

**IOANNIS PETRALOYSII
PRAENESTINI
OPERA OMNIA**

TOM. XXVI.

TRES LIBROS LITANIARUM

IV-VIII VOCUM

NECNON

SEX MOTECTA

XII VOCUM

CURAVIT

FRANCISCUS HABERL

LIPSIAE

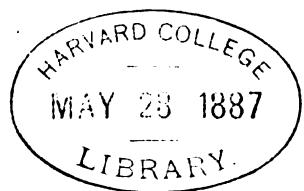
BREITKOPF ET HAERTEL

SUIS SUMPTIBUS ET TYPIS PRESSERUNT

1884

1226.47

Mus 779.4.1



Library Fund
(XXVI.)

6-25
128-3

PRAEFATIO.

Litaniarum I^o et II^o libro titulus editionis secundae praefixus est hisce verbis conscriptus: *Cantus | litaniae deiparae virginis | musica D. Ioannis Petri Aloysii Praenestini | chori S. Petri de urbe magistri | Quae in Sacellis Societatis S. Rosarii Mariae Virginis ubique | dicatis, cum quatuor vocibus. | Additae Litaniae, quae in Sancta Ecclesia Lauretana utuntur. | Auctore Orlando Lasso | Signum typographi | Venetiis, Apud Angelum Gardanum M. DC. Volumina 4 vocum in folio quarto obliquo confecta plena servantur in bibliotheca Licei communalis Bononiensis. In folio 11. vero haec inscriptio legitur: Cantus | litaniae liber secundus | D. Ioannis Petri Aloysii Praenestini | chori S. Petri de urbe magistri | Ternis et Quaternis vocibus aequalibus, si relinquatur superior pars. Folia 22 numerorum serie usitata insigniuntur; Praenestini litaniae folio 20. finiuntur, litania Orlandi a folio 21. incipit.*

Secundum hanc editionem Bainius partitionem redegit, quam meam propriam cum originali Bononiensi composui.

Bainius in libro, quem inscripsit *Mem. stor. crit. Vol. II, p. 242*, ut primam editionem typis expressam affert volumen »Romae apud Franc. Coattinum, 1593« publicatum, ubi librum primum praeter verba supra citata his quoque »liber primus« inscriptum esse, litaniam Orlandi deesse dicit. Quam editionem ubi invenerit, Bainio non commemorante equidem post diligentem inquisitionem adhuc videre non potui; illo igitur teste ista editio, quam *alla Vergine Madre di Dio* dedicatam esse dicit, supponenda est, quamquam Gardanus editioni suae notam »ristampa« non affixit. Atque eo magis, quum 10 litaniae Praenestini (sine 2 *Ave Maria*) jam in *Thesauro Litaniarum Georgii Victorini* legantur, quae collectio*) Monachii apud Adam. Berg a. 1596 typis prodiit.

Hac Praenestini elucubratione omnium minime ampla ipsa facillima populoque acceptissima cantica continentur. Si in II^o libro, ut innuit ipse auctor, suprema vox omittatur, rhythmi a tribus vocibus efficacissime proferuntur. Verba semper sunt intelligibilia, cum omnes simul fere textum recitent; artes contrapunctoriae nusquam paene audiuntur, melodiae locupletissime invicem se exceptiunt nostrisque auribus peregrine audacterque sonant.

Hae litaniae simplices populoque accommodatissimae, ut jam ex inscriptione patet, sacellis, ubi preces, quae dicuntur rosaria, publice recitantur, confectae sunt, ob eandemque causam in quinas partes, secundum quinque decades rosarii, dispescuntur. Singularum partium primi decem numeri et finis a verbis *Regina Angelorum* usque ad *Regina Sanctorum omnium* textum modosque eosdem exhibent, inter quae medium locum tenent diversae invocationes, laudes, supplications B. M. V., cum ex Scriptura sacra veteris testamenti, tum ex officiis Ecclesiae Marianis desumptae arbitrarieque compositae. Similium litaniarum saeculo 16. tantus exstitit numerus, ut Clemens VIII. P. M. anno 1601

*) Inscriptionem plenam vide in Roberti Eitner »Bibliographie der Sammelwerke etc.« pag. 225. Ad rem (*ibid. p. 226*) emenda quaeso in libro I. »Litanias de Nomine Jesu« 10 (non 11), in II. libro »Litanias de B. Maria Virg.« 45 (non 46), in III. libro »Litanias de omn. Sanctis« 12 (non 13), omnes 67 Litanias triaque Motetta referri. In Paolucci libro, qui inscribitur *Arte practica di contrapunto, Tom. I. pag. 125* rhythmi Litaniae primae libri II.ⁱ longius explicantur. — *Orlandi Litanias Lauretanis* in hoc tomo non esse expressas patet.

constitutione, quae incipit *Sanctissimus*, ex litaniis Marianis eam tantum, quae in aede Lauretana cum superiorum permissu recitari solebat indeque Lauretana nuncupata est, retineri decreverit.*)

Ex litaniis 3ⁱⁱ libri praeter quartam**) nulla adhuc in publicum edita est. *Primam* 5 vocum ex voluminibus vocum manuscriptis Capellae Pontificiae copiosam collectionem operum saec. 16. et 17. includentibus in partitionem redegi. Verba ejus Litaniae Lauretanae similia, sed diversis aliis invocationibus intermixta breviusque concinnata sunt, quam forma a Clemente VIII. publico usui constituta. Modi simplices suavesque in conventibus ad honorandam B. M. V. celebrandis (tono altius concinendi) plurimum valebunt.

Secundae litaniae (6 vocum) sequentiumque (8 vocum) partitiones ex operibus, quae Bainius reliquit, possideo, atque cum exemplo auctoris in archivio CapellaeJuliae ad S. Petrum servato comparavi. Cum Motetta quoque ac Psalmi Petraloysii 12 vocum appendix instar huic tomo adjecta primumque evulgata ex eadem collectione deprompta sint, hic de ea latius disserendum est. Haec collectio quondam constabat ex 12 voluminibus, ex quibus ea 4, quibus rhythmii III.ⁱⁱ chori Psalmorum et Antiphonarum 3 choris adaptatorum contineri putandae sunt, jam ante Bainii tempora desiderabantur. Scribit hic auctor (*Mem. stor. crit. Tom. II. pag. 317*): »Negligentia hominum inertium incertorumque, quibus illud archivum prioribus temporibus custodiendum commisum erat, factum est, ut III^{ius} chorus evanuerit.« Opera vero 8 vocibus concinenda, in quibus hae litaniae numerantur, adhuc exstant inspicie possunt. »Equidem, inquit idem Bainius, melodias illas praestantissimas esse censeo; . . . in multis verbis contextis se praebent brevia, benigna, religionis sensuumque plena hilariaque.«

Praeter has Praenestini litanias compluraque Motetta, quae ex aliis libris typis expressis prioribus hujus editionis universalis tomis inserta sunt***), in illa collectione 64 cantica exhibente inveniuntur opera *Anerii Felicis* (1), *Crivelli Archangeli* (5), *Joannelli Rogerii* (1), *Lassi Orlandi* (5), *Macque Joannis* (2), *Naninii Jo. Mar.* (1), *Vincentini de Rubei* (1), *Vincentii del Pozzo* (1), *Thomae Ludov. de Victoria* (1) et *Zoili Hannibalis* (5).

Litaniae secundae verba ex hymno *Ave maris stella* et invocationes, quae in duobus libris litaniarum 4 vocum reperiuntur, admiscentur.

*) Quoniam multi hoc tempore privati etiam homines praetextu alienae devotionis novas quotidie Lytanias evulgant, ut jam prope innumerabiles formae Lytaniarum circumferantur et in nonnullis inepta Sententiae, in aliis periculosae et errorem sapientes inventantur, Ss. D. N. Clem. Pp. VIII. providere volens, ut animarum devotio Deique ae Sanctorum invocatio sine ullius detrimenti spiritualis periculo foveatur, praecipit ac mandat, ut retentis antiquissimis et communibus Lytaniis, quae in Breviariis, Missalibus, Pontificiis ac Ritualibus continentur, neenon Lytaniis B. V. M., quae in Aede Lauretana decantari solent, quicunque alias Lytanias edere vel jam editis in Ecclesiis vel Oratoriis sive Processionibus uti voluerint, eas ad C. S. R. (Congregationem Sacrorum Rituum) recognoscendas et, si opus fuerit, corrigendas mittere teneantur, neque sine licentia dictae Congreg. eas in publicum edere aut publice recitare prae sumant, sub poenis (ultra peccatum) arbitrio Ordinarii et Inquisitoris infligendis. Datum Romae VIII. Id. Sept. 1601. Collectionem Litaniarum 27 commemoratu valde dignam, ubi et tres de B. M. V. inveniuntur, ab Inquisitione Romana recensitam Guilielmus Dux Bavariae anno 1602 typis exprimendam curavit Mariaque Archiduci Austriae, excelsae sorori suae dedicavit. Aliquae invocationes II^{ae} litaniae illius collectionis concordant cum quinque partibus hujus libri Iⁱ et IIⁱ.

**) Hanc Fabius Constantinus Romanus, magister chori Urbis veteris (*Orvieto*), anno 1620 in collectione: »Scielta de Salmi à 8., de diversi auctori, con il Basso per l'Organo Libro V., op. II. Orvieto, Barth. Zanetti« edidit, cuius descriptionem indicemque vide apud Rob. Eitner, *Bibliographie der Sammelwerke* p. 265.

***) Praenestini opera hic juxta seriem literarum consuetam pono: 1) »Ave Regina coelorum« (in tomo 30. editionis universalis prodibit); 2) »Ave mundi spes« (vide ed. univ. tom. VI. p. 111); 3) »Ad te levavi« (vide in appendice tomi praesentis); 4) »Alma Redemptoris Mater« (vide ed. un. tom. VI. p. 159); 5) »Ave Maria« (vide ed. un. tom. VI. p. 121); 6) »Beata es Virgo« (in tomo XXX. ed. un. prodibit); 7) »Beati omnes« (vide in appendice hujus tomi); 8) »Disciplinam et sapientiam« (vide tom. VI. p. 129 ed. un.); 9) »Domine, quis habitabit« (vide in Appendice); 10) »Expurgate vetus fermentum« (vide tom. VI. p. 104 ed. un.); 11) »Fratres ego enim« (vide tom. VI. p. 6); 12) »Jubilate Deo« (vide in Append.); 13) »Laudate Dominum de coelis« (in tomo XXX. ed. un. prodibit); 14) »Nunc dimittis« (vide tom. VII. p. 181); 15) »O bone Jesu« (vide tom. VI. p. 135); 16) »O Domine Jesu Christe« (vide tom. VI. p. 140); 17) »O gloriosa Domina« (in tom. XXX. prodibit); 18) »Omnes Gentes« (vide tom. VII. p. 196); 19) »O quam bonus« (vide in Appendice); 20) »O quam suavis« (vide tom. VI. p. 125); 21) »Pater noster« (vide tom. VI. p. 150); 22) »Regina coeli« (vide tom. VI. p. 165); 23) Alia Antiph. »Regina coeli« 8 voc. (inter opera dubia Praenestini in tom. 31. prodibit); 24) »Salve Regina« ad 8 voces (vide tom. VI. p. 153); 25) Alia Antiph. »Salve Regina« 12 voc. (vide in Appendice); 26) »Sub tuum praesidium« (vide tom. VI. p. 3); 27) »Tantum ergo« 4 voc. (in tomo XXX. prodibit). Denique 8 ex litanis in hoc tomo ut tertius liber editis; 4 ex his etiam in Cod. *Bibliotheca Barberini* Romae reperiuntur, qui posteriore tempore conscriptus pauciora opera complectitur quam octo fasciculi CapellaeJuliae ad S. Petrum. Ex illo *Codice Barber.* redactor VI. et VII. tomi hujus editionis universalis (*Franc. Espagne*) motetta supra enumerata deprompsit.

Litania tertia et quarta eandem plane orationem, quae in alma domo B. M. V. Laureti jam ante Clementem VIII. recitabatur et in hunc usque diem in orbe catholico ut »*Litania Lauretana*« in usu est, ostendunt.*)

Utraque in Codice Barberinio (de quo confer annotationem 4^{am} supra positam) continetur; quartam secundum hoc manuscriptum reddidi, cum exemplar ad S. Petrum servatum verbis minus compositis scriptisque deletis parum certum sit. Haec a scriptore posteriore *Fabio Constantini* apposita est, qui aliquamdiu cantoris munere ad S. Petrum fungebatur. Idem anno 1620 ut magister chori Urbis veteris (*Orvieto*) collectionem, quae inscribitur: *Scelta de Salmi à 8 voci etc.***) edidit, ubi pag. 21 haec litania 4^a cum inscriptione »Del Palestina (sic) padre della Musica« reperitur. Exemplar transcriptum Codicis Barber. secundum hanc formam Constantinianam confectum est, quo probatur volumina *CapellaeJuliae* antiquiora esse quam illud manuscriptum. In Cod. Barb. ponitur signum C, apud Costantinum et ad S. Petrum C, quod notis brevibus hic adhibitis magis consentaneum *tempus ordinarium* quietum indicat.

Litania quinta in *Cod. Barber.* inscribitur »*Nominis Jesu*«; verba 5^{ae}, 6^{ae}, 7^{ae} maximam partem ex invocationibus ab antiquissimis temporibus usitatis et in collectione litaniarum Guilielmi ducis Bavariae supra dicta descriptis conflantur. Ex severo mandato Clementis VIII. suprema Ecclesiae auctoritate illae publice recitari usque ad hos dies vetitae erant. Tandem Pio IX. Pont. Max. (anno 1862) instantibus ac supplicantibus compluribus episcopis monachisque formulae litaniarum *Ss. Nominis Jesu* iterum iterumque examinatae, emendatae, approbatae sunt. Haec forma in novissimis editionibus librorum liturgicorum recepta paucas invocations cum his tribus litanis a se discrepantibus communes habet.

Rhythmi harum litaniarum haud parvi aestimandi sunt; praesertim finis V^{ae} a verbis *Salva nos Jesu* animos vehementer commovet pietateque erga Deum inflamat.

Litania VIII. in *Cod. Barb.* inscripta »*Litaniae Corporis Christi*« sicut IX. mysterium Jesu Christi in *Ss. Eucharistia* vere praesentis summis laudibus amoribusque ferventissimis celebrat. Ipse *Wolfg. Amadeus Mozart* similes preces cantu instrumentisque musicis ut »*litaniam de Venerabili Sacramento*« adornavit; haec vero precandi forma nunquam suprema Ecclesiae auctoritate toti orbi terrarum approbata, sed aliquibus locis ex consuetudine vel episcopis annuentibus in sacris vespertinis adhibita est.

In appendice sex opera Praenestini 12 vocum adhuc inedita adjecta sunt, quae in archivo capellae cantorum ad S. Petrum inventa esse supra dictum est.

Baini (*loc. cit. Tom. II, 318*) hac de re sic scribit: »Rhythmi 4 vocibus concinendi (horum *septem fragmentorum****) elegantia, artificio, argutiis excellunt; atque ex ipsis partibus 8 vocibus adaptatis et adhuc existentibus gradatio facile intelligitur. Si vero 4 voces amissae adjungerentur, futurum esse puto, ut audientium animi excitarentur atque devincerentur. *Jo. Biordi*[†] cantor pontificius, III^{um} chorum perditum restituere jussus, Motetto *Ad te levavi oculos meos* egregie perfecto amplius progrederi noluit. Biordii manuscriptum prius *D. Joann. Celius* proprium *D. Joann. Fazzini* adeptus est, a quo ego emi. Fateor me posse jurejurando confirmare III^{um} chorum amissum mire esse repertum, nisi a Biordio esse confectum cognitum haberem.«

*; Etsi verba recentiore tempore ante *Agnus Dei* addita: »Regina sine labe originali concepta« et »Regina Sacratissimi Rosarii« derunt, re tamen in litanis duorum librorum leguntur.

**) Cujus descriptionem et indicem in Rob. Eitner *Bibliographie der Sammelwerke* p. 265 posui. Post strictum edictum Clementis VIII. Pont. Max., ne alia ac Litania Lauretana B. M. V. decantetur, *Fabius Costantini* non potuit orationem ei non accommodare; rhythmi vero ratione verborum paulisper immutati iidem fuerunt.

***) Inter septem modulos 12 vocum, qui in collectione *CapellaeJuliae* ad S. Petrum reperiuntur, Hymnus »O gloriosa Domina« nominandus est, qui etiam in quadam collectione *Collegii Romani* exstat; ibi 11 voces (*Altus III. choi deest*) inveniuntur. Hunc Hymnum non in appendice praesentis tomi, sed in tomo XXX. edit. univ. in lucem proferam.

†) *Jo. Biordi Romanus* initio saeculi XVIIIⁱ vixit. *Bainius* (*loc. cit. Tom. II. p. 64*) *Nicol. Porpora, Hieron. Chiti* aliasque ab illo vicos ipsumque magistrum chori in ecclesia S. Jacobi Hispanorum (anno 1722) constitutum esse eundemque arte contrapunctoria praestitisse narrat. Ex illa Bainii narratione patet 4 fasciculos IIIⁱⁱ chori jam tunc fuisse perditos.

Haec opera Praenestini manca essentne perficienda an 8 voces relictæ typis mandanda, diu multumque meditatus eram, cum *Rev. Dom. Michael Haller*, inspector seminarii puerorum apud Ecclesiam B. M. V. ad Veterem Capellam magisterque contrapuncti in schola musicae ecclesiasticae Ratisbonensi ultro se paratum esse ostenderet aggredi opus perficiendum. Atque ita, quod *Joann. Biordius* coeptum non compleverat,*) 160 circiter annis elapsis optime elucubratum egregieque perfectum est. In viris, qui nunc rhythmis musicis excogitandis dant operam, paucos invenias, qui ea pietate, scientia sollertiaque instructi sint, quae cernuntur in lucubrationibus viri illius inter catholicos celeberrimi. Quodsi exemplo allactus alius quis vestigia Praenestini sequi ejusque legibus servatis chorum III^{um} concinnare cupierit, hoc utique laudandum demonstrabit exeunte saeculo 19. post longos errores musicos id didicisse voces puras severis musicae legibus adstringere.

Quodsi haec Praenestini artificia cum operibus 3 choris adaptatis Venetianorum aut Praenestini aequalium — omissis cantibus posteriorum velut *Tiburtii Massaini*, *Asprilii Pacelli*, *Virgilii Mazzocchi*, *Horatii Benevoli* 4 vel pluribus chorus concinendis — comparantur, haec patris musicae »Padre della musica« ingenii parta longe eminent diserteque testantur, quanta in eo fuerit vis inveniendi et fingendi rhythmos, quantus cordis affectus, quantus sensus conjungendi modulos, in vocibus eleganter disponendis temperandoque studio placendi, quo fit, ut animi audientium suaviter concilientur. In tanto vero artificio singularum vocum concentus clare planeque defluit, animum commovet, terret, inflamat, exaltat vel vocum varie mixtarum vel vehementer consonantium.

*) In multo labore impenso Motettum *Ad te levavi* a Biordio completum in archivis Romanis invenire non potui.

Ratisbonae die festo St. Caeciliae, 22. Nov. 1886.

Franc. Xav. Haberl.

LITANIAE DEIPARAE VIRGINIS

QUAE IN SACELLIS SOCIETATIS

SS. ROSARII MARIAE VIRGINIS UBIQUE DICATIS

CONCINUNTUR, MUSICA D. JOANNIS PETRI

ALOYSII PRAENESTINI

CHORI S. PETRI DE URBE MAGISTRI.

LIBER PRIMUS.

VENETIIS APUD ANGELUM GARDANUM.

MDC.

Prima Parte.

Cantus. Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Ky -

Altus. Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Ky -

Tenor. Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Ky -

Bassus. Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Ky -

ri - e e - le - i - son. Vir - go ma - ter, au - di nos. Vir - go foe-cun -

ri - e e - le - i - son. Vir - go ma - ter, au - di nos. Vir - go foe-cun -

ri - e e - le - i - son. Vir - go ma - ter, au - di nos. Vir - go foe-cun -

ri - e e - le - i - son. Vir - go ma - ter, au - di nos. Vir - go foe-cun -

-da, de-fen-de nos. Vir - go per-pe - tu - a, o - ra pro no - bis. San - eta Ma - ri -

da, de-fen-de nos. Vir - go per-pe - tu - a, o - ra pro no - bis. San - eta Ma - ri -

da, de-fen-de nos. Vir - go per-pe - tu - a, o - ra pro no - bis. San - eta Ma - ri -

da, de-fen-de nos. Vir - go per-pe - tu - a, o - ra pro no - bis. San - eta Ma - ri -

-a, o - ra pro no - bis. San - eta De - i Ge - nitrix, o - ra pro no - bis.

-a, o - ra pro no - bis. San - eta De - i Ge - nitrix, o - ra pro no - bis.

-a, o - ra pro no - bis. San - eta De - i Ge - nitrix, o - ra pro no - bis.

-a, o - ra pro no - bis. San - eta De - i Ge - nitrix, o - ra pro no - bis.

San - cta Vir-go vir - gi-num, o - ra pro no - bis. Ma - ter pi - e - ta - tis,

San - cta Vir-go vir - gi-num, o - ra pro no - bis. Ma - ter pi - e - ta - tis,

San - cta Vir-go vir - gi-num, o - ra pro no - bis. Ma - ter pi - e - ta - tis,

San - cta Vir-go vir - gi-num, o - ra pro no - bis. Ma - ter pi - e - ta - tis,

San - cta Vir-go vir - gi-num, o - ra pro no - bis. Ma - ter pi - e - ta - tis,

o - ra pro no - bis. Ma - ter ve - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Ma -

o - ra pro no - bis. Ma - ter ve - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Ma -

o - ra pro no - bis. Ma - ter ve - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Ma -

o - ra pro no - bis. Ma - ter ve - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Ma -

o - ra pro no - bis. Ma - ter ve - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Ma -

- ter ca - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Vir - go po - ten - tis - si - ma,

- ter ca - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Vir - go po - ten - tis - si - ma,

- ter ca - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Vir - go po - ten - tis - si - ma, o -

- ter ca - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Vir - go po - ten - tis - si - ma,

o - ra pro no - bis. Vir - go pru - dentis - si - ma, o - ra pro no - bis. Vir -

o - ra pro no - bis. Vir - go pru - dentis - si - ma, o - ra pro no - bis. Vir -

- ra pro no - bis. Vir - go pru - dentis - si - ma, o - ra pro no - bis. Vir -

o - ra pro no - bis. Vir - go pru - dentis - si - ma, o - ra pro no - bis. Vir -

go clemen - tis - si - ma, o - ra pro no - bis. An - cil - la Do - mi - ni

go clemen - tis - si - ma, o - ra pro no - bis. An - cil - la Do - mi - ni

go clemen - tis - si - ma, o - ra pro no - bis. An - cil - la Do - mi - ni

go clemen - tis - si - ma, o - ra pro no - bis. An - cil - la Do - mi - ni

mi - tis, o - ra pro no - bis. Ancil - la Chri - sti hu - milis, o - ra pro

mi - tis, o - ra pro no - bis. Ancil - la Chri - sti hu - milis, o - ra pro

mi - tis, o - ra pro no - bis. Ancil - la Chri - sti hu - milis, o - ra pro

mi - tis, o - ra pro no - bis. Ancil - la Chri - sti hu - milis, o - ra pro

no - bis. Ancil - la De - i fi - de - lis, o - ra pro no - bis. Spon -

no - bis. Ancil - la De - i fi - de - lis, o - ra pro no - bis. Spon -

no - bis. Ancil - la De - i fi - de - lis, o - ra pro no - bis. Spon -

no - bis. Ancil - la De - i fi - de - lis, o - ra pro no - bis. Spon -

- sa ae - ter - ni Pa - tris, o - ra pro no - bis. Fi - li - a summi Re - gis, o - ra pro

- sa ae - ter - ni Pa - tris, o - ra pro no - bis. Fi - li - a summi Re - gis, o - ra pro

- sa ae - ter - ni Pa - tris, o - ra pro nobis. Fi - li - a summi Re - gis, o - ra

- sa ae - ter - ni Pa - tris, o - ra pro no - bis. Fi - li - a summi Re - gis, o - ra

no - bis. Tem - plum Spi - ri.tus san - eti, o - ra pro no - bis. Re - gi -

no - bis. Tem - plum Spi - ri.tus san - eti, o - ra pro no - bis. Re - gi -

pro no.bis. Tem - plum Spi - ri.tus san - eti, o - - - ra pro no.bis. Re - gi -

no - bis. Tem - plum Spi - ri.tus san - eti, o - ra pro no - bis. Re - gi -

- na Ange - lo - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri.ar.cha - rum,o - ra pro

- na Ange - lo.rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri.ar - cha rum,o - ra pro

- na Ange - lo - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri.ar.cha - rum,o - ra pro

- na Ange - lo - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri.ar.cha - rum,o - ra pro

- na Ange - lo - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri.ar.cha - rum,o - ra pro

no-bis. Re-gi - - na Prophe - ta - rum,o - ra pro no - bis. Re-gi - na A - po.sto -

no - bis. Re-gi - na Prophe.ta - - rum,o - ra pro no - bis. Re-gi - na A - po.sto -

no - bis. Re-gi - - na Prophe - ta - rum,o - ra pro no - bis. Re-gi - na A - po.sto -

no - bis. Re-gi - - na Prophe - ta - rum,o - ra pro no - bis.

lo - rum,o - ra pro no - bis. O - ra pro no - bis. Re - gi - na Confes - so -

lo - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Mar - tyrum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Confes - so -

lo - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Mar - tyrum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Confes - so -

O - ra pro no - bis. Re - gi - na Mar - tyrum,o - ra pro no - bis.

rum,o - ra pro no - bis. O-ra pro no - bis. Re - gi-na Vir-gi-

-rum,o - ra pro no - bis. Re - gi-na Prae-di-ca-to - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi-na Vir-gi-

-rum,o - ra pro no - bis. Re - gi-na Prae-di-ca-to - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi-na Vir-gi-

O-ra pro no - bis. Re - gi-na Prae-di-ca-to - rum,o - ra pro no - bis.

num,o - ra pro no - bis. Re - gi-na San - ctorum o - mni-um,o - ra pro no - bis.

-num,o - ra pro no - bis. Re - gi-na San - ctorum o - mni-um, o - ra pro no - bis.

-num,o - ra pro no - bis. Re - gi-na San - ctorum o - mni-um, o - ra pro no - bis.

O - ra pro no - bis. Re - gi-na San - ctorum o - mni-um,o - ra pro no - bis.

Cantus. A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - - -

Altus. A - ve Ma - ri - - - - a, gra-ti - a ple -

Tenor. A - ve Ma - ri - - - - a,

Bassus. A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - - a, gra-ti - a ple -

a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus, Do - minus

na, Do - minus te -

gra - ti - a ple - na,gra - ti - a ple - na, Do - minus te - cum, Do -

na, gra - ti - a ple - na, Do - minus te - cum,Do - minus te - cum,

te - cum: be - ne - di - eta tu in mu - li -
 - cum: be - ne - di - eta tu, be - ne - di - eta tu in mu -
 - mi - nus tecum: be - ne - di - eta tu, be - ne - di - eta tu
 Domini-nus te - - - cum: be - ne - di - eta tu in mu - li -

 - e - ri - bus, in mu - li - e - - - ri - bus: et be - ne - di - etus
 - li - e - ri - bus, in mu - li - e - - - ri - bus: et be - ne - di - etus fru -
 - in mu - li - e - - - ri - bus: et be - ne - di - - -
 - e - ri - bus: et be - ne - di - - - etus fru - etus

 fru - etus ven - tris tu - i Je - - - sus. San - eta
 - etus ven - - tris tu - i Je - - - sus. Sancta Ma - ri - a,
 - etus fru - etus ventris tu - i Je - - - sus. San -
 - ven - tris tu - i Je - - - sus. Sancta Ma - ri - a,

 Ma - ri - a, Re - gi - na coe - li, dulcis et pi - a,
 Re - gi - na coe - li, Re - gi - na coe - li, dulcis
 - et Ma - ri - a, Re - gi - na coe - li, dulcis et pi - a,
 Re - gi - na,
 Re - gi - na coe - li,

Seconda Parte.

Cantus.

Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Altus.

Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Ky -

Tenor.

Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Bassus.

Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son. Ma - ri - a,Mater gra - tiae, cu - sto - di nos.

Ky - ri - e e - le - i - son. Ma - ri - a,Mater gra - tiae, cu - sto - di nos.

Ky - ri - e e - le - i - son. Ma - ri - a,Mater gra - tiae, cu - sto - di nos.

Ky - ri - e e - le - i - son. Ma - ri - a,Mater gra - tiae, cu - sto - di nos.

Ky - ri - e e - le - i - son. Ma - ri - a,Mater gra - tiae, cu - sto - di nos.

Ma - ri - a,stella ma - ris, di - ri - ge nos. Ma - ri - a,Mater De - i, o - ra pro no -

Ma - ri - a,stella ma - ris, di - ri - ge nos. Ma - ri - a,Mater De - i, o - ra pro no -

Ma - ri - a,stella ma - ris, di - ri - ge nos. Ma - ri - a,Mater De - i, o - ra pro no -

Ma - ri - a,stella ma - ris, di - ri - ge nos. Ma - ri - a,Mater De - i, o - ra pro no -

Ma - ri - a,stella ma - ris, di - ri - ge nos. Ma - ri - a,Mater De - i, o - ra pro no -

bis. Do - mus De - i, o - ra pro no - bis. Sanctu - a rium Chri -

bis. Do - mus De - i, o - ra pro no - bis. Sanctu - a rium Chri -

bis. Do - mus De - i, o - ra pro no - bis. Sanctu - a rium Chri -

bis. Do - mus De - i, o - ra pro no - bis. Sanctu - a rium Chri -

•

asti, ora pro nobis. Sacerdarium Paracleti, ora pro nobis.

asti, ora pro nobis. Sacerdarium Paracleti, ora pro nobis.

asti, ora pro nobis. Sacerdarium Paracleti, ora pro nobis.

asti, ora pro nobis. Sacerdarium Paracleti, ora pro nobis.

Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, ora pro nobis. Se - des sa - pi - en - tiae, ora pro nobis.

Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, ora pro nobis. Se - des sa - pi - en - tiae, ora pro nobis.

Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, ora pro nobis. Se - des sa - pi - en - tiae, ora pro nobis.

Se - des sa - pi - en - tiae, ora pro nobis.

-bis. Fons mi - se - ri - cor - di - ae, ora pro nobis. Sa - lus in - fir - mo - rum, ora

-bis. Fons mi - se - ri - cor - di - ae, ora pro nobis. Sa - lus in - fir - mo - rum, ora

-bis. Fons mi - se - ri - cor - di - ae, ora pro nobis. Sa - lus in - fir - mo - rum, ora

-bis. Fons mi - se - ri - cor - di - ae, ora pro nobis. Sa - lus in - fir - mo - rum, ora

-ra pro nobis. Re - fu - giu - mpecca - to - rum, o - ra pro nobis.

pro nobis. Re - fu - giu - mpecca - to - rum, o - ra pro nobis.

-ra pro nobis. Re - fu - giu - mpecca - to - rum, o - ra pro nobis.

-ra pro nobis. Re - fu - giu - mpecca - to - rum, o - ra pro nobis.

Ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum, o - ra pro no - bis. Stel - la ru - ti - lan - ti.

Ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum, o - ra pro no - bis. Stel - la ru - ti - lan - ti.

Ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum, o - ra pro no - bis. Stel - la ru - ti - lan - ti.

Ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum, o - ra pro no - bis. Stel - la ru - ti - lan - ti.

Ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum, o - ra pro no - bis. Stel - la ru - ti - lan - ti.

-or, o - ra pro no - bis. Lu - na pul - chri - or, o - ra pro no - bis. So - le splen - di - di.

-or, o - ra pro no - bis. Lu - na pul - chri - or, o - ra pro no - bis. So - le splen - di - di.

-or, o - ra pro no - bis. Lu - na pul - chri - or, o - ra pro no - bis. So - le splen - di - di.

-or, o - ra pro no - bis. Lu - na pul - chri - or, o - ra pro no - bis. So - le splen - di - di.

-or, o - ra pro no - bis. Lu - na pul - chri - or, o - ra pro no - bis. So - le splen - di - di.

-or, o - ra pro no - bis. Lu - na pul - chri - or, o - ra pro no - bis. So - le splen - di - di.

-or, o - ra pro no - bis. Sea - la coe - li, o - ra pro no - bis. Por - ta pa - ra -

-or, o - ra pro no - bis. Sea - la coe - li, o - ra pro no - bis. Por - ta pa - ra -

-or, o - ra pro no - bis. Sea - la coe - li, o - ra pro no - bis. Por - ta pa - ra -

-or, o - ra pro no - bis. Sea - la coe - li, o - ra pro no - bis. Por - ta pa - ra -

-di - si, o - ra pro no - bis. Do - mina mun - di, o - ra pro no - bis.

-di - si, o - ra pro no - bis. Do - mina mun - di, o - ra pro no - bis.

-di - si, o - ra pro no - bis. Do - mina mun - di, o - ra pro no - bis.

-di - si, o - ra pro no - bis. Do - mina mun - di, o - ra pro no - bis.

3

Ce - drus fra - grans, o - ra pro no - bis. Myrrha con - ser - vans, o - ra

Ce - drus fra - grans, o - ra pro no - bis. Myrrha con - ser - vans, o - ra

Ce - drus fra - grans, o - ra pro no - bis. Myrrha con - ser - vans, o - ra

Ce - drus fra - grans, o - ra pro no - bis. Myrrha con - ser - vans, o - ra

Ce - drus fra - grans, o - ra pro no - bis. Myrrha con - ser - vans, o - ra

3

pro nobis. Balsamum aroma - ti - zans, ora pro nobis.

pro nobis. Balsamum aroma - ti - zans, ora pro nobis.

pro nobis. Balsamum aroma - ti - zans, ora pro nobis.

pro nobis. Balsamum aroma - ti - zans, ora pro nobis.

pro nobis. Balsamum aroma - ti - zans, ora pro nobis.

3

Re - gi - na Ange - lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa -

Re - gi - na Ange - lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa -

Re - gi - na Ange - lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa -

Re - gi - na Ange - lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa -

Re - gi - na Ange - lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa -

3

triarcharum, ora pronobis. Regina Propheta rum, ora pronobis.

triarcharum, ora pronobis. Regina Propheta rum, ora pronobis.

-ra pro no - bis. Re-gi- na A-po-sto-lo - rum, o - ra pro no - bis.
 -ra pro no - bis. Re-gi- na A-po-sto-lo - rum, o - ra pro no - bis. Re-gi-na
 -ra pro no - bis. Re-gi- na A-po-sto-lo - rum, o - ra pro no - bis. Re-gi-na
 -ra pro no - bis. Re-gi- na A-po-sto-lo - rum, o - ra pro no - bis. Re-gi-na
 -ra pro no - bis.
 O - ra pro no - bis. Re-gi-na

O - ra pro no - bis. Re-gi-na Confes-so - rum, o - ra pro no - bis.
 Mar - tyrum, o - ra pro no - bis. Re-gi-na Confes-so - rum, o - ra pro no - bis. Re-
 Mar - tyrum, o - ra pro no - bis. Re-gi-na Confes-so - rum, o - ra pro no - bis. Re-
 Mar - tyrum, o - ra pro no - bis. Re-gi-na Confes-so - rum, o - ra pro no - bis. Re-
 Mar - tyrum, o - ra pro no - bis.
 O - ra pro no - bis. Re-

O - ra pro no - bis. Re-gi-na Vir-gi - num, o - ra pro
 -gi - na Prae - di - ca - to - rum, o - ra pro no - bis. Re-gi-na Vir-gi - num, o - ra pro
 -gi - na Prae - di - ca - to - rum, o - ra pro no - bis. Re-gi-na Vir-gi - num, o - ra pro
 -gi - na Prae - di - ca - to - rum, o - ra pro no - bis.
 O - ra pro

no - bis. Re - gi - na San - cto_rum o - mni_um, o - ra pro no - - - bis.
 no - bis. Re - gi - na San - cto_rum o - mni_um, o - ra pro no - - - bis.
 no - bis. Re - gi - na San - cto_rum o - mni_um, o - - - ra pro no - - - bis.
 no - bis. Re - gi - na San - cto_rum o - mni_um, o - ra pro no - - - bis.

Terza Parte.

Cantus. Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Altus. Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Ky -

Tenor. Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Bassus. Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Ky - - - ri - e e - le - i - son. Vir - go Ma - ri - a, re - spice nos. Vir -

Ky - - - ri - e e - le - i - son. Vir - go Ma - ri - a, re - spice nos. Vir -

Ky - - - ri - e e - le - i - son. Vir - go Ma - ri - a, re - spice nos. Vir -

Ky - - - ri - e e - le - i - son. Vir - go Ma - ri - a, re - spice nos. Vir -

- go vir - ginum, pro - tege nos. Vir - go, De - i Ge - nitrix, o - ra pro no - bis.

- go vir - ginum, pro - tege nos. Vir - go, De - i Ge - nitrix, o - ra pro no - bis.

- go vir - ginum, pro - tege nos. Vir - go, De - i Ge - nitrix, o - ra pro no - bis.

- go vir - ginum, pro - tege nos. Vir - go, De - i Ge - nitrix, o - ra pro no - bis.

Flos vir - gi - ni - ta - tis. Li - lium ca - sti - ta - tis, o - ra pro

Flos vir - gi - ni - ta - tis, o - ra pro no - bis. Li - lium ca - sti - ta - tis, o - ra pro

Flos vir - gi - ni - ta - tis, o - ra pro no - bis. Li - lium ca - sti - ta - tis, o - ra pro

Flos vir - gi - ni - ta - tis, o - ra pro no - bis.

no - bis. Ro - sa pu - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Pal - ma vi - rens,o -
 no - bis. o - ra pro no - bis. Pal - ma vi - rens,o -
 no - bis. Ro - sa pu - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Pal - ma vi - rens.
 Ro - sa pu - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Pal - ma vi - rens.

- ra pro no - bis. Vir - ga flo - rens. Gem - ma re - ful - gens,o - ra pro no -
 - ra pro no - bis. Vir - ga flo - rens. Gem - ma re - ful - gens,o - ra pro no -
 Vir - ga flo - rens,o - ra pro no - bis. Gemma re - ful - gens.
 Vir - ga flo - rens,o - ra pro no - bis. Gemma re - ful - gens.

- bis. O - li - va spe.c i - o - sa, o - ra pro no - bis. Colum - ba for - mo - sa.
 - bis. O - li - va spe.c i - o - sa, o - ra pro no - bis. Colum - ba for - mo - sa, o -
 O - li - va spe.c i - o - sa, o - ra pro no - bis. Colum - ba for - mo - sa, o -
 O - li - va spe.c i - o - sa. Co - lum - ba for - mo - sa, o - ra

Mu - li - er grati - o - sa, o - ra pro no - bis.
 - ra pro no - bis. Mu - lier grati - o - sa, o - ra pro no - bis. Ru - bus in.com.
 - ra pro no - bis. Mu - lier grati - o - sa, o - ra pro no - bis. Ru - bus in.com.
 ... pro no - bis. Mu - lier grati - o - sa. Ru - bus in.com.

Hortus conclusus, ora pro nobis. Putetus singnatus, ora pro nobis.

Hortus conclusus, ora pro nobis. Putetus singnatus, ora pro nobis.

Hortus conclusus, ora pro nobis. Putetus singnatus, ora pro nobis.

Hortus conclusus, ora pro nobis. Putetus singnatus, ora pro nobis.

-gnatus, ora pro nobis. Favus Sam.

-gnatus, ora pro nobis. Favus Sam.

-gnatus, ora pro nobis. Vel-lus Gedonis, ora pro nobis.

-gnatus, ora pro nobis. Vel-lus Gedonis, ora pro nobis.

-sonis, ora pro nobis. Vitis fructifi.

-sonis, ora pro nobis. Thronus Salomonis, ora pro nobis. Vitis fructifi.

Thronus Salomonis, ora pro nobis. Vitis fructifi.

Thronus Salomonis, ora pro nobis. Vitis fructifi.

-cans, ora pro nobis. Navis abundans. Arcasal.

-cans, ora pro nobis. Navis abundans, ora pro nobis. Arcasal.

-cans, ora pro nobis. Navis abundans, ora pro nobis. Arcasal.

-cans. Navis abundans, ora pro nobis. Arcasal.

vans,o - ra pro no - bis. Glo - ri - a sae - cu li, o - ra pro no -
 vans,o - ra pro no - bis. Glo - ri - a sae - cu li, o - ra pro no - bis.
 vans, o - ra pro no - bis. Glo - ri - a sae - cu li, o - ra pro no -
 vans,o - ra pro no - bis. Glo - ri - a sae - cu li, o - ra pro no -
 vans,o - ra pro no - bis. Glo - ri - a sae - cu li, o - ra pro no -

bis. Ho - nor po - puli, o - ra pro no - bis. Nu - trix par - vuli, o - ra pro no - bis.
 Ho - nor po - puli, o - ra pro no - bis. Nu - trix par - vuli, o - ra pro no - bis.
 bis. Ho - nor po - puli, o - ra pro no - bis. Nu - trix par - vuli, o - ra pro no - bis.
 bis. Ho - nor po - puli, o - ra pro no - bis. Nu - trix par - vuli, o - ra pro no - bis.
 bis. Ho - nor po - puli. Nu - trix par - vuli, o - ra pro no - bis.

Re - gi - na Ange - lo - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri - archa -
 Re - gi - na Ange - lorum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri - ar - cha -
 Re - gi - na Ange - lo - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri - archa -
 Re - gi - na Ange - lo - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri - archa -

-rum,o - ra pro nobis. Re - gi - na Prophe - ta - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi -
 -rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Prophe - ta - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi -
 -rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Prophe - ta - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi -
 -rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Prophe - ta - rum,o - ra pro no - bis.

na A-po-sto-lo - rum,o - ra pro no - bis. O - ra pro no - bis. Re-gi-na
 na A-po-sto-lo - rum,o - ra pro no - bis. Re-gi-na Mar-tyrum,o - ra pro no - bis. Re-gi-na
 na A-po-sto-lo - rum,o - ra pro no - bis. Re-gi-na Mar-tyrum,o - ra pro no - bis. Re-gi-na
 na A-po-sto-lo - rum,o - ra pro no - bis. Re-gi-na Mar-tyrum,o - ra pro no - bis. Re-gi-na

O - ra pro no - bis. Re-gi-na Mar-tyrum,o - ra pro no - bis.

Confes-so - rum,o - ra pro no - bis. O - ra pro no - bis. Re -
 Confes-so - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Prae - di - ca - to - rum,o - ra pro nobis. Re -
 Confes-so - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Prae - di - ca - to - rum,o - ra pro no - bis. Re -
 O - ra pro no - bis. Re - gi - na Prae - di - ca - to - rum,o - ra pro no - bis.

-gi-na Virgi - num,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Sanctorum o - mni - um,o - ra pro no - bis.
 -gi-na Virgi - num,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Sanctorum o - mni - um,o - ra pro no - bis.
 -gi-na Virgi - num,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Sanctorum o - mni - um,o - ra pro no - bis.
 O - ra pro no - bis. Re - gi - na Sanctorum o - mni - um,o - ra pro no - bis.

Quarta Parte.

Cantus. Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
 Altus. Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Ky -
 Tenor. Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
 Bassus. Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son. A - ve de coelis al - ma, succurre
 Ky - ri - e e - le - i - son. A - ve, a - ve de coelis al - ma, succur - re
 Ky - ri - e e - le - i - son. A - ve de coe - lis al - ma, suc - cur - re
 Ky - ri - e e - le - i - son. A - - - - - ve de coelis al - ma.

nobis, Domi - na. A - ve de coelis pi - a. A -
 nobis, Domi - na. A - ve de coe - lis pi - a, fer o - pem nobis Domi - na. A -
 nobis, Domi - na. A - ve de coelis pi - a, fer o - pem nobis Domi - na. A -
 A - ve de coelis pi - a, fer o - pem nobis Domi - na. A -

- ve de coelis dul - cis, in - ter-ce - de pro no - bis, Do - mi - na.
 - ve de coelis dul - cis, in - ter-ce - de pro no - bis, Domi - na.
 - ve de coelis dul - cis, in - ter-ce - de pro nobis, Domi - na.
 - ve de coelis dul - cis, in - ter-ce - de pro no - bis, Domi - na.

Gau - de Ma - ri - a, mon - strate es - se Ma - trem, gau - de Spon - sa, i - ter pa - ra tu -
 Gau - de Ma - ri - a, mon - strate es - se Ma - trem, gau - de Spon - sa, i - ter pa - ra tu -
 Gau - de Ma - ri - a, mon - strate es - se Ma - trem, gau - de Spon - sa, i - ter pa - ra tu -
 Gau - de Ma - ri - a, mon - strate es - se Ma - trem, gau - de Spon - sa.

17866

tum.Gau - de Vir - go, mi - tes fac et ca - stos. Sal - ve Ma - ter, Regem pa - ri - ens, o -
tum.Gau - de Vir - go, mi - tes fac et ca - stos. Sal - ve Ma - ter, Regem pa - ri - ens, o -
tum.Gau - de Vir - go, mi - tes fac et ca - stos. Sal - ve Ma - ter, Regem pa - ri - ens, o -
Gau - de Vir - go, mi - tes fac et ca - stos. Sal - ve Ma - ter, Regem pa - ri - ens.

ra pro no - bis. Sal - ve San - cta, Jesum ge - ren, o - ra pro no - bis. Sal -
ra pro no - bis. Sal - ve San - cta, Jesum ge - ren, o - ra pro no - bis. Sal -
ra pro no - bis. Sal - ve San - cta, Jesum ge - ren, o - ra pro no - bis. Sal -
O - ra pro no - bis. Sal -

ve Vir - go semperma - nens,o - ra pro no - bis. Thu - ris et fu - mi vir - gula, o -
ve Vir - go semperma - nens,o - ra pro no - bis. Thu - ris et fu - mi vir - gula, o -
ve Vir - go semperma - nens,o - ra pro no - bis. Thu - ris et fu - mi vir - gula, o -
ve Vir - go semperma - nens,o - ra pro no - bis. Thu - ris et fu - mi vir - gula, o -

ra pro no - bis. Tem - pli sa - era ne - bula, o - ra pro no - bis. Pul - chra et si - ne
ra pro no - bis. Tem - pli sa - era ne - bula, o - ra pro no - bis. Pul - chra et si - ne
ra pro no - bis. Tem - pli sa - era ne - bula, o - ra pro no - bis. Pul - chra et si - ne
ra pro no - bis. Tem - pli sa - era ne - bula, o - ra pro no - bis. Pul - chra et si - ne

Musical score for four voices (SATB) in common time, treble clef, key signature of one sharp. The vocal parts are:

- Top voice: *ma - cula, o - ra pro no - bis.*
- Second voice: *Ma - ter vi - ven - tium, o - ra pro no - bis.*
- Third voice: *ma - cula, o - ra pro no - bis.*
- Bottom voice: *Ma - ter vi - ven - tium, o - ra pro no - bis.*

The lyrics repeat the first two lines of the hymn.

Musical score for four voices (SATB) in common time, treble clef, key signature of one sharp. The vocal parts are:

- Top voice: *-spera vi - gi.lan.ti.um, o - ra pro no - bis.*
- Second voice: *Ad - ju - trix vin - cen - tium, o - ra pro no -*
- Third voice: *-spera vi - gi.lan.ti.um, o - ra pro no - bis.*
- Bottom voice: *Ad - ju - trix vin - cen - tium, o - ra pro no -*

The lyrics repeat the first two lines of the hymn.

Musical score for four voices (SATB) in common time, treble clef, key signature of one sharp. The vocal parts are:

- Top voice: *-bis. De - i re -cli - na - to - rium, o - ra pro no - bis.*
- Second voice: *Orbis pro - pi - ti - a - to - ri -*
- Third voice: *-bis. De - i re -cli - na - to - rium, o - ra pro no - bis.*
- Bottom voice: *Orbis pro - pi - ti - a - to - ri -*

The lyrics repeat the first two lines of the hymn.

Musical score for four voices (SATB) in common time, treble clef, key signature of one sharp. The vocal parts are:

- Top voice: *-um, o - ra pro no - bis. Fi - de.lium ad - ju - to - rium, o - ra pro no - bis.*
- Second voice: *Fi - de.lium ad - ju - to - rium, o - ra pro no - bis.*
- Third voice: *-um, o - ra pro no - bis. Fi - de.lium ad - ju - to - rium, o - ra pro no - bis.*
- Bottom voice: *Fi - de.lium ad - ju - to - rium, o - ra pro no - bis.*

The lyrics repeat the first two lines of the hymn.

Glo - ria no - stri sae - cu - li, o - ra pro no - bis. Ho - nor no - vi po - puli, o -
 Glo - ria no - stri sae - cu - li, o - ra pro no - bis. Ho - nor no - vi po - puli,
 Glo - ria no - stri sae - cu - li, o - ra pro no - bis. Ho - nor no - vi po - puli,
 Glo - ria no - stri sae - cu - li, o - ra pro no - bis. Ho - nor no - vi po - puli,

- - ra pro no - bis. Mater Je - su par - vu - li, o - ra pro no - bis.
 o - ra pro no - bis. Mater Je - su par - vu - li, o - ra pro no - bis.
 o - ra pro no - bis. Mater Je - su par - vu - li, o - ra pro no - bis.
 o - ra pro no - bis. Mater Je - su par - vu - li, o - ra pro no - bis.

Re - gi - na An - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri - ar - cha -
 Re - gi - na An - ge - lorum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri - ar - cha -
 Re - gi - na An - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri - ar - cha -
 Re - gi - na An - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri - ar - cha -

-rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Proph - et - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi -
 -rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Proph - et - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi -
 -rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Proph - et - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi -
 -rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Proph - et - rum, o - ra pro no - bis.

na A-po-sto-lo - rum,o - ra pro no - bis. O - ra pro no - bis. Re-gi-na
 na A-po-sto-lo - rum,o - ra pro no - bis. Re-gi-na Mar-tyrum,o - ra pro no - bis. Re-gi-na
 na A-po-sto-lo - rum,o - ra pro no - bis. Re-gi-na Mar-tyrum,o - ra pro no - bis. Re-gi-na
 na A-po-sto-lo - rum,o - ra pro no - bis. Re-gi-na Mar-tyrum,o - ra pro no - bis. Re-gi-na

O - ra pro no - bis. Re-gi-na Mar-tyrum,o - ra pro no - bis.

Confes-so - rum,o - ra pro no - bis. O - ra pro no - bis. Re -
 Confes-so - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Prae-di-ca-to - rum,o - ra pro nobis. Re -
 Confes-so - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Prae-di-ca-to - rum,o - ra pro no - bis. Re -
 O - ra pro no - bis. Re - gi - na Prae-di-ca-to - rum,o - ra pro no - bis.

-gi-na Virgi-num,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Sanctorum o - mnium,o - ra pro no - bis.
 -gi-na Virgi-num,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Sanctorum o - mnium, o - ra pro no - bis.
 -gi-na Virgi-num,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Sanctorum o - mnium, o - ra pro no - bis.
 O - ra pro no - bis. Re - gi - na Sanctorum o - mnium,o - ra pro no - bis.

Quinta Parte.

Cantus. Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
Altus. Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Ky -
Tenor. Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
Bassus. Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son. Ab o - mni ma - lo et pec - ca - to
 Ky - ri - e e - le - i - son. Ab o - mni ma - lo et pec - ca - to
 Ky - ri - e e - le - i - son. Ab o - mni ma - lo et pec - ca - to
 Ky - ri - e e - le - i - son. Ab o - mni ma - lo et pec - ca - to

li - be - ra nos Do - mi - na. Per sa - lu - ti - feram Na - ti - vi - ta - tem et be - a -
 li - be - ra nos Domi - na. Per sa - lu - ti - feram Na - ti - vi - ta - tem et be - a -
 li - be - ra nos Do - mi - na. Per sa - lu - ti - feram Na - ti - vi - ta - tem et be - a -
 li - be - ra nos Domi - na. Per sa - lu - ti - feram Na - ti - vi - ta - tem et be - a -

- tam Prae - sen - ta - ti - o - nem tu - am, li - be - ra nos Do - mi - na. Per an -
 - tam Prae - sen - ta - ti - o - nem tu - am, li - be - ra nos Do - mi - na. Per an -
 - tam Prae - sen - ta - ti - o - nem tu - am, li - be - ra nos Do - mi - na. Per an -
 - tam Prae - sen - ta - ti - o - nem tu - am, li - be - ra nos Do - mi - na.

- ge - licam Sa - lu - ta - ti - o - nem et hu - milem Vi - si - ta - ti - o - nem tu - am, li - be -
 - ge - licam Sa - lu - ta - ti - o - nem et hu - milem Vi - si - ta - ti - o - nem tu - am, li - be -
 - ge - licam Sa - lu - ta - ti - o - nem et hu - milem Vi - si - ta - ti - o - nem tu - am, li - be -
 Li - be -

-ra nos Do - mi - na. et coe - lestem vi - tam
 -ra nos Do - mi - na. Per san - ctam Pu - ri - fi - ca - ti - o - nem et coe - lestem vi - tam
 -ra nos Domi - na. Per san - ctam Pu - ri - fi - ca - ti - o - nem et coe - lestem vi - tam
 -ra nos Domi - na. Per san - ctam Pu - ri - fi - ca - ti - o - nem et coe - lestem vi - tam

tu - am, li - be - ra nos Do - mina. Per ad - mi - ra - bilem As - sumpti - o - nem tu - am,
 tu - am, li - be - ra nos Do - mina. Per ad - mi - ra - bilem As - sumpti - o - nem tu - am,
 tu - am, li - be - ra nos Domi - na. Per ad - mi - ra - bilem As - sumpti - o - nem tu - am, li -
 tu - am, li - be - ra nos Domi - na. Per ad - mi - ra - bilem As - sumpti - o - nem tu - am,

li - be - ra nos Do - mi - na. Ut ve - ram poe - ni - ten - ti - am et
 li - be - ra nos Do - mi - na. Ut ve - ram poe - ni - ten - ti - am et
 li - be - ra nos Do - mi - na. Ut ve - ram poe - ni - ten - ti - am et
 li - be - ra nos Do - mi - na. Ut ve - ram poe - ni - ten - ti - am et

per - se - ve - ran - tiam no - bis im - pe - tra - re di - gne - ris, te ro - gamus,
 per - se - ve - ran - tiam no - bis im - pe - tra - re di - gne - ris, te ro - ga - mus, Do -
 per - se - ve - ran - tiam no - bis im - pe - tra - re di - gne - - - ris, te ro -
 per - se - ve - ran - tiam no - bis im - pe - tra - re di - gne - ris, te ro - gamus,

Do - mi - na. Ut ec - cle - si - a - sticos Or - dines et ca - tho - li - cos prin - cipes
 - mi - na. Ut ec - cle - si - a - sticos Or - dines et ca - tho - li - cos prin - cipes
 - gamus, Domi - na. Ut ec - cle - si - a - sticos Or - dines et ca - tho - li - cos prin - cipes
 Domi - na. Et ca - tho - li - cos prin - cipes

conser - va - re di - gne - ris, te ro - gamus, Domi - na. Ut hanc nostram cunctasque con -
 conser - va - re di - gne - ris, te ro - ga - mus, Do - mi - na. Ut hanc nostram cunctasque con -
 conser - va - re di - gne - ris, te ro - gamus, Domi - na. Ut hanc nostram cunctasque con -
 conser - va - re di - gne - ris. Ut hanc nostram cunctasque con -

- grega - ti - o - nes ti - bi de - vo - - tas au - ge - re, et conser - va - re di -
 - grega - ti - o - nes ti - bi de - vo - - tas au - ge - re, et conser - va - re di -
 - grega - ti - o - nes ti - bi de - vo - - tas au - ge - re, et conser - va - re di -
 - grega - ti - o - nes ti - bi de - vo - - tas,

- gne - ris, te ro - gamus, Do - mi - na. Ut po - pulo chri - sti - a -
 - gne - ris, te ro - gamus, Do - mi - na. Ut po - pulo chri - sti - a -
 - gne - ris, te ro - gamus, te rogamus, Domi - na. Ut po - pulo chri - sti - a -
 te ro - gamus, Domi - na. Ut po - pulo chri - sti - a -

no pa - cem, ab-un-dan-tiam ob-ti - ne - re di - gne - ris, te ro-ga -
 no pa - cem, sa - lu - tem, ab-un-dan-tiam ob-ti - ne - re di - gne - ris, te
 no sa - lu - tem, ab-un-dan-tiam ob-ti - ne - re di - gne - ris, te ro-ga -
 no sa - lu - tem, ab-un-dan-tiam ob-ti - ne - re di - gne - ris, te

71

mus, Do-mi-na.

ro-gamus, Do-mi-na.

pro fi-de pu-gnan-tibus

ut na-vi-gan-tibus por-tum, pro fi-de pu-gnan-tibus

mus, Do-mi-na.

ut na-vi-gan-tibus por-tum, pro fi-de pu-gnan-tibus

ro-gamus, Do-mi-na.

ut na-vi-gan-tibus por-tum,

vi - cto . ri - am, fi - de - li - bus vi - tam, de - fun - etis re - qui - em ae - ter - nam
vi - cto . ri - am, fi - de - li - bus vi - tam, de - fun - etis re - qui - em ae - ter - nam im -
vi - cto . ri - am, fi - de - li - bus vi - tam, de - fun - etis re - qui - em ae - ter - nam
fi - de - li - bus vi - tam, de - fun - etis re - qui - em ae - ter - nam

San - eta Ma - ri - a, Ma - ter Chri - sti, au - di ro-gan-tes ser-vu-los,
 San - eta Ma - ri - a, Ma - ter Chri - sti, au - di ro-gan-tes ser-vu-los,
 San - eta Ma - ri - a, Ma - ter Chri - sti, au - di ro-gan-tes ser-vu-los, et
 San - eta Ma - ri - a, Ma - ter Chri - sti, et

et im-pe - tra - tam no - bis coe - li - tus tu de-fer in - dulgenti - am, tu de-fer
 et im - pe - tramat no - bis coe - li - tus tu de-fer in-dul-gen-ti - am, tu de-fer
 im-petra - tam, et impe - tra - tam no - bis coe - li - tus tu de-fer in - dulgenti - am, tu de-fer
 im-petra - tam no - bis coe - li - tus tu de-fer

in - dul - gen - ti - am. O - ra - te pro no - bis o - mnes Sancti De -
 in-dul - gen - ti - am. O - ra - te pro no - bis o - mnes Sancti De -
 in - dul - genti - am. O - ra - te pro no - bis o - mnes Sancti De -
 in-dulgen - ti - am. O - ra - te pro no - bis o - mnes Sancti De -

- - i, ut di - gni pro - mis - si - o - ni - bus Chri -
 - - i, ut di - gni pro - mis - si - o - ni - bus Chri -
 - - i, ut di - gni ef - fi - ci - a - mur pro - mis - si - o - ni -
 - - i, ut di - gni ef - fi - ci - a - mur pro -

no pa - cem, ab.un.dan.tiam ob.ti - ne - re di - gne - ris, te ro - ga -
 no pa - cem, sa.lu - tem, ab.un.dan.tiam ob.ti - ne - re di - gne - ris, te
 no sa.lu - tem, ab.un.dan.tiam ob.ti - ne - re di - gne - ris, te ro - ga -
 no sa.lu - tem, ab.un.dan.tiam ob.ti - ne - re di - gne - ris, te

- - mus, Do.mi-na. pro fi - de pu - gnan - tibus
 ro - gamus, Do.mi-na. Ut na - vi-gan - tibus por - tum, pro fi - de pu - gnan - tibus
 - mus, Do - mi-na. Ut na - vi-gan - tibus por - tum, pro fi - de pu - gnan - tibus
 ro - gamus, Do.mi-na. Ut na - vi-gan - tibus por - tum,

vi - cto . ri - am, fi - de - li . bus vi - tam, de - fun - etis re - qui . em ae - ter - nam
 vi - cto . ri - am, fi - de - li . bus vi - tam, de - fun - etis re - qui . em ae - ter - nam im -
 vi - cto . ri - am, fi - de - li . bus vi - tam, de - fun - etis re - qui . em ae - ter - nam
 fi - de - li . bus vi - tam, de - fun - etis re - qui . em ae - ter - nam

Sancta Mari - a, Ma - ter Chri - sti, au - di ro-gan-tes ser-vu-los,
 Sancta Mari - a, Ma - ter Chri - sti, au - di ro-gan-tes ser-vu-los,
 Sancta Mari - a, Ma - ter Chri - sti, au - di ro-gan-tes ser-vu-los, et
 Sancta Mari - a, Ma - ter Chri - sti, au - di ro-gan-tes ser-vu-los, et

et im-pe - tra - tam no - bis coe - li - tus tu de-fer in - dulgenti - am, tu de-fer
 et im - pe - tratam no - bis coe - li - tus tu de-fer in - dulgen - ti - am, tu de-fer
 im-petra - tam, et impe - tra - tam no - bis coe - li - tus tu de-fer in - dulgenti - am, tu de-fer
 im-petra - tam no - bis coe - li - tus tu de-fer

in - dul - gen - ti - am. O - ra - te pro no - bis o - mnes Sancti De -
 in - dul - gen - ti - am. O - ra - te pro no - bis o - mnes Sancti De -
 in - dul - gen - ti - am. O - ra - te pro no - bis o - mnes Sancti De -
 in - dul - gen - ti - am. O - ra - te pro no - bis o - mnes Sancti De -

i, ut di - gni pro - mis - si - o - ni bus Chri -
 i, ut di - gni pro - mis - si - o - ni bus Chri -
 i, ut di - gni ef - fi - ci - a - mur pro - mis - si - o - ni -
 i, ut di - gni ef - fi - ci - a - mur pro -

-sti. Salvos fac ser-vos tu - os, et an - eil-las tu -
 -sti. Salvos fac ser-vos tu - os, et an - cil - las tu -
 -bus Chri - - - sti. Sal - vos fac ser-vos tu - os, et an - cil -
 -mis - sio - ni - bus Chri - sti. Sal - vos fac ser-vos tu - os, et

 - as, De - us me - us, spe - ran - tes in
 - as, De - us me - us, spe - ran - tes in
 - las tu - - - as, De - us me.us, spe - ran - tes in
 an - cil - - las tu - as, De - us me - us, spe - ran - tes in

 te, De - us me - us, spe - ran - tes in te.
 te, De - us me - us, spe - ran - tes in te.
 te, De - us me - us, spe - ran - tes in te.
 te, De - us me - us, spe - ran - tes in te.

 Re - gi - - na An - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri - ar - cha -
 Re - gi - - na An - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri - ar - cha -
 Re - gi - - na An - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri - ar - cha -
 Re - gi - - na An - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri - ar - cha -

rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Propheta rum,o - ra pro no - bis. Re - gi -

rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Propheta rum,o - ra pro no - bis. Re - gi -

rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Propheta rum,o - ra pro no - bis. Re - gi -

rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Propheta rum,o - ra pro no - bis. Re - gi -

rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Propheta rum,o - ra pro no - bis.

na A - poste lo - rum,o - ra pro no - bis. O - ra pro no - bis. Re - gi - na

na A - poste lo - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Mar - tyrum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na

na A - poste lo - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Mar - tyrum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na

O - ra pro no - bis. Re - gi - na Mar - tyrum,o - ra pro no - bis.

Confes - so - rum,o - ra pro no - bis. O - ra pro no - bis. Re -

Confes - so - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Prae - di - ca - to - rum,o - ra pro no - bis. Re -

Confes - so - rum,o - ra pro no - bis. Re - gi - na Prae - di - ca - to - rum,o - ra pro no - bis. Re -

O - ra pro no - bis. Re - gi - na Prae - di - ca - to - rum,o - ra pro no - bis.

-gi - na Virgi - num,o - ra pro no - bis. Re - gi - na San - ctorum o - mnium, o - ra pro no - bis.

-gi - na Virgi - num,o - ra pro no - bis. Re - gi - na San - ctorum o - mnium, o - ra pro no - bis.

-gi - na Virgi - num,o - ra pro no - bis. Re - gi - na San - ctorum o - mnium, o - ra pro no - bis.

O - ra pro no - bis. Re - gi - na San - ctorum o - mnium, o - ra pro no - bis.

LITANIAE
D. JOANNIS PETRI ALOYSII PRAENESESTINI,
CHORI S. PETRI DE URBE MAGISTRI.

LIBER SECUNDUS.

TERNIS ET QUATERNIS VOCIBUS ÆQUALIBUS,
SI RELINQUATUR SUPERIOR PARS.

Prima Parte.

Altus. Ky - ri - e e - le - - ison, Chri - ste e - le - -

Tenor (I). Ky - ri - e e - le - - ison, Chri - - ste e - le - -

Tenor (II). Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - - ste e - le - - i -

Bassus. Ky - ri - e e - le - - ison, Chri - - ste e - le - i - son,

- ison, Ky - ri - - e e - le - - ison. Vir - go Ma - ter,

- ison, Ky - - ri - e e - - le - - ison. Vir - go Ma - ter,

- son, Ky - - ri - e e - - le - i - son. Vir - go Ma - ter, au -

Ky - - ri - e e - - le - - ison. Vir - go Ma - ter,

au-di nos. Vir-go foe - cun - da, de - fende nos. Vir-go per - pe - tu.a, o - ra pro no -

au-di nos. Vir-go foe - cun - da, de - fende nos. Vir-go per - pe - tu.a, o - ra pro no -

- di nos. Vir-go foe - cun - da, de - fende nos. Vir-go per - pe - tu.a, o - ra pro no -

au-di nos. Vir-go foe - cun - da, de - fende nos. Vir-go per - pe - tu.a, o - ra pro no -

bis. San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis.

bis. San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis. San - cta De - i

bis. San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis. San - cta De - i

bis. San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis. San - cta De - i

Sancta Dei Ge-ni-trix, o - ra pro no - bis. Sancta Virgo vir-gi-num,
 Ge-ni-trix, o - ra pro no - bis. Sancta Virgo vir-ginum, o - ra pro
 Ge-ni-trix, o - ra pro no - bis. Sancta Virgo vir-ginum, o -
 Ge-ni-trix, o - ra pro no - bis. Sancta Virgo vir-ginum, o - ra

o - ra pro no - bis. Ma - ter pi - e - ta - tis, o - ra pro no - bis.
 no - - - - bis. Ma - ter pi - e - ta - tis, o - ra pro no - bis.
 - ra pro no - - - bis. Ma - ter pi - e - ta - tis, o - ra pro no - bis.
 pro no - - - bis. Ma - ter pi - e - ta - tis, o - ra pro no - bis.

Ma - ter ve - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Ma - ter ca - ri - ta - tis,
 Ma - ter ve - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Ma - ter ca - ri - ta - tis, o -
 Ma - ter ve - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Ma - ter ca - ri - ta - tis,
 Ma - ter ve - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Ma - ter ca - ri - ta - tis,

o - ra pro no - bis. Vir - go po - ten-tis - si - ma, o - ra pro no - bis.
 - ra pro no - bis. Vir - go po - ten-tis - si - ma, o - ra pro no - bis.
 o - ra pro no - bis. Vir - go po - ten-tis - si - ma, o - ra pro no - bis.
 o - ra pro no - bis. Vir - go po - ten-tis - si - ma, o - ra pro no - bis.

3

Vir - go pru - dentis - si - ma, o - ra pro no - bis. Vir - go cle - men - tis - si - ma,

Vir - go pru - dentis - si - ma, o - ra pro no - bis. Vir - go cle - men - tis - si - ma, o -

Vir - go pru - dentis - si - ma, o - ra pro no - bis. Vir - go cle - men - tis - si - ma, o -

Vir - go pru - dentis - si - ma, o - ra pro no - bis. Vir - go cle - men - tis - si - ma,

o - ra pro no - bis.

An - cil - la Do - mi - ni mi - tis, o - ra pro no -

- ra pro no - bis. An - cil - la Do - mi - ni mi - tis, o - ra pro no -

- ra pro no - bis. An - cil - la Do - mi - ni mi - tis, o - ra pro no -

o - ra pro no - bis. An - cil - la Do - mi - ni mi - tis, o - ra pro no -

- bis. An - cil - la Chri - sti hu - mi - lis, o - ra pro no - bis.

- bis. An - cil - la Christi hu - mi - lis, o - ra pro no - bis. An - cil - la

- bis. An - cil - la Chri - sti hu - mi - lis, o - ra pro no - bis. An - cil - la

- bis. An - cil - la Chri - sti hu - mi - lis, o - ra pro no - bis. An - cil - la

An - cil - la De - i fi - de - lis, o - ra pro no - bis. Spon - sa ae - ter - ni Pa - tris,

De - i fi - de - lis, o - ra pro no - bis. Spon - sa ae - ter - ni Pa - tris,

De - i fi - de - lis, o - ra pro no - bis. Spon - sa ae - ter - ni Pa - tris,

De - i fi - de - lis, o - ra pro no - bis. Spon - sa ae - ter - ni Pa - tris,

B

Sancta Dei Ge-ni-trix, o - ra pro no - bis. Sancta Virgo vir-gi-num,

Ge-ni-trix, o - - - ra pro no - - bis. Sancta Virgo vir - ginum, o - ra pro

Ge-ni-trix, o - ra pro no - - bis. Sancta Virgo vir - ginum, o - -

Ge-ni-trix, o - ra pro no - - bis. Sancta Virgo vir - ginum, o - -

B

o - ra pro no - bis. Ma - ter pi - e - ta - tis, o - ra pro no - bis.

no - - - bis. Ma - ter pi - e - ta - tis, o - ra pro no - - bis.

ra pro no - - bis. Ma - ter pi - e - ta - tis, o - ra pro no - bis.

pro no - - bis. Ma - ter pi - e - ta - tis, o - ra pro no - bis.

B

Ma - ter ve - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Ma - ter ca - ri - ta - tis,

Ma - ter ve - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Ma - ter ca - ri - ta - tis, o -

Ma - ter ve - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Ma - ter ca - ri - ta - tis,

Ma - ter ve - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Ma - ter ca - ri - ta - tis,

B

- o - ra pro no - bis. Vir - go po - ten-tis si - ma, o - ra pro no - bis.

- ra pro no - bis. Vir - go po - ten-tis si - ma, o - ra pro no - - bis.

o - ra pro no - bis. Vir - go po - ten-tis si - ma, o - ra pro no - - bis.

o - ra pro no - bis. Vir - go po - ten-tis si - ma, o - ra pro no - - bis.

3

Vir - go pru - dentis - si - ma, o - ra pro no - bis. Vir - go cle - men - tis - si - ma,

Vir - go pru - dentis - si - ma, o - ra pro no - bis. Vir - go cle - men - tis - si - ma, o -

Vir - go pru - dentis - si - ma, o - ra pro no - bis. Vir - go cle - men - tis - si - ma, o -

Vir - go pru - dentis - si - ma, o - ra pro no - bis. Vir - go cle - men - tis - si - ma, o -

Vir - go pru - dentis - si - ma, o - ra pro no - bis. Vir - go cle - men - tis - si - ma, o -

o - ra pro no - bis. An - cil - la Do - mi - ni mi - tis, o - ra pro no -

- ra pro no - bis. An - cil - la Do - mi - ni mi - tis, o - ra pro no -

- ra pro no - bis. An - cil - la Do - mi - ni mi - tis, o - ra pro no -

o - ra pro no - bis. An - cil - la Do - mi - ni mi - tis, o - ra pro no -

- bis. An - cil - la Chri - sti hu - mi - lis, o - ra pro no - bis.

- bis. An - cil - la Christi hu - mi - lis, o - ra pro no - bis. An - cil - la

- bis. An - cil - la Chri - sti hu - mi - lis, o - ra pro no - bis. An - cil - la

- bis. An - cil - la Chri - sti hu - mi - lis, o - ra pro no - bis. An - cil - la

An - cil - la De - i fi - de - lis, o - ra pro no - bis. Spon - sa ae - ter - ni Pa - tris,

De - i fi - de - lis, o - ra pro no - bis. Spon - sa ae - ter - ni Pa - tris,

De - i fi - de - lis, o - ra pro no - bis. Spon - sa ae - ter - ni Pa - tris,

De - i fi - de - lis, o - ra pro no - bis. Spon - sa ae - ter - ni Pa - tris,

o - ra pro no - bis. Fi - li - a summi Re - gis, o - ra pro no - bis. Tem -

o - ra pro no - bis. Fi - li - a summi Re - gis, o - ra pro no - bis. Tem -

o - ra pro no - bis. Fi - li - a summi Re - gis, o - ra pro no - bis. Tem -

o - ra pro no - bis. Fi - li - a summi Re - gis, o - ra pro no - bis. Tem -

-plum Spi - ri - tus San - eti, o - ra pro no - bis. Tri - ni - ta - tis sa - era - ri - um, o -

-plum Spi - ri - tus San - eti, o - ra pro no - bis. Tri - ni - ta - tis sa - era - ri - um, o -

-plum Spi - ri - tus San - eti, o - ra pro no - bis. Tri - ni - ta - tis sa - era - ri - um,

-plum Spi - ritus San - eti, o - ra pro no - bis. Tri - ni - ta - tis sa - era - ri - um,

-ra pro no - bis. Mun - di san - etu - a - ri - um, o - ra pro

-ra pro no - bis. Mun - di san - etu - a - ri - um, o - ra pro

o - ra pro no - bis. Mun - di san - etu - a - ri - um, o - ra pro

o - ra pro no - bis. Mun - di san - etu - a - ri - um, o - ra pro

no - bis. Ar - ca - no - rum ar - ma - ri - um, o - ra pro no - bis.

no - bis. Ar - ca - no - rum ar - ma - ri - um, o - ra pro no - bis.

no - bis. Ar - ca - no - rum ar - ma - ri - um, o - ra pro no - bis.

no - bis. Ar - ca - no - rum ar - ma - ri - um, o - ra pro no - bis.

Regina Angelorum, ora pro nobis. Regina Patriar-

-charum, ora pro nobis. Regina Propre-ta-rum, ora pro

no-bis. Regina, ora pro nobis. Regina,

...nobis. Regina Apostolo-rum, ora pro nobis. Regina Mart-yrum,

no-bis. Regina Apostolo-rum, ora pro nobis. Regina Mart-yrum,

no-bis. Regina, ora pro nobis. Regina,

ora pro nobis. Regina, ora pro nobis. Regina

ora pro nobis. Regina Confes-so-rum, ora pro nobis. Regina

ora pro nobis. Regina Confes-so-rum, ora pro nobis. Regina Prae-

ora pro nobis. Regina, ora pro nobis. Regina

Praedi-ca-to - rum,o-ra pro no-bis. Re-gi-na Vir-gi-num,
Praedi-ca-to - rum,o-ra pro no-bis. Re-gi-na Vir-gi-
di-ea-to - rum,o-ra pro no-bis. Re-gi-na Vir-gi-
Praedi-ca-to - rum, o-ra pro no-bis. Re-gi-na Vir-gi-num,

o-ra pro no-bis. Re-gi-na San-ctorum o-mni-um, o-ra pro no-bis.
num,o-ra pro no-bis. Re-gi-na San-ctorum o-mni-um,o-ra pro no-bis.
num,o-ra pro nobis. Re-gi-na San-ctorum o-mni-um,o-ra pro no-bis.
o-ra pro no-bis. Re-gi-na San-ctorum o-mni-um, o-ra pro no-bis.

Altus. A - ve Ma - ri - a
Tenor(I). A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri -
Tenor(II). A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma -
Bassus. A - ve Ma - ri - a, a - ve

gra-ti-a ple-na, Do -
a gra-ti-a ple-na, grati-a ple-na, Do-minus
a gra-ti-a ple-na, grati-a ple-na, Do-minus te - cum,
Mari-a gra-ti-a ple-na, grati-a ple-na, Do-minus te - cum, Do-

minus te - cum. Be - ne - di - eta tu
 te - cum, Do - mi - nus te - cum. Be - ne - di - eta tu in mu -
 Do - mi - nus te - cum. Be - ne - di - eta tu in mu - li -
 minus te - cum. Be - ne - di - eta tu in mu -

in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - etus
 li - e - ri - bus, et be - ne - di - etus fru - etus ventris
 e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - etus fru - etus ventris tu - i
 li - e - ri - bus, et be - ne - di - etus, et be - ne - di - etus

fru - etus ventris tu - i Je - sus. San - eta Ma - ri -
 tu - i Je - sus, fru - etus ventris tu - i Je - sus. San - eta Ma - ri -
 Je - sus, fru - etus ven - tris tu - i Je - sus. San - eta Ma - ri -
 fru - etus ventris tu - i Je - sus, Je - sus. San - eta Ma - ri -

a, Re - gi - na coe - li, dul - cis et
 a, Re - gi - na coe - li, dul - cis et pi - a, dul -
 a, Re - gi - na coe - li, dul - cis et pi - a, dul -
 a, Re - gi - na coe - li, Re - gi - na coe - li, dul - cis et

pi - a, o Ma-ter De - i, o ra pro no - bis pec -

o Ma-ter De - i, o ra pro no - bis pec -

o Ma-ter De - i, o ra pro no - bis pec -

pi - a, o Ma-ter De - i, o Ma-ter De - i, o ra pro no - bis pec -

ca - to - ri bus, ut cum e - le - etis te vi - de a - mus, ut cum e - le - etis te vi - de a -

ca - to - ri bus, ut cum e - le - etis te vi - de a - mus, ut cum e - le - etis te vi - de a -

ca - to - ri bus, ut cum e - le - etis te vi - de a - mus, ut cum e - le - etis te vi - de a -

te vi - de a - mus, ut cum e - le - etis te vi - de a - mus.

etis te vi - de a - mus, et cum e - le - etis te vi - de a - mus.

a - mus, te vi - de a - mus, ut cum e - le - etis te vi - de a - mus.

- mus, te vi - de a - mus, ut cum e - le - etis te vi - de a - mus.

Seconda Parte.

Altus.

Ky - ri - e e - le - - - ison, Chri - ste e - - - le -

Tenor (I).

Ky - ri - e e - - - le - ison, Chri - - - ste e - le -

Tenor (II).

Ky - ri - e e - - - le - i - son, Chri - - - ste e - le - i -

Bassus.

Ky - ri - e e - le - - - ison, Chri - - - ste e - le -

ison, Ky - ri - e e le - ison. Ma . ri . a, Ma . ter gr a . ti . ae, cu .
 ison, Ky - ri - e e le - ison. Ma . ri . a, Ma . ter gr a . ti . ae, cu . sto . di
 son, Ky - ri - e e le i - son. Ma . ri . a, Ma . ter gr a . ti . ae, cu . sto . di
 ison, Ky - ri - e e le - ison. Ma . ri . a, Ma . ter gr a . ti . ae,

sto . di nos. Ma . ri . a stella ma - ris, di - ri - ge nos.
 nos, cu . sto . di nos. Ma . ri . a, stella ma - ris, di - ri - ge nos, di - ri - ge nos.
 nos, eu . sto . di nos. Ma . ri . a stella ma - ris, di - ri - ge nos, di - ri - ge nos.
 eu . sto . di nos. Ma . ri . a, stella ma - ris, di - ri - ge nos.

Ma . ri . a, Ma . ter De - i, o - ra pro no - bis. Do - mus De - i,
 Ma . ri . a, Ma . ter De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Do - mus De - i,
 Ma . ri . a, Ma . ter De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Do - mus De - i, o -
 Ma . ri . a, Ma . ter De - i, o - ra pro no - bis. Do - mus De - i, o -

o - ra pro no - bis. San - etu - a - rium Chri - sti, o - ra pro no -
 o - ra pro no - bis. San - etu - a - rium Chri - sti, o - ra pro no -
 - ra pro no - bis. San - etu - a - rium Chri - sti, o - ra pro no -
 - ra pro no - bis. San - etu - a - rium Chri - sti, o - ra pro no -

bis. Sa - era - rium Pa - ra - cliti, o - ra pro no - bis.
 bis. Sa - era - rium Pa - ra - cliti, o - ra pro no - bis. Spe - eu-lum ju-sti - ti -
 bis. Sa - era - rium Pa - ra - cliti, o - ra pro no - bis. Spe - eu-lum ju-sti - ti -
 bis. Sa - era - rium Pa - ra - cliti, o - ra pro no - bis. Spe - eu-lum ju-sti - ti -

O - ra pro no - bis. O - ra pro no - bis.
 ae, o - ra pro no - bis. Se - des sa - pi - en - ti - ae, o - ra pro no - bis. Fons mi -
 ae, o - ra pro no - bis. Se - des sa - pi - en - ti - ae, o - ra pro no - bis. Fons mi -
 ae, o - ra pro no - bis. Se - des sa - pi - en - ti - ae, o - ra pro no - bis. Fons mi -

O - ra pro no - bis. Sa - lus in - fir - mo - rum, o -
 - se - ri - cor - di - ae, o - ra pro no - bis. Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro
 - se - ri - cor - di - ae, o - ra pro no - bis. Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro
 - se - ri - cor - di - ae, o - ra pro no - bis. Sa - lus in - fir - mo - rum, o -

- ra pro no - bis. Re - fu - gium mi - se - ro - rum, o - ra pro no - bis.
 no - - - bis. Re - fu - gi - um mi - se - ro - rum, o - ra pro no - - - bis.
 no - - - bis. Re - fu - gium mi - se - ro - rum, o - ra pro no - - - bis.
 - ra pro no - bis. Re - fu - gium mi - se - ro - rum, o - ra pro no - bis.

Ad - voca - ta pec - ca - to - - rum, o - ra pro no - bis. Stel - la ru - ti.

Ad - voca - ta pec - ca - to - - rum, o - ra pro no - bis. Stel - la ru - ti.

Ad - voca - ta pec - ca - to - - rum, o - ra pro no - bis. Stel - la ru - ti.

Ad - voca - ta pec - ca - to - - rum, o - ra pro no - bis. Stel - la ru - ti.

Ad - voca - ta pec - ca - to - - rum, o - ra pro no - bis. Stel - la ru - ti.

lan - ti - or, o - ra pro no - bis. Lu - na pulchri - or, o - ra pro no -

lan - ti - or, o - ra pro no - bis. Lu - na pulchri - or, o - ra pro no -

lan - ti - or, o - ra pro no - bis. Lu - na pulchri - or, o - ra pro no -

lan - ti - or, o - ra pro no - bis. Lu - na pulchri - or, o - ra pro no -

lan - ti - or, o - ra pro no - bis. Lu - na pulchri - or, o - ra pro no -

- bis. So - le splen - di - di - or, o - ra pro no - bis. Sea - la coe -

- bis. So - le splen - di - di - or, o - ra pro no - bis. Sea - la coe -

no - bis. So - le splen - di - di - or, o - ra pro no - bis. Sea - la coe - li,

- bis. So - le splen - di - di - or, o - ra pro no - bis. Sea - la coe -

li, o - ra pro no - bis. Por - ta pa - ra - di - si, o - ra pro no - bis.

li, o - ra pro no - bis. Por - ta pa - ra - di - si, o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis. Porta pa - ra - di - si, o - ra pro no - bis.

li, o - ra pro no - bis. Por - ta pa - ra - di - si, o - ra pro no - bis.

Do - mi - na mun - di, o - ra pro no - bis. Ce - drus fra - grans,

Do - mi - na mun - di, o - ra pro no - bis. Ce - drus fra - grans,

Do - mina mun - di, o - ra pro no - bis. Ce - drus fra - grans,

Do - mi - na mun - di, o - ra pro no - bis. Ce - drus fra - grans,

o - ra pro no - bis. Myr - rha conser - vans, o -

o - ra pro no - bis. Myr - rha conser - vans, o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis. Myr - rha conser - vans, o - ra pro no -

o - ra pro no - bis. Myr - rha conser - vans, o - ra pro no -

ra pro no - bis. Bal - samum a - roma - ti - zans, o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis. Bal - samum a - roma - ti - zans, o - ra pro nobis, o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis. Bal - samum a - roma - ti - zans, o - ra pro no - bis.

pro no - bis. Bal - samum a - roma - ti - zans, o - ra pro no - bis.

Re - gi - na An - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - triar -

Re - gi - na An - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - triar -

Re - gi - na An - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - triar -

Re - gi - na An - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - triar -

cha - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Propheta - rum, o - ra pro

cha - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Propheta - rum, o - ra pro

cha - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Propheta - rum, o - ra pro

cha - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Propheta - rum, o - ra pro

no - bis. Re - gi - na, o - ra pro no - bis. Re - gi - na,

no - bis. Re - gi - na A - po sto - lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Mar - ty - rum,

no - bis. Re - gi - na A - po sto - lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Mar - ty - rum,

no - bis. Re - gi - na, o - ra pro no - bis. Re - gi - na,

o - ra pro no - bis. Re - gi - na, o - ra pro no - bis. Re - gi - na

o - ra pro no - bis. Re - gi - na Confes - so - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na

o - ra pro no - bis. Re - gi - na Confes - so - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Prae -

o - ra pro no - bis. Re - gi - na, o - ra pro no - bis. Re - gi - na

Praedi - ca - to - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Vir - gi - num,

Praedi - ca - to - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Vir - - - gi -

- di - ca - to - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Vir - - - gi -

Praedi - ca - to - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Vir - - - gi - num,

ora pro nobis. Regi na Sanctorum omnium, ora pro nobis.
num, ora pro nobis. Regi na Sanctorum omnium, ora pro nobis.
num, ora pro nobis. Regi na Sanctorum omnium, ora pro nobis.
ora pro nobis. Regi na Sanctorum omnium, ora pro nobis.

Terza Parte.

Altus. Ky - ri - e e - le - - ison, Chri - ste e - le - -
Tenor (I). Ky - ri - e e - le - - ison, Chri - - - ste e - le - -
Tenor (II). Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - - - ste e - le - - i -
Bassus. Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - - - ste e - le - - i - son

- ison, Ky - ri - - e e - le - - - ison. Vir - go Ma - ri - a,
- ison, Ky - - - ri - e e - - - le - - ison. Vir - go Ma - ri - a,
- son, Ky - - - ri - e e - - - le - i - son. Vir - go Ma - ri - a, re -
Ky - - - ri - e e - le - i - son. Vir - go Ma - ri - a, re -

re - spi - ee in nos. Vir - go vir - ginum, de - fen -
re - spi - ee in nos. Vir - go vir - ginum, de - fen -
- spi - ee in nos, re - spi - ee in nos. Vir - go vir - ginum, de - fen - de
- spi - ee in nos, re - spi - ee in nos. Vir - go vir - ginum, de - fen - de

de nos. Vir - go De - i Ge - ni - trix, o - ra pro
 de nos. Vir - go De - i Ge - ni - trix, o - ra pro no -
 nos, de - fen - de nos. Vir - go De - i Ge - ni - trix, o - ra pro no - bis, o -
 nos, de - fen - de nos. Vir - go De - i Ge - ni - trix, o - ra pro no - bis, o -

no - bis. Flos vir - gi - ni - ta - tis, o - ra pro
 - - - - - bis. Flos vir - gi - ni - ta - tis, o - ra pro
 - - - - - bis. Flos vir - gi - ni - ta - tis, o - ra pro
 - - - - - bis. Flos vir - gi - ni - ta - tis, o - ra pro

no - bis. Li - li - um ca - sti - ta - tis, o - ra pro no - bis.
 no - bis. Li - li - um ca - sti - ta - tis, o - ra pro no - bis. Ro -
 no - bis. Li - li - um ca - sti - ta - tis, o - ra pro no - bis.
 no - bis. Li - li - um ca - sti - ta - tis, o - ra pro no - bis.

Ro - - sa pu - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Pal - ma
 - sa pu - - - - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Pal - ma
 Ro - sa pu - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Pal - ma
 Ro - - sa pu - ri - ta - tis, o - ra pro no - bis. Pal - ma

3 - o - ra pro no - bis. O - ra pro no - bis.

bu - stus, o - ra pro no - bis. Hor - tus conclu - sus, o - ra pro no - bis. Puteus si -

bu - stus, o - ra pro no - bis. Hor - tus conclu - sus, o - ra pro no - bis. Puteus si -

o - ra pro no - bis..... O - ra pro no - bis.....

3 - o - ra pro no - bis. Vel - lus Ge - de - o - nis, o -

gna - tus, o - ra pro no - bis. Vel - lus Ge - de - o - nis, o - ra pro -

gna - tus, o - ra pro no - bis. Vel - lus Ge - de - o - nis, o - ra

o - ra pro no - bis..... Vel - lus Ge - de - o - nis, o - ra

ra pro no - bis. Fa - - vus Samso - nis, o - ra pro no - bis.

no - bis. Fa - - vus Samso - nis, o - ra pro no - bis.

pro no - - bis. Fa - - vus Samso - nis, o - ra pro no - - bis.

pro no - bis. Fa - - vus Samso - nis, o - ra pro no - bis.

Thro - nus Sa - lo - mo - nis, o - ra pro no - bis. Vi - tis fru - eti - fi -

Thro - nus Sa - lo - mo - nis, o - ra pro no - bis. Vi - tis fru - eti - fi -

Thro - nus Sa - lo - mo - nis, o - ra pro no - bis. Vi - tis fru - eti - fi -

Thro - nus Sa - lo - mo - nis, o - ra pro no - bis. Vi - tis fru - eti - fi -

Thro - nus Sa - lo - mo - nis, o - ra pro no - bis. Vi - tis fru - eti - fi -

cans, o - ra pro no - bis. Na vis a bun - dans, o - ra pro no - bis. Ar-

cans, o - ra pro no - bis. Na vis a bun - dans, o - ra pro no - bis. Ar-

cans, o - ra pro no - bis. Na vis a bun - dans, o - ra pro no - bis. Ar-

cans, o - ra pro no - bis. Na vis a bun - dans, o - ra pro no - bis. Ar-

cans, o - ra pro no - bis. Na vis a bun - dans, o - ra pro no - bis. Ar-

ca sal - vans, o - ra pro no - bis. Re - gi - na An - ge - lo - rum,

ca sal - vans, o - ra pro no - bis. Re - gi - na An - ge - lo - rum, o -

ca sal - vans, o - ra pro no - bis. Re - gi - na An - ge - lo - rum, o -

ca sal - vans, o - ra pro no - bis. Re - gi - na An - ge - lo - rum, o -

ca sal - vans, o - ra pro no - bis. Re - gi - na An - ge - lo - rum,

o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - triar - cha - rum, o - ra pro no - bis.

ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - triar - cha - rum, o - ra pro no - bis.

ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - triar - cha - rum, o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - triar - cha - rum, o - ra pro no - bis.

Re - gi - na Prophe - ta - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na,

Re - gi - na Prophe - ta - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na A - po - sto -

Re - gi - na Prophe - ta - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na A - po - sto -

Re - gi - na Prophe - ta - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na,

ora pro nobis. Regina, ora pro nobis.
 -lorum, ora pro nobis. Regina Mart-yrum, ora pro nobis.
 -lorum, ora pro nobis. Regina Mart-yrum, ora pro nobis.
 ora pro nobis. Regina, ora pro nobis.

Re-gi-na, ora pro nobis. Re-gi-na Prae-di-ca-
 Re-gi-na Confes-so-rum, ora pro nobis. Re-gi-na Prae-di-ca-
 Re-gi-na Confes-so-rum, ora pro nobis. Re-gi-na Prae-di-ca-to-
 Re-gi-na, ora pro nobis. Re-gi-na Prae-di-ca-

-to-rum, ora pro nobis. Re-gi-na Virgi-num, ora pro
 -to-rum, ora pro nobis. Re-gi-na Virgi-num, ora pro
 -to-rum, ora pro nobis. Re-gi-na Virgi-num, ora pro
 -to-rum, ora pro nobis. Re-gi-na Virgi-num, ora pro

no-bis. Re-gi-na Sanctorum o-mni-um, ora pro nobis.
 no-bis. Re-gi-na Sanctorum o-mni-um, ora pro nobis.
 no-bis. Re-gi-na Sanctorum o-mni-um, ora pro nobis.
 no-bis. Re-gi-na Sanctorum o-mni-um, ora pro nobis.

Quarta Parte.

Altus. Ky - ri - e e - le - - ison, Chri - ste e - le -

Tenor(I). Ky - ri - e e - - le - ison, Chri - - ste e - le -

Tenor(II). Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - - ste e - le - - i -

Bassus. Ky - ri - e e - le - - ison, Chri - - ste e - le - i - son,

- ison, Ky - ri - - e e - le - - ison. A - ve de coelis

- ison, Ky - - ri - e e - - le - ison. A - ve de coe - lis

- son, Ky - - ri - e e - - le - i - son. A - ve de coe - - lis

Ky - ri - e e - le - i - son. A - ve de coe - lis

al - ma, succur.re no - bis, Domi - na, Do - mi - na.

al - ma,sue.cur.re no.bis, Do - - - mi - na, sue - cur.re no.bis, Do - - - mi - na.A -

al - ma, succur.re no.bis, Do - - - mina, succur - - re no.bis, Do.mina.

al - ma, sue.cur.re no.bis, Domi - na, Do - mi - na, sue - curre no.bis, Do.mina.

A - ve de coe.lis pi - a, fer o.pem no - - bis,

- - - ve de coe - lis pi - a, fer o.pem nobis, Do - - - mi - na,

A - - ve de coe - - lis pi - a, fer o.pem nobis, Do - - - mina,

A - - ve de coe - lis pi - a, fer o.pem nobis, Do.mina, Do -

Do - mi - na, Do - mi - na. A - ve de coe - lis dul - eis,
fer o - pem no - bis, Do - mi - na. A - ve de coe - lis dul - eis, in -
fer o - pem no - bis, Domi - na. A - ve de coe - lis dul - eis,
- mi - na, fer o - pem no - bis, Domi - na. A - ve de coe - lis dul - eis,

in - ter - ce - de pro no - bis, Do - mi - na. Gau -
in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce - de pro no - bis, Domi - na. Gau -
in - ter - ce - de pro nobis, Do - mina, in - ter - ce - de pro nobis, Domi - na. Gau -
in - ter - ce - de pro no - bis, Do - mi - na, in - ter - ce - de pro no - bis, Domi - na. Gau -

de Ma - ri - a, mon - stra te es - se Ma - trem. Gau - de Spon - sa, i - ter pa -
de Ma - ri - a, mon - stra te es - se Ma - trem. Gau - de Spon - sa, i - ter pa -
de Ma - ri - a, mon - stra te es - se Ma - trem. Gau - de Spon - sa, i - ter pa -
de Ma - ri - a, mon - stra te es - se Ma - trem. Gau - de Spon - sa, i - ter pa -

ra tu - tum. Gau - de Vir - go, mi - tes fac et ca - stos. Sal - -
tu - tum. Gau - de Vir - go, mi - tes fac et ca - stos. Sal - -
ra tu - tum. Gau - de Vir - go, mi - tes fac et ca - stos. Sal - -
ra tu - tum. Gau - de Vir - go, mi - tes fac et ca - stos. Sal - -

The image shows a page from a musical score. It consists of five staves. The top three staves represent the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The bottom two staves represent the piano's bass line and harmonic support. The music is in common time. The vocal parts enter at measure 11, singing the lyrics "ve Ma - ter, Regem pa-ri - ens, o - ra pro no -". The piano accompaniment continues from the previous page, providing harmonic support. Measure 12 begins with a piano dynamic instruction "p" (piano) over the bass staff.

A musical score for three voices (SSA) in common time. The vocal parts are arranged in three staves. The top staff starts with a forte dynamic. The lyrics "bis. Sal - ve" are followed by a fermata over the bassoon part. The middle staff begins with a forte dynamic, followed by "ve San - cta, Jesum". The bottom staff begins with a forte dynamic, followed by "ve San - cta, Jesum". The music concludes with a final forte dynamic.

Soprano: Salve Virgo semper maria
Alto: Salve Virgo semper maria
Bass: Salve Virgo semper maria

The image shows a page from a musical score for three voices (SSA) and organ. The vocal parts (Soprano, Alto, Bass) are on the left, and the organ part is on the right. The vocal parts sing the lyrics 'go semper' and 'bis. Thu'. The organ part consists of sustained notes and a melodic line. The music is in common time, and the vocal parts are in soprano, alto, and bass clef.

ra pro no - bis. Tem - pli sa - era ne - bula, o - ra pro no - bis. Pul -
no - - - bis. Tem - pli sa - era ne - bula, o - ra pro no - - bis. Pul -
pro no - bis. Tem - pli sa - era ne - bula, o - ra pro no - bis. Pul -
no - - - bis. Tem - pli sa - era ne - bula, o - ra pro no - - bis. Pul -

chra et si - ne ma - cula, o - ra pro no - bis. Ma - ter vi - ven - ti -
chra et si - ne ma - cula, o - ra pro no - - bis. Ma - ter vi - ven - ti - um, o -
chra et si - ne ma - cula, o - ra pro no - bis. Ma - ter vi - ven - ti -
chra et si - ne ma - cula, o - ra pro no - - bis. Ma - ter vi - ven - ti - um, o -

um, o - ra pro no - bis. Ve - spe - ra vi - gi - lant - ium, o - ra pro no - bis. Ad - ju -
- ra pro no - bis. Ve - spe - ra vi - gi - lant - ium, o - ra pro no - bis. Ad - ju -
um, o - ra pro no - bis. Ve - spe - ra vi - gi - lant - ium, o - ra pro no - bis. Ad - ju -
- ra pro no - bis. Ve - spe - ra vi - gi - lant - ium, o - ra pro no - bis. Ad - ju -

- trix vin - cen - ti - um, o - ra pro no - bis. De - i re - clina - to - rium, o -
- trix vin - cen - ti - um, o - - - ra pro no - bis. De - i re - clina - to - rium, o -
- trix vin - cen - ti - um, o - ra pro no - bis. De - i re - clina - to - rium, o -
- trix vin - cen - ti - um, o - ra pro no - bis. De - i re - clina - to - rium, o -

ra pro no - bis. Or - bis pro-pi-tia to - rium, o - ra pro no - bis. Fi - de - lium
 ra pro no - bis. Or - bis pro-pi-tia to - rium, o - ra pro no - bis. Fi - de - lium
 ra pro no - bis. Or - bis pro-pi-tia to - rium, o - ra pro no - bis. Fi - de - lium
 ra pro no - bis. Or - bis pro-pi-tia to - rium, o - ra pro no - bis. Fi - de - lium

ad - ju - to - ri - um, o - ra pro no - bis. Glo - ri - a no - stri
 ad - ju - to - ri - um, o - ra pro no - bis. Glo - ri - a no - stri sae - eu - li,
 ad - ju - to - ri - um, o - ra pro no - bis. Glo - ri - a no - stri sae - eu - li, o -
 ad - ju - to - ri - um, o - ra pro no - bis. Glo - ri - a no - stri sae - eu - li,

sae - cu - li, o - ra pro no - bis. Ho - nor no - vi po - pu - li, o - ra pro no -
 o - ra pro no - bis. Ho - nor no - vi po - pu - li, o - ra pro no -
 o - ra pro no - bis. Ho - nor no - vi po - pu - li, o - ra pro no -
 o - ra pro no - bis. Ho - nor no - vi po - pu - li, o - ra pro no -

no - bis. Ma - ter Je - su par - vu - li, o - ra pro no - bis.
 no - bis. Ma - ter Je - su par - vu - li, o - ra pro no - bis.
 no - bis. Ma - ter Je - su par - vu - li, o - ra pro no - bis.
 no - bis. Ma - ter Je - su par - vu - li, o - ra pro no - bis.

Regina Angelorum, ora pro nobis. Regina Patriarcharum,
 o - ra pro nobis. Regina Propheta rum, o - ra pro nobis. Re - gi -
 - ra pro nobis. Regina Propheta rum, ora pro nobis. Re - gi -
 - ra pro nobis. Regina Propheta rum, ora pro nobis. Re - gi -
 o - ra pro nobis. Regina Propheta rum, ora pro nobis. Re - gi -

na, o - ra pro nobis. Re - gi - na, o - ra pro
 na Apostolo rum, ora pro nobis. Re - gi - na Martyrum, o - ra pro
 na Apostolo rum, ora pro nobis. Re - gi - na Martyrum, o - ra pro
 na, o - ra pro nobis. Re - gi - na, o - ra pro

no - bis. Re - gi - na, o - ra pro nobis. Re - gi - na
 no - bis. Re - gi - na Confessorum, ora pro nobis. Re - gi - na
 no - bis. Re - gi - na Confessorum, ora pro nobis. Re - gi - na Prae -
 no - bis. Re - gi - na, o - ra pro nobis. Re - gi - na

Prae-di-ca-to - rum, o-ra pro no-bis. Re-gi-na Vir-gi-num,
Prae-di-ca-to - rum, o-ra pro no-bis. Re-gi-na Vir-gi-
di-ca-to - rum, o-ra pro no-bis. Re-gi-na Vir-gi-
Prae-di-ca-to - rum, o-ra pro no-bis. Re-gi-na Vir-gi-num,

o-ra pro no-bis. Re-gi-na Sanctorum o-mni-um, o-ra pro no-bis.
num, o-ra pro no-bis. Re-gi-na Sanctorum o-mni-um, o-ra pro no-bis.
num, o-ra pro no-bis. Re-gi-na Sanctorum o-mni-um, o-ra pro no-bis.

o-ra pro no-bis. Re-gi-na Sanctorum o-mni-um, o-ra pro no-bis.

Quinta Parte.

Altus.

Ky-ri-e e-le-is-on, Chri-ste e-le-

Tenor (I).

Ky-ri-e e-le-is-on, Chri-ste e-le-

Tenor (II).

Ky-ri-e e-le-is-on, Chri-ste e-le-i-

Bassus.

Ky-ri-e e-le-is-on, Chri-ste e-le-i-

-son, Ky-ri-e e-le-is-on. Ab-o-mni ma-lo et pec-

-son, Ky-ri-e e-le-is-on. Ab-o-mni ma-lo et pec-

-son, Ky-ri-e e-le-is-on. Ab-o-mni ma-lo et pec-

Ky-ri-e e-le-is-on. Ab-o-mni ma-lo et pec-

ca - to li - be-ra nos, Do - mi - na. Per sa - lu - ti - feram Na - ti - vi -

ca - to li - be-ra nos, Do - mi - na. Per sa - lu - ti - feram Na - ti - vi -

ca - to li - be-ra nos, Do - mi - na. Per sa - lu - ti - feram Na - ti - vi -

ca - to li - be-ra nos, Do - mi - na. Per sa - lu - ti - feram Na - ti - vi -

ca - to li - be-ra nos, Do - mi - na. Per sa - lu - ti - feram Na - ti - vi -

ta - tem et be - a - tam Prae - senta - ti - o - nem tu - am, li - be-ra

ta - tem et be - a - tam Prae - senta - ti - o - nem tu - am, li - be-ra

ta - tem et be - a - tam Prae - senta - ti - o - nem tu - am, li - be-ra

ta - tem et be - a - tam Prae - senta - ti - o - nem tu - am, li - be-ra

ta - tem et be - a - tam Prae - senta - ti - o - nem tu - am, li - be-ra

nos, Do - mi - na. Per an - ge - li-cam sa - lu-ta - ti - o - nem et

nos, Do - mi - na. Per an - ge - li-cam sa - lu-ta - ti - o - nem et

nos, Do - mi - na. Per an - ge - li-cam sa - lu-ta - ti - o - nem et

nos, Do - mi - na. Per an - ge - li-cam sa - lu-ta - ti - o - nem et

hu - millem vi - si-ta - ti - o - nem tu - am, li - be-ra nos, Do - mi - na.

hu - millem vi - si-ta - ti - o - nem tu - am, li - be-ra nos, Do - mi - na.

hu - millem vi - si-ta - ti - o - nem tu - am, li - be-ra nos, Do - mi - na.

hu - millem vi - si-ta - ti - o - nem tu - am, li - be-ra nos, Do - mi - na.

hu - millem vi - si-ta - ti - o - nem tu - am, li - be-ra nos, Do - mi - na.

Prae-di-ca-to - rum, o-ra pro no - bis. Re - gi - na Vir - gi - num,

Prae-di-ca-to - rum, o-ra pro no - bis. Re - gi - na Vir - - gi.

- di-ca-to - rum, o-ra pro no-bis. Re - gi - na Vir - - - gi.

Prae-di-ca-to - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Vir - gi - num,

o - ra pro no - bis. Re - gi - na Sanctorum o - mni - um, o - ra pro no - - bis.

- num, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Sanctorum o - - - mni - um, o - ra pro no - - bis.

- num, o - ra pro no-bis. Re - gi - na Sanctorum o - - - mni - um, o - ra pro no - - bis.

o - ra pro no - bis. Re - gi - na Sanctorum o - mni - um, o - ra pro no - - bis.

Quinta Parte.

Altus. Ky - ri - e e - le - - ison, Chri - ste e - le - -

Tenor (I). Ky - ri - e e - - le - ison, Chri - - ste e - le - -

Tenor (II). Ky - - ri - e e - - le - i - son, Chri - - ste e - le - - i -

Bassus. Ky - - ri - e e - le i - son, Chri - - ste e - le i - son,

- ison, Ky - ri - - e e - le - - ison. Ab o - mni ma - lo et pec -

- ison, Ky - - ri - e e - - le - ison. Ab o - mni ma - lo et pec -

- son, Ky - - ri - e e - - le - i - son. Ab o - mni ma - lo et pec -

Ky - - ri - e e - - le i - son. Ab o - mni ma - lo et pec -

ca - to li - be-ra nos, Do - mi - na. Per sa - lu - ti - feram Na - ti - vi -

ca - to li - be-ra nos, Do - mi - na. Per sa - lu - ti - feram Na - ti - vi -

ca - to li - be-ra nos, Do - mi - na. Per sa - lu - ti - feram Na - ti - vi -

ca - to li - be-ra nos, Do - mi - na. Per sa - lu - ti - feram Na - ti - vi -

ca - to li - be-ra nos, Do - mi - na. Per sa - lu - ti - feram Na - ti - vi -

ta - tem et be - a - tam Prae - senta - ti - o - nem tu - am, li - be.ra

ta - tem et be - a - tam Prae - senta - ti - o - nem tu - am, li - be.ra

ta - tem et be - a - tam Prae - senta - ti - o - nem tu - am, li - be.ra

ta - tem et be - a - tam Prae - senta - ti - o - nem tu - am, li - be.ra

ta - tem et be - a - tam Prae - senta - ti - o - nem tu - am, li - be.ra

nos, Do - mi - na. Per an - ge - li.cam sa - lu.ta - ti - o - nem et

nos, Do - mi - na. Per an - ge - li.cam sa - lu.ta - ti - o - nem et

nos, Do - mi - na. Per an - ge - li.cam sa - lu.ta - ti - o - nem et

nos, Do - mi - na. Per an - ge - li.cam sa - lu.ta - ti - o - nem et

hu - millem vi - si.ta - ti - o - nem tu - am, li - be.ra nos, Do - mi - na.

hu - millem vi - si.ta - ti - o - nem tu - am, li - be.ra nos, Do - mi - na.

hu - millem vi - si.ta - ti - o - nem tu - am, li - be.ra nos, Do - mi - na.

hu - millem vi - si.ta - ti - o - nem tu - am, li - be.ra nos, Do - mi - na.

Per san - etam Pu - ri - fi.ca - ti - o - nem et coe.le - stem vi - tam
 Per san - etam Pu - ri - fi.ca - ti - o - nem et coe.le - stem vi - tam
 Per san - etam Pu - ri - fi.ca - ti - o - nem et coe.le - stem vi - tam
 Per san - etam Pu - ri - fi.ca - ti - o - nem et coe.le - stem vi - tam

tu - am, li - be.ra nos, Do.mi - na. Per ad - mi - ra - biлем As.sum.pti -
 tu - am, li - be.ra nos, Do.mi - na. Per ad - mi - ra - biлем As.sum.pti -
 tu - am, li - be.ra nos, Do.mi - na. Per ad - mi - ra - biлем As.sum.pti -
 tu - am, li - be.ra nos, Do.mi - na. Per ad - mi - ra - biлем As.sum.pti -

-o - nem et glo - ri - o - sam eo - ro.na - ti - o - nem tu - am, li - be.ra
 -o - nem et glo - ri - o - sam eo - ro.na - ti - o - nem tu - am, li - be.ra
 -o - nem et glo - ri - o - sam eo - ro.na - ti - o - nem tu - am, li - be.ra
 -o - nem et glo - ri - o - sam eo - ro.na - ti - o - nem tu - am, li - be.ra

nos, Do.mi - na. Ut ve - ram poe - ni - ten - ti.am et per - se - ve - ran - ti.am
 nos, Do.mi - na. Ut ve - ram poe - ni - ten - ti.am et per - se - ve - ran - ti.am
 nos, Do.mi - na. Ut ve - ram poe - ni - ten - ti.am et per - se - ve - ran - ti.am
 nos, Do.mi - na. Ut ve - ram poe - ni - ten - ti.am et per - se - ve - ran - ti.am

no - bis im-pe-tra - re di - gne - ris, te ro - ga - mus, Do - mi - na.

no - bis im-pe-tra-re di - gne - ris, te ro - ga - mus, Do - mi - na.

no - bis im-pe-tra-re di - gne - ris, te ro - ga - mus, Do - mi - na.

no - bis im-pe-tra - re di - gne - ris, te ro - ga - mus, Do - mi - na.

Ut ee - cle - si.a - sti - cos Or - di - nes et ea - tho - li - cos prin - ei - pes

Ut ee - cle - si.a - sti - cos Or - di - nes et ea - tho - li - cos prin - ei - pes con-

Ut ee - cle - si.a - sti - cos Or - di - nes et ea - tho - li - cos prin - ei - pes con-

Ut ee - cle - si.a - sti - cos Or - di - nes et ea - tho - li - cos prin - ei - pes con-

con-ser - va - re di - gne - ris, te ro - ga - mus, Do - mi - na. Ut hanc

- ser - va - re di - gne - ris, te ro - ga - mus, Do - mi - na. Ut hanc

- ser - va - re di - gne - ris, te ro - ga - mus, Do - mi - na. Ut hanc

- ser - va - re di - gne - ris, te ro - ga - mus, Do - mi - na. Ut hanc

nostram cun - das que con - gre - ga - ti - o - nes ti - bi de - vo - tas au - ge - re et

nostram cun - das que con - gre - ga - ti - o - nes ti - bi de - vo - tas au - ge - re et

nostram cun - das que con - gre - ga - ti - o - nes ti - bi de - vo - tas au - ge - re et

nostram cun - das que con - gre - ga - ti - o - nes ti - bi de - vo - tas au - ge - re et

con-ser - va - re di - gne - ris, te ro - ga - mus, Do - mina. Ut

con-ser - va - re di - gne - ris, te ro - ga - mus, Do - mina. Ut

con-ser - va - re di - gne - ris, te ro - ga - mus, Do - mi - na. Ut

con-ser - va - re di - gne - ris, te ro - ga - mus, Do - mi - na. Ut

po - pulo chri - sti - a - no pa - cem, sa - lu - tem et a - bun - dan - tiam ob -

po - pulo chri - sti - a - no pa - cem, sa - lu - tem et a - bun - dan - tiam ob -

po - pulo chri - sti - a - no pa - cem, sa - lu - tem et a - bun - dan - tiam ob -

po - pulo chri - sti - a - no pa - cem, sa - lu - tem et a - bun - dan - tiam ob -

- ti - ne - re, di - gne - ris, te ro - ga - mus, Do - mina. Ut

- ti - ne - re di - gne - ris, te ro - ga - mus, Do - mi - na. Ut

- ti - ne - re di - gne - ris, te ro - ga - mus, Do - mi - na. Ut

- ti - ne - re di - gne - ris, te ro - ga - mus, Do - mi - na. Ut

na - vigan - ti - bus por - tum, pro fi - de pu - gnan - ti - bus vi - cto - ri - am,

na - vigan - ti - bus por - tum, pro fi - de pu - gnan - ti - bus vi - cto - ri - am,

na - vigan - ti - bus por - tum, pro fi - de pu - gnan - ti - bus vi - cto - ri - am,

na - vigan - ti - bus por - tum, pro fi - de pu - gnan - ti - bus vi - cto - ri - am,

fi-de-li-bus vi-tam, de-fun-ctis re-quiem ae-ter-nam im-pe-tra-

fi-de-li-bus vi-tam, de-fun-ctis re-quiem ae-ter-nam im-pe-tra-re

fi-de-li-bus vi-tam, de-fun-ctis re-quiem ae-ter-nam im-pe-tra-re

fi-de-li-bus vi-tam, de-fun-ctis re-quiem ae-ter-nam im-pe-tra-

re-di-gne-ri-s, te-ro-ga-mus, Do-mi-na. Re-gi-na An-ge-

di-gne-ri-s, te-ro-ga-mus, Do-mi-na. Re-gi-na An-ge-

di-gne-ri-s, te-ro-ga-mus, Do-mi-na. Re-gi-na An-ge-

re-di-gne-ri-s, te-ro-ga-mus, Do-mi-na. Re-gi-na An-ge-

-lo-rum, o-ra pro-no-bis. Re-gi-na Pa-triar-chrum, o-ra pro-no-bis.

Re-gi-na Prophe-ta-rum, o-ra pro-no-bis. Re-gi-na,

Re-gi-na Prophe-ta-rum, o-ra pro-no-bis. Re-gi-na A-po-sto-

Re-gi-na Prophe-ta-rum, o-ra pro-no-bis. Re-gi-na A-po-sto-

Re-gi-na Prophe-ta-rum, o-ra pro-no-bis. Re-gi-na,

o - ra pro no - bis. Re - gi - na, o - ra pro no - bis.
 lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Mart-yrum, o - ra pro no - bis.
 lo - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Mart-yrum, o - ra pro no - bis.
 o - ra pro no - bis. Re - gi - na, o - ra pro no - bis.

Re - gi - na, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Prae-di - ca -
 Re - gi - na Con-fes - so - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Prae-di - ca -
 Re - gi - na Con-fes - so - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Prae-di - ca - to -
 Re - gi - na, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Prae-di - ca -

to - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Vir - gi - num, o - ra pro
 to - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Vir - - - gi - num, o - ra pro
 - - - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Vir - - - gi - num, o - ra pro
 to - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Vir - - - gi - num, o - ra pro

no - bis. Re - gi - na San - etorum o - mni - um, o - ra pro no - bis.
 no - bis. Re - gi - na San - etorum o - - - mni - um, o - ra pro no - bis.
 no - bis. Re - gi - na Sanctorum o - - - mni - um, o - ra pro no - bis.
 no - bis. Re - gi - na San - etorum o - mni - um, o - ra pro no - bis.

**LITANIAE DIVERSAE
JOANNIS PETRALOYSII PRAENESESTINI.**

LIBER TERTIUS.

**EX CODICIBUS MANUSCRIPTIS COLLECTUS
ET REDACTUS**

A

FRANC. XAV. HABERL.

**LIPSIIS, BREITKOPF & HÄRTEL.
MDCCCLXXXVI.**

1.

Litaniae de Beata Virgine Maria.

5 vocum.

Ex archivio Capellae Pontificiae.

Cantus.

Ry - ri - e e - - le - ison, Christe au - di nos, Chri -

Altus.

Ry - ri - e e - - le - i - son, Christe au - di nos, Chri -

Tenor (I).

Ry - ri - e e - - le - ison, Christe au - di nos, Chri -

Tenor (II).

Ry - ri - e e - - le - i - son, Christe au - di nos, Chri -

Bassus.

Ry - ri - e e - - le - i - son, Chri -

- ste ex - - au - di nos. Pa - ter de coelis De - us, mi - sere -

- ste ex - au - di nos. Pa - ter de coelis De - us, mi -

- ste ex - au - di nos. Pa - ter de coelis De - us, mi -

- ste ex - au - di nos. Pa - ter de coelis De - us, mi -

re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Sancta Tri - ni - tas, u - - nus De -

mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no - bis. Sancta Tri - ni - tas, u - - nus De -

se - re - re no - - bis. Sancta Tri - ni - tas, u - - nus De -

mi - se - re - re no - - bis. Sancta Tri - ni - tas, u - nus De -

re - re no - - bis. Sancta Tri - ni - tas, u - - nus De -

us, mi - se - re-re no - bis. Sancta Mari - a, ora pro no - bis.

us, mi - se - re-re no - bis. Sancta Mari - a, ora pro no - bis.

us, mi - se - re-re no - bis. Sancta Mari - a, San-

mi - se - re-re no - bis. Sancta Mari - a, ora pro no -

- us, Sancta Mari - a. ora pro no - bis.

San - cta Virgo vir - gi - num, ora pro no - bis. Ma - ter Chri - sti, ora pro no - bis.

San - cta Virgo vir - gi - num, ora pro no - bis. ora pro no - bis. Ma -

- - cta Virgo vir - gi - num, ora pro no - bis. Ma - ter Christi, ora pro no - bis. Ma -

- bis, ora pro no - bis. Ma - ter Chri - sti. Ma - ter ca -

San - cta Virgo vir - gi - num. Ma - ter Chri - sti. Ma -

O - ra pro no - bis. Ma - ter dul - cis - si - ma, ora pro

Ma - ter ca - stis - si - ma, ora pro no - bis. Ma - ter dul - cis - si - ma, ora pro

Ma - ter ca - stis - si - ma, ora pro no - bis. Ma - ter dul - cis - si - ma, ora pro

Ma - ter ca - stis - si - ma, ora pro no - bis.

Ma - ter ca - stis - si - ma.

Ma - ter dul - cis - si - ma, ora pro

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and organ.

Soprano: no - bis. Ma - ter pi - is - si - ma, o - ra pro - no - bis. O - ra pro - no -

Alto: no - bis. Ma - ter pi - is - si - ma, o - ra pro - no - bis. O - ra pro - no -

Bass: no - bis. Ma - ter pi - is - si - ma, o - ra pro - no - bis. Vir - go clemen - tis - sima. Re -

Refrain: Ma - ter pi - is - si - ma, o - ra pro - no - bis. Vir - go clemen - tis - sima, o - ra pro - no -

no - bis. Vir - go clemen - tis - sima.

Soprano: - bis. Re - fu - gium pec - ca - to - rum. Con - so - la - trix af - fli - eto -

Alto: - bis. O - ra pro - no - bis. Con - so - la - trix af - fli - eto -

Bass: - fu - gium pec - ca - to - rum. Con - so - la - trix af - fli - eto -

Refrain: - bis. O - ra pro - no - bis. Con - so - la - trix af - fli - eto -

Re-fu - gi - um pec - ca - to - rum. Con - so - la - trix af - fli - eto -

Soprano: - rum, o - ra pro - no - bis. Re - gi - na An - ge - lo -

Alto: - rum, o - ra pro - no - bis. Re - gi - na An - ge - lo -

Bass: - rum, o - ra pro - no - bis. Re - gi - na An - ge - lo -

Refrain: - rum, o - ra pro - no - bis. Re - gi - na An - ge - lo -

- rum, o - ra pro - no - bis. Re - gi - na An - ge - lo -

rum, ora pro no - bis. Re - gi - na San - ctorum o - mnium, o - ra
 rum, ora pro no - bis. Re - gi - na San - ctorum omni - um, ora pro no - bis, o -
 rum, ora pro no - bis. Re - gi - na San - ctorum omni - um, ora pro no - bis, o -
 rum, ora pro no - bis. Re - gi - na San - ctorum o - mnium, ora pro no - bis,
 rum.. Re - gi - na San - cto - rum omni - um,

pro no - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - ra pro no - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 - ra pro no - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 o - ra pro no - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 o - ra pro no - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis.
 mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis.
 di, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis.
 di, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis.
 di, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis.

2.

Litaniae de Beata Virgine Maria.

6 vocum.

Ex codicibus Basilicae S. Petri Romae.

Cantus.

Mezzosopran.

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

Ky - ri - e e - le - i - son,

Chri - ste e -

Ky - ri - e e - le - i - son,

Chri - ste e -

Ky - ri - e e - le - i - son,

Chri - ste e -

Ky - ri - e e - le - i - son,

Chri - ste e -

Ky - ri - e e - le - i - son,

Chri - ste e -

son,

A -

le - i - son,

A - ve

Chri - ste e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son.

le - i - son,

A - ve

Chri - ste e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son.

ve do - na no - bis, Je - su.

Sal - ve i - ter pa - ra tu - tum.

do - na no - bis, Je - su.

Sal - ve i - ter pa - ra tu - tum.

O - ra pro no - bis.

Sal - ve i - ter pa - ra tu - tum.

do - na no - bis Je - su.

Sal - ve i - ter pa - ra tu - tum.

O - ra pro no - bis,

O - ra pro no - bis,

Gau - de, mi - tes fac et ca - stos, o - ra pro no - bis.
Gau - de, mi - tes fac et ca - stos, o - ra pro no - bis.
o - ra pro no - bis. A - ve mun -
Gau - de, mi - tes fac et ca - stos, o - ra pro no - bis.
o - ra pro no - bis. A - ve mun -
o - ra pro no - bis. A - ve mun -

O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.
O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.
di spes, Ma - ri - a, sal - ve dul - cis, sal - ve pi - a. Gau -
O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.
di spes, Ma - ri - a, sal - ve dul - cis, sal - ve pi - a. Gau -
di spes, Ma - ri - a, sal - ve dul - cis, sal - ve pi - a. Gau -

A - - - ve pa - rens sal -
A - - - ve pa - rens
de no - stra coe - li vi - a, o - ra pro no - bis. A - - - ve,
A - - - ve parens sal -
de no - stra coe - li vi - a, o - ra pro no - bis. A - - - ve,
de no - stra coe - li vi - a, o - ra pro no - bis. A - - - ve,

ve di - cit va - tes clau - sus te co - gno - scit,
 salve di - cit va - tes clau - sus te co - gno - scit,
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no -
 ve di - cit va - tes clau - sus te co - gno - scit, cum
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no -
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

cum in te cor ex - sul-ta - vit, o - ra pro no - bis. A - - ve Ma - ter ad -
 cum in te cor ex - sul-ta - vit, o - ra pro no - bis. A - - ve Ma - ter
 - bis. A - - ve Ma - ter
 in te cor ex - sul-ta - vit, o - ra pro no - bis. A - - ve Mater ad -
 - bis. A - - ve Mater ad - o -
 - bis. A - - ve Ma - ter ad -

o - ran - da, o - ra pro no - bis. Sal - ve sa - cra praedi - can - da,
 ad - o - ran - da, o - ra pro no - bis. Sal - ve sa - cra praedi - can - da,
 ad - o - ran - da, o - ra pro no - bis. Sal - ve sa - cra praedi - can - da, o -
 - o - ran - da, o - ra pro no - bis. Sal - ve sa - cra praedi - can - da,
 - ran - - da, o - ra pro no - bis. Sal - ve sa - cra praedi - can - da, o -
 - o - ran - da, o - ra pro no - bis. Sal - - ve sa - cra praedi - can - da, o -

B
o - ra pro no - bis. Gau.de fe - lix ad - mi ran - da, o - ra pro no - bis.
B
o - ra pro no - bis. Gau.de fe - lix ad_miran - da, o - ra pro no - bis.
B
ra pro no - bis. Gau - de fe - lix ad_miran - da, o - ra pro no - bis.
B
o - ra pro no - bis. Gau.de fe_lix ad - mi ran - da, o - ra pro no - bis.
B
ra pro no - bis. Gau - de felix ad_mi ran - - da, o - ra pro no - bis.
B
ra pro no - bis. Gau - de fe - lix ad - mi ran - da, o - ra pro no - bis.

B
A - - ve lu - na ple_na re_ful.
B
A - - ve lu - na ple - - na re_ful.
B
A - ve stel - lis ru - tilan_ti - or, o - ra pro no - bis.
B
A - - ve lu - na ple - na re_ful.
B
A - - ve stel - lis ru - tilan_ti - or, o - ra pro no - bis.
B
A - ve stel - lis ru - tilan_ti - or, o - ra pro no - bis.

B
gen.ti.or, o - ra pro no - bis.
B
gen.ti.or, o - ra pro no - bis.
B
Ve - ro so - le quae splendi - or, o - ra pro no - bis.
B
gen.ti.or, o - ra pro no - bis.
B
Ve - ro so - le quae splendi - or, o - ra pro no - bis.
B
Ve - ro so - le quae splendi - or, o - ra pro no - bis.

B ϕ^3

A . ve spon - sa prae - e - le - cta, o - ra pro no - - bis.

A . ve spon - sa prae - e - le - cta, o - ra pro no - - - bis.

B ϕ^3

O - ra pro no - - bis. Ab i - ni - ti-o

A . ve spon - sa prae - e - le - cta, o - ra pro no - - bis.

B ϕ^3

O - ra pro no - - bis. Ab i - ni - ti-o

B ϕ^3

O - ra pro no - - bis. Ab i - ni - ti-o

B ϕ^3

O - ra pro no - - bis. Ab i - ni - ti-o

B ϕ^3

O - ra pro no - - bis. Ab i - ni - ti-o

O - ra pro no - - bis. Ab i - ni - ti-o

B

O - ra pro no - - bis. Vir-go et Ma - ter De - i e -

B

O - ra pro no - - bis. Vir-go et Ma - ter De - i e -

B

be - ne - di - cta, o - ra pro no - - bis.

B

O - ra pro no - - bis. Vir-go et Ma - ter De - i e -

B

be - ne - di - cta, o - ra pro no - - bis.

B

be - ne - di - cta, o - ra pro no - - bis.

be - ne - di - cta, o - ra pro no - - bis.

B

le - cta, o - ra pro no - - bis. Re - gi - na An - ge - lo -

B

le - cta, o - ra pro no - - - bis. Re - gi - na An - ge - lo - -

B

O - ra pro no - - bis. Re - gi - na Pa -

B

le - cta, o - ra pro no - - - bis. Re - gi - na An - ge - lo - -

B

O - ra pro no - - bis. Re - gi - na

B

O - ra pro no - - bis. Re - gi - na

O - ra pro no - - bis. Re - gi - na

B rum, Pa - tri. archa - rum et Propheta . . .

- rum, Pa - tri. archa - rum et Propheta - - - -

tri. archa - rum et Propheta - rum,

- rum, Pa - tri. archa - rum et Propheta . . .

Pa - tri. archa - rum, ora pro nobis.

Pa - tri. archa - rum, ora pro nobis.

Pa - tri. archa - rum, ora pro nobis.

B rum, ora pro nobis.

- rum, ora pro nobis.

ora pro nobis. Re - gi - na A - po sto - lo rum, Mar - tyrum et

- rum, ora pro nobis.

ora pro nobis. Re - gi - na A - po sto - lo rum, Mar - tyrum et

ora pro nobis. Re - gi - na A - po sto - lo rum, Mar - tyrum et

ora pro nobis. Re - gi - na A - po sto - lo rum, Mar - tyrum et Con - fes -

Re - gi - na Prae di - - ca - to - rum, Vir - gi -

Re - gi - na Praedi - - ca - to - rum, Vir - gi -

Con - fes - so - rum, ora pro nobis.

Re - gi - na Prae di - - ca - to - rum, Vir - gi -

Con - fes - so - rum, ora pro nobis.

so - rum, ora pro nobis.

num et Sancto - rum o - mni. um, o - ra pro no - - - bis. Re - gi - na
 num et Sancto - rum o - mni. um, o - ra pro no - - - bis. Re - gi - na
 num et Sancto - rum o - mni. um, o - ra pro no - - - bis. Re - gi - na Prae.
 num et Sancto - rum o - mni. um, o - ra pro no - - - bis. Re - gi - na Prae.
 num et Sancto - rum o - mni. um, o - ra pro no - - - bis. Re - gi - na Prae.
 Re - gi - na Prae.

Prae-di-ca - to - rum, Vir - gi.num,
 Prae-di-ca - to - rum, Vir - gi.num,
 di - ca - to - rum, Vir - gi.num et Sancto - rum o - mni. um, o - ra
 Prae-di-ca - to - rum, Vir - gi.num,
 di - ca - to - rum, Vir - gi.num et Sancto - rum o - mni. um, o -
 di - ca - to - rum, Vir - gi.num et Sancto - rum o - mni. um, o - ra pro

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.
 pro no - - - bis, o - ra pro no - - - bis.
 o - ra pro no - - - bis, pro no - - - bis.
 o - ra pro no - - - bis, o - ra pro no - - - bis.
 no - - - - bis, o - ra pro no - - - bis.

3.
Litaniae de Beata Virgine Maria.

8 vocum.

Ex codicibus Basilicae S. Petri Romae.

Cantus. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Altus. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Tenor. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Bassus. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

CHORUS I.

Cantus. Chri - ste e - le - i - son,

Altus. Chri - - ste e - le - i - son, Ky - ri -

Tenor. Chri - ste e - - le - i - son, Ky -

Bassus. Chri - ste e - - le - i - son, Ky -

CHORUS II.

Cantus. - ri - e e - - le - i - son. Pa - ter de coe - lis De - - us,

Altus. - ri - e e - - le - i - son. Pa - ter de coe - lis De - - us,

Tenor. - e - - - e - le - - ison. Pa - ter de coe - lis De - - us,

Bassus. - ri - e e - - le - - ison. Pa - ter de coe - lis De - - us,

Ky - - ri - e e - le - i - son. Mi - se -

- e - - - e - le - - i - son. Mi - se -

- ri - e e - le - - i - son. Mi - se -

- ri - e e - le - - i - son. Mi - se -

Fi - li Redemptor mun - di De - - us, Spi - ritus
 Fi - li Redemptor mun - di De - - us, Spi - ritus
 Fi - li Redemptor mun - di De - - us, Spi - ritus
 Fi - li Redemptor mun - di De - - us, Spi - ritus
 Fi - li Redemptor mun - di De - - us, Spi - ritus

- re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis,
 - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis,
 - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis,
 - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis,

san - - cte De - - us, san - - cta Tri-ni - tas,
 san - cte De - - us, san - - cta Tri-ni - tas,
 san - - cte De - - us, san - - cta Tri - ni - tas,
 san - - cte De - - us, san - - cta Tri-ni - tas,

mi - se - re-re no - bis. San - - cta Tri-ni - tas,
 mi - se - re-re no - bis. San - - cta Tri-ni - tas, u -
 mi - se - re-re no - bis. San - - cta Tri-ni - tas,
 mi - se - re-re no - bis. San - - cta Tri-ni - tas,

u - - nus De - us, mi - se - re - re no - - - bis.

u - - nus De - us, mi - se - re - re no - - - bis.

u - nus . De - - us, mi - se - re - re no - - - bis.

u - - nus De - us, mi - se - re - re no - - - bis.

u - - nus De - - us, mi - se - re - re no - - - bis. Sancta Ma-

- - nus De - - us, mi - se - re - re no - - - bis. Sancta Ma-

u - nus De - - us, mi - se - re - re no - - - bis. Sancta Ma-

u - - nus De - - us, mi - se - re - re no - - - bis. Sancta Ma-

San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis. Sancta De - i

San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis. Sancta De - i

San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis. Sancta De - i

San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis. Sancta De - i

San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis. Sancta De - i

ri - - a, o - ra pro no - bis. Sancta De - i Ge - ni - trix,

ri - - a, o - ra pro no - bis. Sancta De - i Ge - ni - trix,

ri - - a, o - ra pro no - bis. Sancta De - i Ge - ni - trix,

ri - - a, o - ra pro no - bis. Sancta De - i Ge - ni - trix,

Ge.ni.trix, o - ra pro no - bis. Sancta Virgo virgi - num,

Ge.ni.trix, o - ra pro no - bis. Sancta Virgo virgi - num,

Ge.ni.trix, o - ra pro no - bis. Sancta Virgo virgi - num,

Ge.ni.trix, o - ra pro no - bis. Sancta Virgo virgi - num,

Ge.ni.trix, o - ra pro no - bis. Sancta Virgo virgi - num,

o - ra pro no - bis. Sancta Virgo virgi - num, o - ra pro

o - ra pro no - bis. Sancta Virgo virgi - num, o - ra pro

o - ra pro no - bis. Sancta Virgo virgi - num, o - ra pro

o - ra pro no - bis. Sancta Virgo virgi - num, o - ra pro

o - ra pro no - bis. Sancta Virgo virgi - num, o - ra pro

o - ra pro no - bis. Sancta Virgo virgi - num, o - ra pro

o - ra pro no - bis. Mater di - vi - nae gra - ti - ae, o -

o - ra pro no - bis. Mater di - vi - nae gra - ti - ae, o -

o - ra pro no - bis. Mater di - vi - nae gra - ti - ae, o -

o - ra pro no - bis. Mater di - vi - nae gra - ti - ae, o -

no - bis. Mater Chri - sti, o - ra pro no - bis.

no - bis. Mater Chri - sti, o - ra pro no - bis.

no - bis. Mater Chri - sti, o - ra pro no - bis.

no - bis. Mater Chri - sti, o - ra pro no - bis.

no - bis. Mater Chri - sti, o - ra pro no - bis.

Musical score for four voices (SATB) and piano.

Text (Vocal parts):

- Top voice: -ra pro no - bis.
- Second voice: Ma - ter ca - stis - si - ma, o - ra pro no - bis,
- Third voice: -ra pro no - bis.
- Fourth voice: Ma - ter ca - stis - si - ma, o - ra pro no - bis,
- Bottom voice: -ra pro no - bis.
- Bottom voice: Ma - ter ca - stis - si - ma, o - ra pro no - bis,
- Bottom voice: -ra pro no - bis.
- Bottom voice: Ma - ter ca - stis - si - ma, o - ra pro no - bis,

Text (Vocal parts):

- Top voice: Ma - ter pu - ris - si - ma, o - ra pro no - bis.
- Second voice: Ma -
- Third voice: Ma - ter pu - ris - si - ma, o - ra pro no - bis.
- Fourth voice: Ma -
- Bottom voice: Ma - ter pu - ris - si - ma, o - ra pro no - bis.
- Bottom voice: Ma -
- Bottom voice: Ma - ter pu - ris - si - ma, o - ra pro no - bis.
- Bottom voice: Ma -

Text (Vocal parts):

- Top voice: o - ra pro no - bis,
- Second voice: o - ra pro no - bis. Ma -
- Third voice: o - ra pro no - bis,
- Fourth voice: o - ra pro no - bis. Ma -
- Bottom voice: o - ra pro no - bis,
- Bottom voice: o - ra pro no - bis. Ma -
- Bottom voice: o - ra pro no - bis,
- Bottom voice: o - ra pro no - bis. Ma -

Text (Vocal parts):

- Top voice: -ter in - vi - o - la - ta,
- Second voice: Ma - ter in - te - me - ra - ta,
- Third voice: -ter in - vi - o - la - ta,
- Fourth voice: Ma - ter in - te - me - ra - ta,
- Bottom voice: -ter in - vi - o - la - ta,
- Bottom voice: Ma - ter in - te - me - ra - ta,
- Bottom voice: -ter in - vi - o - la - ta,
- Bottom voice: Ma - ter in - te - me - ra - ta,

Musical score for four voices (SATB) and piano, featuring four staves of music with lyrics in Latin.

Staff 1:

- Text: ter a.ma.bi.lis, Ma - ter ad.mi.ra.bi.lis,
- Text: ter a.ma.bi.lis, Ma - ter admi - ra.bi.lis,
- Text: ter a.ma.bi.lis, Ma - ter admi - ra.bi.lis,
- Text: ter a.ma.bi.lis, Ma - ter admi - ra.bi.lis,
- Text: ter a.ma.bi.lis, Ma - ter admi - ra.bi.lis,

Staff 2:

- Text: o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Ma - ter Crea -
- Text: o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Ma - ter Crea -
- Text: o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Ma - ter Crea -
- Text: o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Ma - ter Crea -
- Text: o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Ma - ter Crea -

Staff 3:

- Text: o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.
- Text: o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.
- Text: o - rapro no - bis, o - ra pro no - bis.
- Text: o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.
- Text: o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

Staff 4:

- Text: to - ris, Ma - ter Salva - to - ris,
- Text: to - ris, Ma - ter Salva - to - ris,
- Text: to - ris, Ma - ter Salva - to - ris,
- Text: to - ris, Ma - ter Salva - to - ris,
- Text: to - ris, Ma - ter Salva - to - ris,

Sheet music for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one flat.

Section 1:

Soprano: O - ra pro no - bis.
Alto: O - ra pro no - bis.
Tenor: O - ra pro no - bis.
Bass: O - ra pro no - bis.
Soprano: O - ra pro no - bis.

Section 2:

Soprano: Vir - go pru - den - tis - si - ma,
Alto: Vir - go pru - den - tis - si - ma,
Tenor: Vir - go pru - den - tis - si - ma,
Bass: Vir - go pru - den - tis - si - ma,
Soprano: Vir - go pru - den - tis - si - ma,
Alto: Vir - go ve - ne - ran - da,
Tenor: Vir - go ve - ne - ran - da,
Bass: Vir - go ve - ne - ran - da,

Section 3:

Soprano: Ma - ter prae - di - can - da, o - ra pro no - bis.
Alto: Ma - ter prae - di - can - da, o - ra pro no - bis.
Tenor: Ma - ter prae - di - can - da, o - ra pro no - bis.
Bass: Ma - ter prae - di - can - da, o - ra pro no - bis.

Section 4:

Soprano: o - ra pro no - bis.
Alto: o - ra pro no - bis.
Tenor: o - ra pro no - bis.
Bass: o - ra pro no - bis.

4-part musical score in common time, key signature of one flat.

Text: Virgo cle-mens, o - ra pro no - bis.
Virgo cle-mens, o - ra pro no - bis.
Virgo cle - mens, o - ra pro no - bis.
Virgo cle-mens, o - ra pro no - bis.

4-part musical score in common time, key signature of one flat.

Text: Virgo po - tens, o - ra pro no - bis. Virgo fi -
Virgo po - tens, o - ra pro no - bis. Virgo fi -
Virgo po - tens, o - ra pro no - bis. Virgo fi -
Virgo po - tens, o - ra pro no - bis. Virgo fi -

4-part musical score in common time, key signature of one flat.

Text: Spe-culum ju - sti - ti - ae, o - ra pro no - bis.
Spe-culum ju - sti - ti - ae, o - ra pro no - bis.
Spe-culum ju - sti - ti - ae, o - ra pro no - bis.
Spe-culum ju - sti - ti - ae, o - ra pro no - bis.

4-part musical score in common time, key signature of one flat.

Text: - de - lis, o - ra pro no - bis. Se-des sa-pi - en - ti - ae, o -
- de - lis, o - ra pro no - bis. Se-des sa-pi - en - ti - ae, o -
- de - lis, o - ra pro no - bis. Se-des sa-pi - en - ti - ae, o -
- de - lis, o - ra pro no - bis. Se-des sa-pi - en - ti - ae, o -

Cau-sa nostra laeti-ti-ae, o - ra pro no - bis. Vas spi-

Cau-sa nostra laeti-ti-ae, o - ra pro no - bis. Vas spi-

Cau-sa nostra laeti-ti-ae, o - ra pro no - bis. Vas spi-

Cau-sa nostra laeti-ti-ae, o - ra pro no - bis. Vas spi-

Cau-sa nostra laeti-ti-ae, o - ra pro no - bis. Vas spi-

-ra pro no - bis. Cau-sa nostra laeti-ti-ae, o - ra pro no - bis.

-ra pro no - bis. Cau-sa nostra laeti-ti-ae, o - ra pro no - bis.

-ra pro no - bis. Causa no - straelae - ti - ae, o - ra pro no - bis.

-ra pro no - bis. Cau-sa nostra laeti-ti-ae, o - ra pro no - bis.

- ri-tu-a - le, o - ra pro no - bis. Vas in - si-gne de.

- ri-tu-a - le, o - ra pro no - bis. Vas in - si-gne de.

- ri-tu-a - le, o - ra pro no - bis. Vas in - si-gne de.

- ri-tu-a - le, o - ra pro no - bis. Vas in - si-gne de.

Vas ho-no-ra-bi-le, o - ra pro no - bis.

Vas ho-no-ra-bi-le, o - ra pro no - bis.

Vas ho-no-ra-bi-le, o - ra pro no - bis.

Vas ho-no-ra-bi-le, o - ra pro no - bis.

-vo-ti - o - nis,o - ra pro no - bis. Tur -
 -vo-ti - o - nis,o - ra pro no - bis. Turris.....
 -vo-ti - o - nis,o - ra pro no - bis. Turris.....
 -vo-ti - o - nis,o - ra pro no - bis. Tur -

Ro - - sa my - stica, o - ra pro no - bis.
 Ro - - sa my - stica, o - ra pro no - bis.
 Ro - - sa my - stica, o - ra pro no - bis.
 Ro - - sa my - stica, o - ra pro no - bis.

-ris Da.vi - di - ca, o - ra pro no - bis. Do -
 -Da.vi - di - ca, o - ra pro no - bis. Do -
 -Da.vi - di - ca, o - ra pro no - bis. Do -
 -ris Da.vi - di - ca, o - ra pro no - bis. Do -

Tur - ris e - bur - nea, o - ra pro no - bis.
 Tur - ris e - bur - nea, o - ra pro no - bis.
 Tur - ris e - bur - nea, o - ra pro no - bis.
 Tur - ris e - bur - nea, o - ra pro no - bis.

Mus au - re a, o - ra pro no - bis. Ja - nua
 Mus au - re a, o - ra pro no - bis. Ja - nua
 Mus au - re a, o - ra pro no - bis. Ja -
 Mus au - re a, o - ra pro no - bis. Ja - nua

Foe - deris ar - ca, o - ra pro no - bis.
 Foe - deris ar - ca, o - ra pro no - bis.
 Foe - deris ar - ca, o - ra pro no - bis.
 Foe - deris ar - ca, o - ra pro no - bis.

coe - li, o - ra pro no - bis. O - ra pro no - bis,
 coe - li, o - ra pro no - bis. O - ra pro no - bis,
 - nua coe - li, o - ra pro no - bis. O - ra pro no - bis,
 coe - li, o - ra pro no - bis. O - ra pro no - bis,

Stel.la ma.tu - ti - na, Sa -
 Stel.la ma.tu - ti - na, Sa -
 Stel.la ma.tu - ti - na, Sa -
 Stel.la ma.tu - ti - na, Sa -

o - ra pro no - bis.

- lus in-fir mo - rum, Re-fu-gium pecca-to - rum, o - ra pro no - bis.

- lus in-fir mo - rum, Re-fu-gium pecca-to - rum, o - ra pro no - bis.

- lus in-fir mo - rum, Re-fu-gium pecca - to - rum, o - ra pro no - bis.

- lus in-fir mo - rum, Re-fu-gium pecca-to - rum, o - ra pro no - bis.

- lus in-fir mo - rum, Re-fu-gium pecca-to - rum, o - ra pro no - bis.

Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, Au - xi - lium Chri - sti - a - no -

Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, Au - xi - lium Chri - sti - a - no -

Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, Au - xi - lium Chri - sti - a - no -

Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, Au - xi - lium Chri - sti - a - no -

Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, Au - xi - lium Chri - sti - a - no -

O - ra pro no - bis,

rum, Re - gi - na An - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis.
 rum, Re - gi - na An - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis.
 rum, Re - gi - na An - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis.
 rum, Re - gi - na An - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis.

 o - ra pro no - bis. Re - gi -
 o - ra pro no - bis. Re - gi -
 o - ra pro no - bis. Re - gi -
 o - ra pro no - bis. Re - gi -

 Re - gi - na Propheta - rum, o - ra pro
 Re - gi - na Propheta - rum, o - ra
 Re - gi - na Propheta - rum, o - ra pro
 Re - gi - na Propheta - - rum, o -

 na Pa - tri - ar - cha - rum, o - ra pro no - bis.
 na Pa - tri - ar - cha - rum, o - ra pro no - bis.
 na Pa - tri - ar - cha - rum, o - ra pro no - bis.
 na Pa - tri - ar - cha - rum, o - ra pro no - bis.

no - - bis,
 pro no - bis,
 no - - bis,
 - ra pro no - bis,
 o - ra pro no - - -

 Re - gi - na A - po - sto - lo - rum, Re -
 Re - gi - na A - po - sto - lo - rum, Re -
 Re - gi - na A - po - sto - - lo - rum, Re -
 Re - gi - na A - po - sto - lo - rum, Re -

 - bis.
 Re - gi - - na Confes - so - rum, o -
 Re - gi - - na Con - fes - so - - rum, o -
 - bis.
 Re - gi - - na Con - fes - so - rum, o -
 - bis.
 Re - gi - - na Con - fes - so - rum, o -

 - gi - - na Marty - rum, o - ra pro - no - bis.
 - gi - na Mar - tyrum, o - ra pro - no - bis.
 - gi - na Mar - tyrum, o - ra pro - no - bis.
 - gi - - na Marty - rum, o - ra pro - no - - - bis.

ra pro no - bis. Re - gi - na

ra pro no - bis. Re - gi - na

ra pro no - bis. Re - gi - na

ra pro no - bis. Re - gi - na

ra pro no - bis. Re - gi - na

Re - gi - na Virgi - num, o - ra pro no - bis. Re -

Re - gi - na Vir - - gi - num, o - - ra pro no - bis. Re -

Re - gi - na Vir - - gi - num, o - - ra pro no - bis. Re -

Re - gi - na Vir - - gi - num, o - - ra pro no - bis. Re -

Re - gi - na Vir - - gi - num, o - - ra pro no - bis. Re -

San - ctorum o - mni - um, o - ra pro no - - bis.

San - ctorum o - mni - um, o - - ra pro no - - bis.

San - ctorum o - mni - um, o - - - ra pro no - - bis.

San - ctorum o - mni - um, o - - - ra pro no - - bis.

San - ctorum o - mni - um, o - - - ra pro no - - bis.

- gi - na San - ctorum o - mni - um, o - - - ra pro no - - bis.

- gi - na San - ctorum o - mni - um, o - - - ra pro no - - bis.

- gi - na San - ctorum o - mni - um, o - - - ra pro no - - bis.

- gi - na San - ctorum o - mni - um, o - - - ra pro no - - bis.

Agnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Agnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Agnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Agnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Agnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Par - ce no - bis, Do - - mi -

Par - ce no - - bis, Do - - mi -

Par - - ce no - bis, Do - - mi -

Par - - ce no - bis, Do - - mi -

Par - - ce no - bis, Do - - mi - ne.....

par - ce no - bis, Do - - mi - ne.

par - ce no - bis, Do - - mi - ne.

par - - ce no - bis, Do - - mi - ne.

par - - ce no - bis, Do - - mi - ne.

par - - ce no - bis, Do - - mi - ne.....

- ne.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

- ne.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

- ne.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -
A - gnus De - i, qui tol - lis pec -
A - gnus De - i, qui tol - lis pec -
A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

mun - di, ex - au - di nos, Do - mi - ne.
mun - di, ex - au - di nos, Do - mi - ne.
mun - di, ex - au - di nos, Do - mi - ne.
mun - di, ex - au - di nos, Do - mi - ne.

mun - di, ex - au - di nos, Do - mi - ne.

- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - - bis.
- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - - bis.
- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - - bis.
- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - - bis.

Mi - se - re - re no - - - - bis.
Mi - se - re - re no - - - - bis.
Mi - se - re - re no - - - - bis.
Mi - se - re - re no - - - - bis.

4.

Litaniae de Beata Virgine Maria.

8 vocum.

Ex codice bibliothecae Barberini.

Cantus. I. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Altus. Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e -

Tenor. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Bassus. Ky - - ri - e e - le - ison, Ky - - ri - e e - le -

CHORUS I.

Cantus. Chri - - ste e - le - ison.

Altus. Chri - - ste e - le - ison.

Tenor. Chri - - ste e - le - ison.

Bassus. Chri - - ste e - le - ison.

CHORUS II.

Cantus. Fi - li Red - em - ptor mun - di

Altus. Fi - li Red - em - ptor mun - di

Tenor. Fi - li Red - em - ptor mun - di

Bassus. Fi - li Red - em - ptor mun - di

- son. Fi - li Red - em - ptor mun - di

- le - ison. Fi - li Red - em - ptor mun - di

- son. Fi - li Red - em - ptor mun - di

- ison. Fi - li Red - em - ptor mun - di

Pater de coe - lis Deus, mi - se - rere no - bis.

Pater de coe - lis Deus, mi - se - rere no - bis.

Pater de coe - lis Deus, mi - se - rere no - bis.

Pater de coe - lis Deus, mi - se - rere no - bis.

The image shows a musical score for four voices (SSAA). The top two voices sing "Deus, misere nobis." in unison. The bottom two voices sing "Deus, misere nobis." in unison. This pattern repeats three times. After the third repetition, the voices sing "Sancta Trinitas" in unison. The music is written in common time with a treble clef. The vocal parts are arranged in two staves: soprano (S) and alto (A) on the top staff, and soprano (S) and alto (A) on the bottom staff.

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor. The vocal parts are arranged in four staves. The soprano part begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The alto part enters with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The tenor part follows with a similar pattern. The bass part begins with a sustained note followed by eighth and sixteenth notes. The lyrics "Spíritus sancte Deus, misere nobis. Sancta Trinitas" are repeated three times across the four staves. The music concludes with a final cadence.

- nitas u . nus De - - us, mise - re - re no - bis. San.
 - nitas u . nus De - - us, mise - re - re no - bis. San.
 - nitas u . nus De - - us, mi - serere no - bis. San.
 - nitas u . nus De - - us, mise - re - re no - bis. San.

- nitas u . nus De - - us, mi . se - re - re no . bis. Sancta Mari - a, ora pro no - bis.
 - ni - tas u - nus De - us, mi - se - rere no - bis. Sancta Mari - a, ora pro no - bis.
 - nitas u . nus De - us, mi . se - re - re no . bis. Sancta Mari - a, ora pro no - bis.
 - nitas u . nus De - us, mi . se - re - re no . bis. Sancta Mari - a, ora pro no - bis.
 - nitas u . nus De - - us, mi . se - re - re no - bis. Sancta Mari - a, ora pro no - bis.

Musical score for four voices (SATB) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are:

- Soprano: -cta Dei Genitrix, ora pro nobis.
- Alto: -cta Dei Genitrix, ora pro nobis.
- Tenor: -cta Dei Genitrix, ora pro nobis.
- Bass: -cta Dei Genitrix, ora pro nobis.

The bass part includes a melodic line with eighth-note patterns. The lyrics "Mater invio." appear at the end of each line.

Musical score for four voices (SATB) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are:

- Soprano: Sancta Virgo virginum, ora pro nobis.
- Alto: Sancta Virgo virginum, ora pro nobis.
- Tenor: Sancta Virgo virginum, ora pro nobis.
- Bass: Sancta Virgo virginum, ora pro nobis.

The bass part includes a melodic line with eighth-note patterns. The lyrics "Sancta Virgo virginum, ora pro nobis." appear at the end of each line.

Musical score for four voices (SATB) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are:

- Soprano: -la-ta, ora pro nobis.
- Alto: -la-ta, ora pro nobis, ora pro nobis.
- Tenor: -la-ta, ora pro nobis.
- Bass: Mater in-vi-la-ta, ora pro nobis.

The bass part includes a melodic line with eighth-note patterns. The lyrics "Mater in-vi-la-ta, ora pro nobis." appear at the end of each line.

Musical score for four voices (SATB) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are:

- Soprano: Mater in-te-me-ra-ta, ora pro nobis.
- Alto: Mater in-te-me-ra-ta, ora pro nobis.
- Tenor: Mater in-te-me-ra-ta, ora pro nobis.
- Bass: Mater in-te-me-ra-ta, ora pro nobis.

The bass part includes a melodic line with eighth-note patterns. The lyrics "Mater in-te-me-ra-ta, ora pro nobis." appear at the end of each line.

Mater Crea - to - ris, Ma - ter Salva - to - ris, o - ra pro no - bis.
 - ter Crea - to - - - ris, Ma - ter Salva - to - ris, o - ra pro no - bis.
 - ter Cre - - a - to - - ris, Ma - ter Salva - toris, o - ra pro no - bis.
 - ter Crea - to - - ris, Ma - ter Salva - to - ris, o - ra pro no - bis.

O-ra pro no - bis. Vir -
 O-ra pro no - bis. Vir -
 O-ra pro no - bis. Vir -
 O.ra pro no - bis. Vir -

O.ra pro no - bis, o.ra pro no - bis. Stella
 O.ra pro no - bis, o.ra pro no - bis. Stella
 O.ra pro no - bis, o.ra pro no - bis. Stella
 O.ra pro no - bis, o.ra pro no - bis. Stella

- go po - tens, Vir - go cle - mens, Janua coe - li, o - ra pro no - bis.
 - go po - tens, Vir - go cle - mens, Janua coe - li, o - ra pro no - bis.
 - go po - tens, Vir - go cle - mens, Janua coe - li, o - ra pro no - bis.
 - go po - tens, Vir - go cle - mens, Janua coe - li, o - ra pro no - bis.

matu - ti - na, o - ra pro no - bis. Consolatrix

matu - ti - na, o - ra pro no - bis. Consolatrix

matu - ti - na, o - ra pro no - bis. Consolatrix

matu - ti - na, o - ra pro no - bis. Consolatrix

Re - fugium peccato - rum, o - ra pro no - bis.
 Re - fu - gium peccato - rum, o - ra pro no - bis.
 Re - fu - gium pecca-to-rum, o - ra pro no - bis.
 Re - fu - gium peccato - rum, o - ra pro no - bis.

af_fli_cto_rum, o_ra pro no_bis.
 af_fli_cto_rum, o_ra pro no_bis. Re_gi_na
 af_fli_cto_rum, o_ra pro no_bis.
 af_fli_cto_rum, o_ra pro no_bis.

Musical score for four voices (SSAA) in G minor, 4/4 time. The vocal parts are:

- Soprano (S):** *Re - gi - na*
- Second Soprano (S2):** *Sanctorum omnium,*
- Alto (A):** *o - ra pro*
- Bass (B):** *Re - gi - na*
- Second Bass (B2):** *Sanctorum omnium,*
- Bass (B3):** *o - ra pro*
- Bass (B4):** *Re - gi - na*
- Bass (B5):** *Sanctorum omnium,*
- Bass (B6):** *o - ra pro*

The vocal parts are arranged in two columns of three voices each, with the first column on the left and the second column on the right. The bass parts are stacked vertically.

no-bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca-ta mun - di, par - ce nobis Domi - ne.

no-bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca-ta mun - di, par - ce nobis Domi - ne.

no-bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca-ta mundi, par - ce nobis Domi - ne.

no-bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca-ta mun - di, par - ce nobis Domi - ne.

no-bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca-ta mun - di, par - ce nobis Domi - ne.

no-bis. A -

A - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i, qui tol -

- gnus De - i, qui tol - lis peccata mundi, ex - au - di nos, Domi - ne.

- gnus De - i, qui tol - lis peccata mundi, exau - di nos, Domi - ne.

- gnus De - i, qui tol - lis peccata mundi, ex - au - di nos, Domi - ne.

- gnus De - i, qui tol - lis peccata mundi, ex - au - di nos, Domi - ne.

- lis pecca-ta mundi, mi-se-re-re no-bis. Chri-ste-e-le-i-
 - lis pecca-ta mundi, mi-se-re-re no-bis. Chri-ste-e-
 - lis pecca-ta mundi, mi-se-re-re no-bis. Chri-ste-e-le-
 - lis pecca-ta mundi, mi-se-re-re no-bis. Chri-ste-e-le-i-

Ky-ri-e-e-le-i-son,
 Ky-ri-e-e-leison,
 Ky-ri-e-e-le-i-son,
 Ky-ri-e-e-le-i-son,

- son, Ky-ri-e-e-le-i-son.
 - leison, Ky-ri-e-e-le- - - ison.
 - ison, Ky-ri-e-e-le- - - ison.
 - son, Ky-ri-e-e-le- - - ison.

Ky-ri-e-e-le-i-son, Ky-ri-e-e-le-i-son.
 Ky-ri-e-e-le-ison, Ky-ri-e-e-le- - - ison.
 Ky-ri-e-e-le-i-son, Ky-ri-e-e-le- - - ison.
 Ky-ri-e-e-le-i-son, Ky-ri-e-e-le- - - ison.

5.
Litaniae Domini.

8 vocum.

Ex codicibus Basilicae S. Petri Romae.

Cantus. CHORUS I.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Cantus. CHORUS II.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Chri - ste e - le - i - son,
Chri - ste e - le - i - son,
Christe e - le - i - son,
Christe e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son,

e e - le - i - son, Christe ex - au -
e e - le - i - son, Christe ex - au -
e e - le - i - son, Christe ex - au -
e e - le - i - son, Christe ex - au -

Christe au - di nos.
Christe au - di nos.
Christe au - di nos.

Christe au - di nos.

di nos. Fi - li Re.
di nos. Fi - li Re.
di nos. Fi - li Re.
di nos. Fi - li Re.

Pa - ter de coelis De - us, mi - se - re-re no - bis.
Pa - ter de coelis De - us, mi - se - re-re no - bis.
Pa - ter de coelis De - us, mi - se - re-re no - bis.
Pa - ter de coelis De - us, mi - se - re-re no - bis.

Pa - ter de coelis De - us, mi - se - re-re no - bis.

-demptormundi De - us, mi - se-re-re no - bis.
-demptormundi De - us, mi - se-re-re no - bis.
-demptormundi De - us, mi - se-re-re no - bis.
-demptormundi De - us, mi - se-re-re no - bis.

Spi - ritus sancte De - us, mi - se-re-re
Spiritus sancte De - us, mi - se-re-re
Spiritus sancte De - us, mi - se-re-re
Spiritus sancte De - us, mi - se-re-re

San - eta Tri - nitas u - nus De - us, mi - se - re - re

San - eta Trini - tas u - nus Deus, mi - se - re - re

San - eta Trini - tas u - nus Deus, mi - se - re - re no -

San - eta Tri - nitas u - nus Deus, mi - se - re - re

no - bis. San - eta Tri - nitas u - nus Deus, mi - se - re - re no -

no - bis. San - eta Tri - nitas u - nus Deus, mi - se - re, mi - se - re

nobis. San - eta Tri - nitas u - nus Deus, mi - se - re no -

no - bis. San - eta Tri - nitas u - nus Deus, mi - se - re - re

no - bis. Je - su Fi - li De - i vi - vi, mi - se - re - re no - bis.

no - bis. Je - su Fi - li De - i vi - vi, mi - se - re - re no - bis.

- bis. Je - su Fi - li De - i vi - vi, mi - se - re - re no - bis.

no - bis. Je - su Fi - li De - i vi - vi, mi - se - re - re no - bis.

- - - bis. Je -

- re no - - bis. Je -

- - - bis. Je -

no - bis. Je -

Je - su for - tis.sime, mi - se.re.re
 Je - su for - tis.sime, mi - se.re.re
 Je - su for - tis.sime, mi - se.re - re
 Je - su for - tis.sime, mi - se.re.re
 su po.ten.tis.sime, mi - se.re.re no - bis.
 su po.ten.tis - si - me, mi.se.re - re no.bis.
 su po.ten.tis.sime, mi - se.re.re no - bis.
 su po.ten.tis.sime, mi - se.re.re no - bis.
 no.bis. Je - su glo.ri.o -
 no - bis. Je - su glo.ri.o -
 no - bis. Je - su glo.ri.o -
 no - bis. Je - su glo.ri.o -
 Je - su per - fectis.sime, mi - se - re.re no - bis.
 Je - su per - fectis.sime, mi - se - re.re no - bis.
 Je - su per - fectis.si - me, mi - se - re.re no - bis.
 Je - su per - fectis.sime, mi - se - re.re no - bis.

sis - sime, mi - se-re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis,
 sis - sime, mi - se-re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis,
 sis - sime, mi - se-re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis,
 sis - sime, mi - se-re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis,

 Je - su mi ri - fi - ce, Je - su
 Je - su mi ri - fi - ce, Je - su
 Je - su mi ri - fi - ce, Je - su ju -
 Je - su mi ri - fi - ce, Je - su

mi - se - re-re no - bis. Je - su ca - ris - si - me,
 mi - se - re-re no - bis. Je - su ca - ris - si - me,
 mi - se - re-re no - bis. Je - su ca - ris - si - me,
 mi - se - re-re no - bis. Je - su ca - ris - si - me,

ju-cundis - si - me, mi - se - re-re no -
 ju-cundis - si - me, mi - se - re-re no -
 - cundis - si - me, mi - se - re-re no -
 ju-cundis - si - me, mi - se - re-re no -

Je - su splen - di dior stel - lis, Je - su pulchrior lu -
 Je - su splen - di dior stel - lis, Je - su pulchrior lu -
 Je - su splen - di dior stel - lis, Je - su pulchrior lu -
 Je - su splen - di dior stel - lis, Je - su pulchrior lu -

-bis, mi - se - re-re no - bis.
 -bis, mi - se - re-re no - bis.
 -bis, mi - se - re-re no - bis.
 -bis, mi - se - re-re no - bis.

- na, mi - se - re-re no - bis.
 - na, mi - se - re-re no - bis.
 - na, mi - se - re-re no - bis.
 - na, mi - se - re-re no - bis.

Je - su cla - ri or so - le, mi - se - re-re no -
 Je - su cla - ri or so - le, mi - se - re-re no -
 Je - su cla - ri or so - le, mi - se - re-re no -
 Je - su cla - ri or so - le, mi - se - re-re no -

Je - su ad - mi - ra - bi - lis, mi - se - re - re no -

Je - su ad - mi - ra - bi - lis, mi - se - re - re no -

Je - su ad - mi - ra - bi - lis, mi - se - re - re no -

Je - su ad - mi - ra - bi - lis, mi - se - re - re no -

bis. Je - su ad - mi - ra - bi - lis, mi - se - re - re no -

bis. Je - su ad - mi - ra - bi - lis, mi - se - re - re no -

bis. Je - su ad - mi - ra - bi - lis, mi - se - re - re no -

bis. Je - su ad - mi - ra - bi - lis, mi - se - re - re no -

- bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di,

- bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di,

- bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di,

- bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di,

- bis.

- bis.

- bis.

- bis.

Par - ce no -

Agnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Agnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Agnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Agnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Agnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

bis Je - su, ex_audi

ex_audi nos Je - su.

nos. A - gnus De - i, qui tol - lis

nos. A - gnus De - i, qui tol - lis

nos. A - gnus De - i, qui tol - lis

nos. A - gnus De - i, qui tol - lis

Misere - re no - bis. Je -
 Mi - se - re - re no - bis. Je -
 Mi - se - re - re no - bis, no - bis. Je -
 Mi - se - re - re no - bis. Je -

pecca-ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.
 pec - ca-ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.
 pecca-ta mundi, mi - se - re - re no - bis.
 pec - ca-ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

- su au - di nos. Sal - va nos Je - su, sal -
 - su au - di nos. Sal - va nos Je - su, sal -
 - su au - di nos. Sal - va nos Je - su, sal -
 - su au - di nos. Sal - va nos Je - su, sal -

Je - su ex - au - di nos. Sal - va nos Je -
 Je - su ex - au - di nos. Sal - va nos Je -
 Je - su ex - au - di nos. Sal - va nos Je -
 Je - su ex - au - di nos. Sal - va nos Je -

- va nos Je - su per san - guin -
 - va nos Je - su per san - guin -
 - va nos Je - su per san - guin -
 - va nos Je - su per san - guin -
 - va nos Je - su per san - guin -

- su per san - guinem tu - um pre - ti - o - sis - si - mum,
 - su per san - guinem tu - um pre - ti - o - sis - si - mum,
 - su per san - guinem tu - um pre - ti - o - sis - si - mum,
 - su per san - guinem tu - um pre - ti - o - sis - si - mum,

- nem tu - um pre - ti - o - sis - simum,
 - nem tu - um pre - ti - o - sis - si - mum,
 - nem tu - um pre - ti - o - sis - si - mum,
 - nem tu - um pre - ti - o - sis - si - mum,

qui salva - sti Pe - trum in ma -
 qui salva - sti Pe - trum in ma -
 qui salva - sti Pe - trum in ma -
 qui salva - sti Pe - trum in ma - ri,

qui sal - va - sti Pe - trum in ma - ri, mi - se - re - re no - - bis,

qui sal - va - sti Pe - trum in ma - ri, mi - se - re - re no - - bis,

qui sal - va - sti Pe - trum in ma - ri, mi - se - re - re no - - bis,

qui sal - va - sti Pe - trum in ma - ri, mi - se - re - re no - - bis,

- ri, mi - se - re - re

- ri, mi - se - re - re

- ri, mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

Litaniae Domini.

8 vocum.

Ex codicibus Basilicae S. Petri Romae.

Cantus. Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri -

Altus. Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri -

Tenor. Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri -

Bassus. Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri -

CHORUS I.

Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri -

Cantus. Chri - ste e - le - i son, Chri -

Altus. Chri - ste e - le - i son, Chri -

Tenor. Chri - ste e - le - i son, Chri -

Bassus. Chri - ste e - le - i son, Chri -

CHORUS II.

Chri - ste ex - au - di nos. Chri -

e e - le - i son, Chri - ste ex - au - di nos. Chri -

e e - le - i son, Chri - ste ex - au - di nos. Chri -

e e - le - i son, Chri - ste ex - au - di nos. Chri -

e e - le - i son, Chri - ste ex - au - di nos. Chri -

Chri - ste au - di nos. Pater de coelis De -

Chri - ste au - di nos. Pater de coelis De -

Chri - ste au - di nos. Pater de coelis De -

Chri - ste au - di nos. Pater de coelis De -

Chri - ste au - di nos.

Pater de coelis De -

Fili Redemptor mundi De - us,misere - re no - bis.

Fili Redemptor mundi De - us,misere - re no - bis.

Fili Redemptor mundi De - us,misere - re no - bis.

Fili Redemptor mundi De - us,misere - re no - bis.

us, mi - se - re - re no - bis. Spiritus sancte De - us, misere - re

us, mi - se - re - re no - bis. Spiritus sancte De - us, misere - re

us, mi - se - re - re no - bis. Spiritus sancte De - us, misere - re

us, mi - se - re - re no - bis. Spiritus sancte De - us, misere - re

us, mi - se - re - re no - bis. Spiritus sancte De - us, misere - re

San - eta Tri-nitas u - nus De - us, mi - se - re - re no -

San - eta Tri-nitas u - nus De - us, mi - se - re - re no -

San - eta Trinitas u - nus De - us, mi - se - re - re no -

San - eta Tri-nitas u - nus De - us, mi - se - re - re no -

no - bis. San - eta Tri-nitas u - nus De - us, mi - se - re - re no -

no - bis. San - eta Tri-nitas u - nus De - us, mi - se - re - re no -

no - bis. San - eta Tri-nitas u - nus De - us, mi - se - re - re no -

no - bis. San - eta Tri-nitas u - nus De - us, mi - se - re - re no -

bis.

Piano

Je - su ju - cundissime, mi -

Je - su ju - cundiſſime, mi -

Je - su ju - cundissime, mi -

Je - su ju - cundissime, mi -

bis. Je - su Fi - liDei vi - vi, mi - serere no - bis.

bis. Je - su Fi - liDei vi - vi, mi - serere no - bis.

bis. Je - su Fi - liDei vi - vi, mi - serere no - bis.

bis. Je - su Fi - liDei vi - vi, mi - serere no - bis.

- sere-re no-bis.
 - sere-re no-bis.
 - sere-re no-bis.
 - sere-re no-bis.
 Je - su glorio.sissime,
 Je - su glorio.sissime,
 Je - su glorio.sissime,
 Je - su glorio.sissime,

Jesusum mantissime, miserere nobis.
 Jesusum mantissime, miserere nobis.
 Jesusum mantissime, miserere nobis.
 Jesusum mantissime, miserere nobis.

miserere no - bis. Je - su splendi - diorstellis, mi - serere no - bis.
 miserere no - bis. Je - su splendi - diorstellis, mi - serere no - bis.
 miserere no - bis. Je - su splendi - diorstellis, mi - serere no - bis.
 miserere no - bis. Je - su splendi - diorstellis, mi - serere no - bis.
 miserere no - bis. Je - su splendi - diorstellis, mi - serere no - bis.

 sissime, mise - rere no - bis. Je - su pulchrior
 sissime, mise - rere no - bis. Je - su pulchrior
 sissime, mise - rere no - bis. Je - su pulchrior
 sissime, mise - rere no - bis. Je - su pulchrior

 Je - su cla - rior sole, mi - se - rebe no - bis. Je - su co -
 Je - su cla - rior sole, mi - se - rebe no - bis. Je - su co -
 Je - su cla - rior sole, mi - se - rebe no - bis. Je - su co -
 Je - su cla - rior sole, mi - se - rebe no - bis. Je - su co -

 lu - na, mi - se - rere nobis. Je - su co -
 lu - na, mi - se - rere nobis. Je - su co -
 lu - na, mi - se - rere nobis. Je - su co -
 lu - na, mi - se - rere nobis. Je - su co -

ro-na Sanctorum o - mnium, mi - se-re - re no - bis. A - gnus De - i,
 ro-na Sanctorum o - mnium, mi - se-re - re no - bis. A - gnus De - i,
 ro-na Sanctorum o - mnium, mi - se-re - re no - bis. A - gnus De - i, qui
 ro-na Sanctorum o - mnium, mi - se-re - re no - bis. A - gnus De - i,

ro-na Sanctorum o - mnium, mise-re - re no - bis.
 ro-na Sanctorum o - mnium, mi - se-re - re no - bis.
 ro-na Sanctorum o - mnium, mi - se-re - re no - bis.
 ro-na Sanctorum o - mnium, mi - se-re - re no - bis.

qui tol-lis pecca-ta mun - di, par-ce nobis Je - su.
 qui tol-lis peccata mun - di, par - ce nobis Jesu.
 tollis pecca-ta mun-di, pee-ca - ta mun - di, parce nobis Jesu.
 par - ce nobis. Je - su.

A - gnus De - i, qui
 A - gnus De - i,
 A - gnus De - i, qui tollis pec
 A - gnus De - i,

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
 Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
 Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
 Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,

tollis peccata mundi, exaudi nos Je-su.
 qui tollis peccata mundi, exaudi nos Je-su.
 -cata mundi, exaudi nos Je-su.
 qui tollis peccata mundi, exaudi nos Je-su.

misere nobis. Je-su exaudi nos.
 misere nobis. Je-su exaudi nos.
 misere nobis. Je-su exaudi nos.
 misere nobis. Je-su exaudi nos.

Je-su audi nos, Je-su exaudi nos.
 Je-su audi nos, Je-su exaudi nos.
 Je-su audi nos, Je-su exaudi nos.
 Je-su audi nos, Je-su exaudi nos.

Litaniae Domini.

8 vocum.

Ex codicibus Basilicae S. Petri Romae.

Cantus. Ky - ri - e ele - i - son,

Altus. Ky - ri - e ele - i - son,

Tenor. Ky - ri - e ele - i - son,

Bassus. Ky - ri - e ele - i - son,

CHORUS I.

Cantus. Chri - ste e - le -

Altus. Chri - ste e - le -

Tenor. Chri - ste e - le -

Bassus. Chri - ste e - le -

CHORUS II.

Cantus. Chri - ste e - le -

Altus. Chri - ste e - le -

Tenor. Chri - ste e - le -

Bassus. Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e ele - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e ele - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e ele - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e ele - i - son.

i - son, Ky - ri - e ele - i - son. Pa - ter de coe -

i - son, Ky - ri - e ele - i - son. Pa - ter de coe -

i - son, Ky - ri - e ele - i - son. Pa - ter de coe -

i - son, Ky - ri - e ele - i - son. Pa - ter de coe -

Fili Re-demptor mundi De - us, mi - se-re-re no - bis.
 Fili Re-demptor mundi De - us, mi - se-re-re no-bis.
 Fili Re-demptor mundi De - us, mi - se-re-re no - bis.
 Fili Re-demptor mundi De - us, mi - se-re-re no - bis.

- lis De - us, mi - se re-re no - bis. Spiritus san -
 - lis De - us, mi - se re-re no-bis. Spiritus san -
 - lis De - us, mi - se re-re no - bis. Spiritus san -
 - lis De - us, mi - se re-re no - bis. Spiritus san -
 - lis De - us, mi - se re-re no - bis. Spiritus san -

San-cta Tri - nitas u - nus De - us, mi - se -
 San-cta Tri - nitas u - nus De - us, mi - se -
 San-cta Tri - nitas u - nus De - us, mi - se -
 San-cta Tri - nitas u - nus De - us, mi - se -

- cte De - us, mi - se - re-re no - bis. San-cta Tri - nitas u - nus De - us, mi - se -
 - cte De - us, mi - se - re-re no - bis. San-cta Tri - nitas u - nus De - us, mi - se -
 - cte De - us, mi - se - re-re no - bis. San-cta Tri - nitas unus Deus mi - se -
 - cte De - us, mi - se - re-re no - bis. San-cta Tri - nitas u - nus De - us, mi - se -

- re.re no - bis. O bo - ne Je - sú, o bo.ne Je - su,
 - re.re no - bis. O bo - ne Je - su, o bo.ne Je - su,
 misere.re no_bis. O bo - ne Je - su, o bo.ne Je - su,
 - re.re no - bis. O bo - ne Je - su,

- re.re no - bis, mi - se.re - re no - bis. O pi - is - sime Je -
 - re.re no - bis, mi - se.re - re no - bis. O pi - is - sime Je -
 - re no - - bis, mi - se.re - re no - bis. O pi - is - sime Je -
 - re.re no - bis, mi - se.re - re no - bis. O pi - is - sime Je -
 - re.re no - bis, mi - se.re - re no - bis. O pi - is - sime Je -

o dul - eis-sime Je - su, mi - se.re - re no - bis.
 o dul - eis-sime Je - su, mi - se.re - re no - bis.
 o dul - eis-sime Je - su, mi - se.re - re no - bis.
 o dul - eis-sime Je - su, mi - se.re - re no - bis.

- su, mi - se.re - re no - bis. O clementis - sime Je.su,
 - su, mi - se.re - re no - bis. O clementis - sime Je.su,
 - su, mi - se.re - re no - bis. O clementis - sime Je.su,
 - su, mi - se.re - re no - bis. O clementis - sime Je.su,

O benignis-sime Je-su,
 o amantis-sime Jesu,
 mi-

mi-serere no-bis,
 mi-serere nobis.
 O amantis-sime Je-su,

mi-se-rere no-bis,
 mi-serere nobis.
 O amantis-sime Je-su,

mi-se-rere no-bis,
 mi-serere nobis.
 O amantis-sime Je-su,

mi-serere no-bis,
 mi-serere nobis.
 O amantis-sime Je-su,

-se-rere nobis. O de-si-de-ra-tissime Je-su,
 mi-serere

-se-rere nobis. O de-si-de-ra-tissime Je-su,
 mi-serere

-serere nobis. O de-si-de-ra-tissime Je-su,
 mi-serere

-se-rere nobis. O de-si-de-ra-tissime Je-su,

mise-rere no-bis. O desi-dera-tis-sime Je-su,

no-bis. O mi-tis-sime Je-su, mi-serere no-bis. O Je-

no-bis. O mi-tis-sime Je-su, mi-serere no-bis. O Je-

no-bis. O mi-tis-sime Je-su, mi-serere no-bis. O Je-

O mi-tis-sime Je-su, mi-serere no-bis. O Je-

mi-serere no-bis. O mi-tis-sime Je-su, mi-serere no-bis.

- su, o Je-su, Fi-li Ma-ri-ae Vir-gi-nis,

O Je-su, o Je-su, Fi-li Ma-ri-ae Virgi-nis, Mari-ae

mi - se - re-re no - bis. O Je - su au -

mi - se-re no - bis. O Je - su au -

mi - se-re no - bis. O Je - su au -

mi - se-re re no - bis. O Je - su au -

Virgi-nis, o Je - su au - di nos,

Vir - gi - nis, o Je - su au - di nos,

- nis, o Je - su au - di nos,

Vir - gi - nis, o Je - su au - di nos,

di nos, o Je - su ex - au - di nos, o Je - su ex - au - di nos.

di nos, o Je - su ex - au - di nos, o Je - su ex - au - di nos.

di nos, o Je - su ex - au - di nos, o Je - su ex - au - di nos.

di nos, o Je - su ex - au - di nos, o Je - su ex - au - di nos.

o Je - su ex - au - di nos, o Je - su ex - au - di nos.

o Je - su ex - au - di nos, o Je - su ex - au - di nos.

o Je - su ex - au - di nos, o Je - su ex - au - di nos.

o Je - su ex - au - di nos, o Je - su ex - au - di nos.

8.
Litaniae Sacrosanctae Eucharistiae.

8 vocum.

Ex codicibus Basilicae S. Petri Romae.

Cantus. I.

Ky - ri - e e - le - ison, Christe e - le - ison, Ky - ri - e e - le -

Altus.

Ky - ri - e e - le - ison, Christe e - le - ison, Ky - ri - e e - le -

Tenor.

Ky - ri - e e - le - ison, Christe e - le - ison, Ky - ri - e e - le -

Bassus.

Ky - ri - e e - le - ison, Christe e - le - ison, Ky - ri - e e - le -

CANTUS II.

Ky - ri - e e - le - ison, Christe e - le - ison, Ky - ri -

Altus.

Ky - ri - e e - le - ison, Christe e - le - ison, Ky - ri -

Tenor.

Ky - ri - e e - le - ison, Christe e - le - ison, Ky - ri -

Bassus.

Ky - ri - e e - le - ison, Christe e - le - ison, Ky - ri -

- ison, Chri - ste audi nos. Pa - ter de coelis Deus, misere no - bis.

- ison, Chri - ste audi nos. Pa - ter de coelis Deus, misere no - bis.

- ison, Chri - ste audi nos. Pa - ter de coelis Deus, misere no - bis.

- ison, Chri - ste audi nos. Pa - ter de coelis Deus, misere no - bis.

- e e - le - ison, Chri - ste ex - au - di nos. Fi -

- e e - le - ison, Chri - ste ex - au - di nos. Fi -

- e e - le - ison, Chri - ste ex - au - di nos. Fi -

- e e - le - ison, Chri - ste ex - au - di nos. Fi -

Spi - ritussancteDe - us, miserere no - bis.
 Spi - ritussancteDe - us, miserere no - bis.
 Spi - ritussancteDe - us, miserere no - bis.
 Spi - ritussancteDe - us, miserere no - bis.

li Redemptor mun - diDe.us, mise - rere no - bis, miserere no - bis.San - cta
 li Redemptor mun - diDe.us, mise - rere no - bis, miserere no - bis.San - cta
 li Redemptormundi De.us, mise - rere no - bis, miserere no - bis.San - cta
 li Redemptormundi De.us, mise - rere no - bis, miserere no - bis.

U - nus De - us, mi - se.re - re no - bis. Ho - stia sancta,
 U - nus De - us, mi - se.re - re no - bis. Ho - stia sancta,
 U - nus De - us, mi - se.re - re no - bis. Ho - stia sancta,
 U - nus De - us, mi - se.re - re no - bis. Ho - stia sancta,

Tri - ni - tas u - nus De - us, mi - se.re - re no - bis.
 Tri - ni - tas u - nus De - us, mi - se.re - re no - bis.
 Tri.ni.tas u - nus De - us, mi - se.re - re no - bis.
 U - nus De - us, mi - se.re - re no - bis.

mi - serere no - bis. My-ste-rium fi - de.i,
 mi - serereno - bis. My-ste-rium fi - de.i,
 mi - serere no - bis. My-ste-rium fi - de.i,
 mi - serereno - bis. My-ste-rium fi - de.i,

Ca - lix be nedictio - nis, mi - serere no - bis. My-ste-rium
 Ca - lix be nedictio - nis, mi - se - rere no - bis. My-ste-rium
 Ca - lix be nedictio - nis, mi - se - rere no - bis. My-ste-rium
 Ca - lix be - nedictio - nis, mi - serere no - bis. My-ste-rium

mi - serere no - bis, mi - sere-re no - bis.
 mi - sere - re no - bis, mi - sere-re nobis.
 mi - serere no - bis, mi - sere-re no - bis.
 mi - serere no - bis, mi - sere-re no - bis.

fi - de.i, praecel-sumet ve - ne - ra - bili Sacramentum, sa -
 fi - de.i, praecel-sumet ve - ne - ra - bili Sacramentum, sa -
 fi - de.i, praecel-sumet ve - ne - ra - bi - le Sa - cra-men - tum, sa -
 fi - de.i, praecel-sumet ve - ne - ra - bi - le Sa - cra-men - tum, sa -

Ve-re pro-pi-tia-to-ri-um pro
 Ve-re pro-pi-tia-to-ri-um pro
 Ve-re pro-pi-tia-to-ri-um pro vi-vis
 Ve-re pro-pi-tia-to-ri-um pro vi-vis

 -cri-fi-cium o-mniumsanctis simum, mi-se-rere no-bis.

 vi-vis et defunctis, miserere no-bis.
 vi-vis et defunctis, miserere no-bis.
 et defunctis, mi-serere no-bis.
 et defunctis, mi-se-rere no-bis.

 Coe-le-stean-ti-do-tum, quo a pecca-tis praeserva-
 Coe-le-stean-ti-do-tum, quo a peccatis, quo a peccatis praeserva-
 Coe-le-stean-ti-do-tum, quo a pecca-tis praeser-va-mur,
 Coe-le-stean-ti-do-tum,

Stu-pendum su-per omnia mi-raculum, mi-se-rere no-bis. Sa-

mur, mi-serere no-bis. Sa-cratissima

mur, mi-serere no-bis. Sa-cratissima

mi-serere no-bis. Sa-cratissima

mi-serere no-bis. Sa-cratissima

- cra-tissima, Do-

- cra-tissima, Do-

- cra-tissima, Do-

- cra-tissima, Do-

Pas-si-o-nis Do-mi-ni com-memora-ti-o, mi-serere no-bis.

num transcendens o - mnem pulchritu.dinem, mi - serere nobis. Divini Amo.

num tran - scen - dens o - mnem pulchritudinem, miserere nobis. Divini Amo.

num transcendens omnem pulchritudi.nem, mi - serere nobis. Divini Amo.

num transcendens omnem pulchritudi.nem, mi - se.rere nobis. Divini Amo.

Me.moria.le praecipu.um

Me.moria.le praecipu.um

Me.moria.le praecipu.um

Me.moria.le praecipu.um

Me.moria.le praecipu.um

-ris, di - vi - nae af - fluentia largita - tis, mi - serere no - bis,

-ris, di - vi - nae af - fluentia largita - tis, mi - serere no - bis,

-ris, di - vi - nae af - fluentia largita - tis, mi - serere no - bis,

-ris, di - vi - nae af - fluentia largita - tis, mi - serere no - bis,

mi - serere no - bis,

mi - serere no - bis. Sa - ero san - ctum

mi - serere no - bis. Sa - ero sanctum

mi - serere no - bis. Sa - ero sanctum

mi - serere no - bis. Sa - ero sanctum

misere nobis.

misere nobis.

misere nobis.

misere nobis.

et augustis-simum my-ste-ri-um, Pharamacum im-mortali-ta-tis, mi-serere

et augustis-simum my-ste-ri-um, Pharamacum im-mortali-ta-tis, mi-serere

et augustis-simum my-ste-ri-um, Pharamacum immor-tali-ta-tis, mi-serere

et augustis-simum my-ste-ri-um, Pharamacum im-mortali-ta-tis.

Tremendum ac vi-vifi-cum Sacramentum, mi-se-rere no-bis. Pa-

no-bis. Pa-nis o-mnipoten-ti-

no-bis. Pa-nis o-mnipoten-ti-

no-bis. Pa-nis o-mnipoten-ti-

Pa-nis o-mnipoten-ti-

A musical score for a four-part setting of the hymn "Ave Maria". The score includes four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano part. The vocal parts are arranged in two staves: Soprano and Alto in the top staff, and Tenor and Bass in the bottom staff. The piano part is on the left side of the page. The music consists of two systems of measures. The lyrics are written below the notes in a single language. The vocal parts sing in unison in the first system, while the piano part provides harmonic support. In the second system, the vocal parts continue their melody, and the piano part provides harmonic support. The score is written in common time, with various key changes indicated by key signatures.

re - re no - - bis, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

se - re - re no - bis, mi - se - re - - re no - - - bis.

re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

Litaniae Sacrosanctae Eucharistiae.

8 vocum.

Ex codicibus Basilicae S. Petri Romae.

Cantus. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

Altus. Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le -

Tenor. Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le -

Bassus. Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison,

CHORUS I.

Cantus. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -

Altus. Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le -

Tenor. Christe e - le - i - son, Christe e - le -

Bassus. Chri - ste e - le - i - son

CHORUS II.

- ison, Christe ex - au - di nos. Mi - se - re - re no -

- ison, Christe ex - au - di nos. Mi - se - re - re no -

- ison, Christe ex - au - di nos. Mi - se - re - re no -

Christe ex - au - di nos. Mi - se - re - re no -

Christe ex - au - di nos. Mi - se - re - re no -

Chri - ste au - di nos. Pa - ter de coelis De - us, Fi -

Chri - ste au - di nos. Pa - ter de coelis De - us, Fi -

Chri - ste au - di nos. Pa - ter de coelis De - us, Fi -

Chri - ste au - di nos. Pa - ter de coelis De - us, Fi -

bis, mi - se - re - re no -
 bis, mi - se - re - re no -
 bis, mi - se - re - re no -
 bis, mi - se - re - re no -
 li Redemptor mundi De - us, Spi - ritus sancte De - us,
 li Redemptor mundi De - us, Spi - ritus sancte De - us,
 li Redemptor mundi De - us, Spi - ritus sancte De - us,
 li Redemptor mundi De - us, Spi - ritus sancte De - us,
 li Redemptor mundi De - us, Spi - ritus sancte De - us,

bis. San - eta Tri - nitas u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis....
 bis. San - eta Tri - nitas u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis.
 bis. San - eta Tri - nitas u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis.
 bis. San - eta Tri - nitas u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis.
 San - eta Tri - nitas, u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis. Pa -
 San - eta Tri-ni-tas, u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis. Pa -
 San - eta Tri-ni-tas, u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis. Pa -
 San - eta Tri - nitas, u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis. Pa -

De-us abs-con-ditus et Salvator, mi-

nis vi-vus, qui de coe-lo descendi-sti, mi-sere-re no-bis.

nis vi-vus, qui de coe-lo descen-di-sti, mi-sere-re no-bis.

nis vi-vus, qui de coe-lo descen-di-sti, mi-sere-re no-bis.

nis vi-vus, mi-sere-re no-bis.

sere-re no-bis.

Vinum ger-minans vir-gi-nes, mi-se-re-re no-bis.

sere-re no-bis.

Vinum ger-minans vir-gi-nes, mi-sere-re no-bis.

sere-re no-bis.

Vinum ger-minans vir-gi-nes, mi-sere-re no-bis.

sere-re no-bis.

Vinum ger-minans vir-gi-nes.

Fru-mentum e lecto rum, misere-re no-bis.

Pa-nispin-

Pa-nispin-

Pa-nispin-

Pa-nispin-

Bass staves:

Ju - ge sa - cri-fici - um, mi - se - rere no - bis.
 Ju - ge sa - cri-fici - um, mi - se - rere no - bis.
 Ju - ge sa - cri-fici - um, mi - se - rere no - bis.
 Ju - ge sa - cri-fici - um, mi - se - rere no - bis.

Final Chorus:

Ju - ge sa - cri-fici - um, mi - se - rere no - bis.

Bass staves:

-gnis et deli - ciae regum, mi - se - rere no - bis. Ob - la - ti - o
 -gnis et deli - ciae regum, mi - se - rere nobis. Ob - la - ti - o
 -gnis et deli - ciae regum, mi - se - rere no - bis. Ob - la - ti - o
 -gnis et deli - ciae regum. Ob - la - ti - o

Bass staves:

A - gnus absque macu - la, mi - se - rere no - bis.
 A - gnus absque macu - la, mi - se - rere no - bis.
 A - gnus absque macu - la, mi - se - rere no - bis.
 A - gnus absque macu - la, mi - se - rere no - bis.

Bass staves:

mun - da, mi - se - rere no - bis. Men - sa pro - positi - o - nis,
 mun - da, mi - se - rere no - bis. Men - sa pro - positi - o - nis,
 mun - da, mi - se - rere no - bis. Men - sa pro - positi - o - nis,
 mun - da, mi - se - rere no - bis. Men - sa pro - positi - o - nis,

Mens-a pu - ris - sima, mi - se - rere no - bis.

Mens-a pu - ris - sima, mi - se - rere no - bis.

Mens-a pu - ris - sima, mi - se - rere no - bis.

Mens-a pu - ris - sima, mi - se - rere no - bis.

mi - serere no - bis. An - gelorum es - ca, mi - se - rere no -

mi - serere no - bis. An - gelorum es - ca, mi - se - rere no -

mi - serere no - bis. An - gelorum es - ca, mi - se - rere no -

mi - serere no - bis. An - gelorum es - ca, mi - se - rere no -

Man-na abs - con - ditum, Me - mo - ri.a mi - ra - bi - lium De - i, mi - se - rere

Man-na abs - con - ditum, Me - mo - ri.a mi - ra - bi - lium De - i, mi - se - rere

Man-na abs - con - ditum, Me - mo - ri.a mi - ra - bi - lium De - i, mi - se - rere

Man-na abs - con - ditum, Me - mo - ri.a mi - ra - bi - lium De - i, mi - se - rere

Man-na abs - con - ditum, Me - mo - ri.a mi - ra - bi - lium De - i, mi - se - rere

bis, mi - serere no - bis.

bis, mi - se - rere no - bis.

bis, mi - serere no - bis.

bis, mi - se - rere no - bis.

no-bis. Ver bum ca ro fa
 no-bis. Ver bum ca ro fa
 no-bis. Ver bum ca ro fa
 no-bis. Ver bum ca ro fa

Pa-nis su - per substani a lis, mi se re re no bis. Ver bum ca ro fa
 Pa-nis super substani a lis, mi se re re no bis. Ver bum ca ro fa
 Pa-nis su per substani a lis, mi se re re no bis. Ver bum ca ro fa etum,
 Pa-nis su per substani a lis, mi se re re no bis. Ver bum ca ro fa

etum, ha bitans in no bis, mi se re re no bis.
 etum, ha bitans in no bis, mi se re re no bis.
 etum, ha bitans in no bis, mi se re re no bis.
 etum, ha bitans in no bis, mi se re re no bis.

etum, ha bitans in no bis, mi se re re no bis.
 etum, ha bitans in no bis, mi se re re no bis.
 etum, ha bitans in no bis, mi se re re no bis.
 etum, ha bitans in no bis, mi se re re no bis.

APPENDIX.

1. Ad te levavi oculos meos.(Ps.122.)

12 vocum.

Cantus.

Ad te levavi oculos meos,

CHORUS I.

Altus.

Ad te levavi oculos meos,

Tenor.

Ad te levavi oculos meos,

Bassus.

Ad te levavi oculos meos,

CHORUS II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS III.*

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

* Hunc chorum noviter composuit Rev. Michael Haller, sacerdos Ratisbonensis.

o . culos me - os, qui ha . bitas in coe - lis, qui ha - bitas in

me - os, qui ha bi - tas in coe - lis, qui ha - bitas in coe -

- os o - culos me - os, qui ha bi - tas, qui ha - bitas in coe - lis, in

vi o . culos me - os, qui ha . bitas in coe - lis, qui ha - bitas in

The musical score consists of four systems of music. The top system shows the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) singing in homophony. The lyrics are written below the notes. The instrumental parts (represented by empty staves) play sustained notes. The second system continues the vocal line. The third system starts with a rest for the vocal parts, followed by sustained notes. The fourth system also starts with a rest for the vocal parts, followed by sustained notes.

coe - lis.

- - lis.

coe - - lis.

coe - - lis.

Ec - - ce si - cut o - cu-li ser - vo - rum in ma - nibus do -

Ec - - ce sicut o - cu-li ser - vo - rum in ma - nibus do - minorum

Ec - - ce si - cut o - cu-li ser - vo - rum in ma - nibus do - minorum su -

Ec - - ce si - cut o - cu-li ser - vo - - rum

Four staves of musical notation in bass clef, common time, and a key signature of one flat. The music consists of sustained notes and short melodic fragments.

The lyrics are written below the notes:

- minorum su - o - rum, do - minorum su - o - rum,
 su - o - - - rum, do - mino - rum su - o - rum,
 - - - o - rum, do - mino - rum su - o - rum,
 in ma - nibus do - mino - rum su - o - rum,

Et sicut o - cu - li an - cil - lae in
 Et sicut o - cu - li an - cil - lae in
 Et sicut o - cu - li an - cil - lae in
 Et sicut o - cu - li an - cil - lae in

in ma.nibus do.minae su . ae,

in ma.nibus dominae su . ae,

in ma.nibus do . minae su . ae,

ma.nibus do.minae su . ae, i - ta o . culi

ma.nibus do.minae su . ae, i - ta o . culi

ma.nibus do.minae su . ae, i - ta o . culi

ma.nibus do.minae su . ae, i - ta o . culi

144

Ita oculi nostri ad Dominum Deum non
ita oculi nostri ad Dominum Deum non
ita oculi nostri ad Dominum Deum non
ita oculi nostri ad Dominum Deum non

i - ta o . culi no - stri ad Domi . num De - um no .
i - ta o . culi no - stri ad Dominum De - um no .
i - ta o . culi no - stri ad Domi . num De - um no .
i - ta o . culi no - stri ad Dominum De - um no .

i - ta o . culi no - stri ad Dominum De - um no .
i - ta o . culi no - stri ad Dominum De - um no .
i - ta o . culi no - stri ad Dominum De - um no .
i - ta o . culi no - stri ad Dominum De - um no .

no - stri ad Dominum De - um no .
no - stri ad Dominum De - um no .
no - stri ad Dominum De - um no .
no - stri ad Dominum De - um no .

strum.
 strum.
 - strum..
 no - strum.

strum,
 donec mi - se - re - a - tur
 no - strum,
 donec mi - se.re.a - tur no -
 no - strum,
 donec mi - se - re - a - tur
 no - strum,
 donec mi - se - re - a - tur

strum, do.nec mi.se - re.a - tur no - stri,
 strum, do.nec mi.se.re.a - tur no - stri,
 no - strum, do.nec mi.se - re.a - tur no - stri,
 strum, do.nec mi.se - re - a - tur no - stri,

Misere re no stri Domine, mi se re re no stri:

Misere re no stri Domine, mi se re re no nostri:

Misere re no stri Domine, mi se re re no stri:

Misere re no stri Domine, mi se re re no stri:

no stri, mi se re re no stri Domine,

stri, mi se re re no stri Domine,

no stri, mi se re re nostri Domine,

no stri, mi se re re nostri Domine,

mi se re re no stri Domine, mi se re re

mi se re re no stri Domine, mi se re re

mi se re re no stri Domine, mi se re re

mi se re re no stri Domine, mi se re re

qui a mul tum replete sumus, re-plete sumus

misere - re no - stri: replete sumus, re-plete sumus

misere - re no - stri: replete sumus, re-plete sumus

mi - se - re - re no - stri: replete sumus, re-plete sumus

misere - re no - stri: replete sumus, re-plete sumus

repleta est
repleta est
repleta est
repleta est

qui - a mul - tum op . pro . brium ab -
qui - a mul - tum op . pro . brium ab -
qui - a mul - tum op . pro . brium ab -
qui - a mul - tum op . pro . brium ab -

despe.cti.o - ne, a - nima no . stra:
despe.cti.o - ne, a - nima no . stra:
despe.cti.o - ne, a - nima no . stra:
despe.cti.o - ne, a - nima no . stra:

op - pro . brium ab - - - undanti - bus,

op - probri - um ab - - undanti - bus,

op - probri . um ab - undanti - bus,

op - pro . brium ab - - - undanti - bus,

op - pro . brium ab - - - undanti -

op - probri - um ab - - undanti -

op - probri . um ab - undanti -

op - pro . brium ab - - - undanti -

et de spe ctio super - bis, et

et de - spe ctio su per - bis, et

et de - spe cti o su per - - bis, et

et de - spe ctio su per - - bis, et

et de spe ctio su - per - - bis, et

et de spe ctio su - per - - bis, et.....

et de spe ctio super bis, et..... de

et de spe ctio su - per - - bis, et

- bus, et de spe cti o super - bis, et de

- bus, et de spe cti o su - per bis,

- bus, et de spe cti o super - bis,

- bus, et de spe cti o super - - bis, et de

de - spe - cti - o su - per - bis, et
 de - spe - cti - o su - per - bis,
 de - spe - cti - o su - per - bis,
 de - spe - cti - o su - per - bis, et de.

de - spe - cti - o su - per - bis, et
 de - spe - cti - o su - per - bis, et
 - spe - cti - o super - bis, su - per - bis, et
 de - spe - cti - o su - per - bis, et

- spe - ctio, et de - spe - ctio su - per - bis, su - per - bis, et de.
 et de - spe - cti - o su - per - bis, su - per - bis, et
 et de - spe - cti - o su - per - bis, su - per - bis, et de.
 - spe - ctio, et de - spe - ctio su - per - bis, su - per - bis, et

The musical score consists of three staves, each representing a different voice: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The music is in common time. The vocal parts enter at different times, with lyrics written below the notes. The piano part is indicated by a treble clef and bass clef, with various dynamics and rests.

de - - spe - cti - o su - per - - - - bis.
 et de - spe - cti - o super - bis, su - - - per - - bis.
 et de - spe - - cti - o su - - - bis, su - - - per - - bis.
 - spe - ctio et de - spectio su - per - bis, su - - - per - bis, super - - bis.

de - - spe - cti - o su - - - per - - - - bis.
 de - spe - - cti - o su - - - per - - - - bis.
 de - - spe - cti - o su - - - per - - - - bis.
 de - - spe - cti - o su - - - per - - - - bis.

-spectio et de - spectio su - - - per - bis, su - per - - bis.
 de - spe - - cti - o su - - - per - - - - bis.
 - spe - - cti - o super - bis, su - - - per - bis, su - per - - bis.
 de - - spe - cti - o su - - - per - - - - bis.



2. (Ps. 127.)

Beati omnes.

12 vocum.

Cantus. Altus. Tenor. Bassus.

CHORUS I.

Be - a - ti o - mnes, qui timent Do - minum:

CHORUS II.

CHORUS III.*

*) Hunc chorum noviter composit Rev. Michael Haller, sacerdos Ratisbonensis.

- - . mi.num: qui ambu.lant, qui ambu.lant in vi. . is e - jus.
 - - . mi.num: qui ambulант in vi.is e - jus, in vi. . is e - jus.
 qui ambulант in vi. is e - - - jus, qui ambulант in vi. is e - jus.
 qui ambulант in vi. is e - jus, qui ambulант in vi. is e - jus.

B
 B
 B
 B

B
 B
 B
 B

Be - a - tus

La . bo - res ma . nu . um tu . a - - rum qui - a mandu - ca - bis: be -

La . bo - res ma . nu . um tu . a - - rum qui - a mandu - ca - bis: be -

La . bo - res ma . nu . um tu . a - - rum qui - a mandu - ca - bis: be -

La . bo - res ma . nu . um tu . a - - rum qui - a mandu - ca - bis: be -

Be - a - tus es,

es, et be_ne ti.bi e - rit, et be_ne ti - bi e - rit.

es, et be_ne ti.bi e _ rit, et be_ne ti - bi e - rit.

es, et be_ne ti.bi e - rit, et be_ne ti - bi e - rit.

es, et be_ne ti.bi e - rit, et be_ne ti - bi e - rit.

-a_tus es, et be_ne ti.bi e - rit. Ux.or tu - a si.

-a_tus es, et be_ne ti.bi e - rit. Ux.ortu_a si.

-a_tus es, et be_ne ti.bi e - rit. Uxor tu - a

-a_tus es, et be_ne ti.bi e - rit. Ux.or tu - a si.

et be_ne ti.bi e - rit.

The musical score consists of three systems of music.
 System 1: Four staves in common time, key signature one flat. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics "Fi . li . i tu . i" are repeated three times in a descending pattern from soprano to bass. The bass staff ends with a repeat sign.
 System 2: Four staves in common time, key signature one flat. The lyrics "cutvitis ab un - - dans" are repeated three times in a descending pattern from soprano to bass. The bass staff ends with a repeat sign.
 System 3: Four staves in common time, key signature one flat. The lyrics "in la_te_ri_bus do _ mus tu . - ae." are repeated three times in a descending pattern from soprano to bass. The bass staff ends with a repeat sign.

si.cut novellae, sicut novellae o . li.va . rum

si.cut novellae, sicut no.vel - lae o.li.va . rum

si.cut novellae, sicut no.vellae o . li.va . rum

si.cut novellae, sicut no.vellae o . li.va . rum

tu.i sicut novellae in cir . cu . i . tu mensae tu . ae.

tu.i sicut novellae in cir . cu . i . tu mensae tu . ae.

tu.i sicut novellae in cir . cu . i . tu mensae tu . ae.

tu.i sicut novellae in cir . cu . i . tu mensae tu . ae.

Fili.i tu.i si.cut novellae in cir .

in cir - cu - i tu mensae tu - ae. Ec - ce

in cir - cu - i tu mensae tu - ae. Ec - ce

in cir - cu - i tu mensae tu - ae. Ec - ce

in cir - cu - i tu mensae tu - ae. Ec - ce

in cir - cu - i tu mensae tu - ae. Ec - ce

Ec - ce sic bene - di.

- cu - i tu mensae tu - ae. Ec - ce

- cu - i tu mensae tu - ae. Ec - ce

- cu - i tu mensae tu - ae. Ec - ce

- cu - i tu mensae tu - ae. Ec - ce

160

sic be.ne - di.cetur ho . mo, qui
sic be.ne - di.cetur ho . mo, qui
sic be.ne - di.cetur ho . mo, qui
sic be.ne - di.cetur ho . mo, qui

-cetur ho . mo, qui ti - met Do . mi.
-cetur ho . mo, qui ti - met Dominum.
-cetur ho . mo, qui ti - met Dominum.
-cetur ho . mo, qui ti - met Domi .

qui ti - met Do . minum.
qui ti - met Dominum.
qui ti - met Dominum.
qui ti - met Dominum.

o . mni.bus di.e . bus vi . - - tae

o . mni.bus di.e . bus vi . - - tae

o . mni.bus di.e . bus vi . - - tae

o . mni.bus di.e . bus vi . - - tae

as bo . na Je . ru . salem, Je.rusa . lem,

et vi.de.as bona Je.ru.salem, bona Je.rusa . lem,

vi.deas bo . na Je . rusalem, bona Je.rusa . lem,

et vi.de.as bo . na Je.rusa . lem,

tu - ae, et vi - deas, et vi - deas filios filio - rum tu - rum,

tu - ae, et vi - deas, et vi - deas filios filio - rum tu - rum,

tu - ae, et vi - deas, et vi - deas filios filio - rum tu - rum,

tu - ae, et vi - deas, et vi - deas filios filio - rum tu - rum,

et vi - deas, et vi - deas filios fili - o - rum tu -

et vi - deas, et vi - deas filios fili - o - rum tu -

et vi - deas, et vi - deas filios fili - o - rum tu -

et vi - deas, et vi - deas filios fili - o - rum tu -

et vi - deas, et vi - deas filios

et vi - deas, et vi - deas filios

et vi - deas, et vi - deas filios

et vi - deas, et vi - deas filios

164

fi - lios fi-li - o - rum tu - o - rum,
pa - - -

fi - lios fi-li - o - rum tu - o - rum,
pa - - -

fi - lios fi-li - o - rum tu - o - rum,
pa - - -

fi - lios fi-li - o - rum tu - o - rum,
pa - - -

-o - rum,
pa - - - cem,

filio - rum tu.o - rum,
pa - - - cem,

filio - rum tu.o - rum,
pa - - - cem,

filio - rum tu.o - rum,
pa - - - cem,

filio - rum tu.o - rum,
pa - - -

- cem, pa - cem su - per I - - - sra - - - el.
 - - cem, pa - cem su - per I - - - - sra - el.
 - cem, pa - cem su - per I - - - sra - el, I - sra - el.
 - - cem, pa - cem su - per I - - - sra - el.

pa - cem su - per I - sra - el, su - per Isra - el.
 pa - cem su - per Isra - el, pa - cem su - per I - - - el.
 pa - - - cem su - per I - sra - el, pa - cem su - per I - - - srael.
 pa - - - cem su - per I - sra - el, su - per I - - - sra - - - el.

pa - cem, pa - cem super I - - - sra - el.
 pa - cem, pa - cem su - - - per I - srael.
 pa - cem, pa - cem su - - per I - sra - el.
 - cem, pa - cem, pa - cem su - per I - - - srael.

3. (Ps. 44.)

Domine, quis habitabit.

12 vocum.

Cantus. Altus. Tenor. Bassus.

CHORUS I.

Do - mi - ne, quis habi - ta - bit in ta - berna - cu - lo tu - - - o? aut quis

CHORUS II.

CHORUS III.

* Aut quis re -
Aut quis

*) Hunc chorum noviter composuit Rev. Michael Haller, sacerdos Ratisbonensis.

re - qui - e - scet in mon.te sancto tu - - - o?
 quis requi - e - scet in mon.te sancto tu - - - o?
 - qui - e - scet in mon.te sancto tu - - - o?
 re - qui - e - scet in mon.te sancto tu - - - o?

Qui in greditursi - ne ma -
 Qui in gredi - tur si - ne
 Qui in gredi - tur si - ne
 Qui in gredi - tur si - ne

Et o-pe - ra-tur ju-sti - ti - am.

Et o-pe - ra - turju-sti - ti - am.

Et o-pe - ra - tur ju-sti - ti - am.

Et o-pe - ra - tur ju-sti - ti - am.

- cu - la. Qui lo - qui - tur ve - ni - ta -

macu - la. Qui lo - qui - tur ve - ni - ta -

ma - cu - la. Qui lo - qui - tur ve - ni - ta -

ma - cu - la. Qui lo - qui - tur ve - ni - ta -

Et o-pe - ra-tur ju-sti - ti - am.

Et o-pe - ra - turju-sti - ti - am.

Et o-pe - ra - turju-sti - ti - am.

Et o-pe - ra - turju-sti - ti - am.

Qui non e-git do - lum in lingua

Qui non e-git do - lum in lingua

Qui non e - git do - lum in lingua

Qui non e-git do - lum in lingua

Qui non e-git do - lum in lingua

-tem in cor - de su - o, qui non e-git do - lum in

-tem in cor - de su - o, qui non e-git do - lum in

-tem in cor - de su - o, qui non e - git do - lum in

-tem in cor - de su - o, qui non e-git do - lum in

Qui non e-git do - lum in lingua su -

Qui non e-git do - lum in lingua su -

Qui non e - git do - lum in lingua su -

Qui non e-git do - lum in lingua su -

su - a, in lin-gua su-a,
 su - a, in lin - guasu - a,
 su - a, in lin - gua su - a,
 su - a, in lin - gua su - a,

lingua su - a, qui non fe - cit pro-ximo su-o ma - -
 lingua su - a, qui non fe - - cit pro-ximo
 lingua su - a, qui non fe - cit pro-ximo su - o,pro-ximo
 lingua su - a, qui non fe - cit pro-ximo su-o ma - lum,

-a, in lingua su - a,
 -a, in lin - guasu - a,
 -a, in lingua su - a,
 -a, in lin - gua su - a,

B

B

B

B

adversus proximos su - - -
adversus proximos su - os, su - -
adversus proximos.....su - - -
adversus proximos su - - -

B

B

B

B

lum,
su.o ma - lum,
su.o ma - lum,

B

B

B

B

et op-probrium non ac cepit aduersus pro.ximos su - os,
et opprobrium non acce - pit aduersus pro.ximos su - os,
et opprobrium non ac cepit aduersus proximos su - os,
et opprobrium non ac cepit adver.sus pro.ximos su - os,

4

- - os, qui ju - rat

adversus pro-ximossu - - os, qui ju - rat

adversus pro-xi-mos su - os, qui ju - rat

adversus pro-ximos su - os, qui ju - rat

adversus pro-ximos su - - os, qui ju - rat

qui ju - rat qui ju - rat pro-ximo su - o, et

qui ju - rat qui ju - rat pro-ximo su - o, et

qui ju - rat qui ju - rat pro-ximo su - o, et

qui ju - rat qui ju - rat pro-ximo su - o, et

qui pe - cu - niam su - - - am, qui pe -
 qui pe - cu - niam su . am, su - - am, qui pe -
 qui pe - cu - niam su - - - am, qui pe -
 qui pe - cu - niam su - - - am, qui pe -
 qui pe - cu - niam su - - - am, qui pe -

qui pe - cu - niam su . am,
 qui pe - cu - niam su . am,
 qui pe - cu - niam su . am,
 qui pe - cu - niam su . am,

nonde . ci - pit, qui pe - cu - niam
 nonde . ci - pit, qui pe - cu - niam
 nonde . ci - pit, qui pe - cu - niam
 nonde . ci - pit, qui pe - cu - niam

B - cu - niam su-am, et mu - nera
B - cu - niam su-am, et mu - nera
B - cu - niam su-am, et mu - nera
B - cu - niam su-am, et mu - nera

B qui pe - cu - niam su-am non de - dit ad u - su - ram, et
B qui pe - cu - niam su-am non de - dit ad u - su - ram, et
B qui pe - cu - niam su-am non de - dit ad u - su - ram, et
B qui pe - cu - niam su-am non de - dit ad u - su - ram, et

B su-am, et mu - nera.
B su-am, et mu - nera.
B su-am, et mu - nera.
B su-am, et mu - nera.

su - per in - no - cen - temnon ac - ce - pit. Qui facit haec,
 su - per in - no - cen - temnon ac - ce - pit. Qui facit haec,
 su - per in - no - cen - temnon ac - ce - pit. Qui facit haec,
 su - per in - no - cen - temnon ac - ce - pit. Qui facit haec,
 su - per in - no - cen - temnon ac - ce - pit. Qui facit haec,

mu - ne.ra. Quifacit haec,
 mu - ne.ra. Quifacit haec,
 mu - ne.ra. Quifacit haec,
 mu - ne.ra. Quifacit haec,

Qui fa_cit haec, non mo.
 Qui fa_cit haec, non mo.
 Qui fa_cit haec, non mo.
 Qui fa_cit haec, non mo.

qui fa_cit haec, non mo.

qui fa_cit haec, non mo.

qui fa_cit haec, non mo.

qui fa_cit haec, non mo.

qui fa_cit haec, non mo.

qui fa_cit haec, non

-ve - bi_tur in ae - ter - num, qui fa_cit haec,

-ve - bi_tur in ae - ter - num, qui fa_cit haec,

-ve - bi_tur in ae - ter - num, qui fa_cit haec,

-ve - bi_tur in ae - ter - num, qui fa_cit haec,

ve - bitur in ae - ter - num, in ae - ter - - num.
 ve - bitur in ae - ter - num, in ae - ter - - num.
 ve - bitur in ae - ter - num, in ae - ter - - num.
 ve - bitur in ae - ter - num, in ae - ter - - num.

mo - ve - bi - tur in ae - ter - - num.
 mo - ve - bi - tur in ae - ter - num, in ae - ter - num.
 mo - ve - bi - tur in ae - - ternum, in ae - ter - - num.
 mo - ve - bi - tur in ae - - num, in ae - ter - - num.

non mo - ve - bi.tur in ae - ternum, in ae - ter - - num.
 non mo - ve - bi.tur in ae - ternum, in ae - ter - - num.
 non mo - ve - bi.tur in ae - ter - - num, in ae - ter - num.
 non mo - ve - bi.tur in ae - ter - num, in ae - ter - - num.

4. (Ps. 99.)

Jubilate Deo omnis terra.

12 vocum.

Cantus.

CHORUS I.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS III.*

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

*) Hunc chorum noviter composuit Rev. Michael Haller, sacerdos Ratisbonensis.

Bb Bb Bb Bb
 - o - mnis ter - ra: ser.vi.te Domi . no,
 De - o - mnis ter - ra: ser.vi.te Do . mino,
 - te De - o - mnis ter - ra: ser.vi.te Do . mino,
 De - o - mnis ter - ra: ser.vi.te Domi . no,

Bb Bb Bb Bb
 o - mnis ter - ra: ser.vi.te Domi . no, ser . vi - te
 o - mnis ter - ra: ser.vi.te Do . mino, ser . vi - te
 o - mnis ter - ra: ser.vi.te Do . mino, ser . vi - te
 o - mnis ter - ra: ser.vi.te Domi . no, ser . vi - te

Bb Bb Bb Bb
 - o, o - mnis ter - ra: ser.vi.te Domi . no,
 De - o, o - mnis ter - ra: ser.vi.te Do . mino,
 De - o omnis ter - ra: ser.vi.te Do . mino,
 - o, o - mnis ter - ra: ser.vi.te Domi . no,

13
ser-vi-te Domi-no in lae-ti-ti-a, in lae-ti-ti-a.

13
ser-vi-te Do-mino in lae-ti-ti-a, in lae-ti-ti-a.

13
ser-vi-te Do-mino in lae-ti-ti-a, in lae-ti-ti-a.

13
ser-vi-te Domi-no in lae-ti-ti-a, in lae-ti-ti-a.

13
Domi-no in laeti-ti-a, in laeti-ti-a. In - tro.

13
Do-mino in laeti-ti-a, in laeti-ti-a, in laeti-ti-a. In - tro.

13
Do-mino in lae-ti-ti-a, in lae-ti-ti-a. In - tro.

13
Domi-no in lae-ti-ti-a, in lae-ti-ti-a. In - tro.

13
ser-vi-te Domi-no in lae-ti-ti-a, in lae-ti-ti-a.

13
ser-vi-te Do-mino in lae-ti-ti-a, in lae-ti-ti-a.

13
ser-vi-te Do-mino in lae-ti-ti-a, in lae-ti-ti-a.

13
ser-vi-te Domi-no in lae-ti-ti-a, in lae-ti-ti-a.

B In - tro.i - te in

B i - te in con spe ctu e - jus, in exsul ta - - tio -

B i - te in con spe ctu e - jus, in exsul ta - - tio -

B i - te in con spe ctu e - jus, in exsul ta - - tio -

B i - te in con spe ctu e - jus, in exsul ta - - tio -

B In - tro.i - te in con spe ctu e - jus, in exsul ta - - tio -

B In - tro.i - te in con spe ctu e - jus, in exsul ta - - tio -

B In - tro.i - te in con spe ctu e - jus, in exsul ta - - tio -

B In - tro.i - te in con spe ctu e - jus, in exsul ta - - tio -

B exsulta - - - tio - - ne. I -
 B exsulta - - - ti - o - - ne. I - pse
 B ex - sul - ta - - - ti - o - - ne. I - pse
 B ex.sulta - - - ti - o - - ne. I - pse

-ne. Sci - to - te, quo - ni . am Do - mi - nus
 -ne. Sci - to - te, quo - - - - niam Domi - nus.....
 -ne. Sci - to - te, quo - ni . am Do - mi - nus.....
 -ne. Sci - to - te, quo - - ni . am Do - mi - nus

-ne, in ex.sul - ta - - - ti - o - - ne. Sci.to - te, quo - ni . am Do - mi - nus
 -ne, in ex.sul - ta - - - ti - o - - ne. Sci.to - te, quo - ni . am Do - mi - nus i -
 -ne, in ex.sulta.ti - o - - ne. Sci.to - te, quo . niam Do - mi - nus i -
 -ne, in ex.sul - ta - - - ti - o - - ne. Sci.to - te, quo - ni . am Domi - nus i -

B - pseest De - us et non ipsi nos: Po - pulus e - jus,

Bb est De - us et non ipsi nos: Po - pulus e - jus,

B est Deus et non ipsi nos: Po - pulus e - jus,

Bb est De - us et non ipsi nos: Po - pulus e - jus,

B i - pse fe_cit nos: Po - pulus e - jus, et o_ves

Bb i - pse fe_cit nos: Po - pulus e - jus, et o_ves

B i - pse fe_cit nos: Po - pulus e - jus, et o_ves

Bb i - pse fe_cit nos: Po - pulus e - jus, et o_ves

B i - pseest De - us et non ipsi nos: Po - pulus e - jus

Bb - pseest De - us et non ip - si nos: Po - pulus e - jus

B - pse est Deus et non ipsi nos: Po - pulus e - jus

Bb - pseest De - us et non ipsi nos: Po - pulus e - jus

et oves pas.cuae e - jus: in - tro . i - te por.

et oves pas.cuae e - jus: in - tro . i - te por.

et oves pas.cuae e - jus: in - tro . i - te

et oves pas.cuae e - jus: in - tro . i - te por.

pas.cuae e - - jus: in - tro.i - te por - tas e - jus, in - tro .

pas.cuae e - - jus in - tro.i - te por - tas e - jus, in -

pas.cuae, pas.cuae e - jus: in - tro.i - te portas e - jus, in -

pas.cuae e - - jus: in - tro.i - te por - tas e - jus, in -

et oves pas.cuae e - - jus: in - tro.i - te por - tas e - jus,

et oves pas - cuae e - jus: in - tro.i - te por - tas e - jus,

et oves pas.cuae e - jus: in - tro.i - te portas e - jus,

et oves pas.cuae e - jus: in - tro.i - te por - tas e -

- tas e - jus..... in confessi - o - ne,
 - tas e - jus..... in confessi - o - ne,
 portas e - - jus in confessi - o - ne,
 - tas e - - jus in confessi - o - ne,

- i - te por - tas e - jus in confes - si - o -
 - troi-te por - tas e - - jus in confes - si - o - ne
 - tro.i - te por - tas e - jus in confes - si - o - ne
 - tro.i - te por - tas e - jus in confessi - o - ne

por - tas e - jus in con - fes - si - o -
 por - tas e - jus in con - fessi - o - ne
 por - - tas e - - jus in con - fes - si - o - ne
 jus, por - tas e - jus in con - fes - si - o -

a - tria e - jus in hym - nis: con - fi - te - mi - ni il - li, con -
 a - tria e - jus in hymnis: con - fi - te - mi - ni il - li, con -
 a - tria e - jus in hym - nis: con - fi - te - mi - ni il - li, con -
 a - tria e - jus in..... hymnis: con - fi - te - mi - ni il - li, con -

 ne con - fi - te - mi - ni il -
 con - fi - te - mi - ni il -
 con - fi - te - mi - ni il -
 con - fi - te - mi - ni il -

 ne a - tria e - jus in hymnis: con - fi - te - mi - ni il - li,
 a - tria e - jus in hym - nis: con - fi - te - mi - ni il - li,
 a - tria e - jus in hymnis: con - fi - te - mi - ni il - li,
 ne a - tria e - jus in hymnis: con - fi - te - mi - ni il - li,

-fi-te - mi-ni il - li, con-fi-te - mi-ni il - li.
 -fi-te - mi-ni il - li, con-fi-te - mi-ni il - li.
 -fi-te - mi-ni il - li, con-fi-te - mi-ni il - li.
 -fi-te - mi-ni il - li, con-fi-te - mi-ni il - li.

-li, con-fi-te - mi-ni il - li.
 -li, confi-te - mini il - li, il - li, il - - - li.
 -li, confi-te - mini il - li, con-fi - te - mi-ni il - - - li.
 -li, con - fi - te - mi - ni il - li, il - - - li.

con-fi-te - mi-ni il - li, con-fi-te - mi-ni il - - - li.
 con-fi-te - mi-ni il - li, con-fi-te - mi-ni il - li, il - li.
 con-fi-te - mi-ni il - li, il - li, con-fi-te - mi-ni il - - - li.
 con-fi-te - mi-ni il - li, con - fi - te - mi - ni il - - - li.

II. Pars.

Three staves of musical notation for four voices (SATB) in common time and G major. The music consists of three identical sections, each starting with a melodic line in the soprano voice.

Section 1:

- Soprano: quo . ni . am su . a . vis est
- Bass: Do . . . mi . nus
- Soprano: quo . ni . am su . a . vis est
- Bass: Do . . . mi . nus
- Soprano: quo . ni . am su . a . vis est
- Bass: Do . . . mi . nus
- Soprano: quo . ni . am su . a . vis est
- Bass: Do . . . mi . nus

Section 2:

- Soprano: - am su . a . vis est
- Bass: Do . . . mi . nus in aeter .
- Soprano: - niam su . a . vis est
- Bass: Do . . . mi . nus in aeter .
- Soprano: - am su . a . vis est
- Bass: Do . . . mi . nus in aeter .
- Soprano: - am su . a . vis est
- Bass: Do . . . mi . nus in aeter .

Section 3:

- Soprano: - niam, quo . ni . am su . a . vis est
- Bass: Do . . . mi . nus
- Soprano: - am, quo . ni . am su . a . vis est
- Bass: Do . . . mi . nus in
- Soprano: - niam, quo . ni . am su . a . vis est
- Bass: Do . . . mi . nus in
- Soprano: - niam, quo . ni . am su . a . vis est
- Bass: Do . . . mi . nus in

in aeternum miseri cor-di-a e - - jus,
 in aeternum miseri cor-di-a e - - jus,
 in aeternum miseri cor-di-a e - - jus,
 in aeternum miseri cor-di-a e - - jus,

num miseri cor-di-a e - - - - jus, et us -
 num miseri cor-di-a e - - - - jus, et us -
 num miseri cor-di-a e - - - - jus, et
 num miseri cor-di-a e - - - - jus, et us -

mi.seri.cor.di.a e - - jus, mi.seri.cor-di.a e - - jus,
 aeternum miseri cor-di-a e - - jus, mi.seri.cor-di.a e - - jus,

aeternum miseri cor-di-a e - - jus, mi.seri.cor-di.a e - - jus,
 aeternum miseri cor-di-a e - - jus, mi.seri.cor-di.a e - - jus,

aeternum miseri cor-di.a e - - jus, in aeternum miseri cor-di.a e - - jus,

et us - que in ge . ne . ra - tio - nem et gene - ra.ti o -

et us - que in ge - nera.ti - onem et gene - ra.ti o -

et us - que in ge - nera.ti - onem et gene - ra.ti -

et us - que in ge - nera.ti - onem et gene - ra.ti -

- que in ge - ne - ra - tio - nem et ge - nera.ti - o - nem, et

- que in ge - ne - ra - tio - nem et ge - nera.ti - o - nem, et

usque in ge - nera.ti - onem et ge - nera.ti - o - nem,

- que in ge - ne - ra - tio - nem et ge - nera.ti - o - nem, et

et us - que in ge - nera.ti - onem et gene -

et us - que in ge - nera.ti - o - nem et gene -

et us - que in ge - nera.ti - onem et gene -

- nem, et ge-ne- ra - ti o - nem ve - ritas e - - jus.
 - nem, et ge - nera - ti o - nem ve - ritas e - - jus.
 - o-nem, et ge-ne - ra-ti - o - nem ve - ritas e - - jus.
 - nem, et ge - ne - ra-ti - o - nem ve - ritas e - - jus.

ge - nera - ti - o - nem ve - ritas e - - jus.
 ge - ne - ra - - ti - o-nem ve - ritas e - - jus.
 et ge - ne - ra-ti - onem ve - ritas e - - jus....
 ge - nera - ti - o - nem ve - ritas e - - jus.

- onem, et ge - nera - ti - onem ve - ritas e - - jus, ve - ritas e - -
 - ra - ti - o - nem, et ge - nera - ti - onem ve - ritas e - - jus, ve - ritas e - -
 - o - nem, et ge - ne - ra-ti - o - nem ve - ritas e - - jus, ve - ritas e - -
 - onem, et ge - ne - ra-ti - o - nem ve - ritas e - - jus, ve - ritas e - -

Bass: *Gloria Patri et Filio*
Tenor: *Gloria Patri et Filio*
Alto: *Gloria Patri et Filio*
Bass: *Gloria Patri et Filio*
Tenor: *Gloria Patri et Filio*
Alto: *Gloria Patri et Filio*
Bass: *Gloria Patri et Filio*

Bass: *Gloria Patri et Filio* *et Spiritui sanctus*
Tenor: *Gloria Patri et Filio* *et Spiritui sanctus*
Alto: *Gloria Patri et Filio* *et Spiritui sanctus*
Bass: *Gloria Patri et Filio* *et Spiritui sanctus*

Bass: *Iesus.* *Gloria Patri et Filio et Spiritui sanctus*
Tenor: *Gloria Patri et Filio,* *et Filio et Spiritui sanctus*
Alto: *Iesus.* *Gloria Patri et Filio et Spiritui sanctus*
Bass: *Iesus.* *Gloria Patri et Filio et Spiritui sanctus*

Sic . ut e - rat in prin ci pi o, et nunc,et sem - - per,

Sic , ut e - rat in prin ci - pi o, et nunc,et sem - - per,

Sic . ut e - - rat in prin ci - pi o, et nunc,et sem - per,

Sic . ut e - rat in prin ci - pi o, et nunc,et sem - per,

- cto. Sic . ut e - - rat in prin ci - pi o, et nunc,et

- cto. Sic . ut e - - rat in prin ci - pi o, et nunc,et

- cto. Sic . ut e - - rat in prin ci - pi o, et nunc,et

- cto. Sic . ut e - - rat in prin ci - pi o, et nunc,et

cto. Sic . ut e - - rat in prin ci - pi o, et nunc,et sem - per, et

cto. Sic . ut e - - rat in prin ci - pi o, et nunc,et sem - per, et

cto. Sic . ut e - - rat in prin ci - pi o, et nunc,et sem - per, et

cto. Sic . ut e - - rat in prin ci - pi o, et nunc,et sem - per, et

15 et nunc, et sem - per, et in sae.cu.la.....

et nunc, et sem - per, et in sae - cu.la

19 et nunc, et sem - per, et in sae.cu.la.....

et nunc, et sem - per, et in sae.cu.la.....

25 sem - per, et nunc, et sem - per, sae.cu.lorum.A - - -

sem - per, et nunc, et sem - per, sae.cu.lorum.A - - men, A -

sem - - - per, sae.cu.lorum.A - - men, A -

sem - per, et nunc, et sem - per, sae.cu.lorum.A - - -

15 nunc, et sem - per, et nunc, et semper, sae - eu.lorum.

nunc, et sem - per, et nunc, et semper, sae - eu.lorum.

nunc, et sem - per, et nunc, et sem - - per, sae - eu.lorum.

nunc, et sem - per, et nunc, et semper, sae - eu.lorum.

Four staves of musical notation for three voices (SATB). The music consists of a series of short melodic fragments, primarily consisting of eighth and sixteenth notes, separated by rests. The lyrics are repeated in each fragment.

The lyrics are:

- sae - cu - lorum.A - men,
- sae - cu - lorum, A - - - men.
- sae - cu - lorum.A - men,
- sae - cu - lorum, A - - - men.
- sae - cu - lorum.A - men,
- sae - cu - lorum, A - - - men.
- men,
- sae - cu - lo_rum.A - - - men, A - - - men.
- men,
- sae - cu - lo_rum.A - men, A - - - men, A - - - men.
- men,
- sae - cu - lo_rum.A - men, A - - - men, A - - - men.
- A - men,
- sae - eu_lorum,A - - - men,A - - - men, A - - - men.
- A - men,
- sae - eu_lorum,A - - - men,A - - - men, A - - - men.
- A - men,
- sae - eu_lorum,A - - - men,A - - - men, A - - - men.
- A - men,
- sae - eu_lorum,A - - - men,sae - eu_lorum,A - - - men, A - - - men.

5. (Motettum.)

O quam bonus et suavis.

12 vocum.

Cantus. Altus. Tenor. Bassus.

CHORUS I.

CHORUS II.

CHORUS III.

*) Hunc chorum noviter compositus Rev. Michael Haller, sacerdos Ratisbonensis.

198

- a - vis est et su - - a - vis est Do - mine, Spi - ritus tu - us in ...
 quam bo - nus et su - a - vis est Do - mine, Spi - ritus tu - us in o -
 su - a - - vis est Do . mi . ne, Spi - ritus tu - us in ...
 quam bo - nus et su.a.vis est Do - mine, Spi - ritus tu - us in ...

o - - mni bus.

mni bus.

o - - mni bus.

omni - bus.

Non e-nim est a-li-us De-us quam tu, non e-nim

Non e-nim est a-li-us De-us quam tu, non e-nim est a-

Non e-nim est a-li-us De-us quam tu, non e-nim est a-

Non e-nim est a-li-us De-us quam tu, non e-nim

Music score for four voices (SATB) and organ. The vocal parts are in common time, and the organ part is in 4/4.

The vocal parts consist of four staves:

- Soprano (S):** Treble clef, mostly quarter notes.
- Auxiliary (A):** Bass clef, mostly quarter notes.
- Tenor (T):** Bass clef, mostly quarter notes.
- Bass (B):** Bass clef, mostly quarter notes.

The organ part consists of four staves:

- Organ 1:** Bass clef, mostly quarter notes.
- Organ 2:** Bass clef, mostly quarter notes.
- Organ 3:** Bass clef, mostly quarter notes.
- Organ 4:** Bass clef, mostly quarter notes.

Text (Latin lyrics):

est a - lius De - us quam tu, cu - i cu - ra est cu - i cu - ra est de omnibus, cu - i cu -

- lius De - us quam tu, cu - i cu - ra est de o - mnibus, cu -

- lius De - us quam tu, cu - i cu - ra est de omni - bus, de omnibus, cu - i cura

est cu - i cu - ra est de o - mnibus, cu - i cu - ra

Sheet music for four voices (SATB) in common time, treble clef, and G major. The music consists of three staves of vocal parts and a basso continuo staff.

First Stave:

- ra est de o - mni - bus

Second Stave:

i cu - ra est de o - mni - bus

Third Stave:

est de o - - mni - bus

Basso Continuo Stave:

est de o - mni - bus

Second System:

ut o - sten - das, quo.niam non in - ju - ste

Third System:

ut o - sten - das, quo - ni.am non in -

Fourth System:

ut o - sten - das, quo - ni.am

Fifth System:

ut o - sten - das, quo.niam non in - ju - ste,

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The music consists of three staves, each with a clef (G, C, F) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Latin and are repeated three times across the staves. The lyrics are:

ju-di-cas, non in - ju-ste ju - di-cas ju - di-cium, non in - ju-ste ju - di-

ju - ste non in - ju - ste ju - di - cas..... ju - di - ci - um, ju -

non in - ju - ste, non in - ju - ste ju - di - cas ju - di - ci -

non in - ju - ste, non in - ju - ste ju - di - cas..... ju -

Et e . nim, si pecca - ve . rimus, tu . i su . mus.

15 Et e . nim, si pecca - ve . rimus, tu . i su . mus

20 Et e . nim, si pecca - ve . rimus, tu . i su . mus.

25 Et e . nim, si pecca - ve . rimus, tu . i su . mus.

30 Et e . nim, si pecca - ve . rimus, tu . i su . mus.

35 Et e . nim, si pecca - ve . ri . mus, tu .

40 Et e . nim, si pecca - ve . ri . mus, tu .

45 Et e . nim, si pecca - ve . ri . mus, tu .

50 cas ju . di . ci . um .

55 di . ci . um .

60 um .

65 di . ci . um .

sci - en - tes ma - gni - tu dinem tu - -

sci - en - tes ma - gni - tu dinem tu - -

sci - en - tes ma - gni - tu dinem tu - -

sci - en - tes ma - gni - tu dinem tu - -

sci - en - tes ma - gni - tu dinem tu - -

- i su - mus, sci - en - tes ma - gni - tu dinem

- i su - mus, sci - en - tes ma - gni - tu dinem

- i su - mus, sci - en - tes ma - gni - tu dinem

- i su - mus, sci - en - tes ma - gni - tu dinem

- i su - mus, sci - en - tes ma - gni - tu dinem

tu - i sumus, sci - en - tes, sci - en - tes ma -

tu - i sumus, sci - en - tes, sci - en - tes ma -

tu - i sumus, sci - en - tes, sci - en - tes ma -

tu - i sumus, sci - en - tes, sci - en - tes ma -

am. sci - - mus,
 am. sci - - mus,
 am. sci - - mus,
 am. sci - - mus,

tu - - am. sci - - mus, qui.
 tu - - am. sci - - mus, qui.
 tu - am tu - am. sci - - mus, qui.
 tu - - am. sci - - mus, qui.

-gni - tu - dinem tu - am. Et si non pec - ca - ve - ri - mus, sci -
 -gni - tu - dinem tu - am. Et si non pec - ca - ve - ri - mus, sci -
 -gni - tu - dinem tu - am. Et si non pecca - ve - ri - mus, sci -
 -gni - tu - dinem tu - am. Et si non pec - ca - ve - ri - mus, sci -

qui - a a-pud te
 qui - a a-pud te
 qui - a a-pud te
 qui - a a-pud te

- a apud te su - mus com - pu - ta -
 - a apud te su - mus com - pu - ta -
 - a apud te su - mus com - pu - ta -
 - a apud te su - mus com - pu - ta -

- mus, su - mus com - pu - ta - ti
 - mus, su - mus com - pu - ta - ti
 - mus, su - mus com - pu - ta - ti
 - mus, su - mus com - pu - ta - ti

Sheet music for four voices (SATB) in common time, featuring three systems of music.

System 1:

- Top Voice (Soprano):** "O quam bonus, et su-a -"
- Second Voice (Alto):** "O quam bonus, et su-a -"
- Third Voice (Tenor):** "O quam bonus, et su-a -"
- Bass Voice:** "O quam bonus, et su-a -"

System 2:

- Top Voice (Soprano):** "ti. O quam bonus, et su-a - vis"
- Second Voice (Alto):** "ti. O quam bonus, et su-a -"
- Third Voice (Tenor):** "ti. O quam bonus, et su-a -"
- Bass Voice:** "ti. O quam bonus, et su-a -"

System 3:

- Top Voice (Soprano):** "O quam bonus"
- Second Voice (Alto):** "O quam bonus"
- Third Voice (Tenor):** "O quam bonus"
- Bass Voice:** "O quam bonus"

vis est, et su - a.vis est

- vis est, et su - a.vis est

- vis est, et su - a.vis est

- vis est, et su - a.vis est

est..... Do - mi.ne spi.ri.tus tu - us in o - - - mni.

- vis est Do - mi.ne spi.ri.tus tu - us in o - - mnibus,

- vis est Do - mi.ne spi.ri.tus tu - us in o - - mni.

- vis est Do - mi.ne spi.ri.tus tu - us in o - - omni.

et su - a - vis est Do - mi - ne

et su - a - vis est Do - mi - ne

et su - a - vis est Do - mi - ne

et su - a - vis est Do - mi - ne

spiritus tuus in omni bus
 - bus, spiritus
 - bus, spiritus
 - bus, spiritus
 - bus, spiritus
 spiritus tuus in omni bus
 spiritus tuus in omni bus
 spiritus tuus in omni bus
 spiritus tuus in omni bus

spiritus tu - - us in o . mni - bus.

spiritus tu - - us in o - - mni - bus.

spiritus tu - - us in o - - mni - bus.

spiritus tu - - us in o - - mni - bus.

tu - - us in o - mni - bus in o - - mni - bus.

tu - - us in omni - bus in o - mni - bus.

tu - - us in omnibus in o - - mni - bus.

tu - - us in o - mnibus in o - - mni - bus.

spiritus tu - - us in o . mni - bus.

spiritus tu - - us in o - - mni - bus.

spiritus tu - - us in o - - mni - bus.

spiritus tu - - us in o - - mni - bus.

Antiphona: Salve Regina.

12 vocum.

Cantus.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS II.
(cum quatuor vocibus)

Ad te clama - - - mus ex -
Ad te clama - - - mus ex -
Ad te clama - - - mus ex -
Ad te clama - - - mus ex -

- su.les fi - - li - i E - vae. Ad te sus - pi - ra - - mus, ge - men -
- su.les fi - - li - i E - vae. Ad te sus - pi - ra - - mus, ge -
- su.les fi - - li - i E - vae. Ad te sus - pi - ra - - mus, ge - men -
- su.les fi - - li - i E - vae. Ge - - men -

- tes et flen - - - tes, in hac la - cri - ma - rum val -
- men - - - tes et flen - - - tes, in hac la - cri - ma - rum
- tes et flen - - - tes, in hac la - cri - ma - rum
- tes et flen - - - tes,

- - - le, in hac la - cri - ma - rum val - le.
val - le, in hac la - cri - marum val - le, in hac la - cri - marum val - le.
val - le, in hac la - cri - marum val - le, in hac la - cri - ma - rum val - le.
in hac la - cri - ma - rum val - le, in hac la - cri - marum val - le.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS III.
(cum quatuor vocibus.)

^{a)} Hunc chorum noviter composuit Rev. Michael Haller, sacerdos Ratisbonensis.

(cum octo vocibus.)

CHORUS I.

CHORUS II.

CHORUS III.

CHORUS IV.

bis post hoc ex - i - li - um o - sten - de, no -
 nobis post hoc ex - i - li - um o - sten - de, no -
 nobis post hoc ex - i - li - um o - sten - de, no -
 nobis post hoc ex - i - li - um o - sten - de, no -
 nobis post hoc ex - i - li - um o - sten - de, no -

nobis post hoc ex - i - li - um o - sten - de,
 nobis post hoc ex - i - li - um o - sten - de,
 nobis post hoc ex - i - li - um o - sten - de,
 nobis post hoc ex - i - li - um o - sten - de,

bis post hoc ex - i - lium o - stende, de.
 bis post hoc ex - i - lium o - stende, de.
 bis post hoc ex - i - lium o - stende, de.
 bis post hoc ex - i - lium o - stende, de.

no - bis post hoc ex - i - lium o - stende, de.
 no - bis post hoc ex - i - lium o - stende, de.
 no - bis post hoc ex - i - lium o - stende, de.
 no - bis post hoc ex - i - lium o - stende, de.

(cum 12 vocibus.)

CHORUS I.

CHORUS II.

CHORUS III.

*) Hunc chorum noviter composuit Rev. Michael Haller, sacerdos Ratisbonensis.

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Soprano:

- 0 cle - - mens, o pi - - a, o pi - -
- 0 cle - mens, o pi - - a, o pi - -
- 0 cle - - mens, o pi - - a, o pi - -
- 0 cle - - mens, o pi - - a, o pi - -

Alto:

- 0 pi - - a, o pi - - a, o
- 0 pi - - a, o pi - - a, o pi -
- 0 pi - - a, o pi - - a, o pi -
- 0 pi - - a, o pi - - a, o pi -

Bass:

- - mens, o pi - - a, o pi - - a,
- mens, o pi - - a, o pi - - a,
- - mens, o pi - - a, o pi - - a,
- - mens, o pi - - a, o pi - - a,

(cum 12 vocibus.)

CHORUS I.

CHORUS II.

CHORUS III.

* Hunc chorum noviter composuit Rev. Michael Haller, sacerdos Ratishonensis.

Sheet music for four voices (SATB) and piano. The vocal parts are in common time, 2/4 time, and 3/4 time. The piano part is in common time.

Top System:

- Measures 1-4: SATB parts sing "O cle - - mens, o pi - - a, o pi - -". The piano part consists of eighth-note chords.
- Measures 5-8: SATB parts sing "O cle - - mens, o pi - - a, o pi - -". The piano part consists of eighth-note chords.
- Measures 9-12: SATB parts sing "O cle - - mens, o pi - - a, o pi - -". The piano part consists of eighth-note chords.
- Measures 13-16: SATB parts sing "O cle - - mens, o pi - - a, o pi - -". The piano part consists of eighth-note chords.
- Measures 17-20: SATB parts sing "O cle - - mens, o pi - - a, o pi - -". The piano part consists of eighth-note chords.

Middle System:

- Measures 1-4: SATB parts sing "O pi - - a, o pi - - a, o pi - -". The piano part consists of eighth-note chords.
- Measures 5-8: SATB parts sing "O pi - - a, o pi - - a, o pi - -". The piano part consists of eighth-note chords.
- Measures 9-12: SATB parts sing "O pi - - a, o pi - - a, o pi - -". The piano part consists of eighth-note chords.
- Measures 13-16: SATB parts sing "O pi - - a, o pi - - a, o pi - -". The piano part consists of eighth-note chords.
- Measures 17-20: SATB parts sing "O pi - - a, o pi - - a, o pi - -". The piano part consists of eighth-note chords.

Bottom System:

- Measures 1-4: SATB parts sing "- - mens, o pi - - a, o pi - - a, - -". The piano part consists of eighth-note chords.
- Measures 5-8: SATB parts sing "- - mens, o pi - - a, o pi - - a, - -". The piano part consists of eighth-note chords.
- Measures 9-12: SATB parts sing "- - mens, o pi - - a, o pi - - a, - -". The piano part consists of eighth-note chords.
- Measures 13-16: SATB parts sing "- - mens, o pi - - a, o pi - - a, - -". The piano part consists of eighth-note chords.
- Measures 17-20: SATB parts sing "- - mens, o pi - - a, o pi - - a, - -". The piano part consists of eighth-note chords.

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Soprano:

- Line 1: *a, . o dul-cis Vir-go Ma - ri-a,*
- Line 2: *a,..... o dul-cis Vir-go Ma-ri - a,*
- Line 3: *- - a, o dul-cis Vir-go Mari - a,*
- Line 4: *a, o dul-cis Virgo Ma-ri - a,*

Alto:

- Line 1: *pi - - a, o dul-cis Vir-go Ma - ri-a,*
- Line 2: *- - - a, o dul-cis Vir - go Ma-ri - a,*
- Line 3: *- - - a, o dul-cis Vir-go Mari - - a,*
- Line 4: *- - - a, o dul-cis Virgo Ma - ri - a,*

Bass:

- Line 1: *o pi - a, o*
- Line 2: *o pi - a, o*
- Line 3: *o pi - a, o*
- Line 4: *o pi - a, o*

Piano accompaniment (right hand):

- Line 1: *# # # # #*
- Line 2: *# # # # #*
- Line 3: *# # # # #*
- Line 4: *# # # # #*

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Soprano:

- Line 1: o dul - cis VirgoMa . ri - a, o dul - cis
- Line 2: o dul - cis VirgoMa . ri - a, o dul - cis
- Line 3: o dul - cis VirgoMa . ri - a, o dul - cis
- Line 4: o dul - cis VirgoMa . ri - a, o dul - cis
- Line 5: o dul - cis VirgoMa . ri - a, o dul - cis

Alto:

- Line 1: o dul - cis VirgoMa . ri - a, o dul -
- Line 2: o dulcis VirgoMa . ri - a, o dul -
- Line 3: o dul - cis VirgoMa . ri - a, o dul -
- Line 4: o dul - cis VirgoMa . ri - a, o dul -
- Line 5: o dul - cis VirgoMa . ri - a, o dul -

Bass:

- Line 1: dul-cis VirgoMa . ri - a, o dul - cis VirgoMa . ri - a, o
- Line 2: dul-cis VirgoMa . ri - a, o dul - cis VirgoMa . ri - a, o dul
- Line 3: dul-cis VirgoMa . ri - a, o dul - cis VirgoMa . ri - a, o
- Line 4: dul-cis VirgoMa . ri - a, o dul - cis VirgoMa . ri - a, o
- Line 5: dul-cis VirgoMa . ri - a, o dul - cis VirgoMa . ri - a, o

Piano (right hand):

- Line 1: eighth-note chords (F#-A-C-E), eighth-note chords (F#-A-C-E)
- Line 2: eighth-note chords (F#-A-C-E), eighth-note chords (F#-A-C-E)
- Line 3: eighth-note chords (F#-A-C-E), eighth-note chords (F#-A-C-E)
- Line 4: eighth-note chords (F#-A-C-E), eighth-note chords (F#-A-C-E)
- Line 5: eighth-note chords (F#-A-C-E), eighth-note chords (F#-A-C-E)

Piano (left hand):

- Line 1: eighth-note chords (C-G-A-D), eighth-note chords (C-G-A-D)
- Line 2: eighth-note chords (C-G-A-D), eighth-note chords (C-G-A-D)
- Line 3: eighth-note chords (C-G-A-D), eighth-note chords (C-G-A-D)
- Line 4: eighth-note chords (C-G-A-D), eighth-note chords (C-G-A-D)
- Line 5: eighth-note chords (C-G-A-D), eighth-note chords (C-G-A-D)

VirgoMari - a, VirgoMari - a, VirgoMari - a.
 Vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a.
 Vir - go, VirgoMari - a.
 Vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a.
 Vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a.
 Vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a.
 Vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a.
 dul - cis VirgoMari - a.
 dul - cis VirgoMari - a, Ma - ri - a.
 dul - cis VirgoMari - a, VirgoMari - a.
 o dul - cis Vir - go, VirgoMari - a.
 Vir - goMari - a.

INDEX ALPHABETICUS CANTIONUM
JO. PETRALOYSII PRAENESESTINI,
QUAE IN TOMO XXVI. INVENIUNTUR.

	pag.
Ad te levavi oculos meos. (Ps. 122.) 12 voc.	139—152
Ave Maria (Antiph.) 4 voc.	5
Ave Maria (Antiph.) 4 vel 3 voc.	38
Beati omnes, qui timent Dominum. (Ps. 127.) 12 voc.	153—165
Domine, quis habitabit. (Ps. 14.) 12 voc.	166—177
Jubilate Deo omnis terra. (Ps. 99.) I. pars, 12 voc.	178—187
Cum II. parte: Laudate nomen ejus. 12 voc.	188—196
Litaniae Domini. 8 voc.	102—112
Litaniae Domini. 8 voc.	113—118
Litaniae Domini. 8 voc.	119—124
Litaniae Sacrosanctae Eucharistiae. 8 voc.	125—132
Litaniae Sacrosanctae Eucharistiae. 8 voc.	133—138
Litaniae de B. Maria Virg. 5 partes, 4 voc.	1—29
Litaniae de B. Maria Virg. 5 partes, 4 vel 3 voc.	33—64
Litaniae de B. Maria Virg. 5 voc.	67—70
Litaniae de B. Maria Virg. 6 voc.	71—77
Litaniae de B. Maria Virg. 8 voc.	78—94
Litaniae de B. Maria Virg. 8 voc.	95—101
O quam bonus et suavis. (Motettum.) 12 voc.	197—210
Salve Regina. (Antiph.) 4, 8 et 12 voc.	211—220