

24.

LA SOLITUDINE.

L'aure grate, il fresco rio.

ALTO.

L'au-re gra - te, il fre - sco ri - o, l'om - bre ta - ci - te del bo - sco, fan più dol - ce al pen - sier

mi - o la so - a - ve li - ber - tà, fan più

dol - ce al pen - sier mi - o la so - a - ve li - bertà; l'au-re gra-te,

il fre-sco ri - o, l'om - bre ta - ci - te del bo - sco, fan più dol - ce al pen - sier mi - o la so -

- a - ve li - ber - tà, la so - a - ve li - ber - tà, fan più dol - ce al pen - sier

mi - o la so - a - ve li - bertà, la so - a - ve li - ber - tà.

Se — son pri - va del — con -

(Fine.)

- ten - to d'al - tro ben che non co - no - sco, nè men pro - vo al - cun tor - men - to che con quel - lo sem - pre

va, nè men pro - vo al - cun tor - men - to che con quel - lo sem - pre va.

Da Capo.

Non v'è de-sia u-ma-na soa-ve più d'u-na tranquilla vi-ta; in queste so-li-tu-di-ni re-mo-te, dal-le au-re

lon-ta-na vi-vo lie-ta i miei giorni, e le ver-di campa-gne, gli a-me-ni bo-schi, i lim-pi-di ru-scel-li vagheg-

-gio, e i frutti e i fio-ri or col-go, or gu-sto, or mi-ro, e la pie-na d'ò-do-ri au-ra re-spi-ro.

Nò, che pia-cer non v'è

pù a-ma-bi-le di te, pla-ci-da li-ber-tà, pla-ci-da li-ber-tà.