

A Madame Céline CHAUMONT

LE PETIT NOËL



PAROLES DE
EMILE ANDRÉ

MUSIQUE DE
P. LA COME

Piano: 5^f

P.^t format: 1^f

Paris, ENOCH, PÈRE & FILS Éditeurs, 27, Boulev. des Italiens,
 Maison à Londres

Imp. Jacquart, Paris

Tous droits réservés

LE PETIT NOËL

Paroles de

EMILE ANDRÉ.

Musique de

P. LACOME.

Moderato.

PIANO. *p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes in a 6/8 time signature, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece is marked 'Moderato' and 'piano'.

LA MÈRE.

Eh bien! Bébé, — c'est donc demain No_ël! Tu vas en trer dans ta septième an_ée.

The mother's part is written for voice and piano. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "Eh bien! Bébé, — c'est donc demain No_ël! Tu vas en trer dans ta septième an_ée."

rit. poco.

— Que veux-tu, dis, — qu'il t'apporte du ciel, — Pe_tit No_ël, là, dans la chemi_

The mother's part continues with a tempo change to 'rit. poco.' The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "— Que veux-tu, dis, — qu'il t'apporte du ciel, — Pe_tit No_ël, là, dans la chemi_".

a Tempo. BÉBÉ. *naïvement.*

— né — e? — Petit No_ël, de_main -matin Bé_hé veut un beau

The baby's part is written for voice and piano. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "— né — e? — Petit No_ël, de_main -matin Bé_hé veut un beau". The piano part includes a 'pp' (pianissimo) marking.

grand pantin, Un grand pantin, pe-ti-te mè-re, Laid comme le pro-pri-é-tai - re

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The vocal line begins with a treble clef and contains the lyrics: "grand pantin, Un grand pantin, pe-ti-te mè-re, Laid comme le pro-pri-é-tai - re". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

LA MÈRE.
Oh! c'est bien mal — de se moquer des gens, Très mal, mon-sieur, de parler de la

The second system of music begins with the section header "LA MÈRE." in all caps. It features a vocal line and piano accompaniment. The key signature remains G major. The vocal line starts with a treble clef and contains the lyrics: "Oh! c'est bien mal — de se moquer des gens, Très mal, mon-sieur, de parler de la". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

sor - te. Et, di - tes moi, — quand vous aurez dix ans, —

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The key signature is G major. The vocal line contains the lyrics: "sor - te. Et, di - tes moi, — quand vous aurez dix ans, —". The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

Que vou - lez-vous que No-ël vous ap - por - te?

The fourth system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The key signature is G major. The vocal line contains the lyrics: "Que vou - lez-vous que No-ël vous ap - por - te?". The piano accompaniment ends with sustained chords.

BÉBE. naïvement.

A dix ans, Bé - hé veut d'abord Des beaux li - vres a - vec du dor, Des li - vres pleins d'i -

- ma - ges ro - ses, Pour apprendre beau - coup de cho - - - ses.

The musical score for 'BÉBE. naïvement.' consists of three systems. Each system includes a vocal line in G major and a piano accompaniment in G major. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics are: 'A dix ans, Bé - hé veut d'abord Des beaux li - vres a - vec du dor, Des li - vres pleins d'i - ma - ges ro - ses, Pour apprendre beau - coup de cho - - - ses.'

LA MÈRE.

No - él ché - rit - - - tous les enfants sa - vants. Très bien, Bé - hé, vous a - vez l'âme

bon - - ne. Et di - tes moi, - - - quand vous aurez quinze ans, - - - Que vou - lez -

The musical score for 'LA MÈRE.' consists of two systems. Each system includes a vocal line in G major and a piano accompaniment in G major. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics are: 'No - él ché - rit - - - tous les enfants sa - vants. Très bien, Bé - hé, vous a - vez l'âme bon - - ne. Et di - tes moi, - - - quand vous aurez quinze ans, - - - Que vou - lez -'

BÉBÉ. naïvement.

vous alors que l'on vous don - ne? A quinze ans, s'il est bien gen - til,

Bé - hé veut un beau grand fu - sil, Bé - hé veut un fu - sil de guer - re. Là - bas, on a tu -

- é son père - re ...