

# ZOROASTRE

## ACTE V<sup>e</sup>

Le Théâtre représente les jardins du Palais d'Amélie

### SCENE P<sup>re</sup>

Amélie.

Amélie. Rondeau.

*1<sup>re</sup> Viol.* *Soutien des malheureux, Délices des A-*

*2<sup>e</sup> a 2.c.*

*Basses.*

*mans, Doux espoir, est-ce, hélas! pour me tromper encore Que ton charme Suspend ma crainte*

et mes tourmens. Fin Tout m'entretient ici de l'objet que j'adore, Tout semble m'annoncer le bo-

*a demi.*

*a demi.*

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is in 3/4 time and features various rhythmic patterns and dynamics.

=nheur que j'attens. Quels ramages? Quels tendres chans! Les oiseaux

*1<sup>re</sup> petite Flute*

*2<sup>e</sup> petite Flute*

*1<sup>re</sup> Viol*

*2<sup>e</sup>*

*1<sup>re</sup> Très d.*

*2<sup>e</sup>*

This system contains the second two staves of music. The top staff continues the vocal line with lyrics. The middle staff is for the first and second flutes, and the bottom staff is for the first and second violins. The music continues in 3/4 time with complex instrumental textures.

*amoureux Au lever de l'aurore Forment des Concerts moins tou-chans. Soutien*

*P.<sup>re</sup> petite Fl.*

*P.<sup>re</sup> Viol.*

*Tou a demi.*

*a demi.*

# SCENE II

Zoroastre, Amélie.

*Amélie.*

*L'amour vous rend enfin à ma tendresse; Hé! las! pour calmer ma tristesse, Il of-*

*Prélude.*

*B.C.*

*Air.*

*=froit à mes vœux l'avenir le plus doux. Je n'ai que les momens que la gloire vous laisse, Mais mon*

*coeur n'en est point jaloux. Si je ne puis vous voir sans cesse, Je puis du moins penser toujours à vous*

Zoroastre.

*C'est-il des momens dans la vie, Que mon cœur ne donne à l'Amour? Je jouis des douceurs du plus tendres re-*

*tour, Mériter mon bonheur est ma plus chère envie, Je n'aime que pour vous et la gloire et le jour.*

*A nos desirs tout devient favorable, Le peuple suit sans crainte une nouvelle loi, Il voit avec hor-*

**SCENE III.**  
*reur un ministre coupable, Et semble avoir pour vous les mêmes yeux que moi. Céphie, Zélize, Peuples, et les précédens.*

Regnez :// sur cet empire, Cédez à notre Amour, Et donnez nous des loix. Qu'à votre gloire tout cons-  
 Regnez :// Sur cet empire, Cédez à notre Amour, Et donnez nous des loix. Qu'à votre gloire tout cons-  
 Regnez :// Sur cet empire, Cédez à notre Amour, Et donnez nous des loix.

Tous. / Basses.

*pp*  
 =pire. Regnez . . . . . Règnez digne sang de nos Rois. Règnez . . Règnez digne sang de nos Rois.  
 =pire Règnez, Règnez, Règnez, Règnez digne sang de nos Rois.  
 Regnez, //, Regnez ://, digne sang de nos Rois.

Tous.

Zoroastre.

Zoroastre.

Vous voyez les transports que vos vertus font naitre, Ces peuples vous sont chers, repondez à leurs

B. C.

vœux; L'amour des Sujets et du maître Fait seul les Rois dignes de l'être, Les empires puissans, et les règnes heu-

Amélite.

= reuoc. Mon cœur est moins flatté des droits de ma naissance Que de leurs tendres Sentimens.

Au Peuple

C'est par votre bonheur que mon regne cōmence, Et c'est par des bienfaits que ma reconnoissance veut en comp-

Zoroastre au Peuple. Acte V.<sup>e</sup>

= ter tous les momens. Le Ciel contre un barbare a pris votre deffense, Qu'il soit témoin de nos sermens.

7 6- 4 7      7 6      4 7      7      6

Tous

## Petit Chœur.

Nous jurons d'obéir, Nous jurons d'obéir à vos comandemens, Que sur vos jours le Ciel pro =

Nous jurons d'obéir à vos comandemens, Que sur vos jours le Ciel pro =

Nous jurons d'obéir, Nous jurons d'obéir . . à vos comandemens, Que sur vos jours le Ciel pro =

Nous jurons d'obéir à vos comandemens, Que sur vos jours le Ciel pro =

Basses Seules

*= pice.* Quels Sons! ... Quels Sons! ... Quels cris, ... tumultueux.

*= pice.* Quels Sons! ... Quels Sons! ... Quels cris, *g<sup>l</sup>* cris tumultueux.

*= pice.* Quels Sons! ... Quels Sons! ... Quels cris, ... tumultueux.

*1<sup>re</sup> Tromp.* Que lenom d'Erini... ce Vo... le jusqu'aux Cieux?

*2<sup>e</sup> Violoncelles.* Tous.

*H. C. et T<sup>l</sup>es.* Tous.

*Timbales.*































































