à la Comtesse BERTRAND DE GUITAUT *(née* BOSKIER*)*

EN NORVÈGE

ARTHUR COQUARD

Réduction de l'Orchestre
pour PIANO à 4 MAINS
par **ERNEST ALDER**

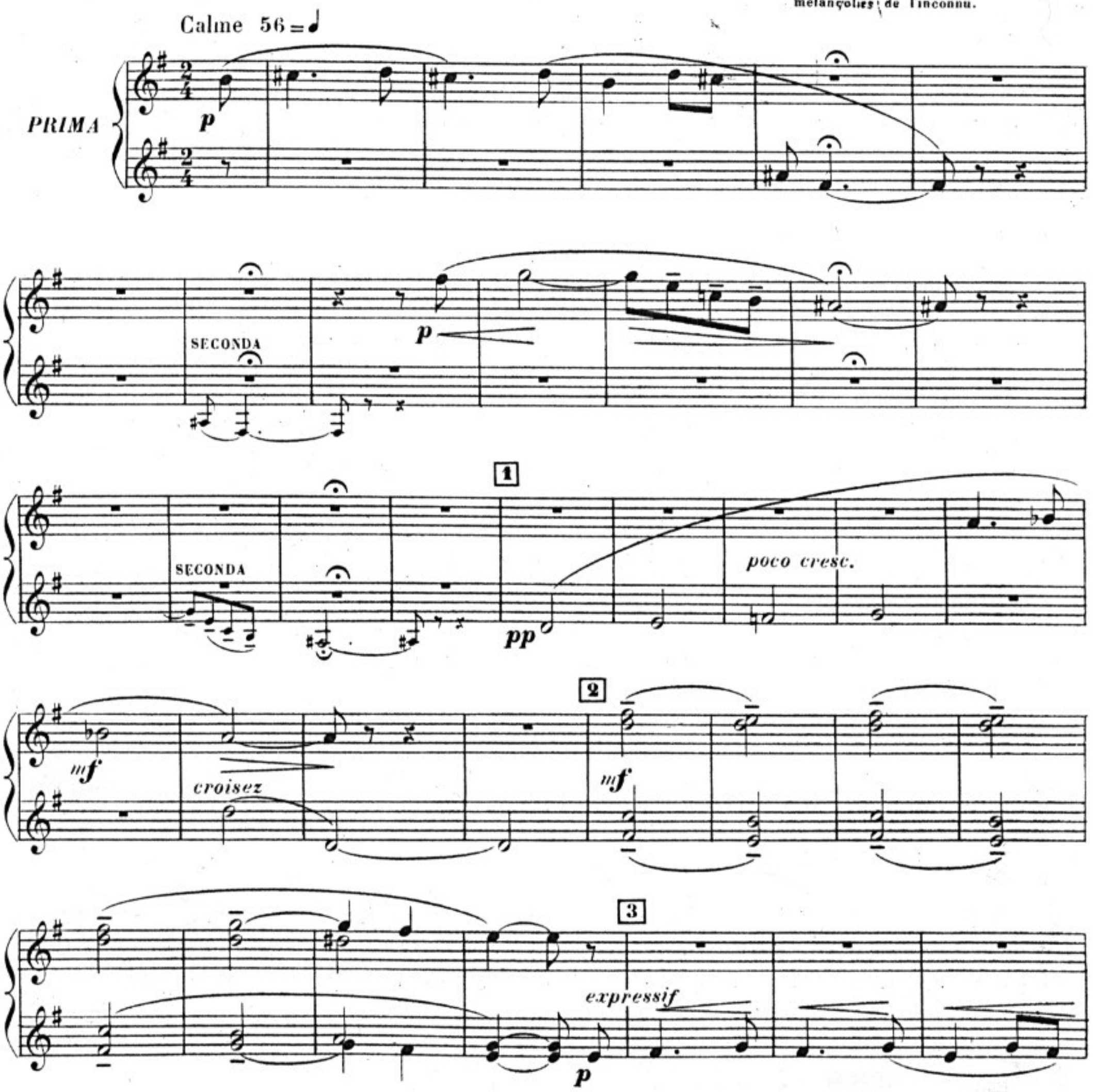
-I-

SUR LE FJORD

Voix lointaines dans la montagne. — Le bateau glisse doucement sur les eaux immobiles. — C'est un jour d'été radieux.

De l'escarpement des grandes roches descendent, de tous côtés, des torrents précipités en cascades, où se joue la lumière ardente. Les cîmes resplendissent....

Au loin, le défilé va s'assombrissant. — Le bateau passe.... — Le cœur s'emplit des mélancolies de l'inconnu.



Paris, COSTALLAT & Cie Editeurs.

COSTALLAT & Cie — 1095 — PARIS.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

mf

Un peu moins lent

4

p

Encore plus animé

5

mf

pp

p

rall.

COSTALLAT & Cie — 1095 — PARIS.

PRIMA

4

Un peu moins lent

p espressivo

expressif

p

Encore plus animé

5

mf

f

pp

p

rall.

COSTALLAT & Cie — 1095 — PARIS.

6 Poco più animato 72=♩

PRIMA

fp f 1 2

PRIMA

f

7

3 3 3 3 f 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

più f

8

mf mf

COSTALLAT & Cie — 1095 — PARIS.

6 Poco più animato 72 = ♩

fp *f* *mf* *f*

8 *cre* -

8 7 - *scen* - *do* *f* *f*

p

p

8 *f* *p*

COSTALLAT & Cie — 1095 — PARIS.

9

p cres - cen - do f f

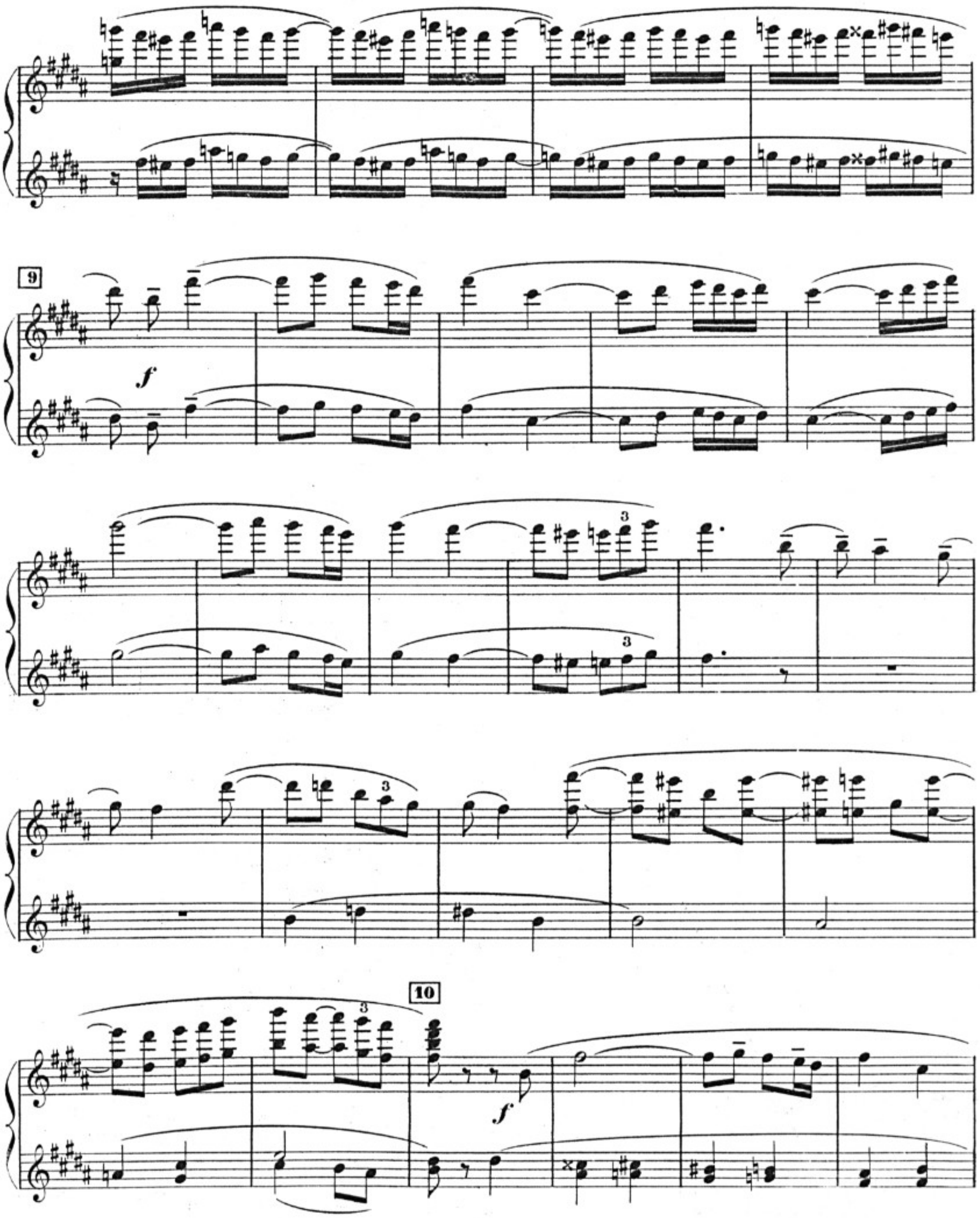
f

10

3 3

f

COSTALLAT & Cie —1095— PARIS


9
f
3
3
3
10
f

11

12

poco rit.

rit. pour revenir au

13

mouv! plus modéré

Più moderato

COSTALLAT & Cie — 1095 — PARIS

11

sf

cresc.

ff

poco rit.

12

p espressivo

rit. pour revenir au mouv.t plus modéré

13

poco sfz

pp

Più moderato

expressif

COSTALLAT & Cie — 1095 — PARIS

Un peu moins lent

SECONDA

mf

14

15

mf

16

p

17

3

18

rall.

Très lent

pp rall.

COSTALLAT & Cie — 1095 — PARIS

14

Un peu moins lent

p

15

mf

16

mf

17

p ma poco marcato

8

Très lent

rall.

rall. molto

pp rall.

COSTALLAT & Cie—1095—PARIS