

ELEGISCHER GESANG

für vier Singstimmen mit Begleitung von
2 Violinen, Bratsche und Violoncell
in Musik gesetzt von

L. VAN BEE THOVEN.

Johann Freiherrn von Pasqualati gewidmet.

Op. 118.

Langsam und sanft.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violoncello.

Musical score for Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Violoncello. The score is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are currently silent. The instrumental parts include dynamic markings such as *mezza voce*, *cresc.*, and *p*.

Musical score for Violino I, Violino II, Viola, and Violoncello. This section continues the instrumental accompaniment with dynamic markings including *cresc.*, *p espressivo*, and *p*.

cresc. *dim.* *p mezza voce*
cresc. *dim.* *p mezza voce*
cresc. *dim.* *p mezza voce*
solto voce
 Sanft wie du lebtest hast
solto voce
 Sanft wie du lebtest hast
solto voce
 Sanft wie du lebtest hast
solto voce
 Sanft wie du lebtest hast
cresc. *dim.* *p mezza voce*
ten.
pp *f* *pp*
pp *f* *pp*
pp *f* *pp*
 du wollen det, zu heilig, zu heilig für den Schmerz! zu heilig, zu
pp *f* *pp*
 du wollen det, zu heilig, zu heilig für den Schmerz! zu heilig, zu
pp *f* *pp*
 du wollen det, zu heilig, zu heilig für den Schmerz! zu heilig, zu
pp *f* *pp*
 du wollen det, zu heilig, zu heilig für den Schmerz! zu heilig, zu
pp *f* *pp*

hei - lig für den Schmerz! *p*
 hei - lig für den Schmerz! *p*
 hei - lig für den Schmerz! *p*
 hei - lig für den Schmerz! *p*
 hei - lig für den Schmerz! *p*
 hei - lig für den Schmerz! *p*

sotto voce
 Kein Au - ge
sotto voce
 Kein Au - ge wein', kein
sotto voce
 Kein Au - ge wein',
p

cresc.
cresc.
sotto voce *cresc.* *cresc.*
 Kein Au - ge wein' *cresc.* ob des himm - li - schen, himm - li - schen Gei - stes Heim - - kehr,
 wein' *cresc.* ob des himm - li - schen, himm - li - schen Gei - stes Heim - kehr, kein Au - ge
 Au - - ge wein' *cresc.* ob des himm - li - schen, himm - li - schen Gei - stes Heim - - kehr,
 kein Au - ge wein' *cresc.* ob des himm - li - schen, himm - li - schen Gei - stes Heim - - kehr,
cresc.

Musical score for the first system, featuring piano and vocal parts. The piano accompaniment includes treble and bass staves with dynamic markings *p*, *cresc.*, and *f*. The vocal parts include soprano, alto, and tenor/bass staves with lyrics in German.

kein Au - ge wein' ob des himm - li - schen, himm - li - schen
 wein', wein' ob des himm - li - schen, himm - li - schen
 kein Au - ge wein' ob des himm - li - schen, himm - li - schen
 kein Au - ge wein' kein Au - ge wein' ob des himm - li - schen, himm - li - schen

Musical score for the second system, featuring piano and vocal parts. The piano accompaniment includes treble and bass staves with dynamic markings *p* and *cresc.*. The vocal parts include soprano, alto, and tenor/bass staves with lyrics in German.

Gei - stes Heim - - - kehr, ob des himm - - - li - schen Gei - stes Heim - - -
 Gei - stes Heim - - - kehr, ob des himm - li - schen Gei - stes Heim - - -
 Gei - stes Heim - - - kehr, ob des himm - - - li - schen Gei - stes Heim - - -
 Gei - stes Heim - - - kehr, ob des himm - - - li - schen Gei - stes Heim - - -

p

p

p

sotto voce

- kehr. Sanft sanft wie du leb - test

sotto voce

- kehr. Sanft sanft wie du leb - test

sotto voce

- kehr. Sanft sanft wie du leb - test

sotto voce

- kehr. Sanft sanft wie du leb - test

p

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

hast du vol - len - det, du, sanft wie du leb -

hast du vol - len - det, du, sanft wie du leb -

hast du vol - len - det, du, sanft wie du leb -

hast du vol - len - det, du, sanft wie du leb -

f *p*

Musical score for the first system, including piano accompaniment and vocal lines. The piano part consists of three staves (treble, middle, and bass clefs) with dynamic markings *f* and *p*. The vocal part consists of four staves (bass clefs) with lyrics:

- test hast du, du vol - len - - - det, hast du vol -
 - test hast du, du vol - len - - - det, hast du vol - len - - -
 - test hast du, du vol - len - - - det, hast du vol - len - - -
 - test hast du, du vol - len - - - det, hast du vol - len - - -

Musical score for the second system, including piano accompaniment and vocal lines. The piano part consists of three staves (treble, middle, and bass clefs) with dynamic markings *pp* and *ritard.*. The vocal part consists of four staves (bass clefs) with lyrics:

len - det, ja, hast du vol - len - - - det.
 - - det, ja, hast du vol - len - - - det.
 - - det, ja, hast du vol - len - - - det.
 - - det, ja, hast du vol - len - - - det.