

WARMUTHS MUSIKFORLAG.



# Flerstemmige Sange,



komponerede  
af

## Agathe Backer Grøndahl.

Op. 67.

For Damestemmer.

Alle de voksende Skygger.....	}	2 Sopraner og Alt.
De røde Roser.....		
Hvile.....		
I Vaarnattens Drømme.....		
Paradismuren.....		
Ved Sundet.....		2 Sopraner og 2 Alter.
Vaaraften.....	Sopran-Solo med	2 Sopraner og 2 Alter.

Komplet Kr. 1,25.

For blandet Kor.

Bliv hos os.  
Liden Kirsten.  
Til de Døde.

Komplet Kr. 0,60.



c. 2718-19 W.

Oscar Brandstetter, Børling.

# Alle de voksende Skygger.

(J. P. Jacobsen.)

Tranquillo.  $\text{♩} = 46.$

Agathe Backer Grøndahl, Op. 67. No. 1.

SOPRAN  
I, II.

ALT.

*mp*

Al - le de vok-sen-de Skygger har væ - vet sig sammentil

*mp*

En, en - som paa Him - me - len ly - ser en

Stjer-ne saa straa-len-de ren, Sky - er - ne ha - ve saa

tun - ge Drøm - me, Blomster - nes Øi - ne i Dug - graad svøm - me, i

Dug - graad svøm - me. Un - der - lig Af - ten - vin - den

*f* *p dolce*

su - ser Lun - den, su - ser - i Lun - den.

*dim. sost.* *pp*

*dim. sost.* *pp*

Flerstemmige Sange for Damestemmer.

Warmuths Musikforlag, Kristiania. C. 2718 W.

Oscar Brandstetter, Leipzig.

## De røde Roser i Lunden staa.

FOLKEVISE.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 67. No. 2.

Leggiero.  $\text{♩} = 96.$

SOPRAN I. II. *mf*

ALT. *mf*

De rø - de Ro - ser i Lun - den staa og

blom - strer for Vind og Veir; — jeg ved mig for al - le

Blom - mer smaa en Jom - fru - ro - se fuld - skjær, — Som

Ro - sen sen - de sin Duft om - kring, at Al - le den kjen - de

maa, saa dra - ger hun om sig en Tryl - le - ring, den

In - gen i - fra kan gaa, — hun dra - ger en Tryl - le - ring, den

In - gen i - fra kan gaa. — Hun ta - ler og ler af

*mf*

Hjer - tens - grund, som Lær - ken syn - ger sit Kvad, — Og

Ør - de - ne fal - de fra hen - des Mund, som Dug - gen fra Ro - sens Blad, I -

hvor hun gaar i den grøn - ne Mai, da blegner al - le Blommer smaa. Men

hvor hun van - drer ad ø - dest Vei, der tyk - kes mig Ro - ser staa, — hvor hun

van - drer ad ø - dest Vei, der tyk - kes mig Ro - ser staa.

*sost.*

*sost.*

# Hvile.

(Chr. Winther.)

Agathe Backer Grøndahl, Op. 67. No. 3.

Tranquillo. ♩ = 108.

SOPRAN  
I. II.

ALT.

So-len er sluk - ket, Da-gen for-stum - mer, Sky-er-ne staa ved  
 Him - lens Rand, Stjer-ner - ne smi - le, drøm-me og Slum - mer  
 fav - ne i Stil - hed Hav og Land. Ak, naar min Dag nu  
 snart er til - en - de, Kun-de jeg da som Blom - sten der  
 Hæl-de mit Ho - ved blødt og mie ven - de Trygt mod det un - ge Mor-genskjær.

# I Vaarnattens Drømme.

(Johan Halmrast.)

Agathe Backer Grøndahl, Op. 67. Op. 4.

Allegretto. ♩ = 126.

SOPRAN I. II. *mf leggiero*

Bøl - ger - ne hvi - ske i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin,

ALT. *mf leggiero*

sag - te mod Stran - den de strøm - me. *p* Bir - ken - e tyst i den *p*

lu - ne Vind, i den lu - ne Vind, vug - ger i Vaar - nat - tens

Vind, den

Drøm - me, Bir - ke - ne vug - ger i Vaar - nat - tens *dim.* Drøm - me, vug - ger *dim.*

sag - te, sag - te i Vaar - nat - tens *poco sost.* Drøm - me, sag - te. *poco sost.*

*mf*

Min - der-nes Sang mod den tau - se Kyst, mod den tau - se Kyst

*mf*

lok - ker i To - ner saa øm - - me. Stil - le de kom-mer saa

tyst, saa tyst, saa - tyst, saa tyst, hvi - sker i Vaar - nat-tens

Drøm-me, sag - te i Vaar-nat-tens Drøm-me, stil - le de kom-mer

*dim.*

*dim.*

hvi-sker sag-te i Vaar-nat-tens Drøm-me, sag - - te!

*morendo* *pp rit.*

*morendo* *pp rit.*

## Paradismuren.

Tranquillo.  $\text{♩} = 56$ .

Agathe Backer Grøndahl, Op. 67. No. 5.

SOPRAN I. II.

ALT. eller TENOR.

*mf*

Bag Af - ten-sky - er-nes Bjer - ge, der lig - ger et him - melsk

Land; der Pa - ra - di - set hen - ba - res En - gang fra Mor - ge - nens

*mp*

Strand. Bag Sky-bjerg-mu - re - nes Taar - ne, der lig - ger en him - melsk

Borg; den staar i Pa - ra - dis - ha - ven, der bor ei Nag el - ler

*cresc.*

Sorg, der bor ei Nag el - ler Sorg. Men did Kun Sjæ - le - ne

*sost.* *mf*

*sost.* *mf*



fly - ve som sei - red i Ver - dens Kamp, Did naar ei Nat - mul - mets

Aan - der i U - veirs - sky - er - nes Damp. Men sti - ger Aan - den i

Kam - pen og lut - tres i Stri - dens Gny, — Den

o - ver Pa - ra - dis - mu - ren hen - flyr som Sva - ne - duns

Sky, hen - flyr som Sva - - ne - duns Sky.

## Ved Sundet.

(J. S. Welhaven.)

Agathe Backer Grøndahl, Op. 67. No. 6.

Moderato non troppo. ♩ = 50.

*mp*

SOPRAN I. II.

Der hvi - led o - yer Ø - en saa skjært et Maa - ne -

ALT I. II.

*mp*

skin; I Bug - ten rul - led Sø - en sin Søl - ver - vo - ve

ind. Ved Sun - det stod min en - som - me Hyt - te, og der er Nøk - kens

Krat; Der var det min Hu at vaa - ge og lyt - te den

gan - ske Som - mer - nat, Den gan - ske Som - mer - nat, Den gan - ske

nat,

*mp*

Som-mer-nat. Det duf - ted og det dug - ged, det aan - ded o - ver

*mp*

Sund og Nat - te - vin - den vug - ged hver Blom - ster. Alf i

Blund. Det var som en Vin - ge af Dun mig rør - te og

holdt mit Ø - re til - mens al dendæm - pe - de Klang jeg hør - te, lød

spil

sødt som Har - pe - spil, lød sødt som Har - pe - spil, lød sødt som

Har - pe - spil Min Sjæl blev tryl - le - bun - den til den - ne mil - de

Bugt, — Og til hvert Seil i Sun - det, Og til de Sky - ers

Flugt. Jeg van - dret si - densaa tidt a - le - ne Paa Strand ved dy - ben

Strøm, det nyn - ned fra Sø, det hvi - sked fra Gre - ne, som Min - der af en

Drøm, som Min - der af en Drøm, som Min - der, Min - der af en Drøm.

# Vaaraften.

(Johan Halmrast.)

Agathe Backer Grøndahl, Op. 67. No. 7.

Andantino. ♩ = 56.

SOPRAN  
eller  
TENOR.

SOPRAN  
I. II.

ALT  
I. II.

*pp sempre*

Aft - nens kla - re, kla - re Stjer - ne,

*pp sempre*

*mf dolce*

Aft - nens kla - re Stjer - ne o - ver fjer - ne Sko - ve ly - ser

Aft - nens kla - re, kla - re Stjer - ne o - ver fjer - ne, fjer - ne

ned, tyst og stil - le Sjø - ens Vo - ver

Sko - ve ly - ser ned, tyst, tyst og stil - le Sjø - ens

*dolce*

slaar mod Strand i en-som Fred. Ly - se-grøn-ne

Vo - ver slaar mod Strand i en-som Fred. Ly - se-grøn - ne

Bir - kes Kro-ner hvi-sker Vaa-rens Me-lo-di,

Bir - kes Kro - ner hvi - sker Vaa-rens Me - lo - di, hvi - sker

Li - vets ly - se For - aars - to - ner

Li - vets ly - se For - aars - to - ner

*poco sost.*

i dets skjøn-ne Har - mo - ni,

i dets skjøn-ne Har - mo - ni, i dets skjøn-ne Har - mo - ni

*mf*

Som en dei - lig Sang der bæ - ver

*pp a tempo*

ni. Som en dei - lig Sang der bæ - ver

*pp*

i det mil - de Af - ten - skjær, som om Eng - le

i det mil - de, mil - de Af - ten - skjær, som om Eng - le

*sost.*

om mig svæ - ver i en - sa - lig Drøm det

svæ - ver i en sa - lig Drøm det

*sost.*

*sost.*

er.

*pp a tempo*

er, i en sa - lig, sa - lig Drøm det er.

*pp*

*rit.*