

Schirmer's Octavo Catholic Church Music

NO.		PRICE, NET.
6394.	TIMOR ET TREMOR VENERUNT SUPER ME (S. A. A. T. T. B.)	ORLANDO DI LASSO 16
6395.	O FILII ET FILIÆ (Double Chorus: Mixed and Male Voices)	V. LEISRING 8
6396.	CRUCIFIXUS (S. S. A. A. T. T. B. B.)	A. LOTTI 9
6397.	CRUCIFIXUS (S. S. S. A. A. T. T. T. B. B.)	A. LOTTI 15
6398.	HODIE CHRISTUS NATUS EST	G. M. NANINI 9
6399.	HODIE CHRISTUS NATUS EST (Double Chorus)	G. P. DA PALESTRINA 12
6400.	POPULE MEUS (Improperia) (Double Chorus)	G. P. DA PALESTRINA 8
6401.	AVE VERUM CORPUS (S. A. B.)	JOSQUIN DE PRÈS 8
6402.	O MAGNUM MYSTERIUM	T. L. DA VITTORIA 9
6403.	GLORIA PATRI (Double Chorus)	G. P. DA PALESTRINA 8
6404.	TU ES PETRUS (Double Chorus)	A. SCARLATTI 18
6405.	IN MONTE OLIVETI	M. HAYDN 8
6406.	TRISTIS EST ANIMA MEA	M. HAYDN 8
6407.	UNUS EX DISCIPULIS MEIS	M. HAYDN 8
6408.	UNA HORA NON POTUISTIS VIGILARE	M. HAYDN 8
6409.	TANQUAM AD LATRONEM EXISTIS	M. HAYDN 8
6410.	OMNES AMICI MEI DERELIQUERUNT ME	M. HAYDN 8
6411.	ECCE VIDIMUS EUM	M. HAYDN 9
6412.	CALIGAVERUNT OCULI MEI	M. HAYDN 9
6413.	VELUM TEMPLI SCISSUM EST	M. HAYDN 8
6414.	TENEBRÆ FACTÆ SUNT	M. HAYDN 8
6415.	TENEBRÆ FACTÆ SUNT (another setting)	M. HAYDN 12
6416.	ECCE QUOMODO MORITUR JUSTUS	M. HAYDN 9
6417.	RECISSIT PASTOR NOSTER	M. HAYDN 8
6418.	MISERERE MEI DEUS (S. A. T. B. B.)	JOSQUIN DE PRÈS 75
6419.	PECCANTEM ME QUOTIDIE (S. A. T. B. B.)	G. P. DA PALESTRINA 12
6420.	ALMA VIRGO	J. N. HUMMEL 15
6421.	TANTUM ERGO	HARRY ROWE SHELLEY 12
6422.	ECCE PANIS	WM. REED 12
4230.	PANGE LINGUA GLORIOSI (Double Chorus)	T. L. DA VITTORIA 15
4245.	JUBILATE DEO (Double Chorus)	G. GABRIELI 15
4250.	BENEDICTUS (Triple Chorus)	G. GABRIELI 12
4331.	PATER NOSTER (S. S. A. T. B.)	G. P. DA PALESTRINA 12
4332.	AVE MARIA (S. S. A. T. B.)	G. P. DA PALESTRINA 12
4344.	AVE MARIA (S. A. T. B.)	FRANZ LISZT 12
4392.	O FILII ET FILIÆ (from "Christus") (S and A)	FRANZ LISZT 8
4452.	IN EXCELSIS (S. S. A. A. T. T. B. B.)	G. GABRIELI 15
4594.	DATE SONITUM, PASTORES	M. COSTA 15
4613.	AVE VERUM	WALTER N. WATERS 7
4717.	LAUDA SION	L. P. LAMBILLOTTE 12
4768.	AVE VERUM	HARVEY B. GAUL 7
4794.	AVE VERUM	ALBERT A. MACK 10
4803.	LAUDATE DOMINUM (S. S. A. T. B.)	J. P. SWEELINCK 12
4844.	AVE MARIA	G. ROSSINI 7
5067.	SANCTUS (from the "Missa Papæ Marcelli") (S. A. T. T. B. B.)	G. P. DA PALESTRINA 12
5160.	AVE MARIS STELLA	EDVARD GRIEG 8
5273.	O SALUTARIS	ROBERT W. WILKES 10
5287.	VENI, CREATOR SPIRITUS (T. T. B. B.)	Edited by SUMNER SALTER 6
5316.	LAUDATE NOMEN DOMINI	HARVEY B. GAUL 10
5352.	STABAT MATER (S. S. S. A. A. A. T. T. T. B. B. B.)	G. P. DA PALESTRINA 25
5371.	AGNUS DEI	G. VERDI 12
5402.	CRUCIFIXUS (S. S. A. T. T. B.)	ANTONIO LOTTI 8
5403.	MISERICORDIAS DOMINI (S. S. A. A. T. T. B. B.)	F. DURANTE 12
5654.	SANCTUS (from the Mass in B minor)	JOH. SEB. BACH 15

(Prices apply to U. S. A.)

G. Schirmer, Inc., New York

Ave, verum corpus.

Motet For Two and Three Voices.

Edited by
Frank Damrosch.

JOSQUIN de PRÈS.
(1450(?) - 1521)

Soprano. *Lento. pp espress.*
A - ve, ve - rum - cor - pus Chri - sti,

Alto. *espress. pp*
A - ve, ve - rum - cor - pus Chri - sti, na -

Piano. *Lento. esp.*
(For rehearsal only)

na - - tum ex Ma - ri - a Vir - - gi - -

- - - tum - - - ex

l.h. *cresc.* *pp*

ne, ex Ma - ri - - a Vir - - gi - - ne.

Ma - ri - - a - Vir - - gi - - ne.

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

Copyright, 1899, by G. Schirmer, Inc.

Copyright renewal assigned, 1926, to G. Schirmer, Inc.

Printed in the U. S. A.

SOPRANO. *mf con espress.* *p mezza voce*

ALTO. *mf con espress.* *mezza voce*

BARITONE. *mf con espress.* *dim.*

Ve - - re pas - sum im - mo - lá - tum, im -

Ve - - re pas - - - sum im mo - - - lá - -

dolce *pp* *sosten.*

- - tum, im - mo - lá - - tum in cru - ce pro - hó - - mi -

- - mo - lá - - - tum in cru -

tum in cru - ce pro hó - -

rf *cresc.* *dim.* *pp*

- - ne, in cru - ce pro hó - - mi - ne.

- - ce pro hó - - mi - ne.

- mine, in cru - ce - - pro hó - - mi - ne.

Schirmer's Octavo Catholic Church Music

NO.		PRICE, NET
0211.	SUB TUUM PRAESIDIUM SAINT-SAENS-WHITE	9
0212.	O SALUTARIS. Trio in A \flat " "	9
0213.	" " " in B \flat " "	12
0214.	AVE VERUM, in E \flat " "	8
0215.	AVE MARIA, in B \flat SCHUBERT-RADFORD	9
0216.	ADORAMUS TE. Motett PALESTRINA	6
0217.	O SALUTARIS HOSTIA, in C GOUNOD	8
0218.	BENEDICTUS, from Missa Solemnis. (8 parts) ED. GRELL	15
0219.	AVE VERUM, in A B. CECIL KLEIN	12
0220.	AVE REGINA, in C " "	12
0225.	LAUDATE PUERI (with Children's Chorus) G. CAPOCCI	22
0226.	O SALUTARIS HOSTIA, in A \flat C. GOUNOD	9
0227.	AVE MARIA J. FAURE	8
0228.	O SALUTARIS HOSTIA " "	6
0229.	TANTUM ERGO " "	9
0230.	O JESU, DULCIS MEMORIA J. RHEINBERGER	6
0231.	PATER NOSTER P. TSCHAIKOWSKY	12
0232.	PATER NOSTER G. E. CONTERNO	12
0233.	TU ES PETRUS (from "Christus") F. LISZT	15
0234.	GLORIA (from "12th Mass") MOZART	15
0235.	REGINA COELI J. BENEDICT	12
0236.	MAGNIFICAT F. LISZT	9
0237.	TANTUM ERGO A. BART-SCHMID	6
0238.	VENI CREATOR " "	6
0239.	MAGNIFICAT (in B \flat , from 2d Vespers) E. MARZO	25
0240.	TWELVE TANTUM ERGO CASPAR ETT	15
0241.	BENEDICTUS (From Second Mass) R. VOLKMANN	8
0242.	AVE MARIA (Men's Voices) J. ARCADELT	6
0243.	REGINA COELI E. MARZO	15
0244.	SALVE REGINA A. MARIANI	15
0245.	TANTUM ERGO E. MARZO	10
0246.	REQUIEM AND KYRIE and DIES IRAE (from "Requiem") H. BERLIOZ	25
0247.	CREDO (from Sixth Mass) E. MARZO	22
0248.	DE PROFUNDIS G. C. M. CLARI	20
0249.	AVE MARIA (T. T. B. B.) T. L. da VITTORIA	8
0250.	ASSUMPTA EST MARIA (S. S. T. or A.) G. AICHINGER	8
0251.	AVE MARIA (S. S. S. A.) G. P. da PALESTRINA	9
0252.	ALLA TRINITA (Melody from the 15th Century) CHAS. BURNEY	6
0254.	JESU DULCIS T. L. da VITTORIA	6
0255.	TANTUM ERGO F. VERDUSSEN	8
0256.	ADESTE FIDELES HENRY HOLDEN HUSS	12
0257.	MISERERE MEI DEUS (S. S. A. A. T. T. B. B.) G. ALLEGRI	9
0258.	ALLELUIA! CHRISTUS SURREXIT F. ANERIO	15
0259.	ADORAMUS TE CHRISTE G. CORSI	8
0260.	BEATA ES VIRGO MARIA (S. S. A. T. B. B.) G. GABRIELI	12

(Prices apply to U. S. A.)

G. Schirmer, Inc., New York