

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Fagotto I.

I.

Allegro ma non tanto.

1

p *p* *dim.* *p* *colla parte a tempo*

1

pp *poco cresc. mf* *p*

Più mosso. 1

p *dim. pp*

2

pp *p* *pp dim.* *p*

3

poco cresc. *pp*

Più vivo. 2

p *dim.* *mf*

colla parte a tempo 4 Allegro. 8

p *p* *mf* *pp allargando* Cadenza

Moderato.

mf *f*

5 a tempo

f *mf* *rit.* *a tempo* *dim.* *pp*

6

pp *colla parte a tempo* *poco a tempo* *mf* *p* *mf*

3rit. Solo

p dolce *dim.* 1 7 9

Fagotto I.

8 *allargando a tempo* *p cresc. f dim. p* 9 5 *rit. accel.* *pp*

Allegro. 3 10 *rit. Tempo precedente. poco a poco acceler.* 4 15 *pp*

11 *Allegro.* 5 *rit.* *Tempo I.* 1 *pp p dim.*

12 *Più mosso.* *pp cresc. p* 3 13 6 *mf pp*

Più vivo. 1 14 6 *p f*

Allegro. *f marcato* *accel.* *f cresc.*

Allegro molto. Alla breve. 15 *ff molto marcato dim. p*

3 16 *dim. pp p dim. pp*

15 17 2 2 2 2 2 2 2 2 *p p dim. pp* 7 18 *poco a poco riten.* 4 6 *pp*

Fagotto I.

4 19 **Meno mosso.** 13 20 Pfte. 1 2 *pp* *rit.*

Cadenza Cadenza

Tempo I. 1 *p* *dim.* *dim.* *p* *colla parte a tempo*

21 *pp* *poco cresc. mf* *p* 22 *dim. pp* *p*

Un poco più mosso. 23 *dim. pp* *p pp* *rall.* 8

II. Intermezzo.

Adagio.

1 *p* *mf* *dim.*

24 *p* *dim.* *Fag. II. pp* 25 *p* *cantabile* *f*

p *mf* **Più mosso.** *rit.*

a tempo *rit.* 26 **Meno mosso.** *rit. a tempo* *a tempo, più mosso* *rit.*

27 **Meno mosso.** *mp > pp* *mp > pp* *rit. a tempo* **Più vivo.** *p* *dim.* *rit.*

28 **Meno mosso (Adagio).** *pp* *accel.* *a tempo, più mosso* 29 *p* *cresc.*

30 *mf* *f* 2

Fagotto I.

31 *p* *cresc.* *f* *rit.* 9 32 *Tempo come prima.* 4

Poco più mosso. 33 *Cor. I.* Solo *p dolce*

poco cresc. *p* *mp* *dim.*

34 *pp* *pp* *pp* *rit.* 4 1

35 *a tempo* Solo *pp* *mp* *dim.* *pp*

36 *dim.* *pp* *p* *Meno mosso.* 2 4

37 *p* *dim.* *pp* *p* *dim.* *mf* *cantabile*

38 *dim.* *p* *f* *dim.* *f* Solo

L'istesso tempo. 3 39 *dim.* *p* *mf* *cresc.* *sf* *ff* *attacca subito*

III. Finale.

Alla breve. (♩=♩)

sf *p*

40 *pp* *dim.* *p*

Fagotto I.

Measures 41 and 42. Measure 41 starts with a piano (*p*) dynamic and includes a first ending bracket. Measure 42 begins with a forte (*f*) dynamic. The key signature is one flat (B-flat).

Measures 43 and 44. Measure 43 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a crescendo (*cresc.*) to forte (*f*). Measure 44 begins with a piano (*p*) dynamic and includes a first ending bracket. The tempo marking *Più mosso.* is present above measure 44. The key signature is one flat.

Measures 45 and 46. Measure 45 starts with a piano (*p*) dynamic and includes a first ending bracket. Measure 46 begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo (*cresc.*) to piano (*p*). The tempo marking *Meno mosso.* is present above measure 45. The key signature is one flat.

Measures 47 and 48. Measure 47 starts with a piano (*p*) dynamic and includes a first ending bracket. Measure 48 begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo (*cresc.*) to forte (*f*). The tempo marking *a tempo* is present above measure 47. The key signature is one flat.

Measures 49 and 50. Measure 49 starts with a fortissimo (*ff*) dynamic and includes a first ending bracket. Measure 50 begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a decrescendo (*dim.*) to piano (*p*). The tempo marking *Allegro molto.* is present above measure 49. The key signature is one flat.

Measures 51 and 52. Measure 51 starts with a piano (*p*) dynamic and includes a first ending bracket. Measure 52 begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a decrescendo (*dim.*) to piano (*p*). The tempo marking *Scherzando. (♩ = ♩)* is present above measure 51. The key signature is one flat.

Fagotto I.

a tempo **51** *Più vivo.*

p *dim. pp* *mf* *p* *mf*

52 *rit.* *Meno mosso.*

p dim. pp *p*

53 *a tempo* *Solo*

poco accel. *rit.* *pp leggiero*

(Fl. Clar.)

54 *a tempo poco a poco accel.*

mf cantabile

poco a poco rit. *rit.* **55** *Lento.* **56**

dim. *p* *dim. pp* *p* *cresc.*

rit. *a tempo, come prima* **57**

f *dim. pp* *p* *mf dim.* *p*

58 *pp leggiero* *pp leggiero* *rit.*

ten. *p* *pp* *pp*

59 *Tempo I. Alla breve.*

p *p*

60 *p* *mf* *f*

Più vivo. **61**

pp *poco* *pp*

p *p* *dim.*

62

pp *f* *pp*

Fagotto I.

63 *p* *cresc.* *f*

64 *f* *p* *mf* *cresc.* *ff*

Più mosso.

65 *dim.* *p*

66 *mf* *dim.* *pp* *p*

67 *dim.* *pp* *pp*

68 *cresc.* *f* *poco a poco dim.*

69 *mf* *p* *mf* *p* *dim.* *pp* *acceler.* *Vivace.* *ff* *16* *70* *8* (Tr.)

Fagotto I.

71

p *sempre*

72

p *poco a poco acceler.*

73

p *p* *cresc.* *f* *cresc.*

74

ff *Vivacissimo. Un poco meno mosso.* *ff* *Cadenza acceler.*

Tempo precedente.

75

p *cresc.*

76

cresc. *allargando* *accel.* *ff*

77

f *mf* *p* *riten.*

78

f *cresc.*

79

ff *mf* *f* *f marcato*

Presto.

ff

ff

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Fagotto II.

I.

Allegro ma non tanto.

8 **1**
p *pp* *poco cresc.*
colla parte a tempo
mf *p* *dim.* *pp*
2
pp *pp dim.*
2
p *poco cresc.* *dim.* *p*
1 **3** **6**
pp *p* *pp*
colla parte a tempo **4** **Allegro.**
p *mf* *pp* *Cadenza*
Moderato. *allargando*
mf *cresc.* *f*
5 *a tempo* *rit.* *a tempo* **3**
f *mf* *f* *dim.* *pp*
6
f *p* *pp* **1**
colla parte a tempo *poco rit.* *a tempo*
mf *p* *mf* *p* *pp* **3** **Fag. I.**
1 **7** **9** **8** **2** *allargando* *a tempo* **1**
p cresc. *f* *dim.* *p*

Fagotto II.

9 5 *rit. accel.* Fag. I. *Allegro.* 3 10 2 *rit.*

Tempo precedente. *poco a poco acceler.* 11 *Allegro.* 5 *rit.*

Tempo I. 4 3 *p* *dim.*

12 *Più mosso.* 1 *pp* *mf* *cresc.* *p*

13 *pp* *cresc.*

13 *mf* *pp* 2

Più vivo. 2 1 1 14 6 *p* *f*

Allegro. *f marcato accel.*

f *cresc.*

Allegro molto. Alla breve. *ff molto marcato* *dim.*

15 *p* *dim.* *pp* 7 16 1 2 *Fag. I.*

3 4 5 15 17 *p* *p* *dim.* *pp* 7

Fagotto II.

18 *poco a poco ritenuto*
4
pp
Cadenza
19 *Meno mosso.* (♩=♩)
13
Cadenza
20 Pfte.
1 2
pp
rit. **Tempo I.**
8
21
p *colla parte a tempo*
2
poco cresc. mf
22
p *dim.* *pp* *p*
Un poco più mosso.
3
23
dim. pp *p pp* *rall.*
8

II. Intermezzo.

Adagio.
1
p *mf* *dim.* *p*
24 12
25 *Un poco più mosso.*
3
pp *mf* *p*
Più mosso. 3 *rit.* *a tempo* 8
1 *rit.* 26 *Meno mosso.* 3 *rit.*
a tempo 2 *a tempo, più mosso* 9 *rit.* 27 *Meno mosso.*
1 2 3
rit. *Cadenza* *a tempo* *Più vivo.* 1 *rit.*
4 *pp* *p* *dim.*
28 *Meno mosso (Adagio).* *accel. a tempo, più mosso* 5 2 8
pp 9 *p* *cresc.* 29
30 5 31 9 *rit.*
mf *f* *f*

Fagotto II.

32 Tempo come prima. Poco più mosso. 33 26 34 Fag. I.

35 a tempo 36 16 2 4 Meno mosso.

37 *p* *poco cresc.* *dim.* (Fag. I.) *pp*

38 Un poco più mosso. *cantabile* *mf* *dim.* *p* *f* *dim.* *mf*

39 L'istesso tempo. 3 *dim.* *p* *mf* *cresc.* *sf* *ff* attacca subito

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩)

40 *pp*

41 *dim.* *p* *dim.* *f*

42 9 *mf* *cresc.* *f*

Fagotto II.

43 Più mosso. 4 8 4 Fag. I. 2

44 3 3

45 Meno mosso. 1

senza cresc. 2

46 5 Allegro molto. mf cresc. f ff

47 1 2 poco marc. dim. f mf

rit. - - - - - p dim.

Scherzando. (♩=♩) **48** 5 ten. p dim. pp pp

49 2 p dim. **50** 1 1 a tempo 4 3 2 p <

51 Più vivo. 1 dim. pp mf p mf

52 1 2 2 2 poco accel. p dim. pp

Fagotto II.

rit. *Cor. I.* **53** *a tempo*

Solo *pp* *leggiere*

rit. **54** *a tempo poco a poco acceler.*

poco a poco rit. *rit.* **55** *Lento.* **56** *Fag. I.* *rit.*

dim. *a tempo come prima* *p dim. pp* **57**

p *mf dim. p* *ten.*

58 *pp* *pp leggiere* *8 rit.*

59 *Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩)* *p* *p*

60 *mf* *mf* *p* *mf* *p*

Più vivo. **61** *pp* *pp*

p *p* *dim.*

62 *pp* *f* *pp*

p *cresc.*

Fagotto II.

63 *f* *f* *p*

64 *f* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *ff* **Più mosso.** *p* *sf*

65 *mf* *dim.* *p* *mf* *pp* *p* *poco cresc.*

66 *mf* *dim.* *pp* *p* *mf*

Più vivo. 5 67 *dim.* *pp* *cresc.* *fag. I.*

68 *f* *poco a poco dim.* *p* *dim.* *pp* *mf* *p* **1**

acceler. 69 *Vivace.* 16 70 *mf* *p* **8** (Tr.)

mf *p* *sf*

Fagotto II.

71 *p* *sempre*

72 *poco a poco acceler.*
3 4 *p* *cresc.*

73 *f* *cresc.* *ff*

74 *Vivacissimo.* *Un poco meno mosso.*
sf Cadenza *p* *cresc.*

accel. 1 *Tempo precedente.* 4 75 *Un poco meno mosso.*
f *p* *cresc.*

poco a poco acceler. 76 *allargando*
acceler. *cresc.* *ff*

a tempo 77 *Più vivo.*
f *mf*

riten. 78 *poco a poco acceler.*
p *cresc.* *ff* *f* *cresc.*

a tempo 79 *Più vivo.*
f *mf* *f* *f marc.*

Presto.
ff

ff *ff* *ff* 1