

QVINTO

MADRIGALI

A CINQVE

VOCI.

DI ANTONIO CIFRA

MAESTRO DI CAPELLA NELLA

SANTA CASA DE LORETTO

LIBRO TERZO

Nouamente composto, & dato in luce

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA, E

Appresso Giacomo Vincenti MDC XV.

Res. Vmc. 77

QVINTO

MADRIALI

ACINOVE

VOCLE

DI ANTONIO CIPRA

MASTRO DI CAPPELLA NELLA

SANTA CASA DE LORITTO

LIBRO TERZO

Novamente composto, & dato in luce

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA

Appresso Giacomo Neri MDCXN.

B.N. MUS.
DON
79.291 (15)



MO

MO

OR

ALL'ILLVSTR. ET REVER. SIG.
PATRON MIO COLENDISSIMO
MONSIGNOR LVIGI GALLO.



*On poteuo io con più viua e più efficace dimostratione rap
presentare a Vostra Signoria Illustrissima quell' offer-
uanza con la quale mi pregio di viuerle seruitore, che
con gl' istessi parti quali elli si siano del mio ingegno Poi-
che ritenendo essi in se qualche sembianza di chi diede
loro l'essere, & uscendo hora al Mondo sotto la protet-*

*tione sua, verranno insieme à palesare altrui, quale io mi viua di deuotione
non ordinaria verso la persona di V. S. Illus. La singolare sua benignità e l' al-
tre sue doti conosciute già e celebrate vniuersalmente da ogn' uno, la rendo-
no amabile anche da quelli che di presenza non la conoscono Io che mi vedo
da lei favorito con straordinario affetto in tutto ciò ch' il Signor Dio m' ha da-
to di talèto nella mia professione hò tanto maggior cagione di riuerirla e di ser-
uirla sempre, quanto son più particolari gl' effetti che mi vengono dalla sua
bontà. M' è parso però mio debito con questi Madrigali dedicarlemi per-
petuo & obligatissimo seruitore supplicandola à gradire il dono che le essi-
bisco così dell' Opera come di me stesso, & à continuarmi la sua solita pro-
tettione mentre con augurarle essaltatione e felicità corrispondente al suo
merito e valore, le faccio humilmente riuerenzæ e bacio le mani.*

Di Loretto li 25 di Febraro 1615.

Di V. S. Illust. & Reuerendis.

Obligatissimo Seruitore

Antonio Cifra.





Aciamorosi e cari Ch'or m'inuolat'hor mi rendet'il



core Baci amorosi e cari ii Clbi della mia vita



Ch'or m'inuolat'hor mi rendet'il co re ii



Da voi conuien ch'impari Com'un alma rapita ii



rapita Non sent'il duol di morte e pur e pur si more Da



voi conuien ch'impari ii Com'un alma rapita



ii Non sent'il anol di morte e pure pur e pur



si more e pur e pur si mo re.



Musical staff with notes and a treble clef.

Orir nō puo'l mio core ii

Musical staff with notes and a treble clef.

E vcciderlo vorrei poi ch'a voi piace Morir nō

Musical staff with notes and a treble clef.

puo'l mio core E vcciderlo vorrei poi ch'a voi piac ce Ma trar no si può

Musical staff with notes and a treble clef.

fore Dal petto vostro ii oue gran tempo giace Ma trar nō si può

Musical staff with notes and a treble clef.

fore Dal petto vo str'oue gran tempo giace Et vccidendol'

Musical staff with notes and a treble clef.

io come desio So che morreste voi morend'anch'io Et vcci-

Musical staff with notes and a treble clef.

dendol'io come desi o So che morreste voi ii

Musical staff with notes and a treble clef.

morend'anch'i n.



Olce spirto d'Amore In vn sospir accolto Mentre miro il bel



volto ii Spira vit'al mio core al mio core Dolce



spirto d'Amore ii In vn sospir accolto Mētre miro il bel



volto Spira vita al mio core ii Spira vita ii



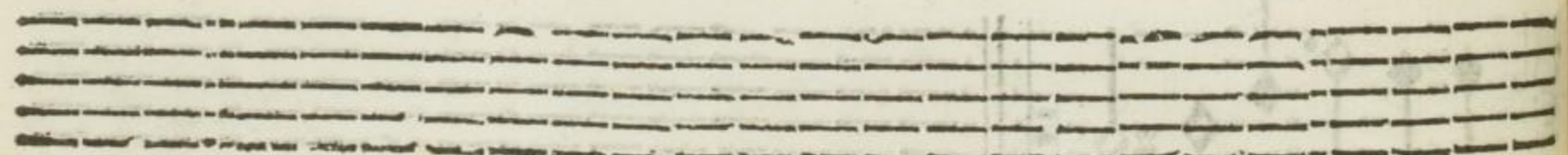
al mio core Tal acquista valore ii Dal petto vi



Da quella bella bocca ii Che sospirando toc-



ca ii Che sospirando ii tocca.





Cchi vn tēpo mia vi ta' Occhi di questo cor ii

Voi mi negar'aita Questi son ben della mia morte i segni

Questi son ben della mia mort' i se gni Nō piū ii spem' o cōforto

Tēp' è sol di morire à che piū tardo Oc chi Occhi

ch' a si gran torto morir mi fate ch' a si gran torto morir ii

mi fate A che torcete il guar do forsi per nō mirar

ii come v'ado ro Mirat' almen ch' io mo-

ro mirat' almen ii Mirat' almen ch' io moro, E 4

L



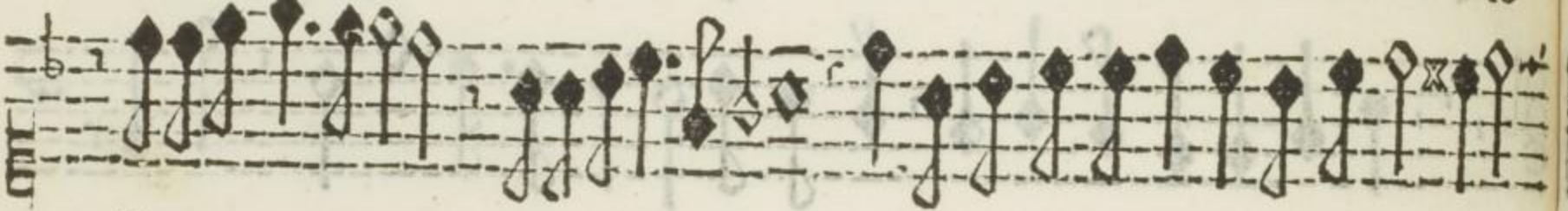
'Amoroso veleno Serpend'oime gia nel mio cor'e cor.



fo L'amoroso veleno li serpend'oime già nel mio cor



serpend'oime gia nel mio cor'e corso E'l domandar soccor fo



ii Turba de la tua front'il bel fere no



ii sol per te ii vengo meno Ne ti pos-



so pregar d'alcun risto ro Sol per re ii per te moro Vita de



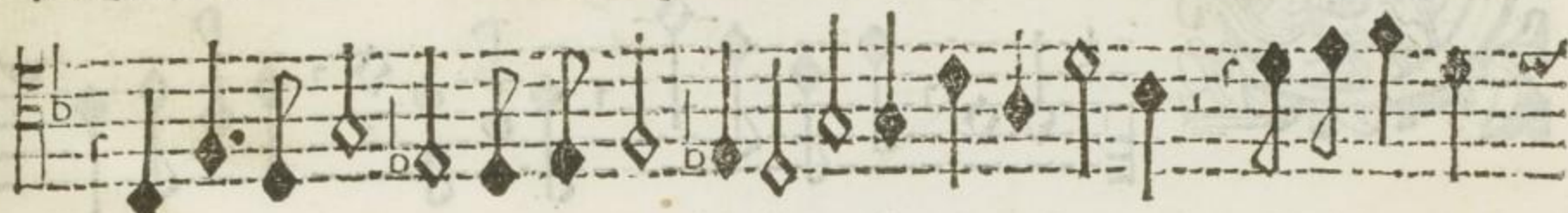
la mia vita Ha non fuggir ch'io non ti chieggio aita nō fuggir ch'io non ti



chieggio aita Vita de la mia vita Vita de là mia vita-



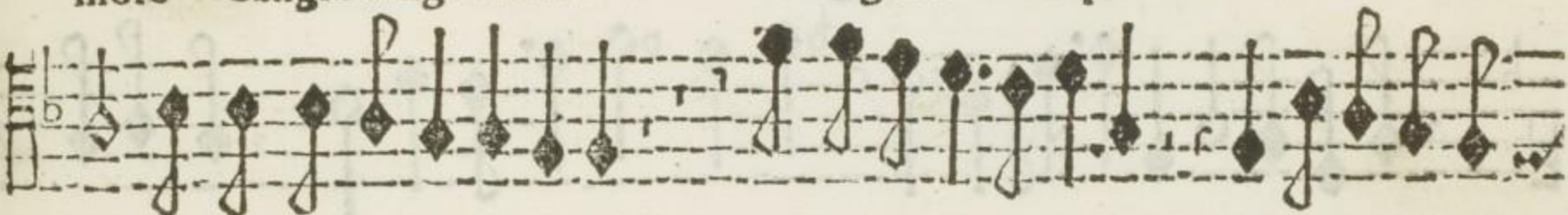
Cor sempre dolente O cor Che fai che pēsi o core



Vorrai tu sempre sospirar d'Amore Vorrai tu sēpre sospirar d'A-



more Cangia cangia desiri O lagrim'ò sopi ri Ah! la-



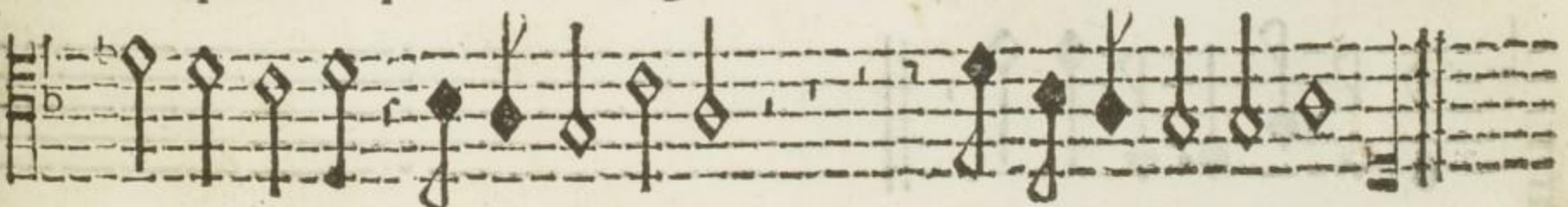
s'il cor di sospirar desia di sospirar desia E gl'occhi lagri-



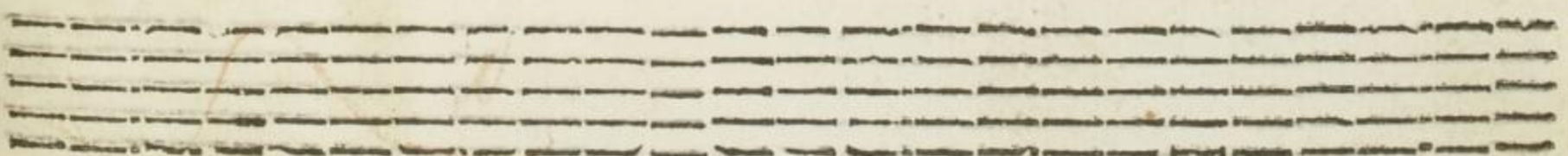
mar la pena mia Se p noue bellezz'ò noue pene ò noue pene



Sospirar sempre E lagrimar conuiene Se per noue bellezz'ò



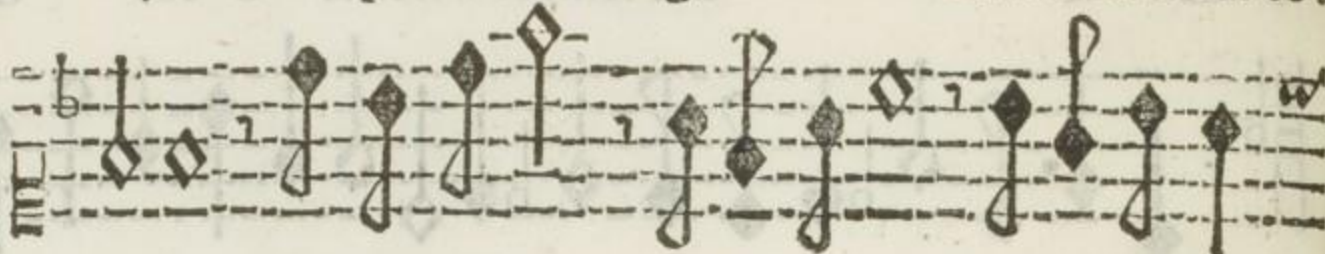
nuoue pene Sospirar sempre e lagrimar conuiene.





Hi prend' Amor à gioco

Prend'a scherzar co'l



foco

Prend'a scherzar ii

ii



ii

Chi prèd' Amor' a gioco

Prend'a scherzar col foco



ii

Che con finti splendori Alletta



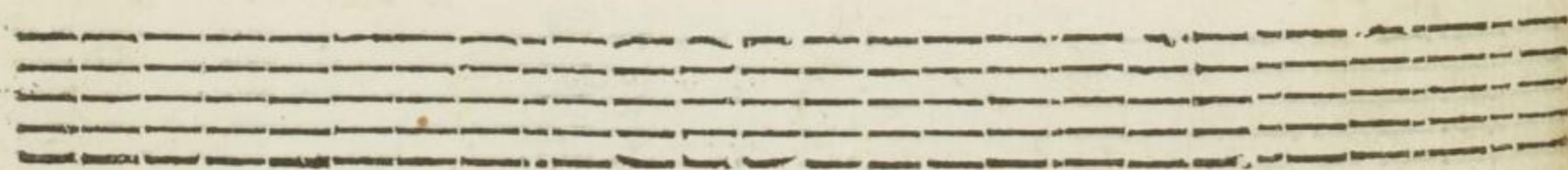
gl'occhi e incenerisce i cori Che con finti splendori Che con fin-



ti splendori Alletta gl'occhi e incenerisce i cori Alletta gl'occhi



e incenerisce i cori.





Dolcissime d'Amor labbia rosate Dolcissime



d'Amor labbia rosate Che dal bel dolce petto Aura sempre d'A-



mor liete spirate Che dal bel dolce petto Aura sempre d'Amor liete spi-



rate Dhe' nō mi sia disdetto La ruggiada gustar che dolce fiocca



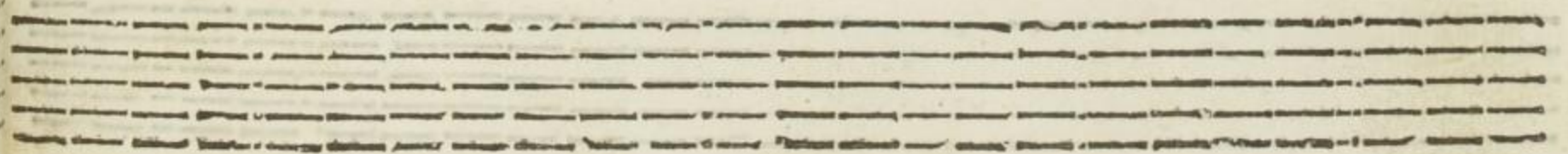
La dolc'amata bocca Ch'altro liquor non e che mi riabbia



Che di voi dolci labbia Ch'altro liquor non e che mi riabbia che



mi riabbia Che di voi dolci labbia Che di voi dolci labbia





Musical staff with notes and rests.

Ia sospirai d'Amo re E pianfi Già sospi-

Musical staff with notes and rests.

rai d'Amo re E pianfi e'n lung'h'affanni Spesi l'amato fior

Musical staff with notes and rests.

de miei verd'anni e'n lung'h'affani Spesi l'amato fior de

Musical staff with notes and rests.

miei verd'an ni Hor che sanat'e'l co re Del antica d'Amor

Musical staff with notes and rests.

cruda ferita Canto la dolce liberta gradita ii

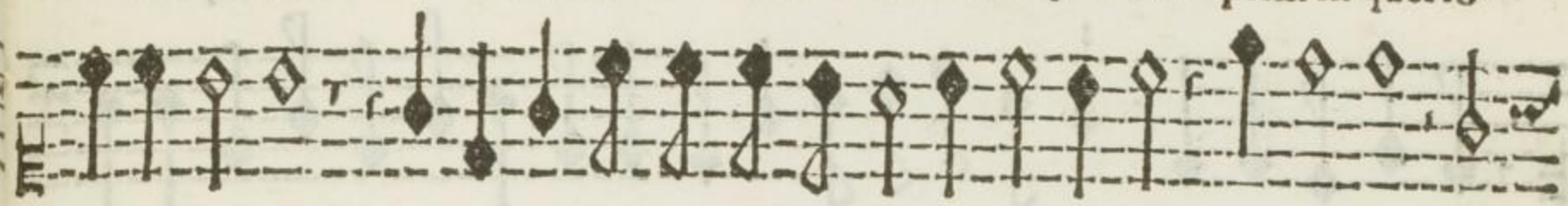
Musical staff with notes and rests.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



Vtr'eri foco Amore Quād'arsa prim'in quel so-



aue sguardo Ou'era scritto di tuà mano i ardo i ardo Ah



cieco e senza fede Piu cieco e chi ti crede Ah cieco e senza fede



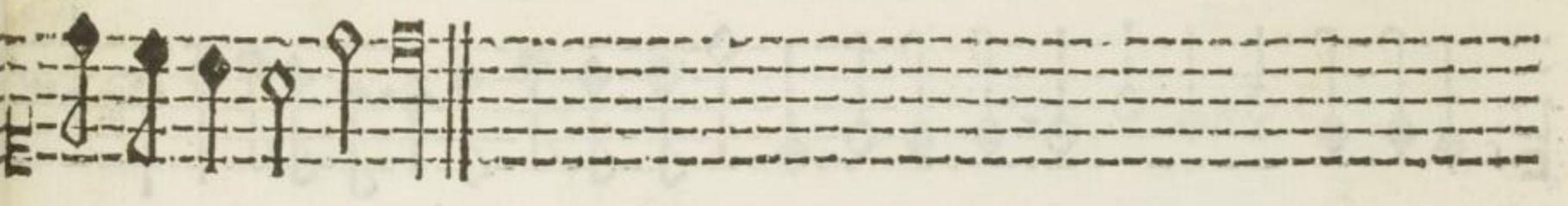
Piu cieco e chi ti crede Che quādo ghiaccio fui tu fo st'ar-



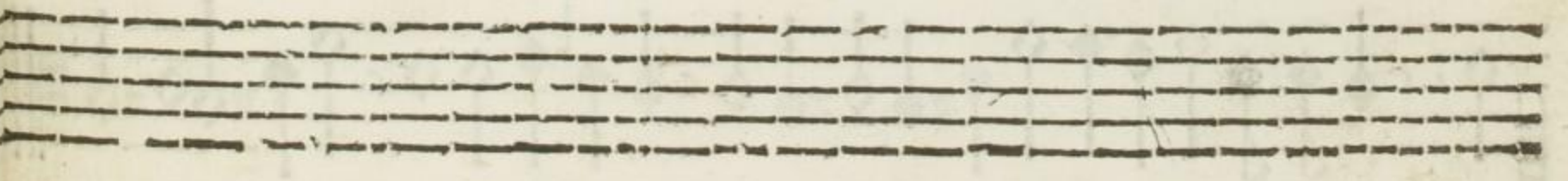
dore Che quādo ghiaccio fui tu fo st'ar dore Hor ghiaccio



fei ch'o' tutto fiamm'il co re Hor ghiaccio fei eh'o tutto fiamma i



il core.



L 

Vci serene e chiare Voi m'incendete voi ma proua



ma prou'il core Voi m'incendete voi ma prou'il core ma proua il core



Nel incendio diletto nō dolore Dolce parole e care Voi mi ferite



voi ii ma pu'il petto Voi mi ferite voi ma proua ma



proua il pet to Non dolor nella piagha ma dilet to O miracold'A-



more ii Alma ch'e tutta fo coe tutta san guè



Si strugg'e non si duol more enō langue Alma ch'e tutta foco e tutta san-



gue Si strugg'e nō si duol mor'e nō lan gue more enō lāgue ii



Oi sapete ch'io v'amo e ch'io v'adoro



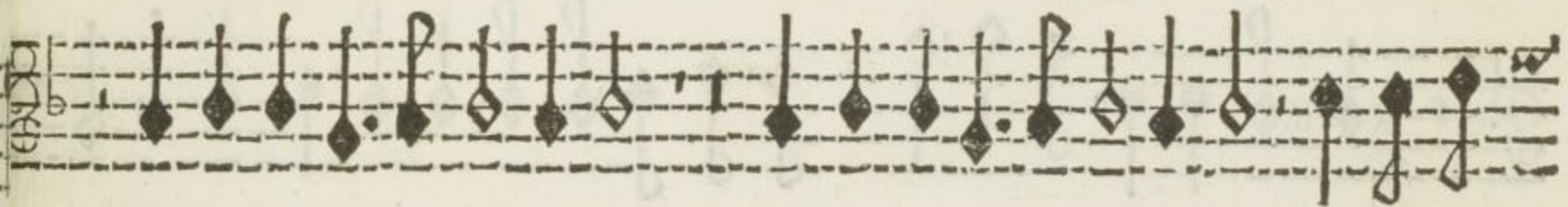
Ma non credete gia



che per voi moro Voi sapete ch'io v'amo e ch'io v'adoro



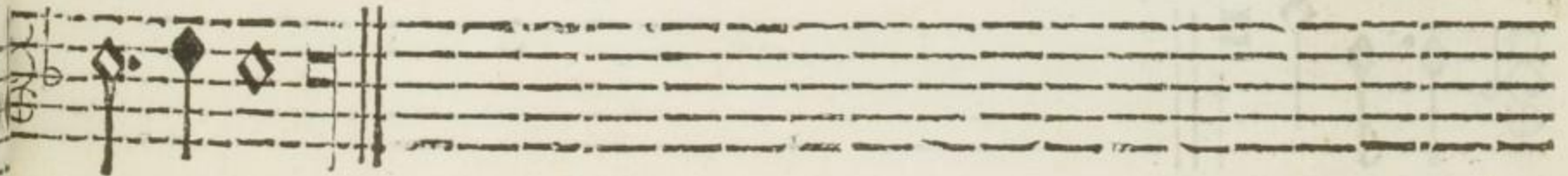
Ma non credete gia che per voi Che per voi moro



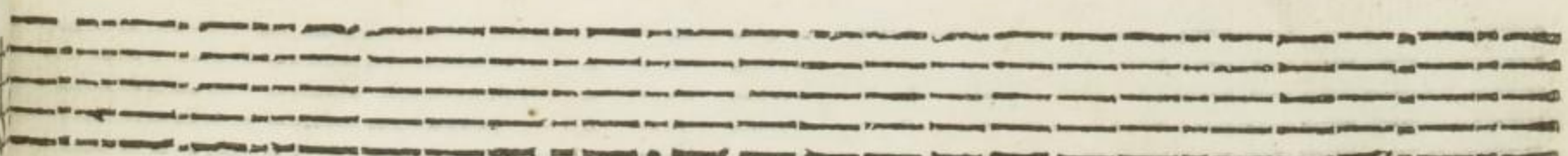
Che se cert'il credete Forse di



me qualche pietad'haureste Forse di me qualche pie-



rad'haureste.





Ome voi tuch'io viua se m'ucci di



E come voich'io mora Se mi dai ii vit'ancora E come



voi ch'io mora ii Se mi dai ii vit'ancora



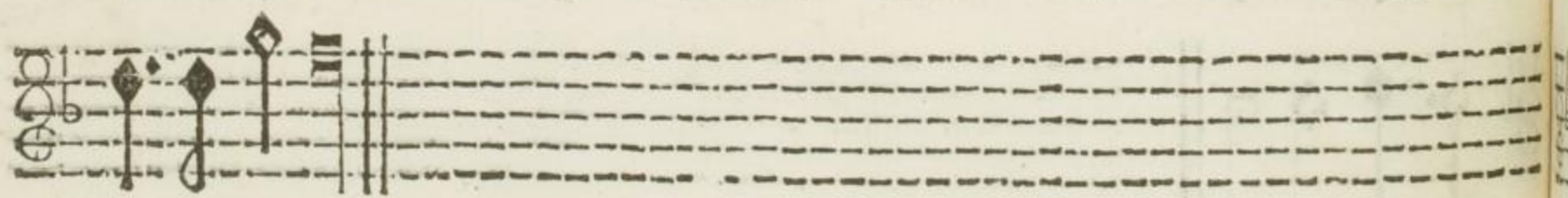
onde tra mort'e vita Viuendo moro e non viuendo



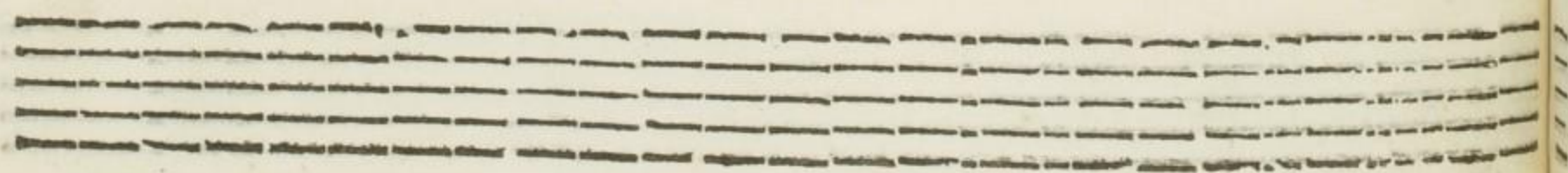
onde tra mort'e vita Viuendo moro e non viuend'o vita



e non viuend'o vita Viuendo moro ii e non vi-



uendo o' vita.





V parti a pena giunto Fuggitiuo crudel fia



mai quel giorno Che fin al tuo partir pongha il ritorno O dolcissimo



vago Se tu non fossi di vagar si va go O dolcissimo vago



Se tu pō fossi di vagar si vago ii



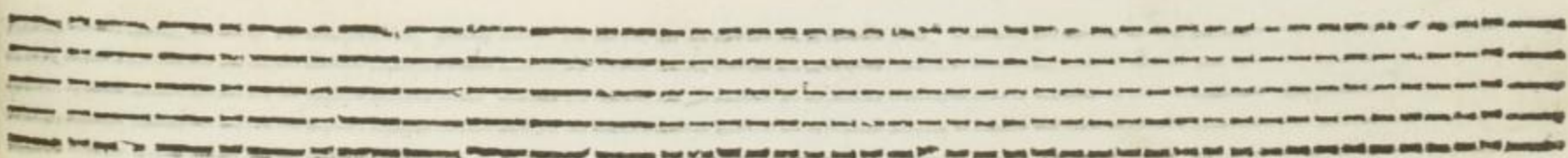
Almen ferma la fede ii se



fugge il pie de Neda me fugga il cor se fugga il piede



Ne da me fugga il cor se fugge il pie de





H com'a un vago sol cortese giro De duoi be-



gl'occhi ond'io Sofferfi il primo e dolce stral d'Amore Pien d'un nuouo desio



Si pront'a sospirar torna il mio co re si pront'a sospirar ii



torna il mio core 'ii Lasso non val asconder-



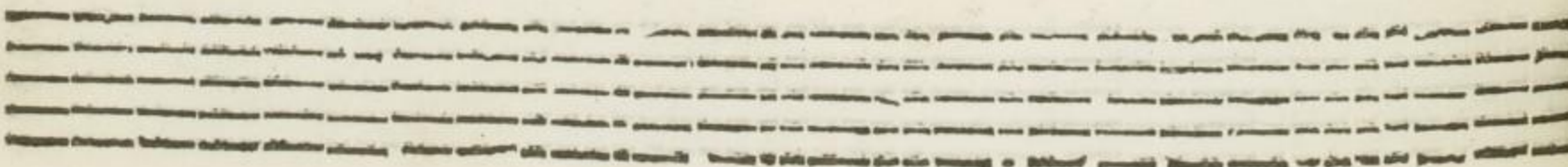
si ch'omai Conosco i segni ch'il mio cor m'addita Del antica fcri-



ra Et e gran tempo pur ch'io la saldai Ah che piaga d'Amor non fa-



na mai Ah'che piaga d'Amor non sana mai ii





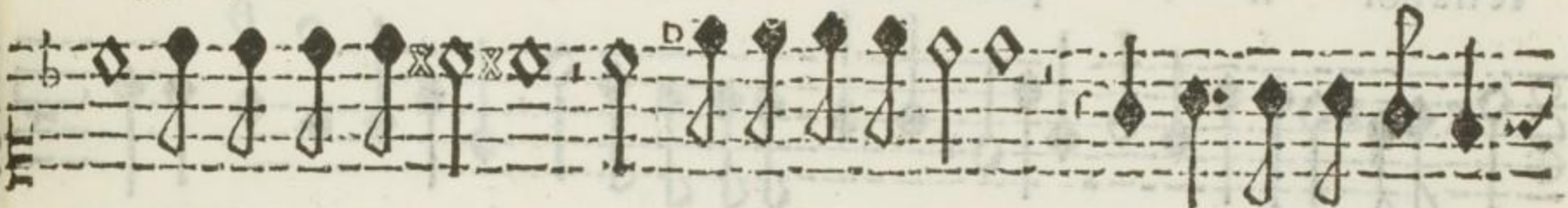
Lm'afflitta che fai Chi ti dara piu vi-



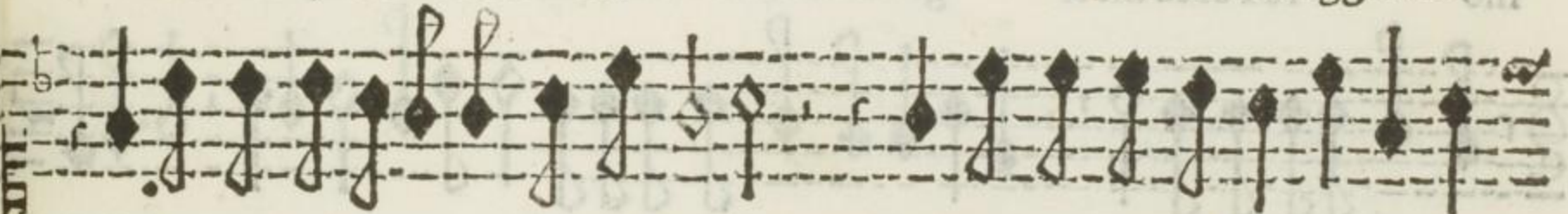
ta Se colei per cui viui hoggi e parti ta se colei per cui viui



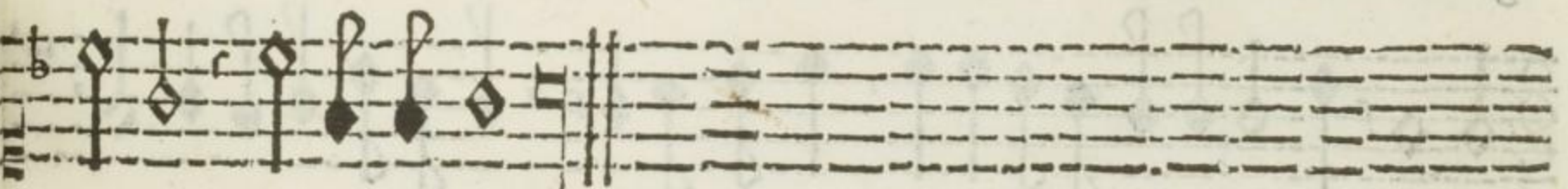
hoggi e parti ta Ah son ben foll'e cieco Che non e me co



Ah son ben foll'e cieco ii Con l'alm'a raggionar



ii che non e meco Con l'alm'a raggionar che non e



meco che non e meco





Rdemmo.

Di si subito ardore

Al lampeggiar de l'uno e l'altro



Al lampeggiar de l'uno e l'altro sguardo de l'uno e l'altro sguardo Che se fus.



se tra noi

ii

pari il desio

O che soave Amore

O che soave

A-



mo

re Pareã dir ii

gl'occhi suoi Verso me Pareã dir gl'occhi suoi



gl'occhi suoi verso me Pareã dir gl'occhi suoi verso me scintillã do Ardich'io



ardo lasso

m'au iddi poi

Quand'il mio bẽ mi fu celato e tolto



Quãd'll mio bẽ mi fu celato e tol to Che l'uno ardea nel cor l'altra nel



volto Che l'uno ardea nel cor ii

l'altra nel volto li

Ochi belli ch'adoro Deh crediate ch'io moro Occhi belli ch'a-

do ro Dhe crediate ch'io moro Questo sol da voi

brama E voi beg'occhi chiama Il cor che l'ague ii e voi be-

gl'occhi chia ma ii Ma lasso v n duro scoglio Io

scopro il mio cordoglio Poiche crudi ridete Nel mio morir crede te Poiche

crudi ridete ii Nel mio morir credete ii

Ah' dou'adiffi dire ii e vedet'un cor mo-

rire ii Voi ride



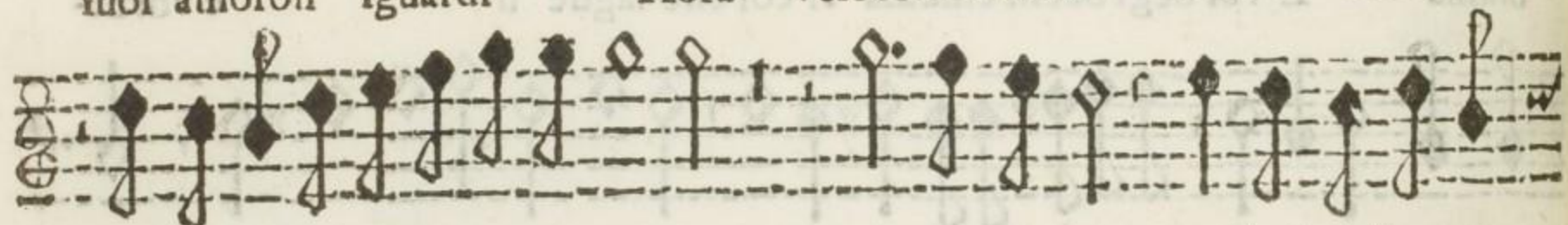
e vedet'un cor morire ii



Entre gira costei Hora veloci hor tardi Fieri e foau



fuoi amorosi sguardi Hora veloci hor tardi Fier'e foau



fuoi amorosi il sguardi Sento ch'Amor qual timid'augel-



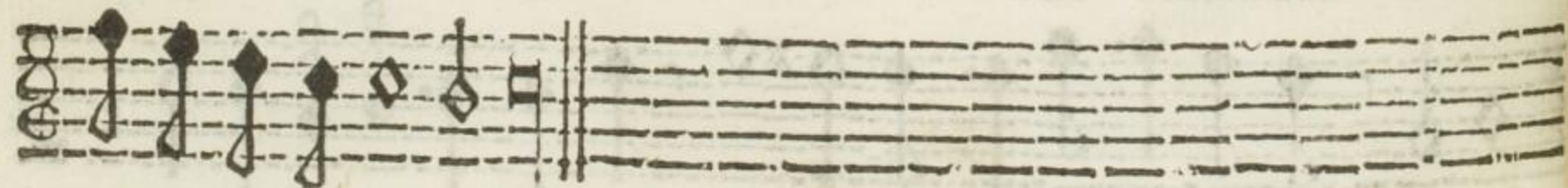
letto Vola fugge e riuola nel mio petto Dhe ver me volgi homai



Sempre sereno i rai Che fara nel mio core Suo dolce suo dolce nid'A-



more Che fara nel mio core Suo dolce suo dolce nid'Amore suo



dolce nid'Amo re.



He fai meco mio cor miser'e solo Che fai meco mio cor



mifero e solo ii Deh vann'homai ii la doue Sue gratie A-



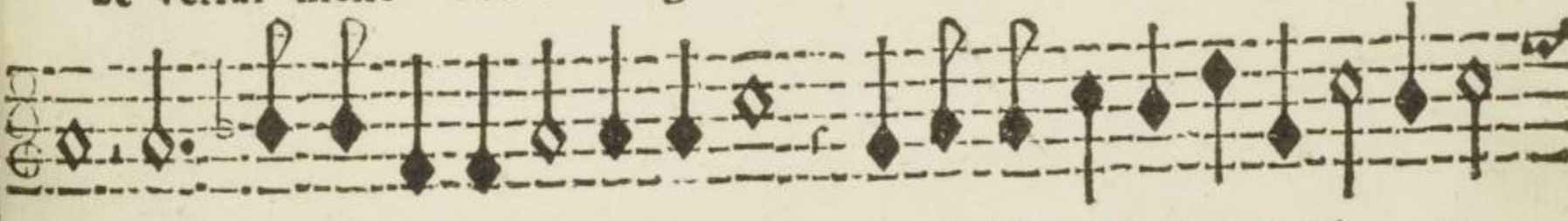
mor da duoi begl'occhi pioue da duoi begl'occhi pioue Apri a la gio-



ia Apri a la gioia il feno ii Ne ti doglia il morir



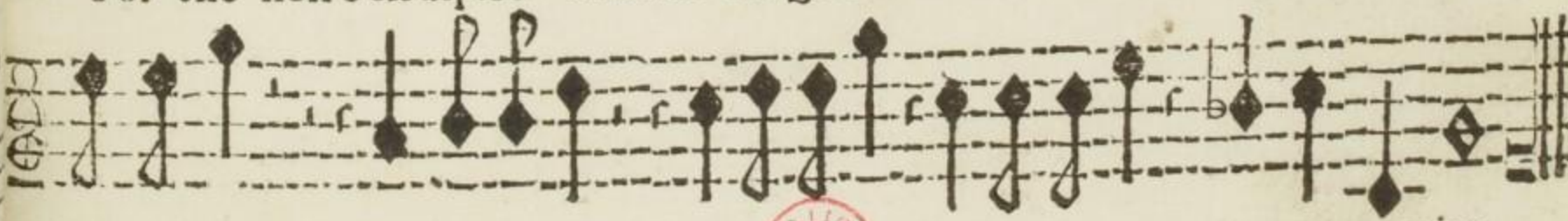
Se verrai meno Ne ti doglia il morir Se verrai meno se verrai me-



no Poi che non è ch'aspire Mortal di girn'al ciel'e non mori re



Poi che non è ch'aspire Mortal di girn'al ciel'e non digirn'al cielii



ii ii ii e non morire.





TAVOLA DELLI MADRIGALI

A CINQUE VOCE

Di Antonio Cifra.



Baci amorosi e cari	2	Luci seren'e chiari	12
Morir non puo'l mio core	3	Voi sapete ch'io v'amo	13
Dolce spirito d'Amore	4	Come vuoi tu ch'io viua	14
Occhi vn tempo mia vita	5	Tu parti a pena giunto	15
L'amoroso veleno	6	Ah come vn vago sol	16
O cor sempre dolente	7	Alm'afflitta che fai	17
Chi prend'Amor a gioco	8	Ardem'insieme bella donna	18
Dolcissime d'Amor: labbia rosate	9	Occhi belli ch'adoro	19
Gia sospirai d'Amore	10	Menre gira costei	20
Tut'eri foco Amore	11	Che fai meco mio core:	21

I L B I N E.