PELOPIDE

del Sig.r Girolamo Abos

ATTO. III.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

= Indice delle Arie del presente Volume =

Si è verche al mio ciglio = = = Ismene = = Soprano = = = = C.o 6

Padre spietato barbaro = = = = Oreste = = Soprano = = = = 14

Padre adorato = = 2.o = = = = {Arsace / Clito} = = {Soprano / Soprano} = = = = 32

Si affretti la morte = = Polifonte = = Tenore = = = = 47

Non è tutto in questo giorno = Clito = = = Soprano = = = 64

E del Ciel felice dono = = = Coro = = = = = = = = = 81

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Atto Terzo Scena Prima

1953

Ismene, et Egisto

Ism.

Dunque le nostre cure delude Clito e di fuggir ri=cusa

ostì= nato co= si Egi. Del dissi ei troppo s'abusa della sorte a minac:

ciarmi sappi che giunse ancor Con questa fuga quel gene= roso cor comprar la

vita stima vista ma per qual'altra strada la fra= gedia impedir Egis. deame

Ab.o. 160 (3)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Si dasse segreto ingresso e a pochi armati audace fenti arei di rapirlo

Ah ti lusinghi non lo sperar donde si mira e questa impresa che in niun

conto quod ese: guirsi onde ne lascia Egisto il peso a me mi basta sol

che Aspasia a suo danno la man per opra sua non precipiti ancora

mene e poi che pensi oprar và forsi io non dispero di rendere il suo cor

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Lieto e sincero Eoi vado ma mi sgomento di comparirle avante ah sai che aun'alma

fuor di misura afflitta dispe: rata abbastanza troppo debol sollievo è la spe:

ranza

Scena II

Ism

Io disperar non voglio del tutto ancor Or Is:

Ismene, poi Oreste

mene oh sorte in: fida del nostro Eroe nella sua morte ah noi non perdiam

poco Ism e il generoso core d'Oreste lo permette e nulla vuole intra:

Gr

prender per lui che far poss' io? parla tu che faresti? Il perni:

cioso troppo infausto de: = creto farei che dalle schiere e dalla Plebe

Gr

s'interce: desse ed io di voci sediziose autore comparir nò

il tuo consiglio à molto di periglio un' altro forse miglior ne adoprerò men peri:

glioso e inaspettato ancor ma perchè tanto affannarti per Clito se ad As:

pasia il cedesti ella prevenne la fiamma mia quindi discreta in tempo in tal

guisa n'es: tinsi in me l'ardor ma non per questo in petto non mi parla per

lui pietà pura e inno: cente e non ò pace finche salvo nol veda

Oreste al fine può dunque lusin: garsi dell'amor tuo m'ascolta il difen:

sore a queste nostre mura se saprai conservare io ti prometto di nu:

dire per te tutto l'affetto

Segue l'aria

Grazioso

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

con la

Je ver che al mio ciglio d' amore t'accendi da:

more t'accendi già udisti il consiglio conserva difendi il nostro sostegno conser: va di:

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

fendi il nostro sostegno di Te: be l'onor di Te: be l'onor

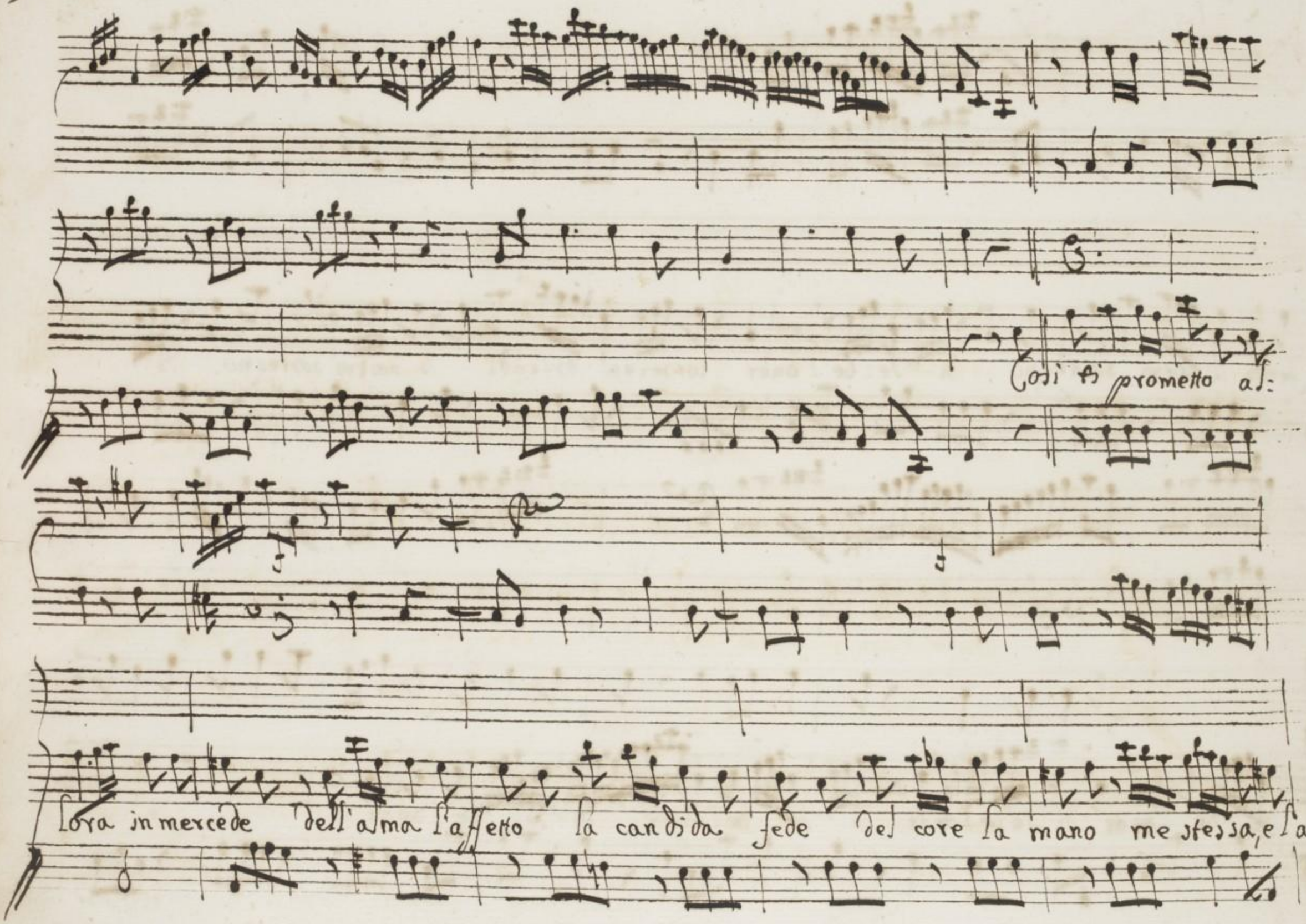
J'è ver che al mio ciglio d'amore t' accendi già udisti il consiglio conserva di:

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

fendi il nostro sostegno di Te=be l'onor conserva difendi il nostro sostegno di

Te= be l'onor di Te be l'onor di Te= be l'onor di Te= be l'onor

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France


Così ti prometto al:
lora in mercede dell'alma l'affetto la candida fede del core la mano me stessa, e l'a:

mor me stessa e l'amor

Da Capo

Scena III Oreste poi Pelopide

Or mai non più dub: biezze era mia cura già tutto d'impie:

garmi a favor dell'a mico e procurarne la vita ad ogni costo or che il mio

Bene me n'offre la mercè più coraggioso all'ono= rata impresa
si dispone il mio cor si si a mo: rire in vece di condurlo venga
meco nel campo ivi fra l'armi si mora o l'ini: mico si distrugga si
fughi e trionfante liberator di Tebe un altra volta il popolo l'am:
miri e allor vedremo s'egli saprà soffrire che il suo liberator va:

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Pol

= da a morire Oreste la sen= tenza che si eseguisca, e... Or Signor

tanta costanza raggio= nando d'un Figlio che alla morte già condannasti ah

come mai nel volto puoi conser= vare? innorridisco... Pro Oreste tu ricer=

car non dei gl'interni moti che in me provo il Padre sappi che a forza or

vò celando in petto perche giudice deggio scordarmi d'esser Padre anche all'as=

6r

petto vanne dunque eseguisci or vado e ammiro l'intrepida vir:

fù del suo gran core ma scordarsi d'un figlio è troppa crudeltà d'un Senitore

Spiritoso

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Padre più barbaro non vidi ancora non

vidi ancora un figlio perdere voler che mora divengo stupido mi fai fremar

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

divengo stupido mi fai fremar mi fai fremar mi fai fremar mi fai fremar

Padre più barbaro non vidi anz

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

cora non vidi ancora un figlio perdere voler che mora un figlio perdere voler che mora

divengo stupido mi fai fremar Padre più barbaro non vidi ancora non vidi an-

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

cora un figlio perdere voler che mora divengo stupido mi fai fremar mi

fai fremar mi fai fremar mi fai fremar mi fai fremar

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Sono più docili le Tigri Arcane la prole tenera di te più:

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

mane sanno difendere sanno difendere sanno più amar sanno difendere sanno più amar

D.C.

Scena IIII Pelopide poi Aspasia, e Ismene

Aspas:

Ah Signor per un Figlio sventurato infe= lice e per la Sposa v'è

qualche speme ancor si v'è pur tempo se vuoi di consolarla Invano entrambe senza

nulla ottener vi lusingate cessate ormai cessate di più sperar che al reo

possa la pena rivocar di morte o sognate speranze o sposo. o

sorte Signor giunge quà Clito a me ne viene or per l'ultima volta

Amor di Padre ah nò non mi tradire a questo passo Se non mi struggo oh

Numi io son di sasso

Scena V Clito frà le Guardie accompagnato da Oreste, e detti

Cli

A rinfacciarti o Padre quivi non vengo--- Il sò ma se pretendi

forse gratia per te sol mi rammento che facen=doti reo d'igno=minia, e rossor mi

sei cagione però doppia ra=gione ebbi di condannarti Cli Ah Padre io

vengo reo di morte la vita non ti chiedo non spero io vengo solo d'ubbidienza

di fè d'amor di stima a renderti un tributo in quel momento che ne resta a miei di

sò che perdono non merito da te ma d'impetrarlo almen per l'alma mia non di:

fido però si Padre amato dalla mortal sua spoglia giache sciogliersi dee

lascia che in pace sen passi al suo soggiorno ah si permetti di tal perdono in

segno che la paterna man che mi punisce io bacci o Deni: for l'ultima

volta Io mi sento morir Clito m'ascolta al baccio tuo ribelle negar do:

vrei la destra mia ma pure voglio appagarti in essa dunque il fulmine

baccia vindice della Patria e degl' errori già commessi da te bacciala

e mori Numi che crudeltà l'alma dal seno sen fugge per dolor

Quanto è severo ma di salvargli il Figlio io non dispero Clito brami di più

pago abbastanza non sono ancor al mio destino in braccio se vuoi ch'io vada più contento

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

Ah Labre tu per me rassicura del pentimento mio la Patria vilipesa e grazie im-
plora alle ceneri mie dille che a lei chiedo per- dono dell' ingiuria e
dille che in ceneri ri- dotto saprò adorarla ancora e che molesto ah mai
più le sarò Che assalto è questo mi sento intenerir Per mio sollievo ti chiedo al
fine ah non negarlo a un figlio morir Gondo in merce' chiedo che Aspasia l'af-

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Stira sposa mia nel duro caso che fu consoli o Padre ed in mia vece

La ri= cevi qual figlia a piedi tuoi eccomi ad implorarne. Ah

sorgi oh Dio! non più di Padre in segno eccoti, Aspasia un pegno del mio ve=

race amor di secondarti nelle giuste tue brame in faccia a tutti gli Dei

te n'assicuro e a loro in faccia a te mio figlio il giuro Cl. Or non bramo di

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

più mio Padre addio ad= dio mia Sposa al fine a morte andar conviene

Ah sì s'incontri il fine ormai delle sventure estreme vengo teco a mo=

rir morremo insieme fermatevi sentite -- ah qual consiglio -- stelle mi

perdo ed io -- come -- potrei -- Non disperar o Padre Padre chi sà pos

tran salvarla Dei sì sì sea Numi eterni sarà in piacerchi io viva a lor non manca provvidenza e sa=

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

per tu sol procura che d'entrambi le spoglie e sangui

Inanimate un rogo istesso per sollievo dell' alma arda, e con=

Lento

Cli

sumi

Si caro Padre / I' Numi non dis:

prezzano i voti di chi muore / Insiem fà che s'aduni il mio cenere il suo, e un'urna is:

tessa e l'uno, e l'altro in se conservi

Asy

Ch'in essa la nostra sorte scrivi

Sposo an= diamo e fu resta

Sposa an= diamo e fu resta amaci e vivi

Duetto

Violino

Sottovoce sempre

Viola

Cello

Fagotto

Cantabile Larghetto

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

mio Seni = fore

Padre addio addio ad = = dio

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Ah un' amplesso si concedi a lei che muore

un sguardo solo non negar a lui che muore

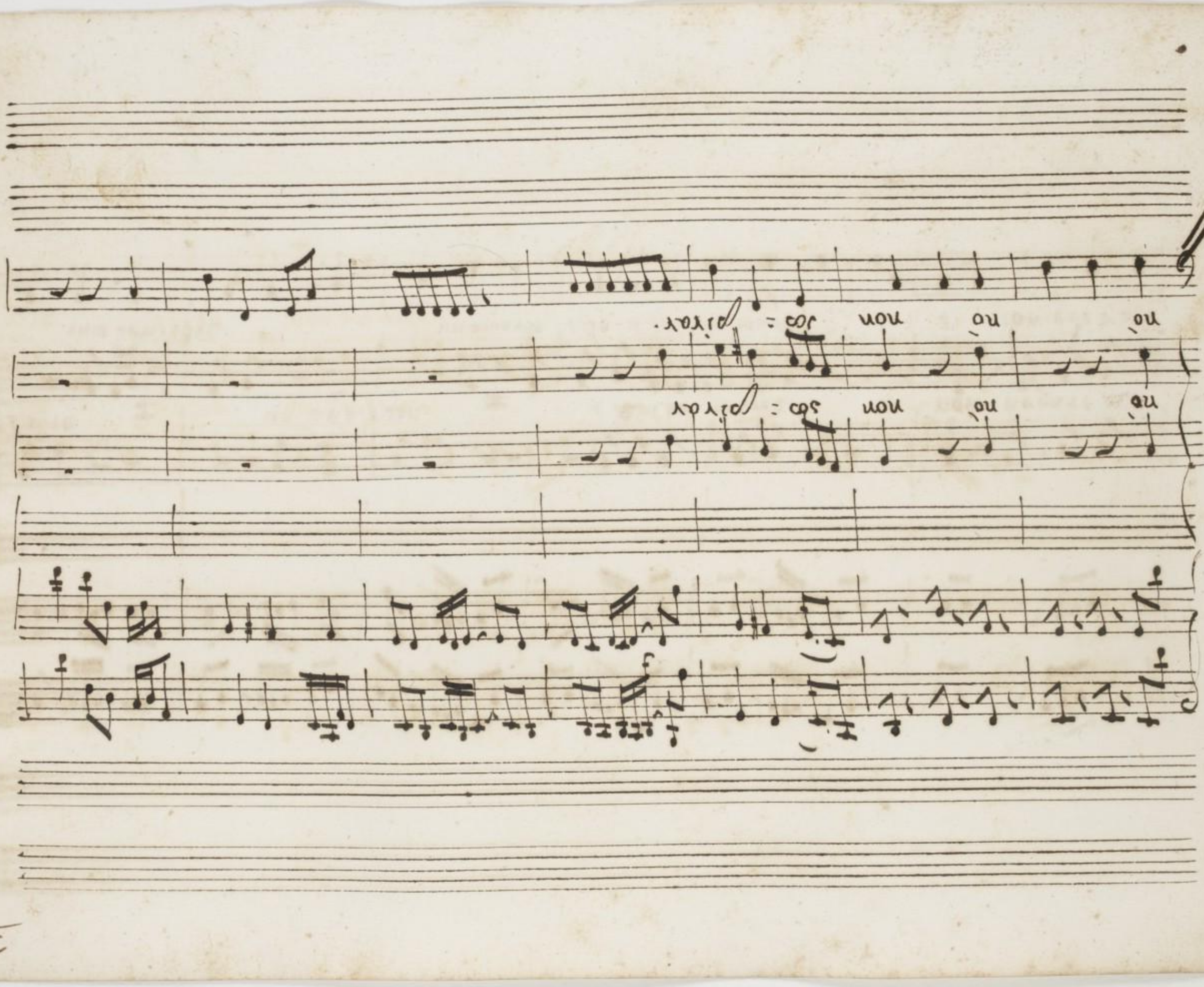
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fadre addio non ho pitay

Fadre addio non ho pitay

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



35

Padre un' amplesso a lui che muore non negare a

mio Genitore un sguardo solo a lui che muore ji concedi a

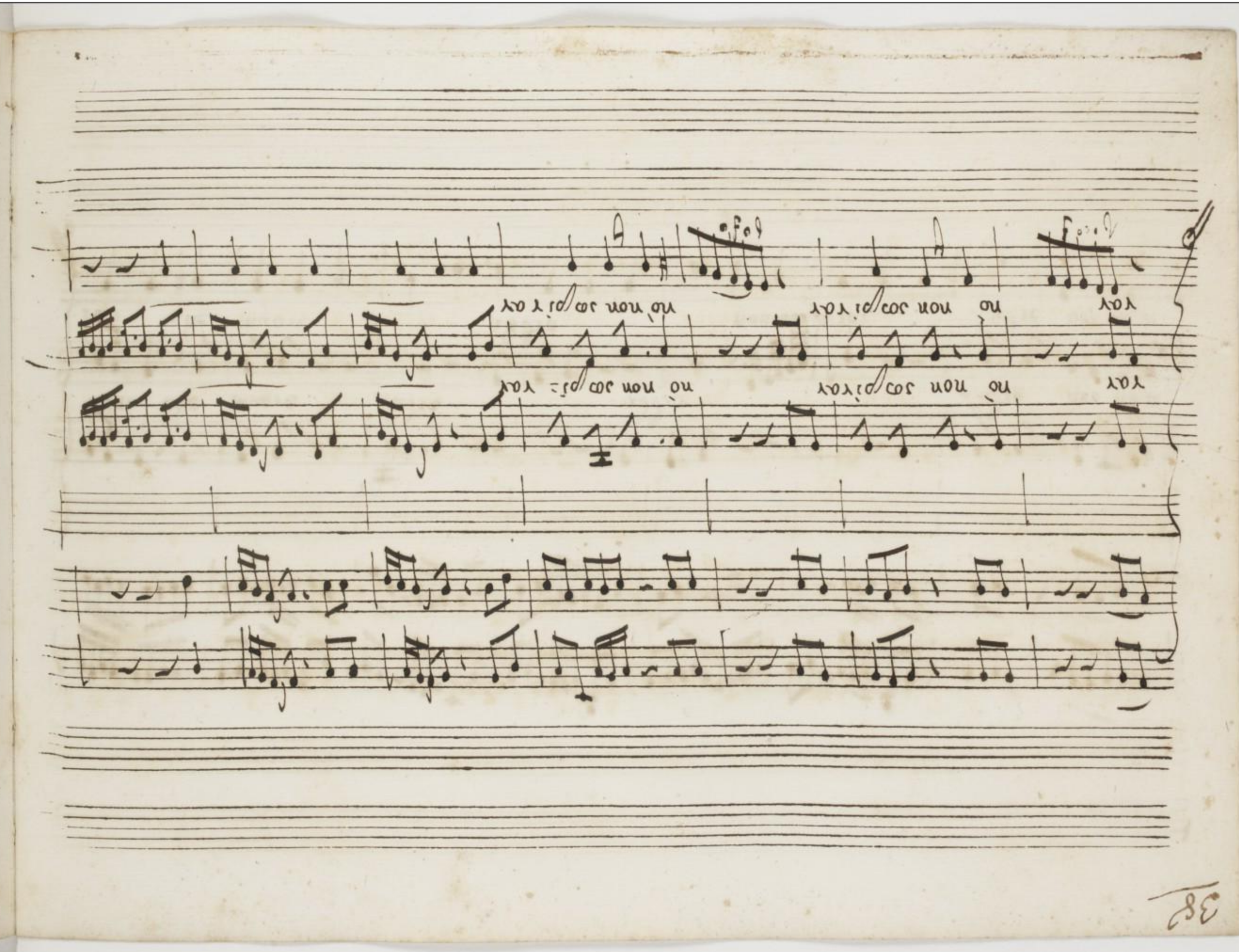
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Lei che muore Padre addio Padre non sospi:

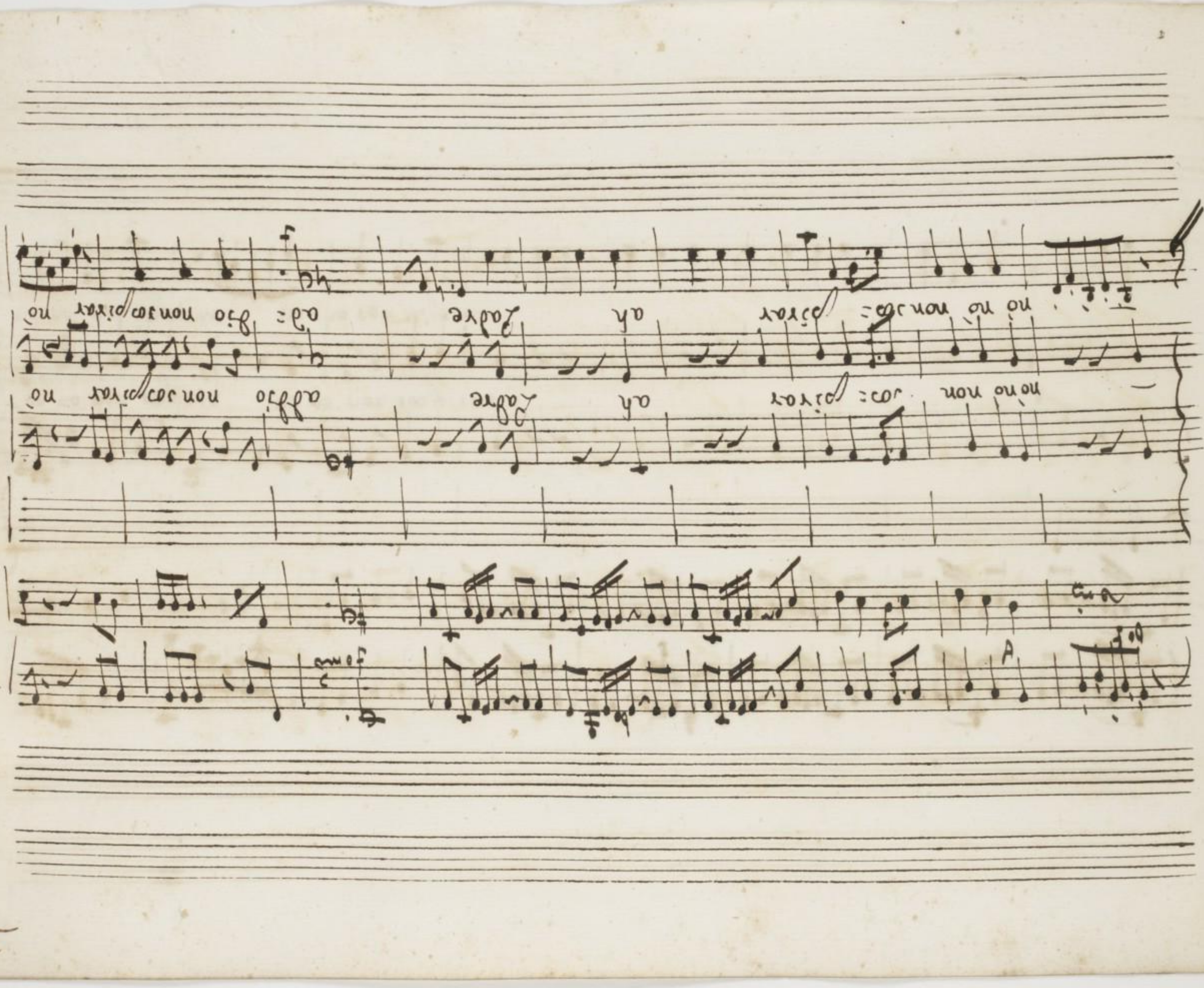
Lei che muore addio non sospirar Padre non sospi:

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



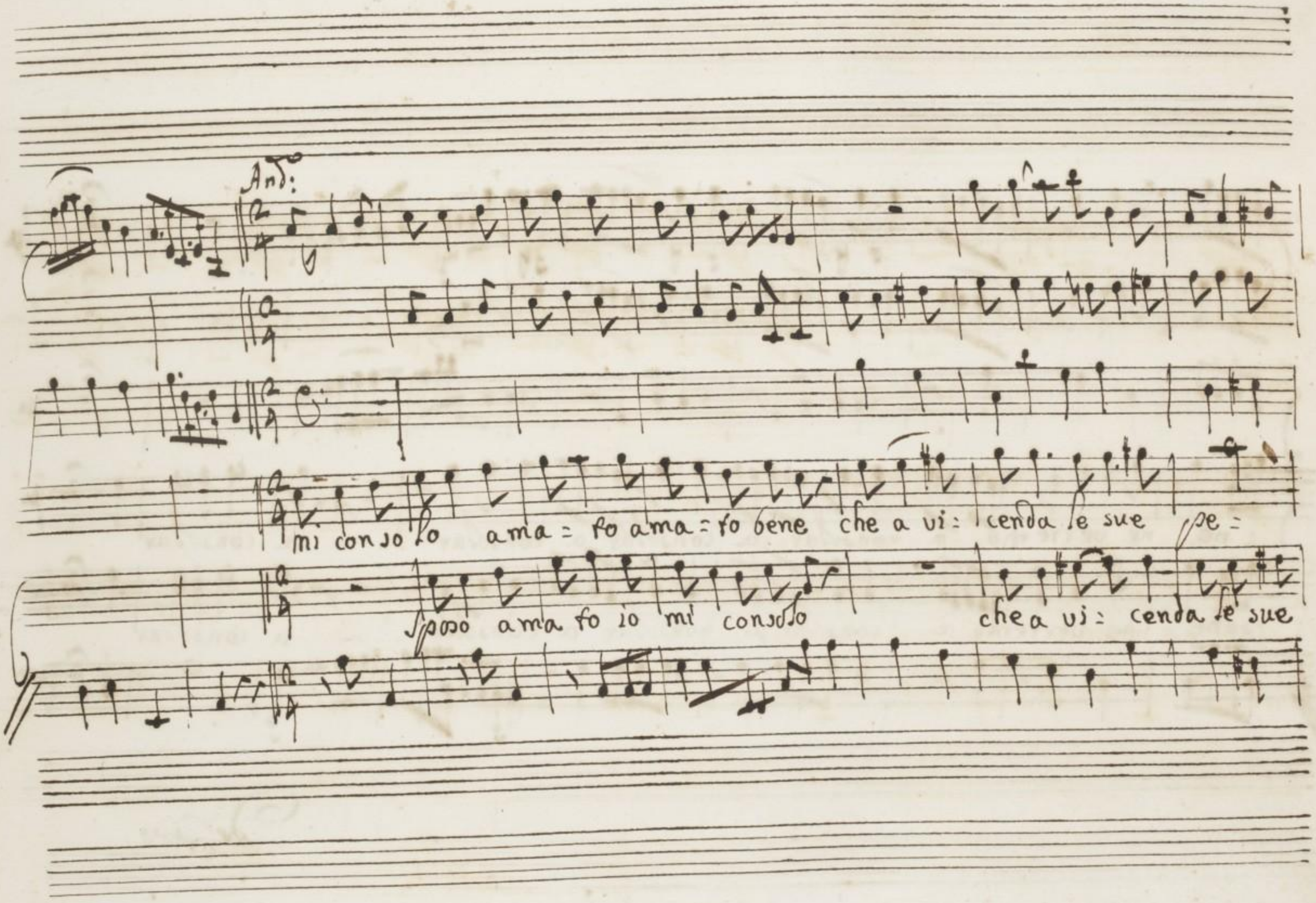
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

no no non dolorem non no non dolorem

no no non dolorem non no non dolorem

Cor 1

Oth


And.o
mi con so lo ama = to ama = to bene che a vi = cenda le sue pe =
sposo ama to io mi consolo che a vi = cenda le sue

= ne ne verremo a consolar a consolar a consolar a consolar

pene ne verremo a consolar a consolar a consolar a consolar

Da Capo

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Scena VI Pelopida Solo

Ohime! da qual letargo mi riscuoto mi desto oh

poi Ismene che torna Affannata

Numi e soffro che di sua mano propria allor che spira Clito il mio Figlio dispietata

mora s'uccida anche la Sposa e lo permetto e lo sò tolerar barbaro e

come l'atto inumano -- Ah nò -- lei si raggiunga si assicuri e si renda il:

lesa al Padre suo ma si affannata Ismene a che ritorni Apporta trice vengo

d'altre sventure e l'ini: mico più feroce di prima in su le porte di Tebe a minac:

ciar: Già corre Oreste l'impero a sostenerne. Oh stelle e il figlio ove adesso si ri:

trova! Io non sò dirti che sia di lui sorpresa all' improviso nuovo accidente

ad altro non pensai solche a renderti istrutto del periglio ma ora torno a saper che

sia del Figlio

Scena VII Pelopide Sola

Per me vi sono an:

cora più sventure, e disastri or che mi giova sagrificare un Figlio che ad onta del ri:

gore è pur la mia delizia il mio sos: fegno la tenerezza mia se desti:

ranno torna Debe in poter Barbare stelle ingratissima sorte Ingiusti

Numi! ah troppo ormai costanza pretendete Ohime sindove mi trasporta. il do:

Lor perdono o Numi pietà pietà d'un Padre d'un Cittadin fe: dele ah conser=

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

vate nella morte del Figlio la cara Patria almen che se ne Cielo l'immutabil des:

tino oggi n'à serina la ruina oh Numi mi si affretti il morir vi ve non

lice al fato contradire fate che possa almeno fra le ruine in liber:

tà in libertà morire

Siegue l'Aria

Corni F

Oboé

Violini

Spiritoso

s'affretti la morte lasciate ch'io mora che barbara sorte che

Simili

barbara sorte la patria finora che tanto difesi si perire dovrà che barbara

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

sorte s'affretti la morte nò nò non posso non posso soffrir non posso sof-

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

non posso soffrir non posso soffrir

Lasciate ch'io

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

mora s'affretti la morte che barbara sorte la Patria finora che tanto difesi pe:

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

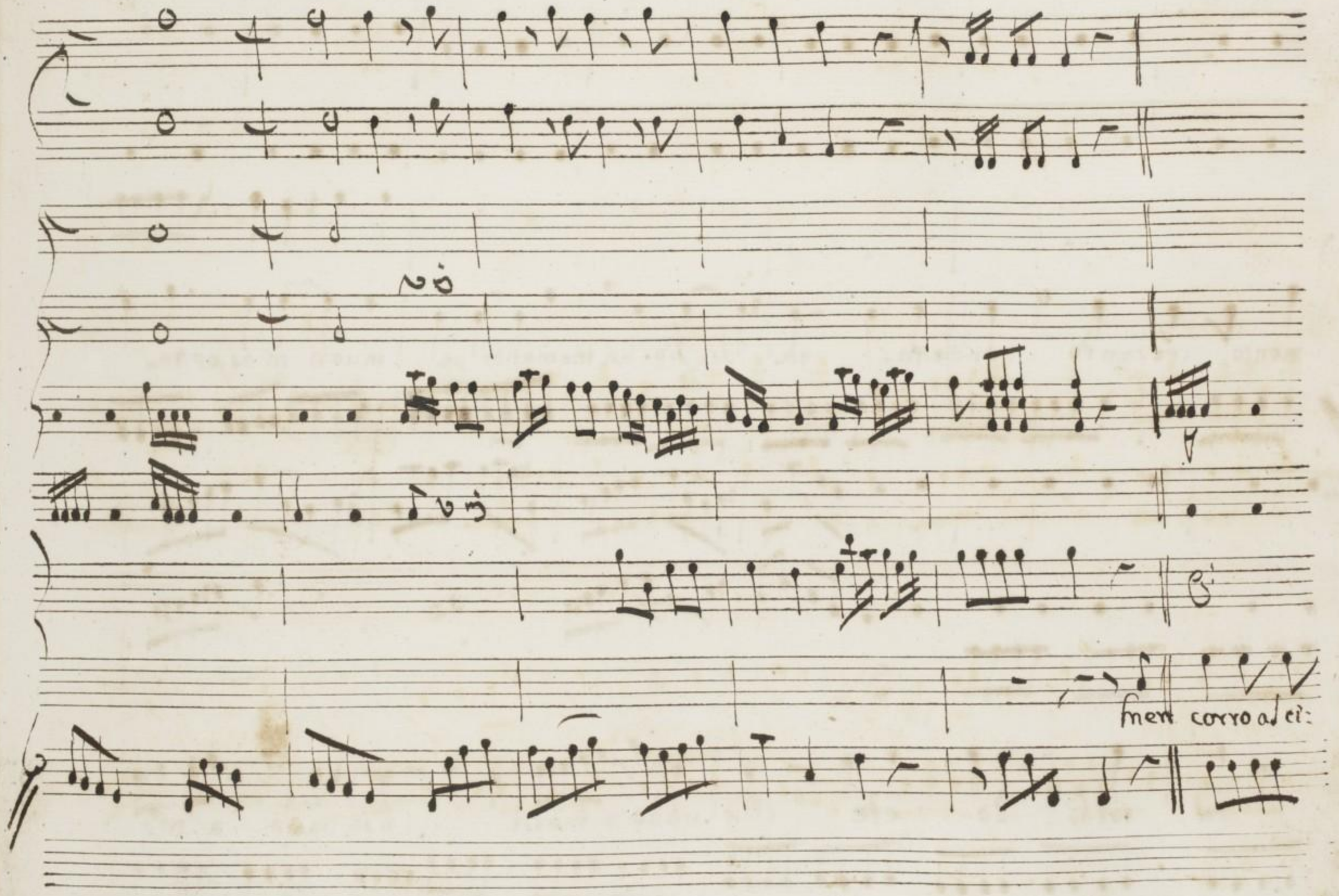
vive perire dovrà che barbara sorte s'affretti la morte non posso sof=

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

frir nol posso soffrir lasciate ch'io mora s'affretti la morte nò nò nò! posso nol

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

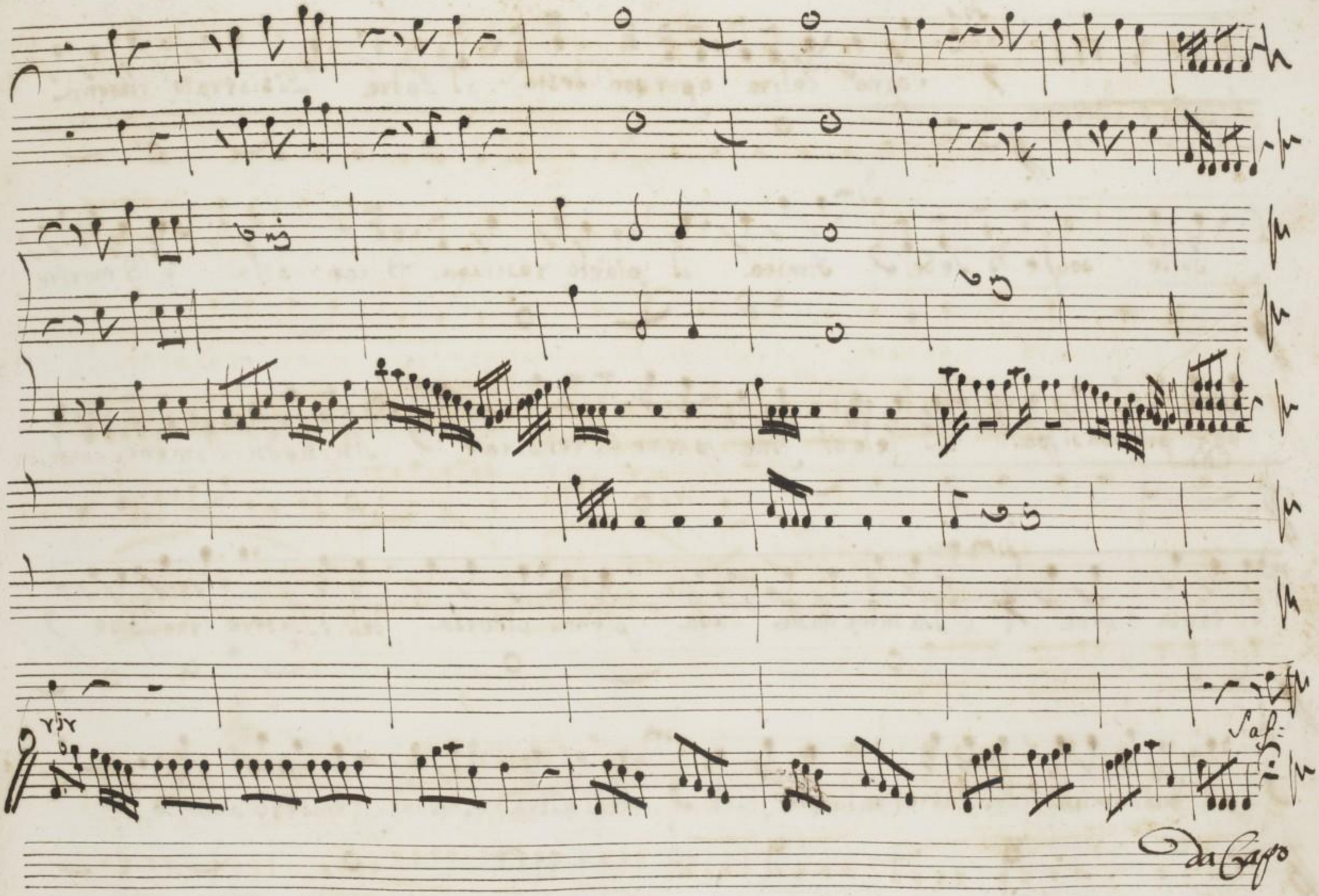
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

mento cercando vendetta ta Figlio un momento se muori m'aspetta

sul torbi= do Gete ch'io vado a morir ch'io vado a mo=


Saf:
da Capo

Scena VIII

Aspasia, e Ismene

Sogno deliro o pur son desta? il Padre Pisistrato ritorna

su le soglie di Tebe Amica il pianto rasciuga ti consola e di morire

oggi più non si parli il (ielo al fine pur ne fà respirar Ah che dici Ismene donde, in

te tanta s'pene Ma inmenasce dalla piena vittoria dell'illustre tuo Sposo

ah dimi amica del Padre mio che fù coll'altra Turba misero avanzo

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

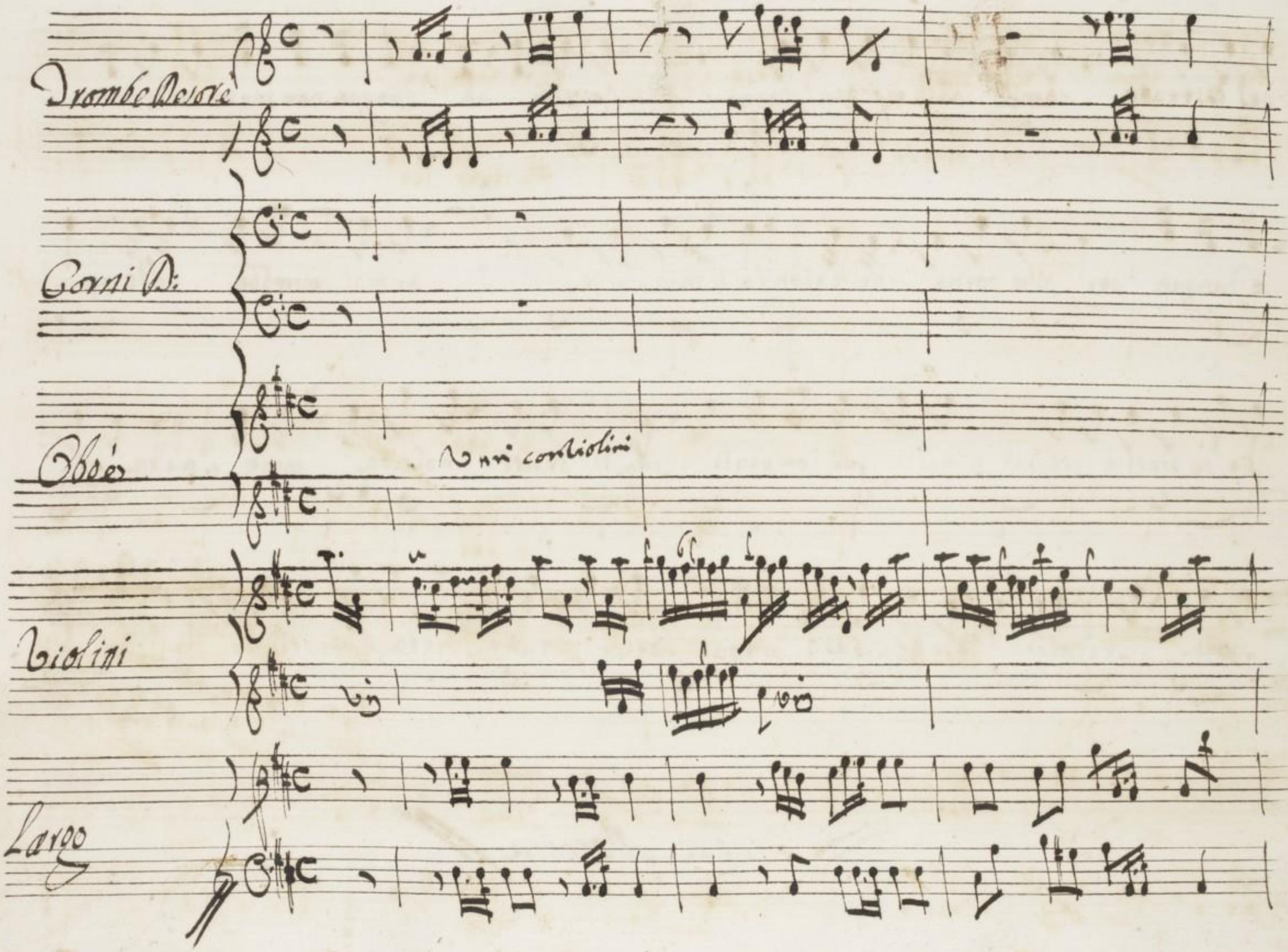
del distrutto campo anch'egli sen fuggi (Respiro) ah dunque non ingannarmi

è dunque ver che torna che trionfa il mio sposo or mai dovrebbe colle spo=

glie de vinti e prigio= nieri qui comparir... ma senti ascolta come l'aura ri=

suona percossa dall'applauso popo= lare tutta lieta, e festiva

Siegue Marchia


Trombe Desoré
Corni D:
Obbé
Unni contiolini
Violini
Largo

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Coro Tutti

Scena IX

Viva Cito l'Eroe di Tebe viva — oh sorpresa oh contento oh

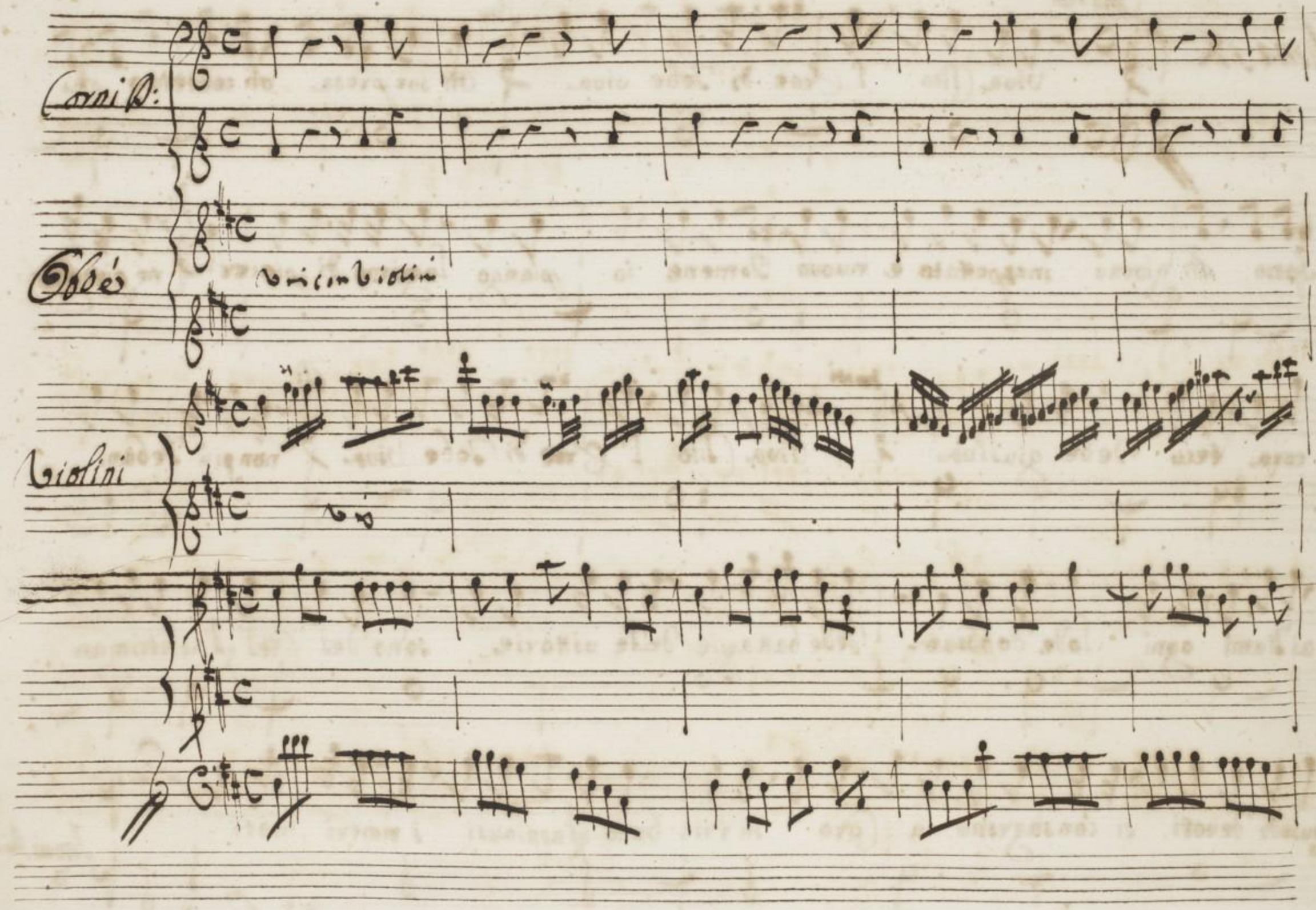
Sposo oh giorno inaspettato e nuovo Ismene io piango lagrimo di piacer ne piange an:

cora seco Tebe giuliva — Tutti Viva Cito l'Eroe di Tebe Viva — Cli non più Tebani

ai Numi ogni Lode dobbiam delle battaglie delle vittorie sono del Ciel gl'arbitri signor

quindi devoti si consagrino a Coro intrio tutto gl'applausi i nostri voti

Siegue Aria


Corni D:
Oboé
Violini

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Non è tutto in questo giorno frutto sol del mio valore frutto sol del mio valore si alle

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

la patria mura io torno trionfan=

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

te, e vincitor fidonfan=

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

= te, e vincitor

Non è tutto in questo

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

giorno frutto sol del mio valore d'alle Patrie mura io torno trionfante s'io torno trion:

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

fan=

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

te, e vincitor s'alle Patrie mura io torno trionfan

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

te, e vincitor

trionfante, e vincitor

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Larghetto

E mer=cè del Ciel de Numi se rive=do il caro bene se alla Patria le cate=

=ne io spezza = = i col mio valor.

da Capo

Scena

Figlio mio caro figlio alla tua mano deve Tebe in gran parte

Ottima

oggi la sua salvezza Inte ritrova la sua difesa i suoi trionfi ah

vieni vieni al mio sen di cittadin fe= dele agl' obblighi adempisti ora do:

vrai cittadino ubbi= diente alla sentenza soggiacer... Dia sai che Tebe...

Fl.

Inuendi: cata oggi non dee restar di lo rammento tutto ricordo o

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Ores

Padre ed ecco il capo che presento alla scure. Ah sorgi o Grande di nostra e:

tade onor vivi il consente il Cittadin la Plebe, e Pelopida istesso

contradirlo or non può serbati in vita vivi alla Patria tua. Pe Figlio giache la

Patria oggi teco e indulgente alla sua legge non voglio contradir sappi che an:

ch'io perche fido le sono di tutto già mi scordo e ti perdono As Res:

Cl.

piro Ah Seni: fore io m'arrossisco nel pensare i tuoi sensi serba ad al:

tra stagion taci ch'Egisto freto: Loro gua giunge. Tebani a voi or re:

onte m'invia non più fu= nesto messaggier penfiro del suo ingiusto favor

per un Tiranno in Libertà vi lascia pace per me vi chiede, e brama sotto

amis: tade con voi ma i Prigionieri vi do = manda in mercede altro poi

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Del.

non pretende altro non chiede sciolgansi e tu di Giove meco t'af-

fretta all'ara sagra i patti colà vieni a fermar nò di vantaggio

non cercano i Tebani a lor sol basta di vivere, e morire colle lor

Patrie leggi; onde sapranno di-fenderle gelosi dal dominio, e furor

d'ogni tiranno

Sicque il Core

Trombe

Oboè

Violini

del Ciel fe: Sire

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

dono preggio in noi la libertà e infelice ancor sul Trono chi per

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

19531

lei morir non sa morir non sa'.

Finis

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France