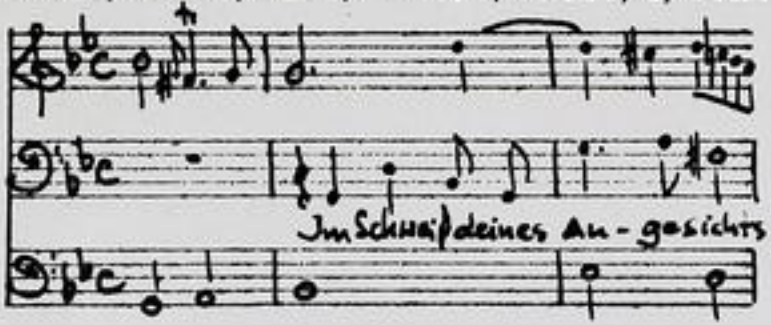
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 446/16

Im Schweiß deines Angesichts/solstu dein Brodt/a/2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.5.p.Tr./1738.



Autograph Juli 1738. 35 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl. (eine vlne-St.teilw.beziffert)
Tenor-Rezitativ und -Arie liegen in einer zweiten Kompos. und zwar für Baß bei: partitur 2 Bl (Bogen 3) mit 8 St.:
B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.
Alte Sign.: 171/34. Text:Johann Conrad Lichtenberg,1738.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Im Gnaden Namen Amen. Ach Gott wie viele Trost reiche Sprüche

Mus 446/16

171.

34

7338/16

Partitur

M: July 1738 — 30. Aufgang.

Dn. s. p. Fr.

F. D. F. M. Jul: 1738. 1

Der Pflugschaar angesichts / soll sie kein Hindernis

die arbeit selbst staunt sie / adam fürchte sich / sie mit die hoffnung schaal gründ.

allein im Fall / erreichte sie / die arbeit ist nun eine Last. sie ermüdet unser

Preiß. doch wird sie selbst / sie / die Freiheit sie geschäfte anfeuren / und unterdrücken

Glück. so drückt gott segnet doch den faden Schritt.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

an seine Arbeit gehen bringt uns alle hin - ge Bringung alle hin.

ge Bringung alle hin. Hin bringen wir

an seine Arbeit an seine Arbeit gehen bringt uns alle hin - ge Bringung.

alle hin ge ge Bringung alle hin

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich lobe dich mit ganzem Herzen

vor den Frommen singen

Ich will gleich ein Herz zu deinem Tempel tragen, die Gläubige mit Dank zu deinem Altar bringen. Ach Herr

Lass es all mein Singen mit deinem Ruhm erklingen. Ach Herr Gott wie der Himmel weit und hoch.

Schaffe mir nur nach deinem Willen und auch mein Herz gänzlich auch so kannst du offenbar mich ab allen Sünden

Heile. Will aber jemand mich hören der wird mir Gottes Hand gar reichlich Trost.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale.

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

171.

34

Ein Schreiben ohne Anzeige
welches ohne Brod

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dn. c. p. F.
1738.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Recit:

pp.

f.

1.

Choral.

pp.

f. pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Giuoco.

Choral Klapso

Recit:

Choral Klapso

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Fag mais Forz.

pp.

pp.

pp.

piano.

Capo Recital

Choral Capo

Recit: Tacet.

Vivace.

pp. f. pp. f.

Da Capo

Choral. Vivace

pp. f. pp. f. pp.

Recit: Tacet.

Vivace

pp.

f. pp.

4 piano.

2. Da Capo ||

Recit: ||
Tacet.

Choral
Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2do

11

Recitat

Da Capo

Recitat

Vivace.

Hoch mein Herz!

pp.

pp.

1.

2.

pp.

pp.

Forte.

pp.

1.

2.

D Capo // Recitat //

Choral D Capo.

F

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat

Recitat

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fort.

p.

1.

2. Da Capo Recitat

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

piano.

Recit.

Forza.

Corno da Caccia

pp.

1.

Capo

Vivace. Choral.

Mosse Corno

pp.

Recit:

Vivace.

mmi

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. fp. pp.

D. Capo!

Recitat:

Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

Vivace

Da Capo.

Vivace

Chorus.

Recit:

vivace

Steigmaingroß

pp.

3.

1.

2.

f.

pp.

f.

pp.

Da Capo.

Recit:

Choral

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum. Recitat. Aria.

Wolle dann der in Gottes Kraft steht und auf seinen
Dich so reicher Segen langsam an wo in Gottes Kraft
Augen geht dein eigen Hand dich nähren soll, so lebest
lebt ein Mann von ihm lässt der alt Fluch und Zorn, den Menschen
recht und gast der wohl.
Kindern angeboren.

Will gleich ein Zeig zu weilen nicht gelingen die Glaubigen nimmt
denn kein Unrecht ein. Ihr Herze kan in allen Dingen mit Gott zu frieden
sein. Ist sind ihr Netze leer, der Herr kan ab wohl morgen füllen.
Wie offt man ab mir nach seinem Willen und auch sein Wort sorgfältig
auch so komt mb offtmals mehr ab mir gehofft ins sein B. Will aber
jemand mich zu gehen der mir Irren Gottes Hand gar wenig Trost
bieten

Ach mein Herz mein Herze schwindet dir

tra - - - gr tra - - gr deine Ar - - - beit Last

tra - - - gr deine Ar- beit Last ach mein Herz mein Herz

Recitall Choral Duo

Alto.

Dictum ‖ Recitat ‖ Aria ‖

2.

Wohl dem der in Gottes Furcht steht und auf an
Dich so rechte Wege sieht dem an wo in Got-
seinen Wegen geht sein eigen Hand dich nähren soll
tesfurcht lebt ein Mann von ihm lässt der alt sing und sorn
so lebst du recht und gehst die wohl
den Menschen Kindern an gr boten.

Recit ‖ Aria ‖

Recitat ‖ Choral D Capo ‖

Tenore

Dictum Er

die Arbeit selbst stammt nicht von Adams Kindt, er bauete

es war viel, mit viel Vergnügen, Edens Grund. Allein im fall ereignete dieses

Gifft, die Arbeit ist meine Last, und sie verwundet meine Kraffte. Doch werden

Kalt ins höchsten passt, der treibet sein Geschäffte auf meinem Grund, mit

Innerer Brunst fleiß. sie samt, Gott sagt: Ich den samen Herrn,

Er kein an seine Arbeit gehen bringt noch allzeit Ver – gen bringt

allzeit Ver – – – – gen bringt noch allzeit Jungen ein

kein an seine Arbeit an seine Arbeit gehen bringt noch allzeit Ver –

– gen bringt noch allzeit Ver – – – gen bringt noch allzeit Ver –

– – – gen ins Christen, mal – ste se – – – sich walte

se – – – sich Ehren, und den Kuss Ins Höchsten sch –

– – – – – – – en, werden niemals, nie –

– – maßlich mü – sig sein, niemals, niemals, werden niemals, nie –

– – sig sein

Capo

2.

Wohl dem der in Gottes Furcht steht und auf seinen
Psal 128 Vers 1 Wohl dem der in Gottes Furcht steht und auf seinen

Wegen geht
Wegen geht

Du wirst dein eigen Brod essen wohl
Du wirst dein eigen Brod essen wohl

hat ein Mann
hat ein Mann

Von ihm lässt der alt Schlang und Feind, der Menschen
Von ihm lässt der alt Schlang und Feind, der Menschen

Recitat Aria Recit

wust und gift die wolle
wust und gift die wolle

Kindern angeboren.
Kindern angeboren.

Choral Chapo

1738

Basso.

1.

Im Schweiß deines Angesichts solt du dein Brod essen

bis daß du wieder zur Erde werdest davon du genommen bist.

Recitat ‖ Aria ‖

2.

Ach Herr der in Gottes Kraft steht

Dich so reiner Segen fangt dem an

und auf an

wo in Gott

seinen Augen geht

dein nigen Hand dirschützen solle

Er furcht Gott sein Nam Von ihm fasst der alt Fluch und Zorn

so lebst du recht und gehst die rechte

den Menschen Kindern abgethanen.

Ist jemand krank, der soll und ast gesund Essen, er

suchst sein bitten Trost mit Thron, dem legt der Herr auf Händen

Hungen bey. Das beste bleibt ihm aufgehoben, der Herr schenkt

ihm Zeitlebst ein schönes Seelheil droben.

Choral Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. ms. 446/16 .

Tenor-Rezitativ und -Arie

in einer 2. Komposition für Baß

(Part. + St.)

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die Arbeit, Schmerz und Angst, Pein, Qual und Noth, Creutz, Leid mit viel Ungemach, Schad, Schand

allein im Fall vermeint, ist bis viel die Arbeit ist nun mein Lust, sie vermehrt mir

Freude, dass mich Gott hat so gnädig gestellt, er treibt die Geschäfte auf meinem Grund mit reichem

Segen. Er thut Gott, was mir schön scheint, mein Herz,

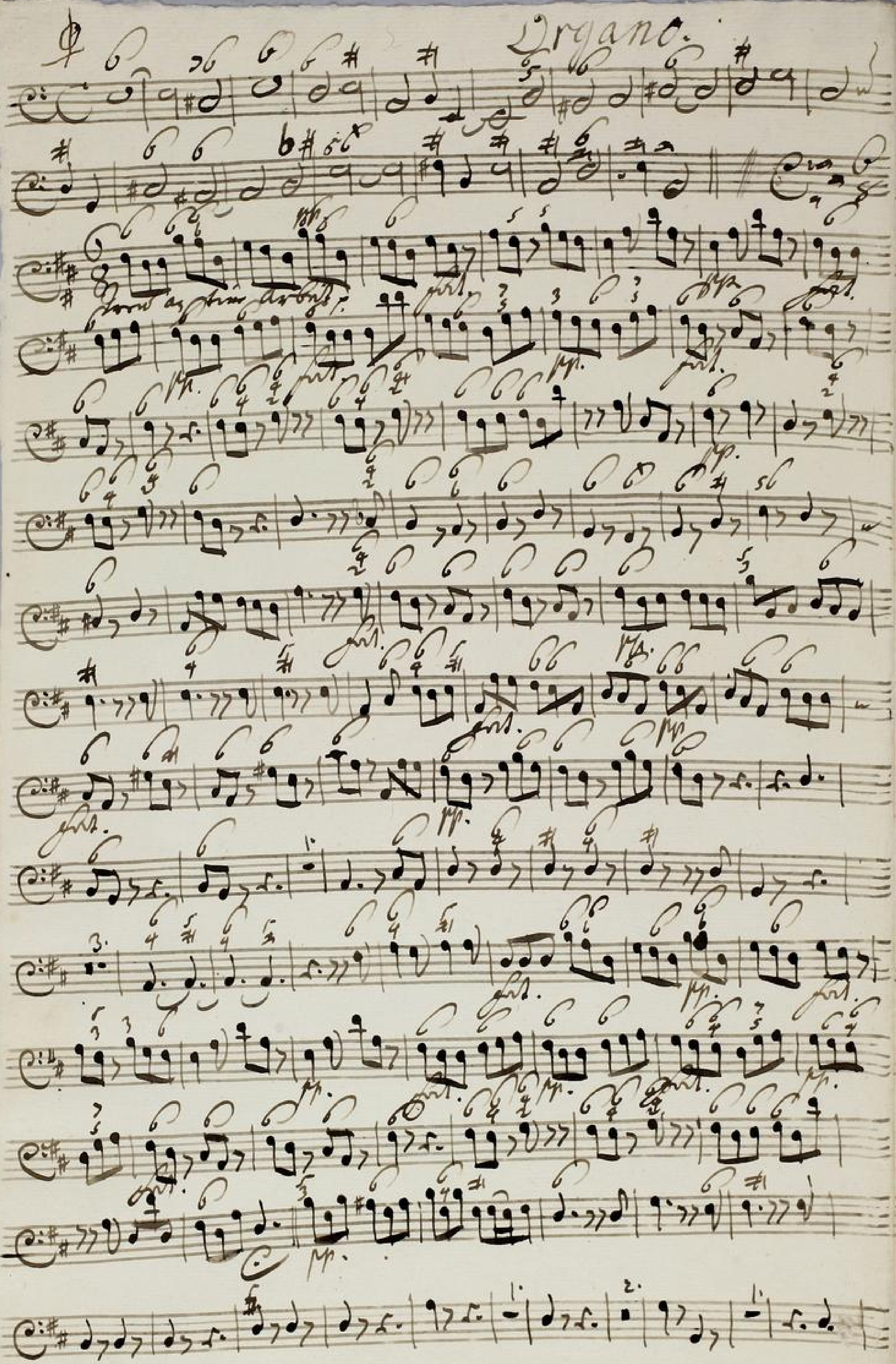
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Organo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo ‖: Choral.

Violino. 1mo

Vivace.

Recit

pia:

for

1. 1.

fpo:

3.

D. Capo.

Chorac:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

Recitat.

Choral:

D. Capo.

Violino 2.

Recitat.

Choral.

Viola

Recitat.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Choral.

D.C.

Recit:

Aria.

piano for:

Tutti un poco Adagio

pia: for: pia: for:

pp: for:

pia: for:

for: pia:

pia:

pia: for:

for:

pia:

1. 2.

pia: for: pia: for: pia: for:

pia: for:

pia:

1. 2.

for:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

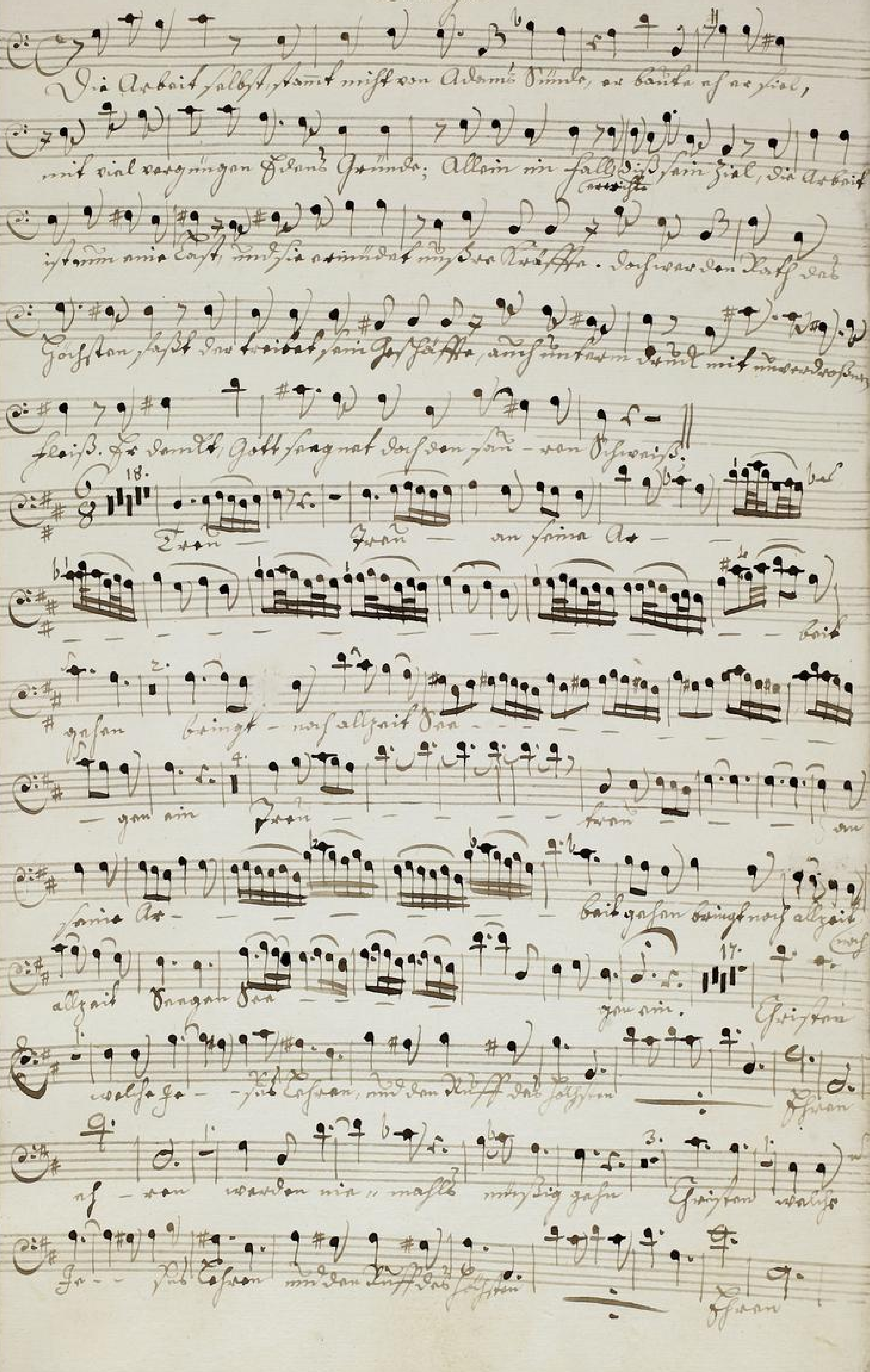
1.

for:

1.

Capo to Choral.

Basso.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-16/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr wenden nimmermehr nimmermehr muß = = sig stehn verstehn

Da Capo

nim- mermehr mehr sig stehn.

1. Alsdenn der in Gottes Licht, Licht, Licht, nun anfangt seinen wegen Gotts,
2. Dieß so Reiche Segen fangt dann an wo in Gottes Furcht Lebt ein Mann,

1. Dein eigen Nutz dir nützen soll, so Lebst du recht und thust dir nicht.
2. Von ihm Lässt das Alt. Fluch nicht Jehn, den Menschen Kindern Angehoren.

Recitat. Aria Recitat

Choral Da Capo