

2. БЛАГОСЛОВИ, ДУШЕ МОЯ

(греческого распева)

Умеренный темп (движение половинами)

S. А. минь.

A. А. минь.

A. соло *f* Благо-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос. по.

T. А. минь. Благо-сло-ви. *p*

B.

pp

Бла- го-словен е- си, Гос- по.

pp

-да. Благо-сло-вен е- си, Гос- по.

pp

Бла- го-словен е- си, Гос- по.

-ди.

f *очень выразительно*

-ди. Гос- по- ди Бо-же мой, воз- ве- ли-чил-ся е- си

-ди. *p* Бла- го- сло- ви.

p Бла- го- сло- ви.

* Ноты со знаком + исполняются с закрытым ртом. — Примеч. С. В. Рахманинова.
14226

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает следующие текстовые элементы: *pp* Бла- го-сло-вен, зе- ло. Благо-сло- вен.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает следующие текстовые элементы: е- си, Гос- по- ди. е- си, Гос- по- ди. Во ис-по- ве- да- ни- е. *r* Бла- го- сло- *r*

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает следующие текстовые элементы: Благо-сло- *pp* и в ве- ле- ле- по- ту об-лекл- ся е- си, -ви.

-вен е- си,
 Бла- госло- вен е- си, Гос- по- ди.
 На го-

Detailed description: This system contains the first three staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics '-вен е- си,'. The second staff is another vocal line with lyrics 'Бла- госло- вен е- си, Гос- по- ди.'. The third staff is a piano accompaniment line with lyrics 'На го-'. The music is in 2/4 time and features various melodic lines with slurs and ties.

-рах ста- нут во- ды.
 Бла- го- сло- ви.
 рр

Detailed description: This system contains the next three staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics '-рах ста- нут во- ды.'. The second staff is another vocal line with lyrics 'Бла- го- сло- ви.'. The third staff is a piano accompaniment line with lyrics 'рр'. The music continues with melodic lines and includes dynamic markings like 'mf' and 'pp'.

рр Див. на де-ла Тво- я, Гос- по- ди.
 рр Див. на де-ла Тво- я, Гос- по- ди. По- сре-

Detailed description: This system contains the final three staves of music on the page. The top staff is a vocal line with lyrics 'рр Див. на де-ла Тво- я, Гос- по- ди.'. The second staff is another vocal line with lyrics 'рр Див. на де-ла Тво- я, Гос- по- ди. По- сре-'. The third staff is a piano accompaniment line. The music concludes with various melodic lines and dynamic markings like 'f' and 'pp'.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Верхние два стaves — для голоса, нижние три — для фортепиано. В первом такте голос поет: «-де гор прой...». Во втором такте: «...пройдут дут во_ ды.» В третьем такте: «во_». В нижних ставах фортепиано проигрываются аккорды и мелодические линии, соответствующие вокалу. Динамики: *p* и *pp*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. В первом такте голос поет: «Див_ на де_ ла». Во втором такте: «Тво_ я, Гос_ по_». В третьем такте: «-ды_». В нижних ставах фортепиано проигрываются аккорды и мелодические линии. Динамики: *p* и *pp*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. В первом такте голос поет: «-ди_». Во втором такте: «Вся пре_ му_ дро_ сти_ ю со_ тво_ рил е_ си, со_ тво_». В третьем такте: «Бла_ го_ сло_ ви_». В нижних ставах фортепиано проигрываются аккорды и мелодические линии. Динамики: *p* и *mf*.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и инструментальную часть. Текст: Слава Ти, Гос.

Слава Ти, Гос.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и инструментальную часть. Текст: -ри л е си. -по ди, со тво рив ше му, со тво со тво рив ше му, со тво

-ри л е си.

-по ди, со тво рив ше му, со тво

со тво рив ше му, со тво

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и инструментальную часть. Текст: -рив ше му вся. задерживая рр рр рр ви. со тво рив ше му вся.

-рив ше му вся.

задерживая

рр

рр

рр

ви.

со тво рив ше му вся.