

H. Marteau.

Quartett Nr.3 in C-dur.

Op.17.

Violoncello.

I.

Comodo. (♩=104.)

1

2

4

p *crescendo* *f* *p grazioso*

pizz. 3

leggiere arco *p* 3 3 3 3 *crescendo*

4 *f* *p* 3 3 *p* 3 *mf* 3 3

5 *crescendo* *fff* 3 3 3 3 3 3 3 3

6 *stretto* *fff* 3 3 3 3 3 3 3 3

7 *a tempo* 1 *pizz.* *arco*

ritard. *sulla tastiera* *p* *diminuendo pp* *ppp*

8 *ppp* *sempre ppp* *tr*

1. *fp* *fp* 2. *fp*

Violoncello.

9 *espressivo* *p espressivo*

10 *crescendo* *f molto espressivo* *sempre espressivo*

11 *sf* *sf* *sf*

12 *tranquillo* *dolce*

crescendo

13 *f* *crescendo*

14 *ff* *rit.*

15 *a tempo* *leggiere* *f* *mf* *p*

16 *crescendo* *f* *p*

17 *crescendo* *ff*

Violoncello.

18 *stretto*
fff

19 *rit.* *a tempo*
pizz.
p *diminuendo* *pp*

arco
diminuendo *ppp* *ppp* *sulla tastiera*

20 *fff* *fff*

21 *mp espressivo e tranquillo*

22 *crescendo* *sf*

23 *molto tranquillo*
pp *sempre diminuendo*

Presto. *ff* *ff* *pizz.*

Violoncello.

II.

Hymne à la douleur. — Hymne an den Schmerz.

Molto adagio. (♩=58.)

p espressivo

sf

p, sf

1 *pp espressivo*

ff

2 Poco più Andante. (♩=76.)

mf

1

p espressivo

mf

f

p

f

ff

4 Tempo I.

pp espressivo

p espressivo

crescendo

sf

5 *molto diminuendo*

ten.

pp

crescendo

ten.

f

ff

ff

molto diminuendo

6 Stesso tempo.

ritenuto

ppp

ff

sf

7 *fff*

8 *fff*

p

fff

9 *sf*

fff espressivo molto

Violoncello.

ritardando
 fff molto diminuendo p espressivo p rit.

11 rit. 12 13 tranquillo
 pp pp espressivo pp molto espressivo

ritardando
 mancando

14 Listesso tempo. (♩ = 76) ten.
 ppp espressivo

diminuendo sf sf pp

15 2 ten. ten. sempre sf

poco ritardando 16 molto tranquillo pizz. arco pizz.
 ppp pp espressivo

espressivo

17 8 8 8 8 diminuendo

18 ppp

19 lamentoso crescendo

20 sf diminuendo subito pp fp diminuendo ppp sempre diminuendo

Violoncello. III. Scherzo.

Allegro. (♩ = 138.)

pizz.
ff *f* *p*

p *mp*

mf *pp*

f *pp* *mf*

p *mf* *p* *f*

diminuendo

pp *f* *pp*

f *ff*

pp

1 2 3 4 5 6

Trio.
L'istesso tempo.

p *arco*

pp

7

Violoncello.

8 *tr*

9 *tr* *mf* *pp*

10 *molto ritardando* *tempo più animato* *p grazioso* *mp*

11 *sempre pp*

12 *pp* *mp leggiero* *mf*

13 *pp* *poco a poco più lento*

14 **Tempo I.** *p espressivo*

15 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *pp*

16 *ten.* *ten!* *f espressivo* *molto ritardando* *17 a tempo* *diminuendo*

p diminuendo *pp* *P* *f*

Violoncello.

leggiere e sempre spiccato

18 *ff diminuendo subito* *p* *pp* *pp*

19 *pp*

20 *ppp*

21 *mf* *p* *mf* *p* *f* *poco a poco tr tr tr*

accelerando

22 *diminuendo* *pp* *più presto*

23 *legato non spiccato* *ff* *ff*

24 *più presto* *diminuendo molto*

25 *Prestissimo.* *spiccato* *pp leggerissimo*

Violoncello.

26

27

28

sempre pp

ppp

IV. Finale.

Adagio. (♩ = 63.)

sf espressivo

sf più f e largo

ff

pp

pp

1 pizz. 1 arco

Allegro. (♩ = 80.)

mysterioso

ppp

2

ppp

accelerando

crescendo subito

ff

3 *energico*

4

f

ff

5

Violoncello.

6 Tempo I. (più tranquillo)

p *mp espressivo*

mf

7 *leggiero*
ppp

8 *ppp*

sempre ppp

crescendo subito *accelerando*

9 *ff*

10 *p* *crescendo*

crescendo

11 *ff*

crescendo

12 *ff*

Violoncello.

Adagio. (♩ = 63.)

Musical score for measures 12-15. Measure 12: Bass clef, 2/4 time, key signature of three sharps (F#, C#, G#), dynamic *mf espressivo*. Measure 13: Bass clef, 3/4 time, dynamic *pp espressivo*, markings *sempre cantando* and *ritardando*. Measure 14: Treble clef, 3/4 time, dynamic *ppp*, marking *lamentoso*. Measure 15: Bass clef, 3/4 time, dynamic *pp*, marking *lamentoso* and *mancando*.

15 Allegro. (Tempo I.)

Musical score for measures 16-20. Measure 16: Bass clef, 3/4 time, dynamic *pp*. Measure 17: Bass clef, 3/4 time, dynamic *p*. Measure 18: Bass clef, 3/4 time, dynamic *ppp*. Measure 19: Bass clef, 3/4 time, dynamic *ff*, marking *energico*. Measure 20: Bass clef, 3/4 time, dynamic *ff*, marking *energico*. Measure 21: Treble clef, 3/4 time, dynamic *ff*, marking *energico*.

Violoncello.

21 *p* *mp espressivo* *mf*

22 *mp*

23 *leggierissimo* *ppp*

crescendo ed accele-

24 *rando* *ff*

25 *p crescendo*

f *p crescendo*

26 *f* *ff*

accelerando

27 *fff*

28 *Adagio.* *sf* *ppp* *ff* *fff*

29 *Molto Adagio.* *fff*

30 *ritardando* *a tempo espressivo ed accelerando* *sf*

Adagio.