

# SONATE

(As - dur)

für

Klarinette und Pianoforte.

Klarinette in B.

Max Reger, Op. 49. No. 1.

Allegro affanato.

*p dolce ed espressivo* *mp* *f* *p*

*f* *p* *p* *f* *con passione*

*p* *più f* *ff* *mp* *pp*

*pp* *f* *con passione* *sempre* - *cre* - *scen* - *do* *ff*

*p* *pp* *poco rit.* - - - *a tempo* *p* *più pp* *espress.*

*pp* *p* *f*

*p* *f* *ff* *p* *f* *mp* *p*

*rit.* - *a tempo* *rit.* - *pp* *meno pp* *espress.* *pp* *mf* *pp*

*a tempo*  
*f molto agitato*  
*f* *più f*  
*ff* *ff*  
*p* *f più agitato*  
*ff* *mf* *p* *più p* *pp* *molto espress.*  
*f* *p* *pp* *più pp* *f agitato*  
*ff* *mf* *p* *pp* *molto espress.*  
*f* *p* *p*  
*f* *p*  
*f* *p*  
*con passione*  
*p* *f* *più f*

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *ff*, *p*, *più p*. Includes a first ending bracket with a '2'.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *f*, *ff*. Includes the instruction *con passione* and the lyrics *sempre - cre - scen - do*.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *p*, *pp*, *più pp*, *p*. Includes tempo markings *poco rit.*, *a tempo*, and *espressivo*.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *pp*, *mp*. Includes the instruction *espress.*

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *f*.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *p*, *f*, *ff*, *p*, *f*, *mp*. Includes a triplet marking.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *p*, *pp*, *ppp*, *p*. Includes tempo markings *rit.* and *a tempo, espressivo*.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *pp*, *ppp*, *pp*, *f*. Includes tempo markings *poco rit.*, *a tempo*, *rit.*, and *a tempo, tranquillo*. Includes the instruction *molto espressivo*.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *p*, *più p*, *pp*, *ppp*. Includes tempo markings *rit.* and *rit.*. Includes the instruction *Più tranquillo.*

Vivace (♩ = 72) (ma non troppo).

*p* *sempre dolce e lusingando* *mp*

*sempre dolce*

*pp* *pp* *p*

*f* *mf* *f* *p*

*p* *mf*

*p* *f* *mf*

*p* *pp* *pp*

*pp* *p*

*sempre dolce* *pp* *pp* *espress.*

Sostenuto.

*p* *sempre dolce ed espressivo* *pp* *p*

First musical staff with dynamics: *p*, *sempre dolce*, *pp*, *p dolce*, *mp*. Includes first endings marked with '1' and a *rit.* marking.

Tempo primo (ritace).

Second musical staff with dynamics: *p*, *sempre dolce e lusingando*, *mp*.

Third musical staff with dynamic: *sempre dolce*.

Fourth musical staff with dynamics: *pp*, *più pp*, *f*, *mf*.

Fifth musical staff with dynamics: *f*, *p*, *p*.

Sixth musical staff with dynamics: *mf*, *p*.

Seventh musical staff with dynamics: *f*, *mf*, *p*. Includes a second ending marked with '2'.

Eighth musical staff with dynamics: *pp*, *pp*, *mp*. Includes a first ending marked with '1'.

Ninth musical staff with dynamics: *pp*, *sempre dolce*.

Tenth musical staff with dynamics: *pp*, *ppp*, *poco*, *dolcissimo e non ritard.*, *ppp*.

Larghetto (ma non troppo un poco con moto).  
espressivo e dolce

*p* *fp* *pp* *p* *mf* *pp*

Un poco più Andante.

*poco a poco cresc.* *dim.* *ppp* *p*

*con espressione, ma sempre dolce*

*p* *f* *p*

*poco rit.*  
*ma sempre dolce*

Più mosso assai.

*pp* *f agitato* *ff* *p f più agitato* *ff*

*fff* *p*

*poco a*

poco rit.

al Tempo primo (Larghetto).

*pp espressivo* *(kurz) pp* *fp* *pp*

*sempre dolce ed espressivo*

espress.

*p* *mf* *pp*

molto espressivo

*mp molto espressivo* *f* *p* *mp* *f*

poco rit.

*p* *mf* *p* *pp* *più pp* *ppp*

Prestissimo assai.

*pp* *poco* *f*

*p* *p*

*mf* *f* *p* *f*

*espress.*  
*p* *mp* *meno p* *p* *pp* *poco* *pp*

*f* *p* *poco* - a - *poco* - cre - scen - do

*f* *pp* *p*

*pp* *f* *pp* *poco* - a - *poco* -

cre - scen - do *ff* *p*

*mf* *ff* *p* *pp* *espressivo*

*fp* *p* *pp* *più pp* *ppp*

*molto espressivo*

*p* *mf*

*f* *pp* *f* *p* *molto espressivo* *f* *p*

*p*

*f* *p* *f* *sempre* *cre*

*scen* *do* *ff*

*subito* *pp* *f*

*p* *p*

*mf* *f*

*p* *f* *p*



*espressivo, sonore*

*mp* *meno p* *p* *pp* *poco*

1 *f* *p* *poco* - a -

*poco* - cre - scen - do *f*

*ff* *p* *f*

*ff*

*espressivo*

*p* *f* *ff* *pp* *p*

*mf* *f*

*molto espressivo*

*ff* *f* *ff* *p*

*poco rit.* *a tempo* *sempre diminuendo e ritardando*

*pp* *ppp*