

Fl. *espr.* *pp* *poco*

Ob. *pp* Solo I *espr.* *poco*

Clar. in Sib *pp espr.* *poco*

B Clar. in Sib *pp* *espr.* *pp* *pp*

Fag. *p* *pp* *poco* *muta in Fag.*

Cor. in Fa II *poco* *pp dolciss.*

Cor. in Fa III *poco* *pp dolciss.*

Tube *poco* *pp dolciss.*

Arpa I *pp*

Arpa II

Viola div. *pp* *poco* *pp* *poco* *div.*

Vc. div. *pp* *poco* *pp dolciss.* *div.* *molto espr. (ma pp)*

C. B. div. *poco* *pp* *pp*

2

3

4

Solo *espr.*

5

1

Fl. I.

Cingl.

Clar. in Sib

B-Clar. in Sib

I Fag.

II Fag.

1. Solo *mp espr.*

ppp

muta in Clar. III

p espr.

p espr.

p

ppp

pp

p

pp

pp

p

ppp

Cor. in Fa

Tuba I

Arpa I

Arpa II

1. Solo *molto espr.*

2. *mf*

3. *ppp*

4. *mp espr.*

mp espr.

mp espr.

mp espr.

mp espr.

Vc. div. a 4

molto espr.

pp

pp

pp

pp

mp

p

unis

C. B.

pizz.

mp

p

4

5

un poco meno lento

poco animando

6

I. III. Fl. *p espr.* *mp* *appassionato*

II. IV. Fl. *p espr.* *mp* *espr.*

Ob. I *mp espr.*

C. ingl. *mp espr.*

Clar. in Sib. *mp* *espr.*

I. Fag. II *mf* *espr.*

III. Fag. III *mp* *espr.*

un poco meno lento

poco animando

Cor. in Fa *espr.*

Arpa I *mp* *espr.*

un poco meno lento

poco animando
(appassionato)

6

Viol. I. 1 *mp* *espr.*

Viol. I. 2 *mp* *espr.*

Viol. I. gli altri *mp* *espr.*

Viol. II. 1 Solo *mp espr.*

Viol. II. gli altri *mp* *espr.*

Viol. 1 *mp* *espr.*

Viol. 2 *mp* *espr.*

Viol. 3 *mp* *espr.*

Viol. 4 *mp* *espr.*

Viol. gli altri *mp* *espr.*

Vc. *mp* *espr.*

C.B. div. *mp* *arco* *plizz* *arco* *espr.*

allargando (7) a tempo (moderato $\text{♩} = 66$) poco accel.

I II Fl. *p espr.*

III IV *mf espr.*

Ob. *mf p espr.*

Cingl. *p*

Clar. in Sib *p*

Fag. *p*

Cor. in Fa *espr. p*

Arpa I *p*

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

Soli 1 2 3 4 *p*

Viole gli altri *div. p*

Vc. *p*

C.B. *p*

allargando a tempo (moderato $\text{♩} = 66$) poco accel.

allargando a tempo (moderato $\text{♩} = 66$) poco accel.

(7)

8 a tempo

poco animando

calando

Fl. *mp* *cresc.* *espr.*

Ob. *mp* *cresc.*

C. ingl. *mp* *cresc.*

Clar. in Sib *mp* *cresc.*

I. *mp*

Fag. II III *mp*

a tempo

poco animando

calando

I. Cor. in Fa *mp espr.*

III. IV. *mp*

Trba I in Do *p espr.*

Arpa I

Arpa II

a tempo

poco animando

calando

Viol. I. *mp* *cresc.*

Viol. II. div. *mp* *cresc.*

Viole div. *mp* *cresc.*

Solo Vc. *mp molto espr.* *cresc.* 2 Soli

gli altri *mp* *cresc.*

C. B. *mp* *cresc.*

molto rit. a tempo (♩ = 72) (Andante moderato)

9

Fl.

Ob.

Clar. in Sib.

Fag.

Cor. in Fa

Trbe III in Do

Timp.

Trgl.

Arpa I

Arpa II

Viol. I

Viol. II

Viole

2 Soli

Vo. gli altri

C.B.

mp molto espr.

mp molto espr.

leggiere ma espress.

p leggiero ma espress.

p espr.

II.

molto rit. a tempo (♩ = 72) (Andante moderato)

p espr.

delicatamente e espress. molto

ppp

p

p

p

p

p

molto rit. a tempo (♩ = 72) (Andante moderato)

II.

p espr. molto

p espr.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

mp molto espress.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

p

p

p

p

9

10 Poco a poco animando

Fl. *p*

Ob. *p* III IV. muta in Ottavino II *f espr.* I. Solo

C. ingl. *p*

Clar. in Sib *mp espr.* I. *p* II. *p*

Fag. *p espr.* II. *p* III muta in Contra-Fagotto

Cor. in Fa *espr.* *p* *espr.* *p*

Tr. b. I II in Do *espr.* *p* *espr.* *p*

Arpa I *p*

Arpa II *p*

Viol. I 1. leg. *p dolce* IIa *p dolce* IIb *p dolce*

Viol. I 2. leg. *p*

Viol. I 3. leg. *p*

Viol. II *arco* *arco* *p* *p dolce* 1. Solo *p dolce*

Viola div. *p dolce*

Vo. 1. leg. *p dolce*

Vo. gli altri

C. B.

Ott. I *p* *mf*

Ott. II *mf*

Fl. I Solo *mf* *p cresc.*

Fl. II *p*

Ob. *p*

C. ingl. II *p cresc.*

Clar. in Sib III *p cresc.*

Fag. I *p cresc.*

Tuba I *Animando e cresc.*

Tuba II *pp espr. dolce poco cresc.*

Arpa I *p cresc.*

Arpa II

Viol. I 1. leg. *p cresc.*

Viol. I 2. leg. *p cresc.*

Viol. I 3. leg.

Viol. I gli altri *div. a 3 pizz. (arco) p*

Viol. II Solo *div. arco espr.*

Viol. II 1. 2. 3. 4. leg. *arco cresc.*

Viola Solo *arco p espr.*

Viola 1. leg.

Vc. Solo *molto espr. p cresc.*

calando molto

Tranquillo

12

Ott. *mf* *dolciss. espr.*

Fl. *f*

Ob. I *mf* *molto espr. e dolciss.*

C. ingl. *f*

Clar. in Sib. *f* *p* *dolciss. espr.*

Fag. I *f* *mf* *molto espr.* segue

Cor in Fa *ppp*

Tr. ba I in Do *mf* *pp*

Arpa I *f* *p*

Arpa II *p*

Viol. I. 1. leg. *f* *mf* *dolce espr.*

Viol. I. 2. leg. *f* *mf* *dolce espr.*

Viol. I. 3. 4. leg. *f* *pp* *dolciss. espr.*

Viol. I. 5. 6. leg. *f* *mf* *dolciss. espr.*

Viol. II. 1. 2. leg. *f* *mf* *dolciss. espr.*

Viol. II. 3. 4. leg. *f* *mf* *dolce*

Viol. II. 5. 6. leg. *f* *mf* *dolce*

Viola 1. leg. *f* *mf* *dolce*

Viol. altri *f* *mf* *dolce*

Vc. Solo *f* *mf* *dolce*

div. arco

12

This page of a musical score, numbered 87, contains the following parts and markings:

- Woodwinds:** Ott. III., Fl., Ob. I., C. ingl., Clar. in Sib., Cor I in Fa.
- Keyboard:** Arpa I, Arpa II.
- Violins:** Viol. I (1. leg., 2. leg.), Viol. II (3. leg., 4. leg., 5.6. leg.).
- Viola:** 1. leg., 3.4. leg., 5.6. leg.
- Violoncello:** 1. leg., 3.4. leg.
- Other:** Vc. (4 Vcelli), pizz.

Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *dolciss.* (dolcissimo). Performance instructions such as *div.* (divisi) and *pizz.* (pizzicato) are also present. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and slurs, with some passages marked with a '5' or '8' above them.

13 Molto tranquillo

rit. *2. Ott. muta in 3. Fl.* *espr.* *mp* *sempre più tranquillo*

Ott. I II

I *mf espr.* *mp* *delicatamente* *pp*

Fl. II *molto espr.* *pp*

Ob. *1.* *p espr.* *mp* *molto espr. - pp*

C. ingl. *p espr.* *mp*

Clar. in Si^b *p espr.* *mp*

3. Clar. muta in Clar. basso.

T. ba I in Do *rit.* *pp espr.* *Molto tranquillo* *sempre più tranquillo*

Arpa I *p* *pendendosi* *p*

Arpa II *p* *non arpeg.*

Viol. I. *rit.* *Molto tranquillo* *sempre più tranquillo*

1. leg. *p* *pp* *p*

2. leg. *p* *pp*

3. 4. leg. *p* *pp*

5. 6. leg. *p* *pp*

Viol. II. *1. Solo* *2. Solo* *p espr.* *1.*

1. 2. leg. *p* *pp*

3. leg. *p* *pp*

4. leg. *p* *pp*

Solo *Solo* *molto espr.* *mp*

1. 2. leg. *1. Solo* *2. Solo* *p* *pp*

3. 4. leg. *p* *pp*

Vc. *2 Solo* *arco* *pina* *mp* *1. Solo* *arco* *p espr.* *molto espr.*

13

sempre più tranquillo *sempre dimin.* *Solo marc.* *molto rit.* **14** $\text{♩} = 63$ *Lento ma non troppo*

I. *sempre più tranquillo* *sempre dimin.* *p espr.* *pp* *molto rit.* *Lento ma non troppo* *dolce espr.* *pp* *dolce espr.* *pp* *dolce espr.* *pp* *(sib in la)*

sempre più tranquillo *sempre dimin.* *I Solo* *molto rit.* *Lento ma non troppo* $\text{♩} = 63$

pp ma marcato *div* *la meta* *pp* **14** *ppp*

I II Fl. *mp cresc.* *mf* *mf*
 III IV *mp cresc.* *mf* *mf*
 Ob. *mf* *mf*
 C. ingl. *p cresc.* *mf* *mf*
 Clar. in Sib *mp cresc.* *mf* *mf*
 B. Clar. in Sib *mf* *mf*
 Fag. *pp dolce espr.* *pp poco cresc.* *mf* *mf*
 C-fag. *p* *mf* *mf*

I *dolce espr.* *pp* *poco cresc.* *mf*
 II *pp* *poco cresc.* *mf* *mf*
 III *poco cresc.* *mf* *mf*
 IV *poco cresc.* *mf* *mf*
 I II Trbe in Do *pp dolce espr.* *mf* *ma ben marcato*
 III IV *mf* *ma ben marc.*
 Timp. *p* *f*

Viol. I div. *div.* *mf* *mf*
 Viol. II *p* *cresc.* *mf* *mf*
 Viols *div.* *pp* *poco cresc.* *mf* *mf*
 Vc. *(arco)* *p* *cresc.* *mf* *mf*
 C. B. *mf* *mf*

15 *a 2*
 15 *mf*

16

Fl. *molto*

Ob.

C. ingl.

Clar. in Sib

B. Clar. in Sib *muta in 8. Clarinetto*

Fag.

C-fag.

Cor in Fa

Trbe in Do *f marcato* *molto* *marcato*

I II

Trbni *molto* *f marcato*

III *f marcato*

Tuba I *f marcato*

Timp. *p* *f* *mf* *molto* *ff* (Fa in mi grave) (re in do)

Viol. I div.

Viol. II *div.*

Viola *div.*

Vc *div.* *pp*

C.B. *pp*

16

Fl.

Ob.

C. ingl.

I II
Clar.
in Sib
III

Fag.

C-fag.

muta in 3. Oboe

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
mf *cresc.* *pesante*

Cor.
in Fa

Trbe
in Do

I II
Trbni
III

Tube

Timp.

pp *marcato* *poco a poco cresc.* *mf* *mf*
pp *poco a poco cresc.* *mf* *mf* *marcato* *cresc.*
pp *poco a poco cresc.* *mf* *mf* *marcato* *cresc.*
pp *poco a poco cresc.* *marcato* *mf* *mf* *1. cresc.* *f pesante*
pp *poco a poco cresc.* *marcato* *mf* *mf* *2. cresc.* *f pesante*

mf *p* *mf*

Viol. I
div.

Viol. II
div.

Viole

Vc.

C.B.

div. in 3

mf *mf* *mf* *mf*

mf *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Fl. I II
Ob. I II III
Clar. in Sib
Fag.
C. fag.
Cor. in Fa
Trbe in Do
Trbni
Tuba
Timp.
Viol. I div.
Viol. II div.
Viola div.
Vc.
C. B.

ten. ten. ten.
poco allargando
molto pesante
molto pesante
sf
sf pesante molto
sf pesante molto
poco allargando
fresc.
fresc.
espr.
molto pesante
1. molto pesante
molto pesante
2.
ten. ten. ten.
poco allargando
div.
div.
div.
molto pesante
molto pesante
iv. pesante molto

19 a 2

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Clar. in Sib *ff*

Fag. *ff*

C-fag. *ff*

Cor. in Fa *ff*

Trbe in Do *ff*

Trbni *ff*

Tube *ff*

Timp. *ff*

f poco a poco cresc.

Viol. I *ff*

Viol. II div. *ff*

Viola div. *ff*

Vc. *ff*

C. B. *ff*

div.

molto marcato

marcato

IVa

IVa

IVa

19

Fl. *p* 2 *molto allargando*

Ob. *segue molto marcato*

Clar. in Sib *segue molto marcato*

Fag. *2.* *craso. molto*

C-fag.

I III Cor. in Fa- *molto allargando*

II IV *molto*

Trbe in Do *molto*

Trbni *molto*

Tube *molto*

Timp. *molto*

Viol. I div. *molto allargando*

Viol. II div. *molto*

Viole div. *molto*

Vc. *molto*

C. B.

Tempo I^o

20

I II

Fl. III

IV

Ob.

Clar. in Sib

Fag.

C. fag.

muta in 1. Ottavino

Tempo I^o

Cor. in Fa.

Trbe in Do

Trbni

Tube.

Timp.

Arpe.

Tempo I^o

Viol. I div.

Viol. II div.

Viole div.

Vc.

C. B.

20

(21) un poco meno lento

I II Fl. III Ott. Ob. Clar. in Sib. Fag. C-fag. Cor. in Fa. Trbe in Do Trbni Tube Timp. Arpe Viol. I div. Viol. II div. Viole div. Vc. C.B.

meno f
 meno f
 muta in 4. Flauto
 meno f
 meno f
 meno f
 meno f
 meno f
 un poco meno lento
 meno f
 meno f
 meno f
 p
 p
 un poco meno lento
 meno f
 meno f unis.
 meno f unis.
 meno f
 meno f
 meno f
 unis.

(21) meno f

I
 Fl. II
 III IV
 Ob.
 Clar. in Sib
 Fag. I II
 Cor. in Fa
 Trbe in Do
 Trbni
 Timp.
 Trgl.
 Arpa I
 Arpa II
 Viol. I div.
 Viol. II div.
 Viole div.
 Vc.
 C. B.

Musical score for orchestra and strings, page 99, measures 23-25. The score is in 4/4 time and features a variety of instruments including woodwinds, brass, percussion, harp, and strings. The tempo is marked 'a tempo' and there is a 'Solo' section for the flute. Dynamics range from *mf* to *pp*. Performance instructions include *espr.* (espressivo), *pizz.* (pizzicato), and *arco* (arco). The string section includes markings for *la mel.* (la melodia) and *unis. pizz.* (unison pizzicato). The harp part features arpeggiated figures. The woodwind section has complex rhythmic patterns. The brass section includes a *pp* dynamic marking. The percussion section includes a *mf* dynamic marking. The string section includes a *mf* dynamic marking. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

Calando

a tempo (Andante moderato)

24

Fl. *mf* *mp* *pp*

Ob. *mf* *mp* *molto espr.* *mp*

Clar. in Sib *f* *dim.* *mp* *8.p* *1.2.* *mp espr.*

Fag. I II *mf* *mp* *p leggero ma molto espr.*

Cor. I in Fa *Calando* *a tempo (Andante moderato)* *p espr.* *delicatamente e molto espr.*

Trbn in Do *molto espr.* *1.* *pp*

Trbn *molto espr.* *p*

Timp. *p* *p*

Trgl. *p*

Arpa I *mf* *p*

Arpa II *mf* *mp* *p*

Viol. I *Calando* *a tempo (Andante moderato)* *pizz.*

Viol. II *pizz.*

Viola *Solo arco* *1. leg. div.* *mp molto espr.* *pizz.*

4 Vc. Soli *mf molto espr.* *Tutti div.* *pizz.*

C. B. *mf* *pizz.* *p*

24

I II Fl. *a 2 p*
 III IV Fl. *mf*
 Ob. *p*
 I II Clar. Sib *mp molto espr.*
 III Clar. Sib *mp espr.*
 I II Fag. *p*
 III Fag. *p*
 Cor. I II in Fa *p espr.*
 I II Trb. in Do *p espr.*
 III Trb. in Do *p espr.*
 Timp.
 rgl.
 Pa I
 Arpa II
 I leg. Viol. I *div. mp molto espr. e leggero* Tutti div. *p espr. molto*
 gli altri Viol. I *arco espr.*
 Viol. II div. *arco p*
 I leg. Violen. *(arco) p espr. molto* Tutti div. *pizz. b*
 gli altri Violen. *f espr. pizz.*
 Vc. liv.
 B.

(25) Senza animare.

I
Fl. II
III IV
Ob.
Clar. I II in Sib
(III. Cl. muta in Clar. Basso)
Fag.

Senza animare.

Cor. I in Fa
Trbe in Do
Arpa I
Arpa II

Senza animare.

1 leg.
2 leg.
3 leg.
gli altri
Viol. II div.
Viola div.
Vc div.
C.B.

26

Fl. I *espr.*

Fl. II *espr.*

III IV

Ob. I *p espr.*

Ob. II III *p espr. molto*

Clar. in Sib

B. Clar. in Sib

Fag. I

Tr. ba. I in Do *Solo* *mf dolce espr.* *vibrante* *mf*

Tube

Timp. *pp* *mf*

Arpa I *p dolce* *mf*

Arpa II *p dolce*

Viol. I

1 leg. *p dolce espr.* *p espr.* *pizz. arco* *p dolce espr.*

2 leg. *p dolce espr.* *p pizz. arco* *p dolce espr.*

3 leg. *p pizz.* *p dolce espr.* *arco* *p arco*

gli altri *p* *mf arco*

Viol. II *p espr.* *dolce espr.* *Tutti*

2 Viole Solo *espr.* *pizz.* *arco* *Tutt*

Vc. Solo *p dolce espr.* *arco* *f vibrante*

C. B. *arco* *mf*

26

Calando - - - molto - - -

I II Fl. a 2
 III IV
 Ob. a 2
 Clar. in Sib a 2
 B. Clar. in Sib
 I Pag.
 II III

Calando - - - molto - - -

I Cor. in Fa
 III IV
 Trbe in Do
 Tube
 Timp.

Arpa I
 Arpa II

Calando - - - molto - - -

Viol. I unis.
 Viol. II
 Virole div.
 Vc. div.
 C.B. div.

Tempo I° (molto quieto)
dolcissimo

27

rall. - - - molto

Clar. in Sib

B. Clar. in Sib

I

Fag. II

I III

Cor. in Fa II

IV

Tube

Timp.

Arpa I

Arpa II

I. Viol. Solo

Viole div.

Vc div.

C. B.

1. Solo

p dolciss. e molto espr.

pp dolciss.

pp dolciss.

pp dolciss.

pp dolciss.

ppp

pppp

molto espr.

poco a poco sul Tasto

p

p

p

La metà poco a poco sul Tasto

p

pp dolciss.

pp dolciss.

pp dolciss.

pp dolciss.

pp dolciss.

27

rit. **28** *a tempo* *Solo*

pp *mp* *pp* *pp* *pp* *ppp* *ppp*

Fl.

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *ppp* *ppp*

Ott. I

pp *Solo* *p dolciss. espr.* *pp* *ppp*

Ob.

pp *Solo* *p dolciss. espr.* *pp* *pp*

Clar. in Sib.

mp *pp* *pp espr.* *pp* *pp*

Cor. I in Fa

pp *rit.* *a tempo*

Arpa I

pp *pp* *pp* *ppp*

Arpa II

pp *pp* *ppp*

rit. *a tempo* *Solo*

mp dolciss. II^a *pp* *pp*

mp dolciss. *pp*

pp dolciss. *pp*

pp dolciss. *ppp*

pp dolciss. *ppp*

pp dolciss. *pp* *ppp*

pp dolciss. *pp* *ppp*

pp dolciss. *pp* *ppp*

pp dolciss. *pp* *ppp*

28 *pp dolciss.* *pp* *ppp*

1. leg. div. Viol. I

2. leg. div. Viol. I

3. leg. Viol. I

4. leg. Viol. I

1. 2. leg. Viol. II

3. 4. leg. Viol. II

Viola 1. 2. leg.

rall. (29) Molto tranquillo (tempo ♩ un poco più lento)

Fl. *poco ten.* *ppp*

Ott. *ppp espr.* *ppp*

Ob. I *ppp espr.* *ppp*

Clar. I in Sib *ppp espr.* *ppp*

Arpa I *pppp*

Arpa II *pppp*

Viol. I (Solo) *ppp*

Viol. I 1. leg. *ppp*

Viol. I 2. leg. *ppp*

Viol. I 3. leg. div. *ppp*

Viol. I 4. leg. *poco ten.* *ppp*

Viol. II 1. 2. leg. *ppp*

Viol. II 3. 4. leg. *poco* *ppp*

Viol. II 5. leg. *ppp*

Viola 1. leg. *ppp*

Viola 2. leg. *ppp*

rall. molto

a tempo (molto tranquillo)

30

Fl. Solo

Ob. I II

Clar. I II in Sib

Fag. I

Trbn I II in Do

Trbn II III

Tuba

Timp.

Arpa I

Arpa II

Viol. I
1.2. leg.
3.4. leg.
5.6. leg.

Viol. II
1.2. leg.
3.4. leg.
5. leg.
gli altri

Viola
1.2. leg.
8. leg.

1. con sord.

ppp

Tutti I Viol. div.

Tutti II Viol. div.

div.

div.

div.

ppp

30

rit. **31** a tempo *espr.*

Fl. *pp* *espr.* *pp* *mf*

Ott. *pp* *pp* *mf*

Ob. *ppp* *pp* *pp* *mf*

C. ingl. *pp* *pp* *mf*

Clar. in Sib *ppp* *pp* *espr.* *pp* *mf*

Fag. I II *p* *pp* *mf*

Cor. in Fa rit. a tempo *ppp* *pp* *espr.* *ten.* *ten.*

Trbe in Do *pp* *mp*

Trbni II *ppp* *mp*

Trbni III *ppp* *mp*

Tube *ppp* *mp*

Timp. *pp* 2. 1. *mp*

Arpa I *mf*

Viol. I div. rit. a tempo *pp* *ppp* *ten.* *mf*

Viol. II div. *pp* *ppp* *ten.* *mf*

Viole unis. *ppp* *pp* *ppp* *ten.* *mf*

Vc. *pp* *div.* *mf*

C. B. *pp* *mf*

31 *pp* *mf*

Fl. *molto espr.* *mf* *pp*

Ott. *molto espr.* *mf* *pp*

Ob. *molto espr.* *mp dolciss. e espr. molto* *pp*

C. ingl. *molto espr.* *mf* *pp*

Clar. in Sib. *molto espr.* *mf* *pp*

Fag. *mp* *mf* *pp*

C-fag. *molto espr.* *mf* *pp*

Cor. in Fa *molto espr.* *mf* *pp*

Trbe in Do *p molto espr.* *mf* *pp*

Trbni *molto espr.* *mf* *pp*

Tube *molto espr.* *mf* *pp*

Timp. *mf* *pp*

Arpa I *mf* *pp*

Arpa II *pp*

Viol. I div. *molto espr.* *mf* *pp*

Viol. II *molto espr.* *mf* *pp* *div. in 4*

Viola *molto espr.* *mf* *pp* *div. in 4*

Vc. div. *molto espr.* *mf* *pp* *div.*

C. B. *mf* *pp*