



GIARDINO NOVO  
BELLISSIMO DI VARI  
FIORI MUSICALI SCIETTSSIMI

il Primo libro de  
Madrigali A Cinque Voci  
*Racolti per Mæstior Borghesinck Organista del*  
SERENISSIMO RE DI  
DANEMARCA

Nouamente Stampato  
NELLA CITTA REGIA COPENHAE

*Impresso* *Henrico*  
*walkkirch* *lantho. dd.*  
M. D. . C. V.





AL SERENISS.<sup>MO</sup> ET PO-  
TENTISS.<sup>MO</sup> PRINCIPE ET  
SIGNORE CHRISTIANO QVARTO RE DI DA-  
NEMARCA, NORVEGIA, DE' VANDALI ET GOTH  
DVCA DI SLESVICI HOLSATIA STORMA-  
RIA ET DITHMARSIA, CONTE IN OL-  
denburch & Delmenhorst. &c.

*Mto Sig.<sup>re</sup> & Prin.<sup>re</sup> Clem.<sup>no</sup>*

**N**ON FA PUNTO MISTIERI DISTE-  
sam.<sup>re</sup> dichiarare, quanta ageuolezza à gli amatori  
della Musica oggidì la fatica di costoro habbia re-  
cata, i quali auuedensosi, come di leggieri non si  
potesse hauer à mano, questa abbondanza delle fa-  
mose opere Musicali, ch'il bisogno & diporto di  
ciascheduno richiedesse, procacciarono à guisa d'apicelle, di ti-  
rar' fuor' de' più eccellenti autori, assaissime vaghe & belle cõposi-  
tioni, & acconciatamente insieme ridotte, per mezzo della stãpa pu-  
blicarle. Et non essendo à cagione del detto agio & profiteuole  
giouamento, tal'impresa de' gl'intendenti, per l'adietro biasmata,  
anzì di pregio trouata meriteuole, ho riceuutonè non poco con-  
forto, che questa mia baldanza, di lor' essemplio seguace non fac-  
cia mal ricapito. Maggiormente essendo al commodo d'altrui,  
come à quel fine indirizzata, à cui ogni ardire honesto, si giudica  
ben' inueltito. Di cotesto fauore ho gia presa speranza, & tanto  
più certa, & salda quanto la S:<sup>ma</sup> M:<sup>ca</sup> V:<sup>ra</sup> à tutti altri fautori sia di

GRAM

gran lunga superiore, & la principale, à cui gratiosamente è piaciuto dar' adiuto & auanzo, à questa mia professione, mandandomi con spese liberal.<sup>me</sup> insieme con molti altri sino in Italia, per communicar' & praticare con quei eccellentissimi Musichi, che quella regione con sourana lode, in abbondanza produce: Et oltre ciò degnandosi dopò mio ritorno, per la gratia sua, di receuermi fra' suoi seru.<sup>ti</sup> di Capella, & assignarmi tra loro, luogo & tratennemto, ch'a niun'partito del mōdo, hauessi potuto chiedere più onorato. Donde, & de li segnalati benefici della S. M. V. non auenga mai, ch'smemorato pregiadore sia, anzi me faccia Iddio con ogni forza & prontezza della vita, impiegare l'obligo mio deuot.<sup>mo</sup> à' seruigij suoi, & per quei dar' testimonianza, di quanto alla S. M. V. mi sento debitore. Et trouandomi al presente d'altri mezi à li grand bisogno richiesti, sfornito, ho arrischiato il mio douer per piantar in segno di gratitudine l' Heroico nome della M. V. à l' intrata d'un picciolo giardino, ch'io di vaghissimi fiori abbellito, à consagrarla humiliss.<sup>te</sup> designato haueua: Confidandomi nella gratiosiss.<sup>ma</sup> Clem.<sup>za</sup> sua, poiche qualche fioretto di pochiss.<sup>ma</sup> durata, à' Signori grandi presentato, di rado si rifiuti, che la S. M. V. anchor' à questi miei benignamente volgerà l'occhio, à più rispetto, conciosiacosa ch'in niuna stagione, la vaghezza & leggiadria loro scemi, ouerò smarisca. Di questa Segnal.<sup>ma</sup> gratia supplico humiliss.<sup>te</sup> la M. V. pregando Iddio ch'è prò de suoi fioritissimi Regni, & contentamento di se stessa & questa gloriosiss.<sup>ma</sup> casa Regia lungamente la conserui. Alla quale con ogni humiltà bacio la Clem.<sup>ti</sup>ss.<sup>ma</sup> mano: Di Copenhauen à l'ultimo di Maggio. M. D. C. V.

Della S. M. V.

Humiliss. Seruo & Suddito

Melchior Borhgreuinck.



Musical staff with notes and lyrics: O mi son giouinetta E ri-

Musical staff with notes and lyrics: do e can to alla fragion nouel-

Musical staff with notes and lyrics: la Canraua la mia dolce pa

Musical staff with notes and lyrics: storella Quando subita-

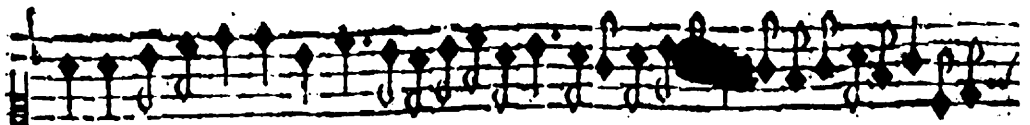
Musical staff with notes and lyrics: mente a quel can to Quando subitamente a quel can-

Musical staff with notes and lyrics: to il cor mio Canto Can-

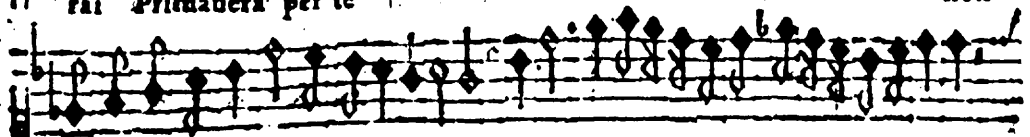
Musical staff with notes and lyrics: to quasi augellia va goe

Musical staff with notes and lyrics: ridente Et ella & ella Fug

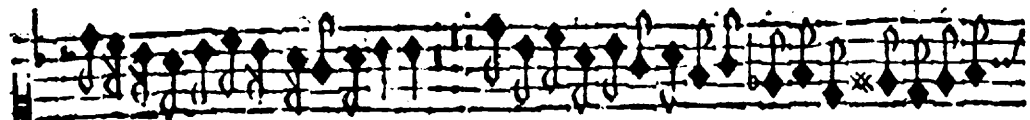
Musical staff with notes and lyrics: gi se saggio sci disse l'ardore Fug gi ch' in questa



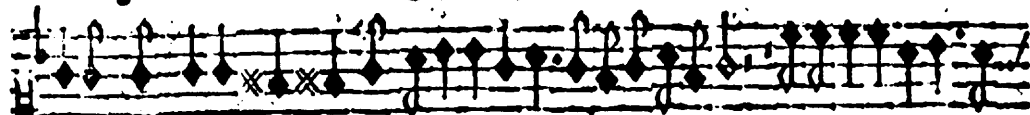
rai Primavera per te non



si mai Et ella fug gi



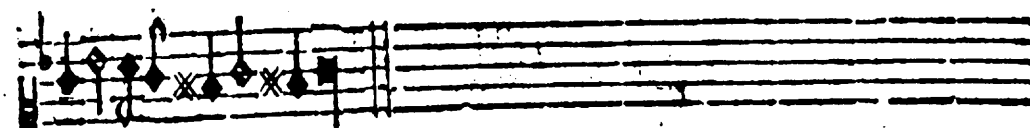
fug gi fug



gi Ch' in questi rai Primavera per te Primavera per te

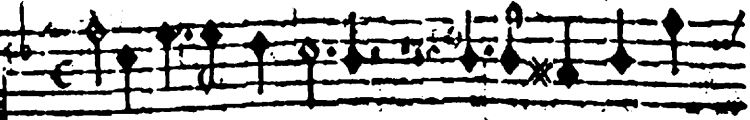


non fa



ra ma i.

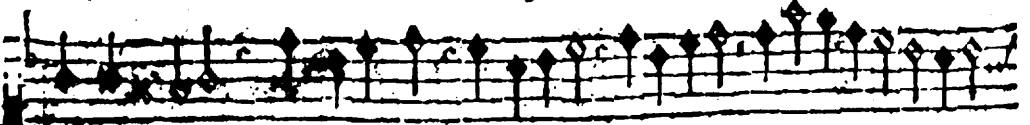
LEON LEONI



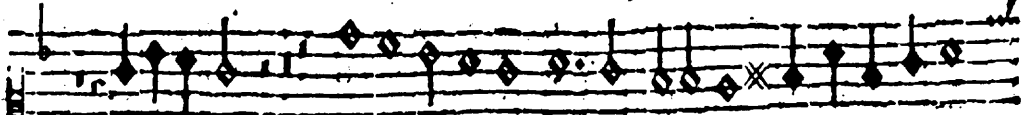
Ome viuer poss'io Senza di voi Co'



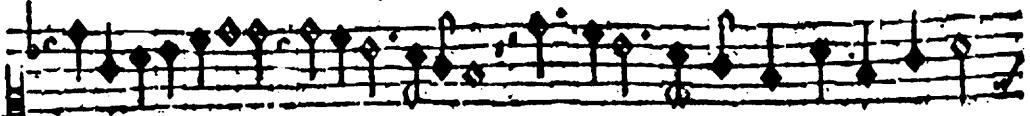
Ome viuer poss'io dolcissimo ben mio dolcissi-  
Mad. di Diuersa. a f. A.



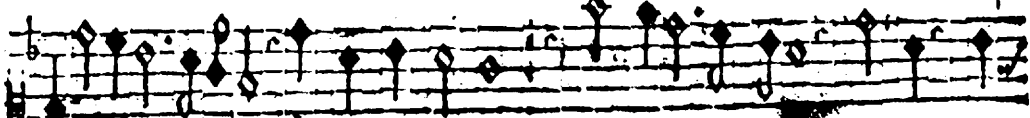
mo ben mio Non viuo no Non viuo no ij che questa non e vita-



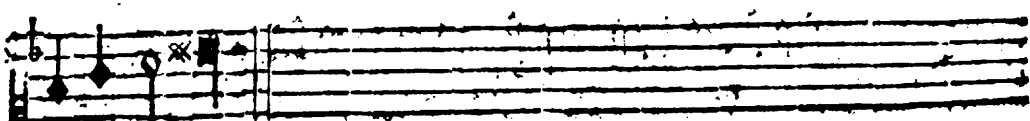
Non viuo no Ma pena de la morte aspr<sup>a</sup> infinita Che fa sentir



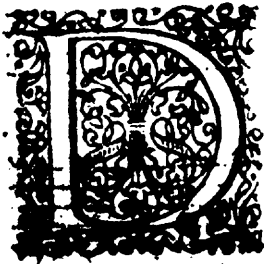
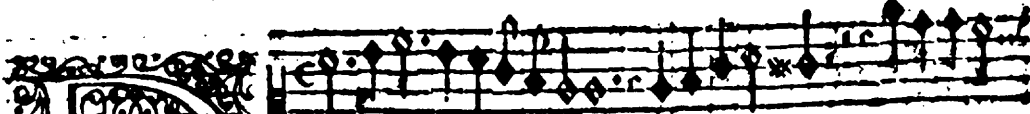
all' infelice core Vn dolente morir Vn dolente morir che mai non mo-



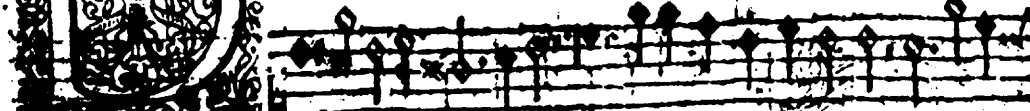
re Vn dolente morir che mai non more Va dolente morir che mai che



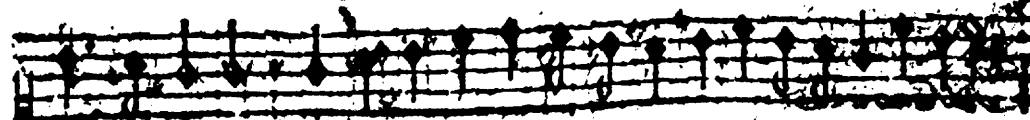
main non merc. GIROLAMO CASATI.



Db. I bij fra du mi viuo ij

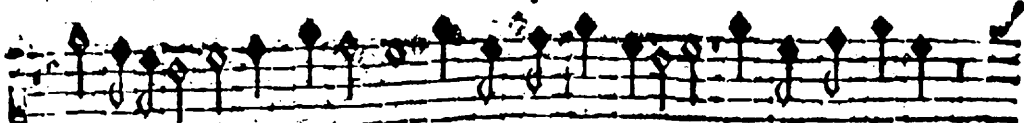


s'al mio languir mercè chiedev i deggio e pur ta-

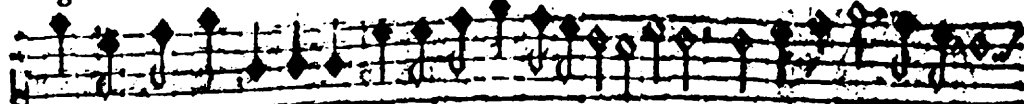


ceh do gl' m' di mal la peggio

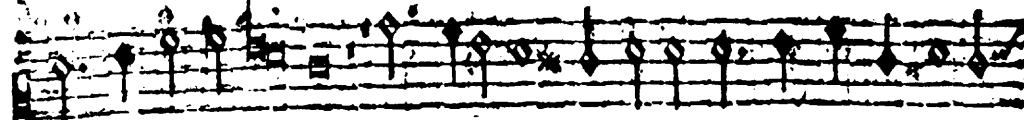
CANTO



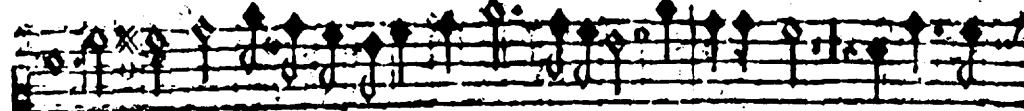
gir di mal in peggio chiamami dic' Amore chiama mi dice



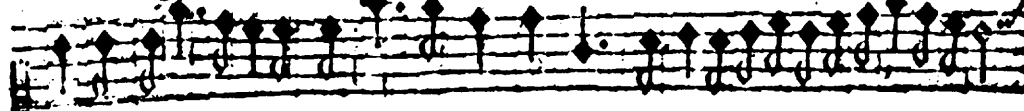
chiama mi dic' Amore ij Tacer mi fa timo-



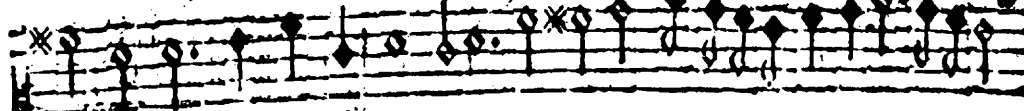
re mi fa timo re ti mo re Ma poi forz' è ch'io pian-



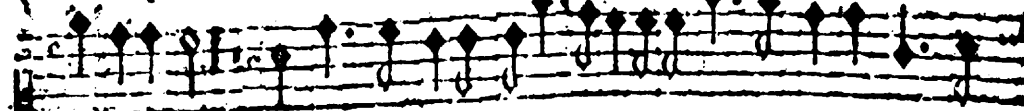
ga Ma poi forz' è ch'io pian ga che debbo far che mi con-



figli ij che mi con figli L A mi

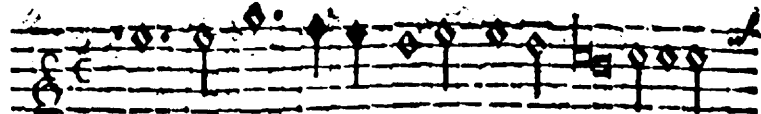


Ma poi forz' è ch'io pian ga Ma poi forz' è ch'io Pian ga

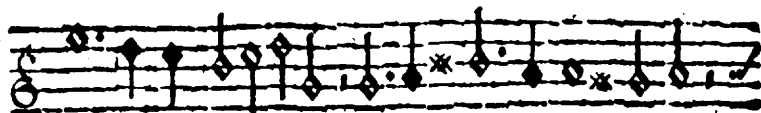


che debbo far che mi consigli ij che mi consigli L A n-

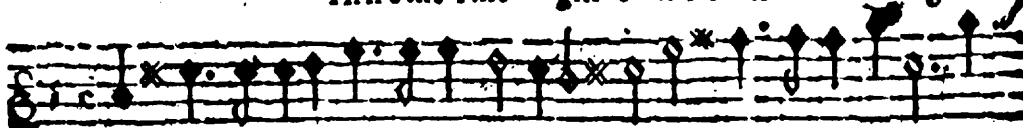




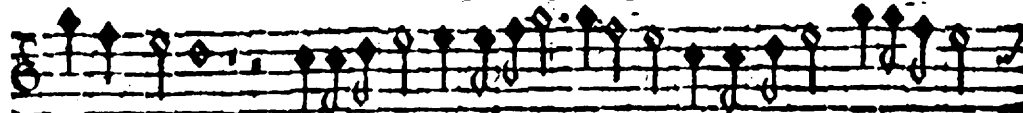
Ma Tirsi e me'l nieghi e me'l nieghi Ami



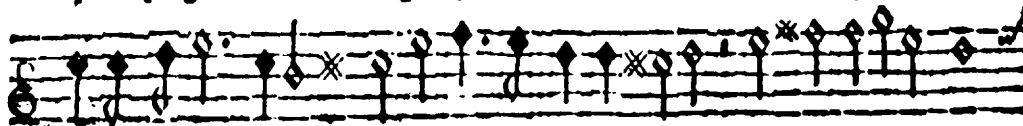
Tirsi e me'l nie ghi e me'l nie ghi



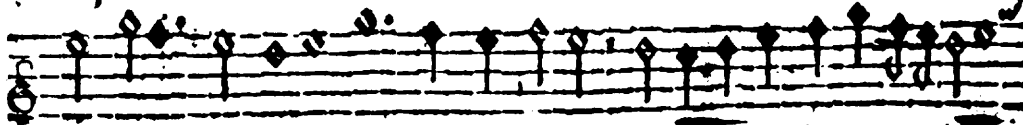
Ma nel bel viso tuo me l'apri & spie ghi Ma nel bel viso tuo me



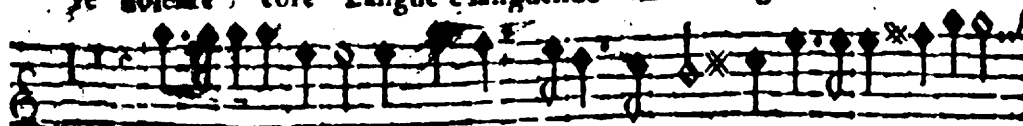
l'apri e spieghi O che negar ij mendace O che negar ij



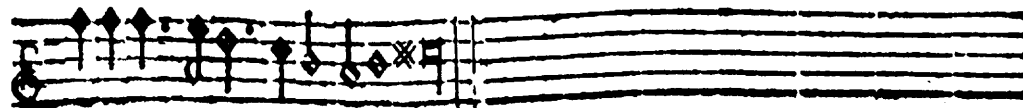
ij mendace La doue in bel pallore Ego dolente co-



re dolente, core Langue e languendo al suo languir non ta ce



Segno di cor ferito E volt' impalli dito Segno di cor feri-



to E volt' impal lidito.



**D** Vr venisti cor mie E pur t'ho qui presente

E pur t'ho qui presente E pur t'ho qui presente e

pur ti veggio Enon dormo e non dormo e non sogno e non va-

veggi venisti si ma fuggi venisti si ma fuggi Si

ratto che mi struggi Ah! Come sogno feitu d'occhi veg-

gianti Co me sogno fei tu d'occhi veggianti.

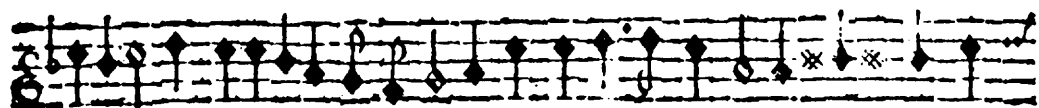



Vesta Questa che dolce can



ra ij

e dolce fuo na . e



dolce suona ij

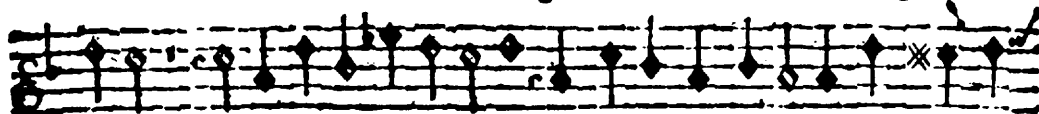


E Sirena d'Amore O pur A-

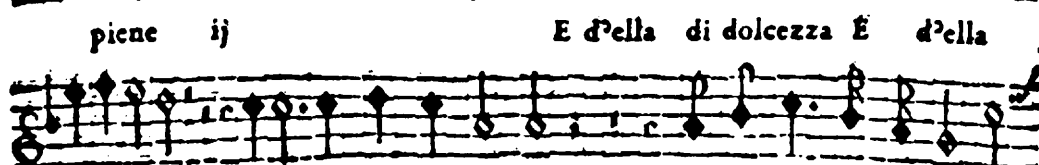


mor di dei diu<sup>o</sup> signo re Non e Sirena no ij ij

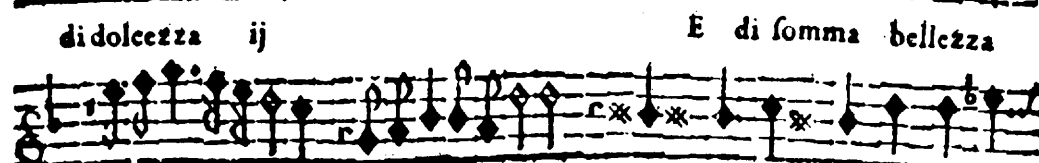
che le Sirene Sono d'inganni Sono d'inganni



picne ij



E d'ella di dolcezza E d'ella

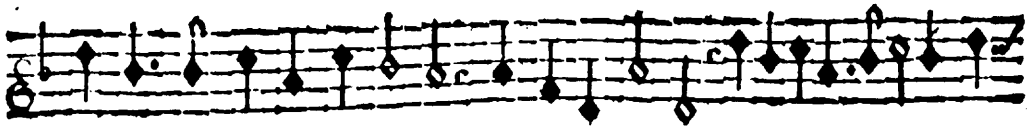


di dolcezza ij E di somma bellezza

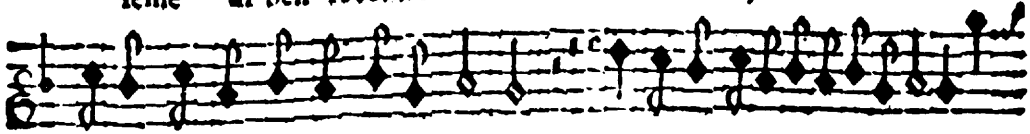
ij

ij

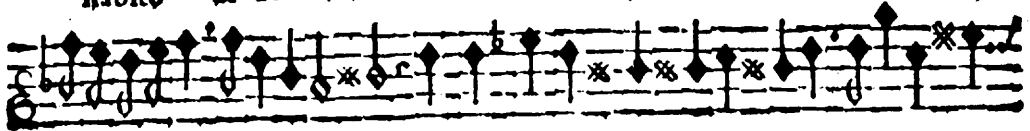
E dunque Amor ij



seme di ben secondo infiamm' il mondo ij Ch'in



habito di donn' infiamm' il mondo ij ij



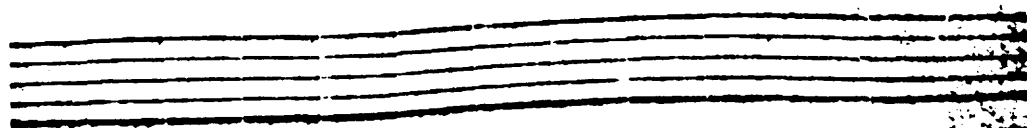
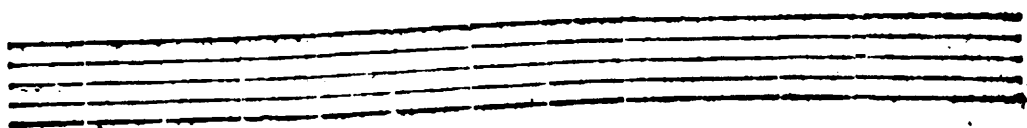
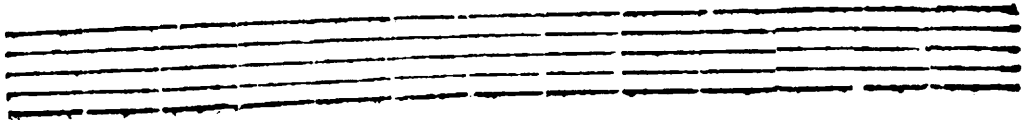
E dunque Amor ij seme di ben se-



condo Ch'in habito di donn' infiamm' il mondo infiamm' il mondo in-



fiam' il mondo Ch'in habito di donn' infiam' il mondo infiamm' il mondo.



**D** Immi Clori. Tu tu tu tu mi fai morir è

tu tu tu m'uccidi Chio ij ij ij ij ij ij

ij ij chiodi d'amor Mi sent' al cor e cri cri cri cri crido

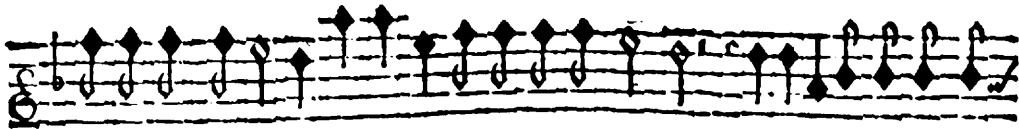
per dolor Chie ij ij ij ij ij ij chie che non ami Chie

ij ij ij ij ij ij ij che non ami e te non brami Chiar ij ij

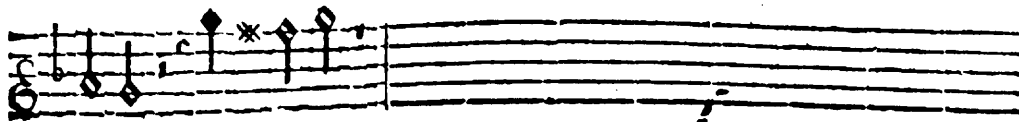
ij ij ij ij è che sola io r'amo è questo è

chiar ij ij ij chiaro ij Tu sola

sè sè sc'l cor mio E sola r'a r'a r'a me anch'io Tu sola

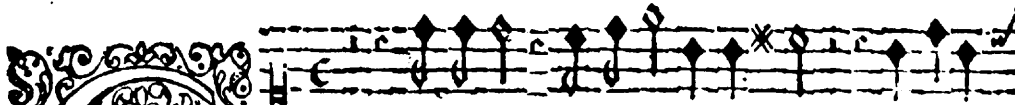


se se se' cor mio E sola t'at'at'amo anchio E sola t'at'at'am'an-

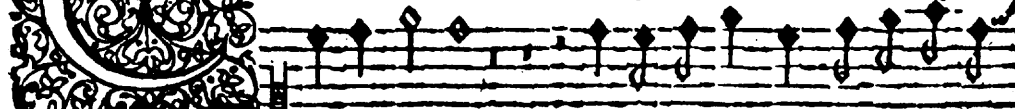


ch'io ancho io.

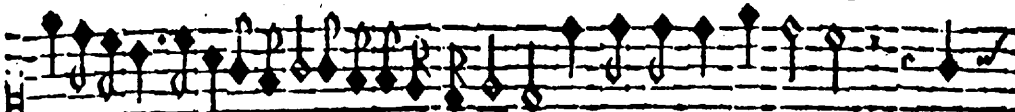
SALAMON ROSSL.



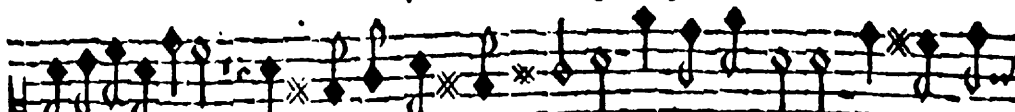
He non fai che non pensi Crudel Crudel per-



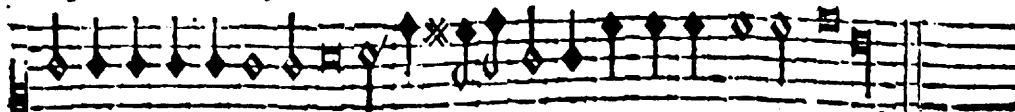
ch'io sospiri S'apr' in me gl'occh'e gi-



ri Gl'apritu per mirarmi An-



zi per faettarmi ij Eccor' il sangue Eccor' il



sangue Del miser cor che langue Eccor' il sangue Del miser cor che langue.



E la vita ch'amor e' l'ciel ch'amor e' l'ciel accese In

belle membra Sela vita ch'amor e' l'ciel acce-

se coa figentil fiam ma ij

Estinguer io vedes si ij

a dramma a dram ma a dramma a dramma Vna morte repen-

te Doppo la morte sua Doppo la morte sua con liatamente Vorrei se-

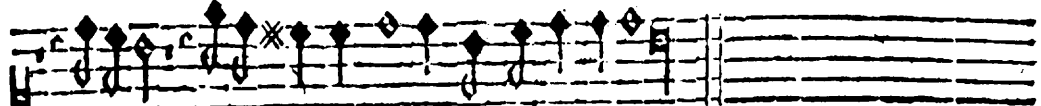
guire Ahi forte Per congioger la mia con la sua morte Per congioger la-

mia con la sua morte Per congioger la mia con la sua mor te.

Cherza            na Scherzaua e poi fuggia  
 Scherzaua       e poi fuggia ij            e  
 poi fuggia       questa fera            fera gentile questa fe    ra gen-  
 tile                e le reti e le strali    hauendo à vi-  
 le CACCIATOR fortunato ij                            la vide  
 la seguì            ij                            la giunse al varco        la  
 giunse al varco ella si re            se            eil'arco allentò        ei  
 Parco allentò    e à l'ombra d'un bel LAURO amato tutto lieto e gioioso  
 Mad. di Diuersi. a f.            C

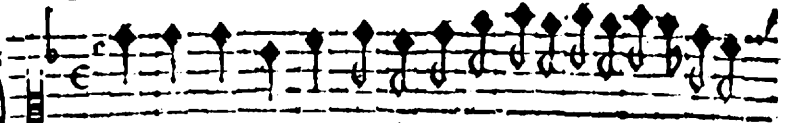


tutto lieto e gioioso gode quel ben che di cantar non o so

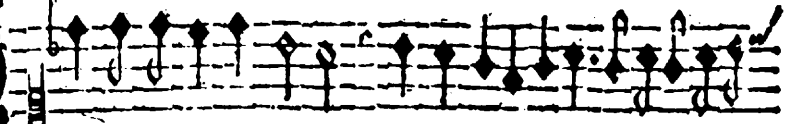


di cantar di cantar non oso di cantar non oso.

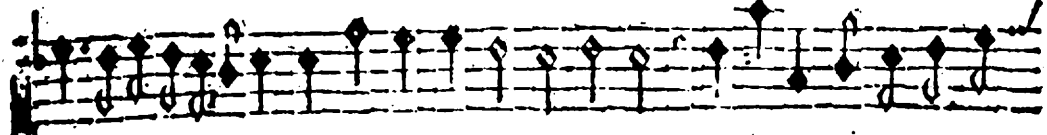
CLAUDIO MONTEVERDE.



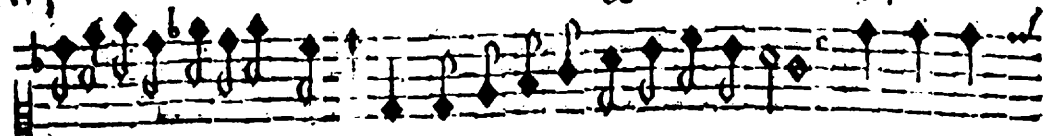
Vel Augellin che can-



ta Si dolcemente e lasciuerro vo-



la Hor da l' habere al faggio & hor dal fag-

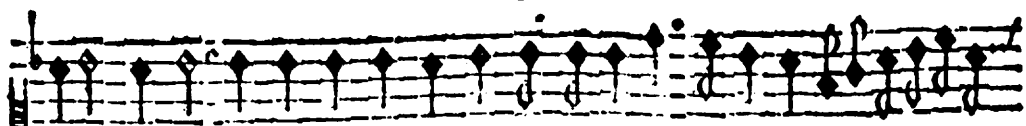


gio al mir to S'haues'hu-

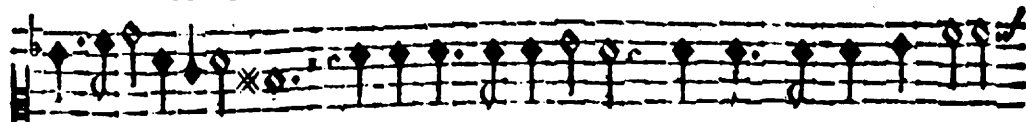


mano spirito Diabb'ardo d'amor ar do





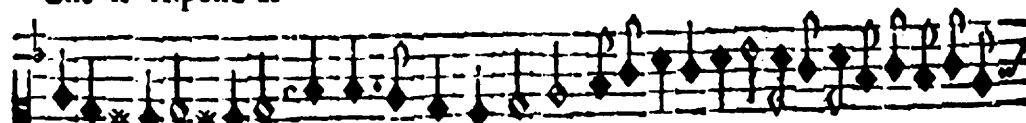
d'amo re S'hauefs'humano spirto Direbb'ardo d'amor ar-



do d'amore Ma ben a ide nel core E chiam' il suo desio'



Che li rispõd'ar do ar do d'a-



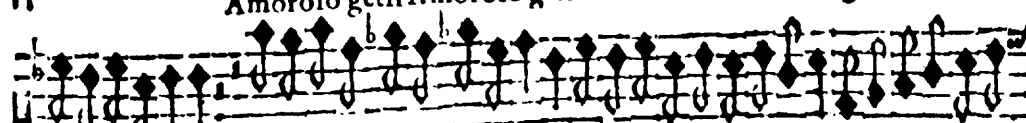
mer anch'i o Che sij tu benedetto Amorofo gentil va'



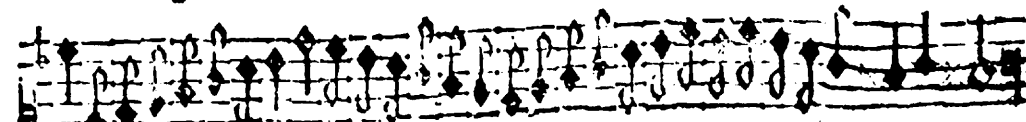
go au gelletto Che sij tu benedetto ij'



Amorofo gẽtil Amorofo gẽtil va go va-



go va go va go



va go au gelletto

**B** Aci amorosi e cari Deh Deh non mi

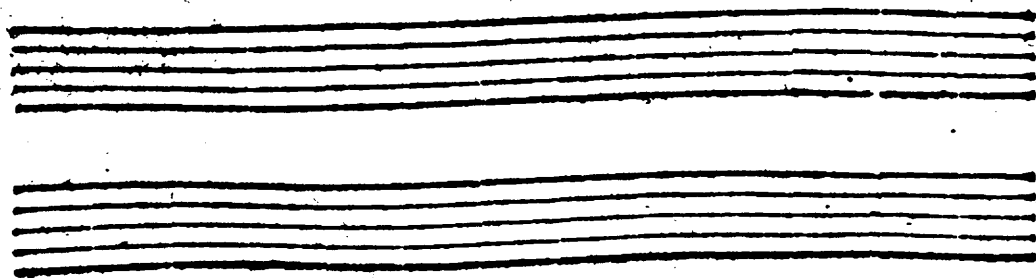
fiate avari ij Deh a mi siac'a-

ua ri Mi sento ahime ij ahime languire,

O dolcezza d'amor rara e infinita ij Con-

va bacio donar l'alma e la vita Con vn bacio donar l'alma e

la vita.





O non son però morto Donna come pèfate Per-

che più non m'amate D'ona come pensate Perche più

non m'amate Anzi ritorno in vi ta ij Io non son però

morte Donna come pensa te Anzi ritorno in vita An-

zi ritorno in vita ij Anzi ritorno in vi ta

Chel'alm' in voi sepolta Da voi scendofi sciolta Si troua esser' vscita D'u-

na pregion morta le E cangia in vit'e in ben ij la morte e'

ma le E cangia in vita e'n ben la morte e'l ma le.

Val di voi sied'ò Musa à

darmi ai ra Mentr' il mio cor v' inui

ra Ma s' ogn' una di voi venir venir ricusa venga Ma-

donn' almen nouella Venga madon n' almen nouella Musa Ne feco

porti vaso piend' a qua di Pegaso Nel cui cerchio la fron-

re mi circonde Corona d' altro io n' uo che mi faccia Che sol del-

le sue bell' e, dolce brac cia Che sol delle sue belle ij

Che sol delle sue belle e dolce traccia Che sol delle sue belle Che



sol delle sue belle e bolce braccia.

GIO. BERNARDO COLOMBI.

**U** Eggia dro mio Pastor Leggia-

dro mio Pastor Se voi pur dire ij ij

che mia beltrà infinira A mill'e mille cor ij

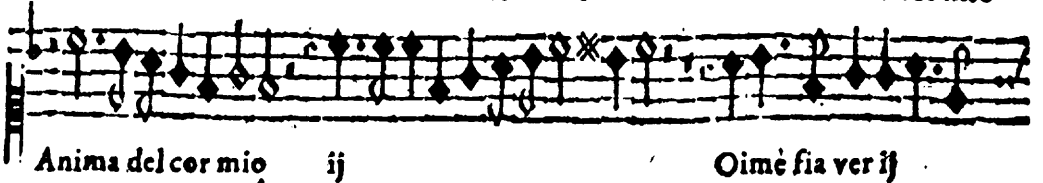
ij dij mort'e vi ra Anch'io senza mentire

Dirò che mi fai viuer e morire ij

Dirò che mi fai viuer e morire.



Nima. Oimè fia ver Oimè fia ver Anima del cor mio



Anima del cor mio ij Oimè fia ver ij



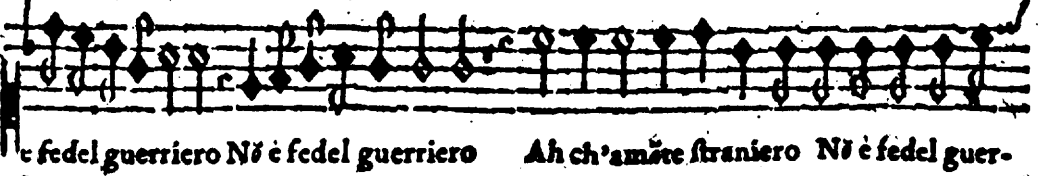
che voi per altr' amante Negate esser Diamante ij ij




E per nouo desio Habbiar' il mio seruir ij ij



post' in oblio Ah Ah ch' amate straniero Nò è fedel guerriero Nò



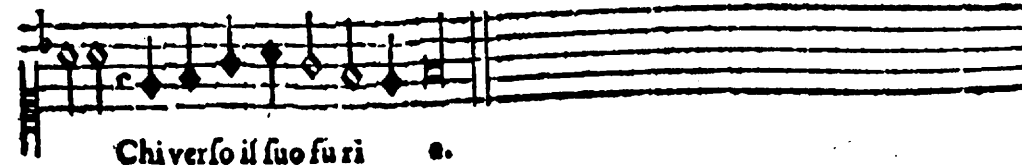
è fedel guerriero Nò è fedel guerriero Ah ch' amate straniero Nò è fedel guer-



riero non è fedel guerriero Nò è fedel guerriero Leale amante Il



vostro diuinissimo sebiute Lui sol adorerà leale amante Il vostro diuinissimo Il



**R**à le dorate chiome d' Amarilli gentil ij A-

mor tesse a d' Amarilli gentil Amor tef-

a d' Amarilli gentil Amor tessca d' Amarilli gentil Amor tessca A-

mor tessca Lac ei Lac ei lacci

concholegar l' alme volca ij - Quando ne dir so

come Stringer ei si stio Da ercspi e bei capelli Onde sdegnos' a quelli Sisse o

le game rio Come dei tu legar a gl' altr' il core o legame rio come dei

ra legar a gl' altr' il core Se legghi me ch' io lego gl' altr' amore Se legghi me ch' io



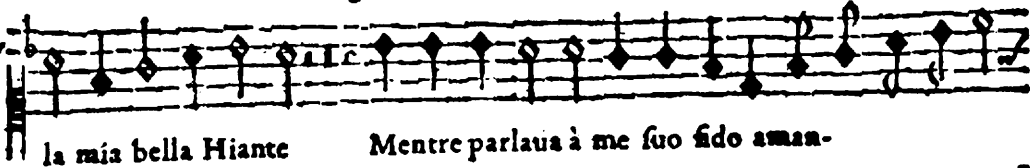


lego gl' altr' amore Se legghi me ij      Se legghi me ch'io lego gl' altr' amore.

## SIMONE MOLINARO.



Antiam      Muse cātiamo L' intern' alto gioire al-  
te gioire      Ch'io prouai nel parti      re Da



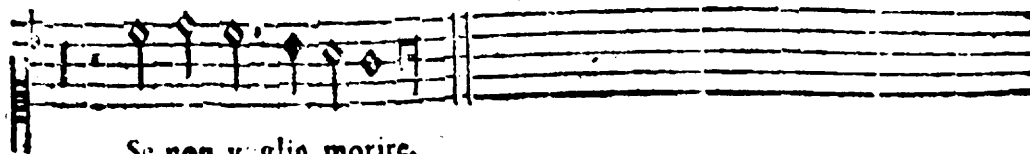
la maia bella Hiante      Mentre parlaua à me suo fido aman-



te amante      suo fido amante      Tumi desti la vita, Tu mi



desti la vita Ahi Ahi ch'io non posso dire Se non voglio mori re,



Se non voglio morire.

**N**on più guerra pietate pietate pietate Occhi miei bel-  
 li occhi miei triòfanti A che v'armate ij. Còtr'ù cor che già pres'e vi si ren-  
 de Occhi miei trionfante A che v'armate Còtr'ù cor che già preso ij,  
 pres'e vi si r'ede Còtr'ù cor che già pres'e vi si ren. de Ancidete i ru-  
 belli Ancidete chi s'arm'e si difende Ancidete chi s'arm'e si difende.  
 Ancidete i rubelli. Ancidete chi s'arma e si difende Nè chi vinto v'ado-  
 ra Volete voi ch'io mora Morò pur vo- stro pur vostro e del morir e del me-  
 rar l'affanno Sentirò Sctirò sì ma sarà vostr' il danno vostr' il danno.



El va go Roscignuolo ij I soa-

uett' accen- ti S' portauano i venti ij: Sen portauan' i ven-

ti: ij: Sen portauan' i ven- ti: ij:

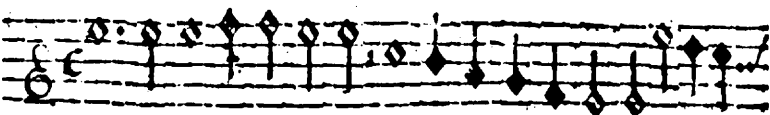
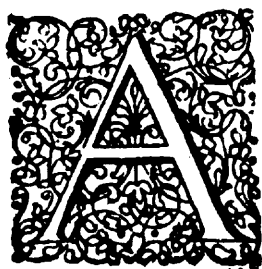
Sen portauan' i v'ri Quàdo la cupid' alma la cupid' alm' alzoss' a vo

E co' sospir ij: ardenti Segui. le dolee note Per le con-

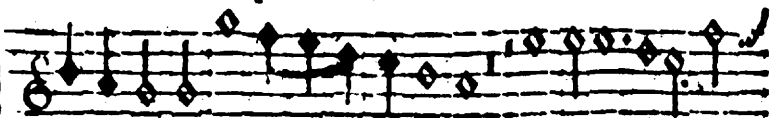
trade ignote ij: Ma ben ij: credea di voi Madonna i can-

ti tuoi. Però spirando amore: Ei mi feri cò la sua.

voce il core Ei mi feri con la sua voc' il core Ei mi feri con la sua voc' il core.

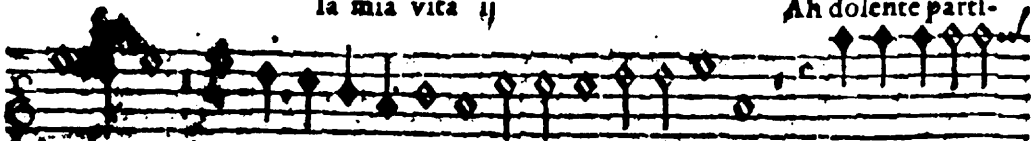


H dolente partita Ah fin de la mia vita Ah fin de

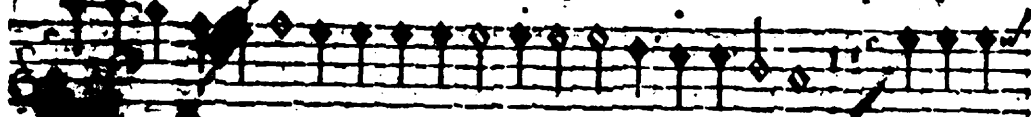


la mia vita ij

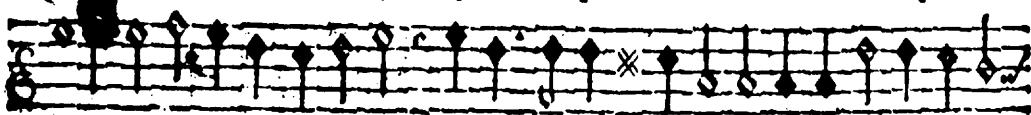
Ah dolente parti-



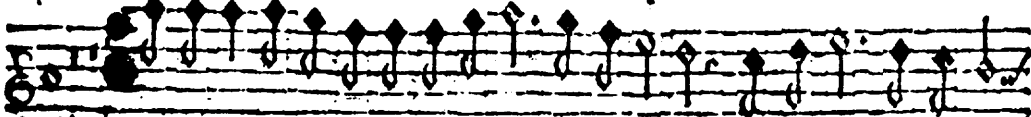
ca Ah fin de la mia vita Da te parte non moro? E pur i proue



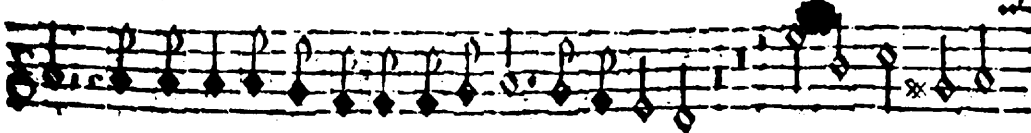
na de la morte E pur i prouo la pena de la morte E pur i



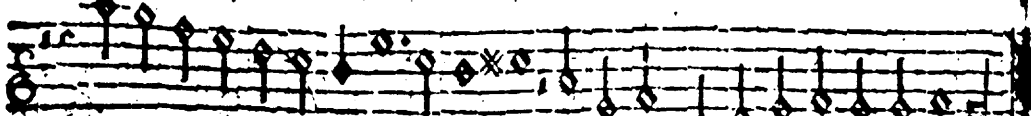
prouo la pena de la morte E sento nel partire Vn viuaçe mori-



Vn viuaçe morire Che da vit<sup>a</sup> al dolore Che da vita al doler



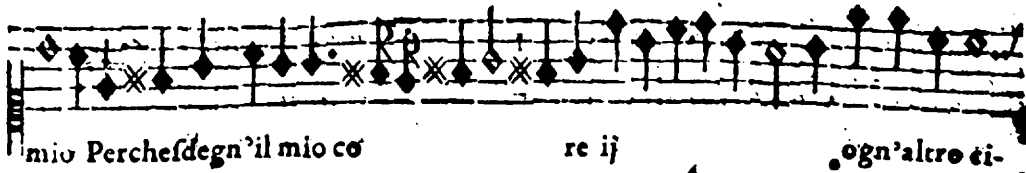
re Vn viuaçe morire Che da vit<sup>a</sup> al dolore Per far che moia



Per far che moie immortal<sup>it</sup> il core Per far che moia immortal<sup>it</sup> il core.



Mate mi ben mio ben mio ij Amata mi ben



mio Perche s' degn' il mio cor re ij ogn' altro ei-



bo e viue sold' amo re V' amero se m' amate V' amero se m' a-



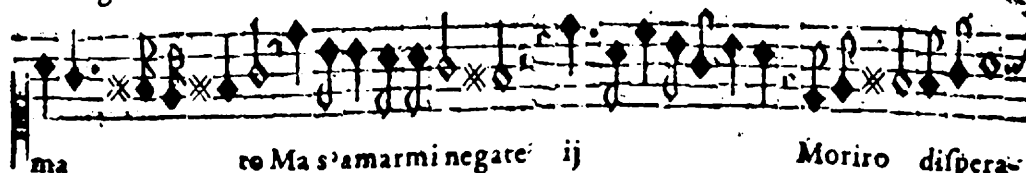
mate ij Ne men de la mia vita L' amor fia lungo ij



L' amor fia l' ugn' e fia co' lui fini ta Ma s' amarmi negate Mi s' amar-



mi negate Moriro disperato Per non amar ui no' essedo a-



ma ro Ma s' amarmi negate ij Moriro dispera-



to Per amar ui no' essendo amato Per non amar ui non essendo amato.

# TAVOLA DE GLI AV- TORI ET MADRI,

GALL

<i>Io mi son giuvinetta</i>	1	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Come viver possio</i>	2	<i>Leon Leoni.</i>
<i>Dubij fra duo mi vino</i>	3	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Ami Tirsi e me'l nieghi</i>	5	<i>Grisostomo Rubiconi.</i>
<i>Par venisti cor mio</i>	6	<i>Salamon Rossa.</i>
<i>Questa che dolce canta</i>	7	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Dimmi Clori gentil</i>	9	<i>Leon Leoni.</i>
<i>Che non fai che non pensi</i>	10	<i>Salamon Rossa.</i>
<i>Vorci vorci scoprire</i>	11	<i>Leon Leoni.</i>
<i>In questo fior asceso</i>	12	<i>Leon Leoni.</i>
<i>Se la vita</i>	13	<i>Leon Leoni.</i>
<i>Scherzava, e poi fuggia</i>	14	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Quel augellin che canta</i>	16	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Baci amorosi e cari</i>	17	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Io non son però morto</i>	18	<i>Giaches de W'era.</i>
<i>Qual di voi siede o Muse</i>	19	<i>Giouanni Croce.</i>
<i>Leggiadro mio Pastor</i>	20	<i>Gio. Bernardo Colombi.</i>
<i>Anima del cor mio</i>	21	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Rondinella loquace</i>	22	<i>Gabriel Fattorini.</i>
<i>Frà le dorate chiome</i>	23	<i>Giaches de W'era.</i>
<i>Cantiam Muse cantiamo</i>	24	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Non più guerra</i>	25	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Del vago Rosignuolo.</i>	26	<i>Francesco Bianciardi.</i>
<i>Ab dolente partita</i>	27	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Amatemi ben mio</i>	28	<i>Melchior Borsbergreiner.</i>

IL FINE.