

# ANDREA FALCONIERI

(1585/6-1656)



## Folias echa para mi Señora Doña Tarolilla de Carallenos

*Il primo libro di Canzone...*, 1650

edited by Patricia González



This work is under Creative Commons Licence: Attribution-Non-commercial-No derivative works 3.0 Unported  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>

The Hague, january 2008  
revised: november 2008

For questions and/or suggestions, please contact me: [pgonzalez.fernandez@gmail.com](mailto:pgonzalez.fernandez@gmail.com)  
Editorial policy & more sheet music in <http://musicaleditions.patriciagonzalez.net>

**Suonatore di liuto** (1630-35) by Bernardo Strozzi. Kunsthistorisches Museum, Vienna

# Critical Commentary

Patricia González

## sources:

\**Il primo libro di Canzone, Sinfonie, Fantasie, Capricci, Brandi, Correnti, Gagliarde Alemane, Volte per Violini, e Viole, ouero altro Stromento à vno, due, e trè con il Basso Continuo.* Naples: P. Paolini & G. Ricci, 1650. Facsimile edition. Florence: Studio Per Edizioni Scelte, 1980.

4 Part-books: Canto primo [C.I] Canto secondo [C.II] Terza parte [B.] Basso continuo [BC]

Title. [C.I] *Tiple à 3. Folias...* / [B.] *Viola à 3. Folias...*

Clefs: G2 [C.I] - G2 [C.II] - F4 [B.] – F4 [BC]

b.81, C.II. The rest is missing.

# *Folias echa para mi Señora Doña Tarolilla de Carallenos*

*Il primo libro di Canzone...*

1650

Andrea FALCONIERI  
(1585/6 - 1656)

Canto primo

Canto secondo

Terza parte

Basso continuo

9

C.I

C.II

B.

BC

17

C.I

C.II

B.

BC

25

C.I

C.II

B.

BC

33

C.I

C.II

B.

BC

41

C.I

C.II

B.

BC

49

C.I

C.II

B.

BC

57

C.I 

C.II 

B. 

BC 

65

C.I 

C.II 

B. 

BC 

73

C.I 

C.II 

B. 

BC 

81

C.I 

C.II 

B. 

BC 

89

C.I

C.II

B.

BC

97

C.I

C.II

B.

BC

105

C.I

C.II

B.

BC

113

C.I

C.II

B.

BC

121

C.I

C.II

B.

BC

129

*muy despacio*

C.I

C.II

B.

BC

137

C.I

C.II

B.

BC

145

C.I

C.II

B.

BC



154

C.I.

C.II

B.

BC

#

4 #