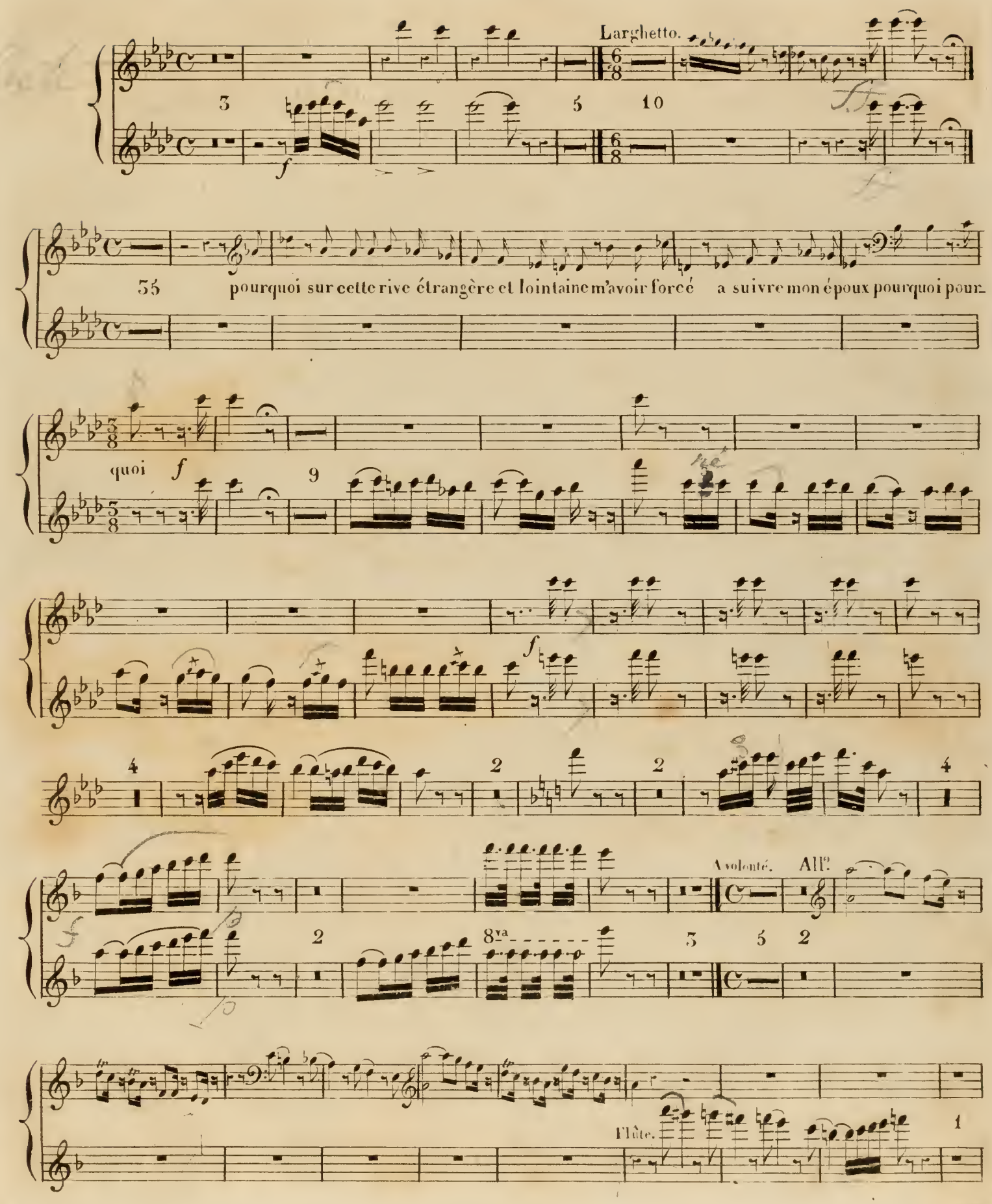
je n'ai plus rien 4

2 4

Cres p

l'amour d'une femme 3 2 l'amour d'une femme 9

3 2 f 9


Larghetto.
pourquoi sur cette rive étrangère et lointaine m'avoir forcé a suivre mon époux pourquoi pour-
quoi
A volonté.
All°.
8va
Flûte.

Ce chré_tien c'en est un ce chretien je l'atteindrai fut ce au bout de la fine

ter _ re Et il n'est plus mon amour offen_sé même après le tré_pas ché

pas est jaloux du passé mais non non

de plaisir ni grâce

de te haïr

Pressez un peu.

mon seul désir 5 5

And.te 18 9 46

Taistoi mon cœur et vous nait de mon front dérober la rou-

Oboi.

geur donnez au vieux soldat 4 4 dans celle du soldat

Son ami son poete qui voudrait vivre encor pour chanter ses exploits et le rendre immortel cette voix non non c'est une er-

Vivace.

Cresc.

p

Cres a poco.

f

encor pour

moi encor pour moi 22 Mais parmi vos soldats Sont mes seuls parti-sants par eux d'abord il

faut me faire reconnaitre Il vous reconnaitront croyez en mes sermens je leur crie-rai

Ritard

encor pour moi encor pour

moi

f

Récit.

Les fu_nè_bres hon_neurs qu'en son deuil hypocri_te le nouveau

roi vient rendre au roi dont il hé_ri_te Oui don An_toni_o suivi de tous les grands

Flûte.

la paix é_ter_nel_ - - - le

9 11

4

Grande Flûte.

Le Roi l'or_donne et moi je le dé_fends

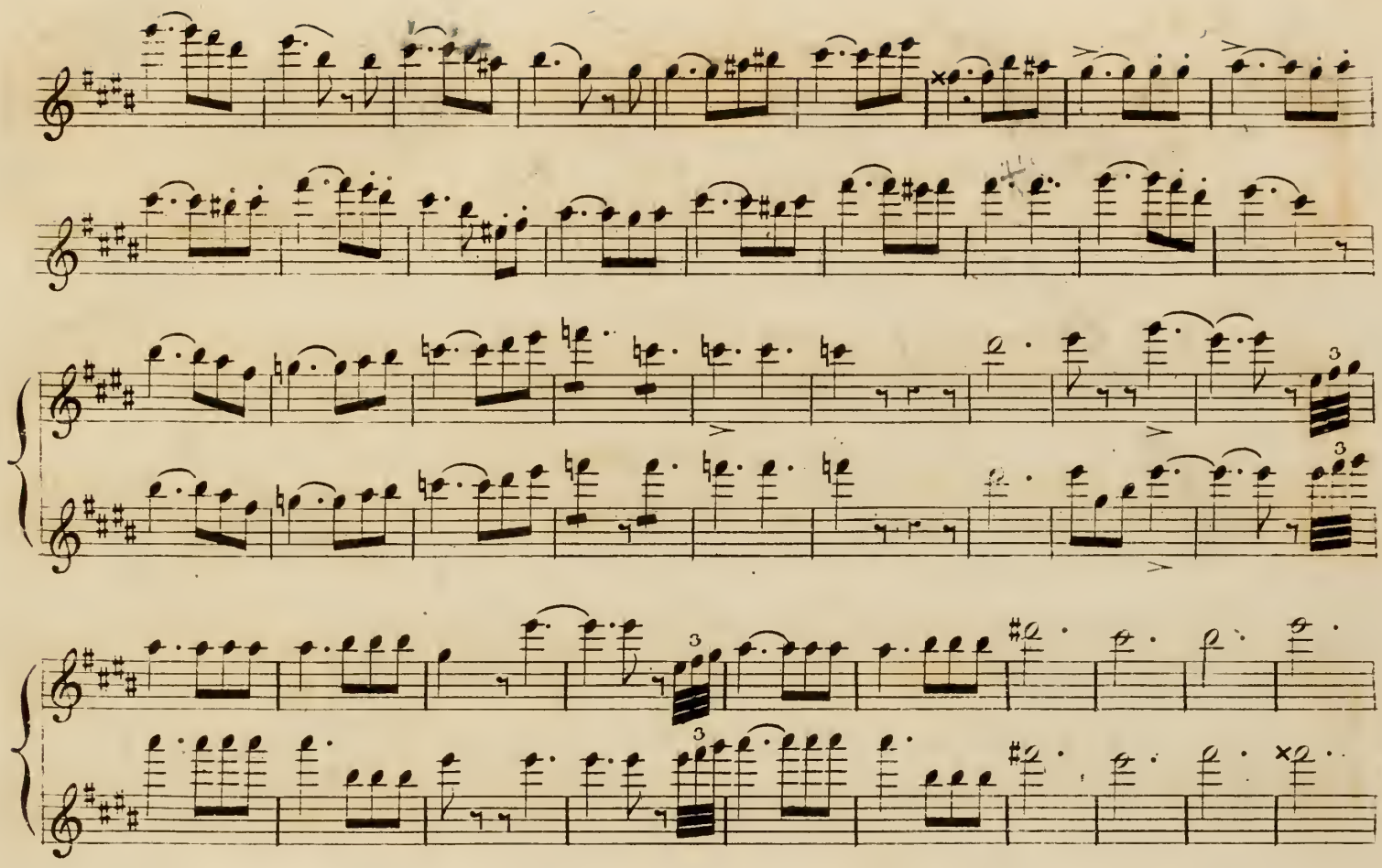
1 5

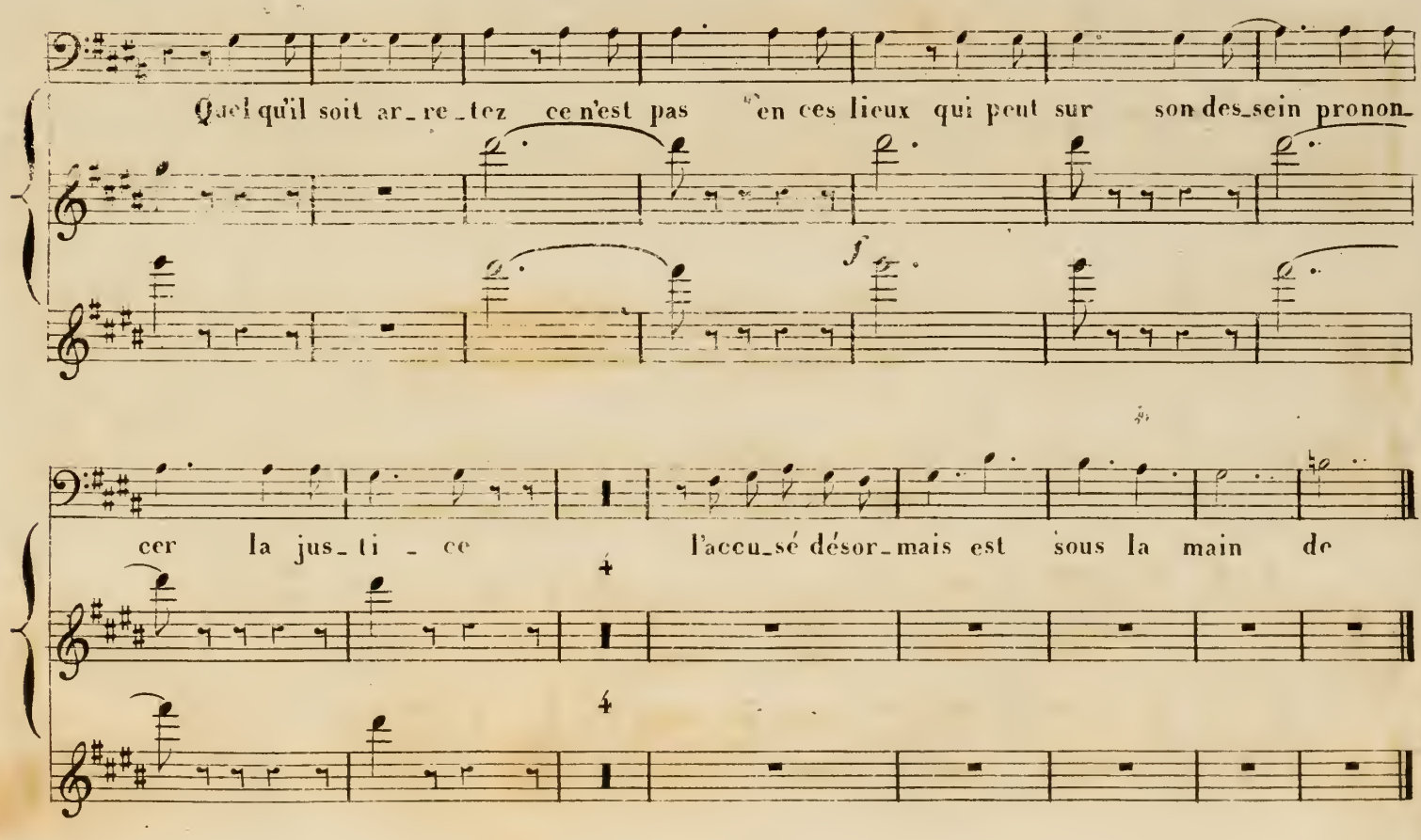
1

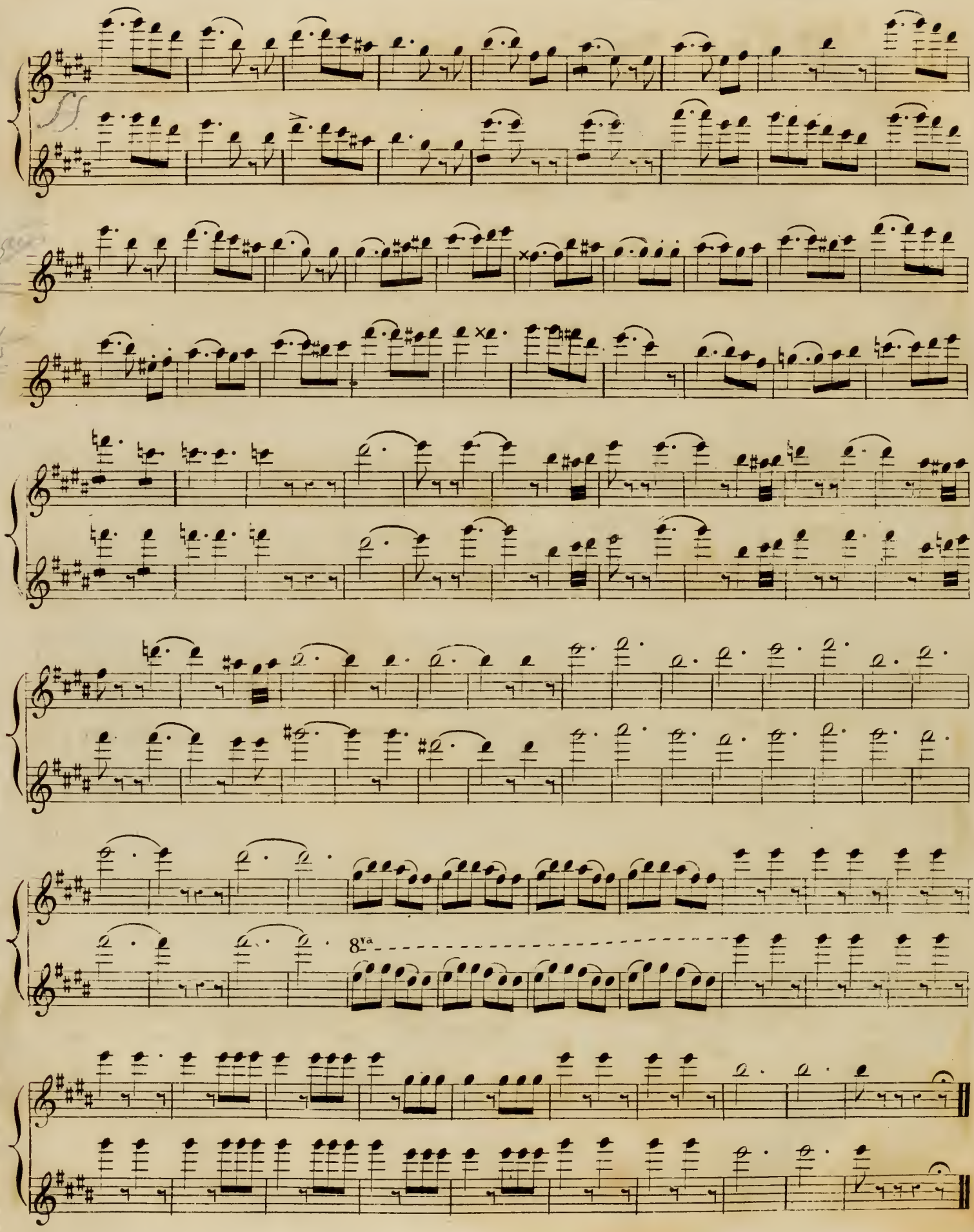
2

5

Za_y_da Zay_da j'observerai tes




Quel qu'il soit ar_re_tez ce n'est pas en ces lieux qui peut sur son des_sein pronon_
cer la jus_ti_ce l'accu_sé désor_mais est sous la main de


8va

Rall.

3 3 5 7

Récit.

5 63 50 6 27 Cette étrangère cette femme qui du trépas a sauvé votre roi cette fem-

me c'est

f

f

18

f

2

f

f f

1

p

Cres.

2

p

ar_reter

8

Et maudi_te sur terre Et comme impi_e et re_lap_sé Et moi comme adul_tè_

re va par_ju_re épouse im_pi_e honte oppro_bre de ma vi_ _e au sup_

pli_ce a l'in_fa_mi_e

2

que Dieu ven_ge mon of_

fen_se le mépris est ma vengean_ce sois maudi_te

8va

5

6

que Dieu seul juge entre nous

Entrai_nez

les entrai_nez les. Eh bien puisque Dieu même a dégagé ma foi je l'aime oui je l'aime infame c'est le

Roi quand au champ d'Alcazar il combattait naguere le ciel vers lui guida mes

f

pas Hé - las Un mot plus tard vendit ma vie entière ce mot t'arrachait au tré-

pas Ah plutôt cent fois le trépas Le trépas Et maintenant encor en face de dieu

même quand je brave pour toi la mort et l'anathème qui donc qui de mensonge et d'erreur qui pour-

16

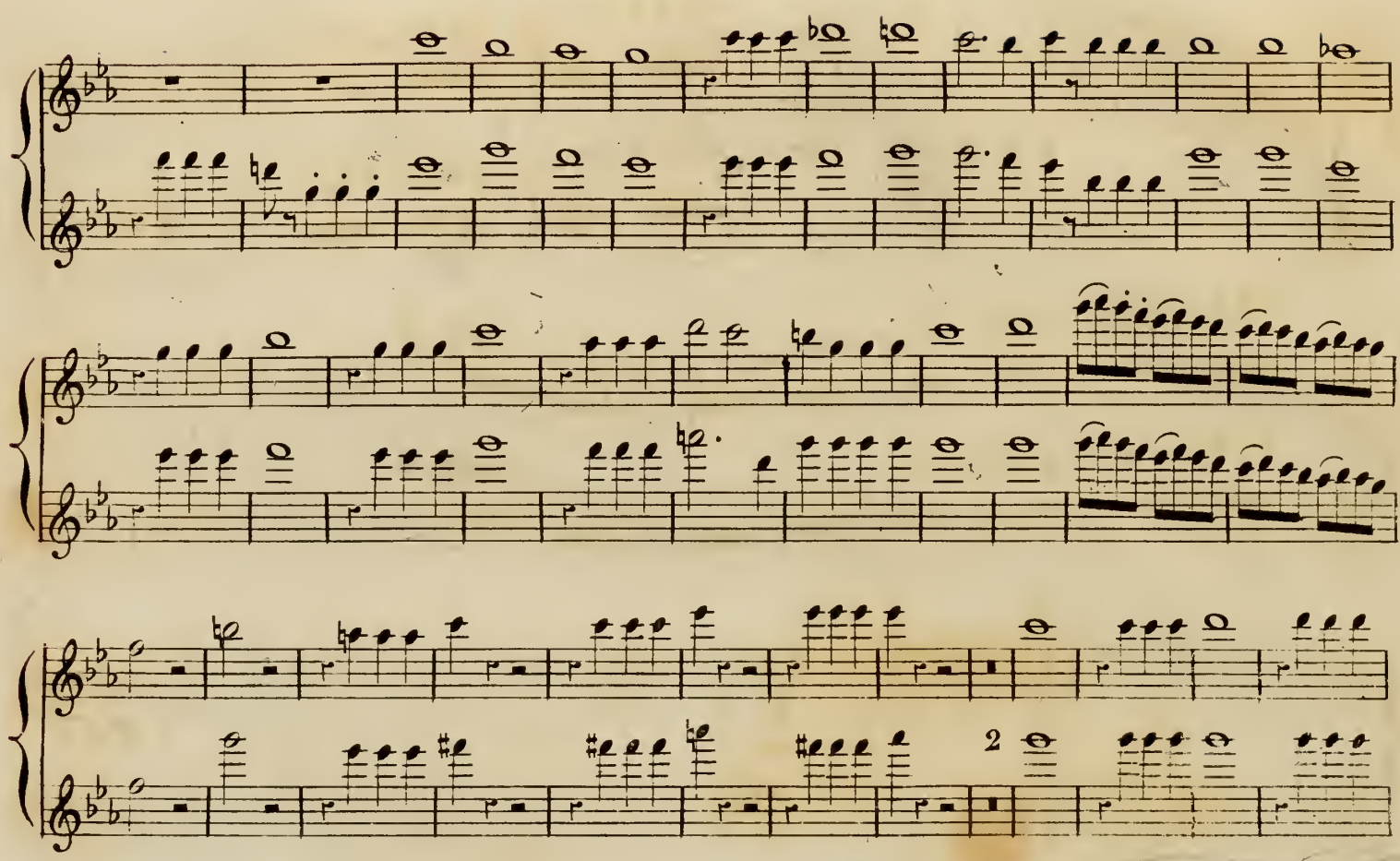
rait qui pourrait accuser mon cœur

5

17

fz *p* *Cres*

1 1


2
f
ff
ff
2

5 Flûtes

22

Rall:

f

16

Il l'obtiendra je réponds du succès

Solo

f

Solo

8

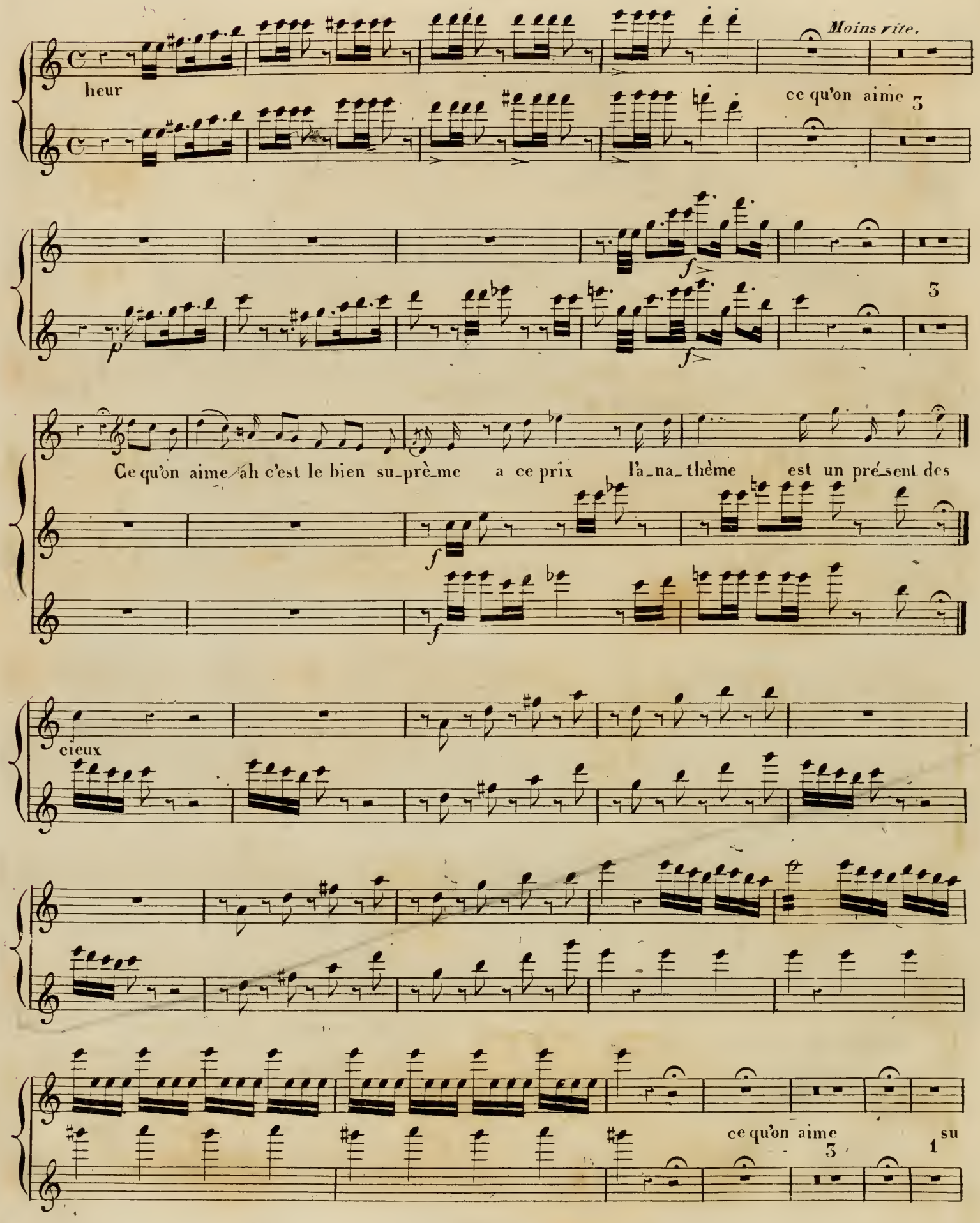
Ordonne mon supplice

17

Lent.

La mort ce mot na-guere eut glacé mon coura-ge et maintenant d'où vient qu'au

sein de ma dou-leur le trépas m'apparait comme une douce ima-ge gage de paix d'espoir et de bon-


Moins vite.
heur
ce qu'on aime
Ce qu'on aime ah c'est le bien su_prè_me a ce prix l'a_na_thème est un pré_sent des
cieux
ce qu'on aime
su

prème a ce prix l'anathème est un présent des cieux

c'est un présent des cieux le voici

SOLO.

Sire li_sez

Grand dieu on veut me rendre in_

digne de ma race de sa splendeur de ma main que se déshonorer

Vainement on es_pè_re a baisser son mal_heur On pour_ra par le crime

1 4 Mais l'avilir jamais 2

f

L'a_vilir ja_mais non ja_mais non jamais

ff *ff*

10 5

Que

vois-je les bourreaux les bourreaux quel horri - ble lumie - re ah dans leurs fureurs sangui-

ff *f* *f* *f*

nai_re de mon re_fus c'est toi qu'ils vont pu_nir c'est toi c'est toi Qu'im_por_te qu'im_

1

porte

f *f*

7 4 8va 7 5

Si le nom de vos pères est sur vous sans pouvoir

Et dans les flots je m'élance a l'instant Zay da Zay_da ma Zay_da

9 9 4 1

Canoens

4

39 13 Je pourrai donc enfin vaincre ou mourir pour elle Oui la victoire ou le trépas

39 13

f

f

Rall?

23 De la prudence et du mystère que l'amitié veille sur nous que l'amitié veille sur nous oui veille sur

23

f

f

f

Rall?

A tempo.

nous 2

grand

p

f

1

f

10 7

regardez perdus

Je suis Roi Pas encor

don Sébastien par cet acte supreme a l'espagne après lui cède son dia-dè-me

gloire a Philippe deux gloires a don Sébas-tien