

Ave Maria

BASSO PER con accomp.^{to} di ORGANO
del Dottor

ANGELO BOTTAGISIO

9168 Fr. 2.50

Prop. dall'Editore

MILANO, GIO. CANTI
Deposito nelle principali Città d'Italia e all'Estero.

A V E M A R I A

DOTTOR
A. BOTTAGISIO

PER BASSO

Andantino
un po mosso

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The music is marked 'Andantino un po mosso' and 'p' (piano). It features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some chords in the right hand.

CANTO

First vocal entry in B-flat major, 2/4 time. The melody is marked 'p' (piano) and 'con portamento' (with portamento). The lyrics are 'A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na'. The piano accompaniment continues with a similar flowing melody.

Second vocal entry in B-flat major, 2/4 time. The melody is marked 'p' (piano) and 'legato' (legato). The lyrics are 'A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum: bene -'. The piano accompaniment features triplets in the left hand and a flowing melody in the right hand.

- di - eta tu in mu - lie - ri - bus tu in mu - lieribus bene - di - eta bene - di - - eta

p Et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris et bene - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

cres ed accel

ff Je - sus bene - di - ctus A - - ve Ma - ri - - a A - - ve Ma - ri - - a Poco più

dimin: ff rall. a tempo

col canto

bb dimin: ff

9468

con dolcezza

San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i o - ra pro -

- no - bis pro - no - bis pec - ca - to - ri - bus Sancta Ma - ri - a O - ra o - ra pro -

allarg.

- no - bis San - cta Ma - ri - a Ma - ter Ma - ter De - i Ma - ter De - i

Piu mosso

FF *con anima*

p *rall.*
 Sancta Ma - ter o - ra pro - - bis pec - ca - - to - ribus nunc et in ho - ra mor - tis

ff *rall.* *fff legato*

1^o tempo
 , no - - stræ A - ve Ma - ri - a o - ra pro no - bis Ma - ter De - i o - ra

cres. *accel:*
accel. molto e cres.

ff *p rall:* *Meno*
 o - ra pro no - bis A - ve Ma - ri - a o - - ra pro no - - bis.

col canto *dimin:* *rall.*
p *ff* *Meno* *fff* *fff*