Machet die Thore weit und die Thüren in der Welt

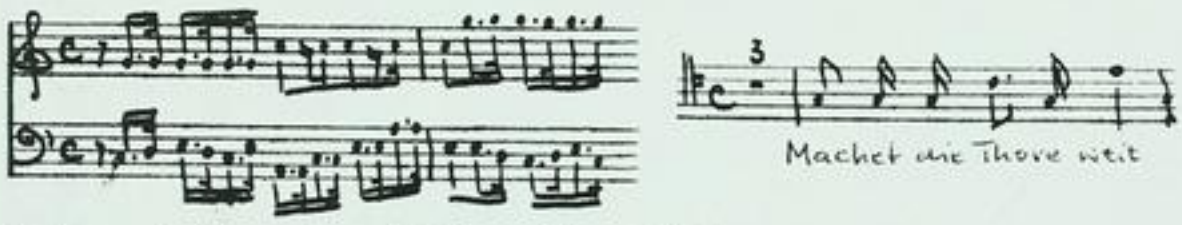
1727

Mus 435/32

160/32

Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 435/32

Machet die Thore weit, und die/Thüren in der Welt/a/Flaut. Tr. e Hautb. unis./2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/(Basso)/e/Continuo./Dn.1.Adv./1727. [fälschlich geändert in: 1728.]



Autograph November 1727. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

12 St.: C,A,T,B,vl 1,2,vla,vlne(2x),bc,fl/ob(2x).
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 160/32. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1728.

B nicht in der Partitur notiert.

Ausg.: Hänssler 1982 (U. Wicke) = Mus 5354, a, b

Einsp.: Arie "Kommst du, großes Wellenmeer" → CD 131 (Dynamic Srl. 1998)
(Les Idées Heureuses, Suite/Ouvertüre CD 305,3)

Partitur.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 435/32

1724

Concert die Hoboen allein und die Violinen in den Schalhof

160
32.

1. (17) a

Partitur.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dr. 1. Abr.

1 F. D. F. M. A. 1728.

Herr ist Dein Gezelt und wo die Deine

in der Welt sind, da bist Du König der Ehren und bist Du König drinnen einzieht;

Herr ist

Herr der du gebrauchst Deine Kraft herrlich zu Ziehen einzutreten, ebendarin bist Du König der Ehren. Herr ist

Herr starck und mächtig Herr mächtig im Streit ist Du Herrscharen

ist Du König der Ehren.

Haut:e Fl:i Trav:a unis.

Sordin.

Sordin.

Sordin.

affettuoso.

Sordin.

Con Sord

Con = Sordini: Pizz: Arco: Pizz: Arco: Pizz: Arco: Pizz: Arco:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo

Konzert

Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr der Heerscharen ist mit uns sanftiglich abgetheilt. Der Tugend Zuflucht ist Gott ein Hort, der Unschuld Schutz ist Gott ein Hort. Die

Wasserströme. Jedoch sein sanftes Wirken stärket und erfreut Leib und Seele. Ja aller Herzen Schutz und

Hüter ist Gott allein, der Frommen Beschirmer ist Gott allein. Auf Gottes Hülfe hoffet mein Herz und mir

ward geholfen, mein Herz ist fröhlich und mit meinem Liede will ich ihn preisen.

Herr der Heerscharen ist mit uns, der Frommen Beschirmer ist Gott allein.

Lobet Gott in seinem Heiligthum, lobet ihn in der Feste seiner Macht.

Lobet Gott in seinen mächtigen Thaten, lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit.

Lobet Gott mit Posaunenschall, lobet ihn mit Psalter und Harfen.

Lobet Gott mit Pauken und Reigen, lobet ihn mit Saitenspiel und Pfeifen.

Lobet Gott mit hellen Cymbeln, lobet ihn mit wohlklingenden Cymbeln.

Alles was Odem hat lobe den Herrn, alles was Odem hat lobe den Herrn.

Lobet Gott in seinem heiligen Tempel, lobet ihn in der Feste seiner Macht.

Lobet Gott in seinen mächtigen Thaten, lobet ihn nach der Fülle seiner Herrlichkeit.

Lobet Gott mit Posaunenschall, lobet ihn mit Psalter und Harfen.

Lobet Gott mit Pauken und Reigen, lobet ihn mit Saitenspiel und Pfeifen.

Lobet Gott mit hellen Cymbeln, lobet ihn mit wohlklingenden Cymbeln.

Alles was Odem hat lobe den Herrn, alles was Odem hat lobe den Herrn.

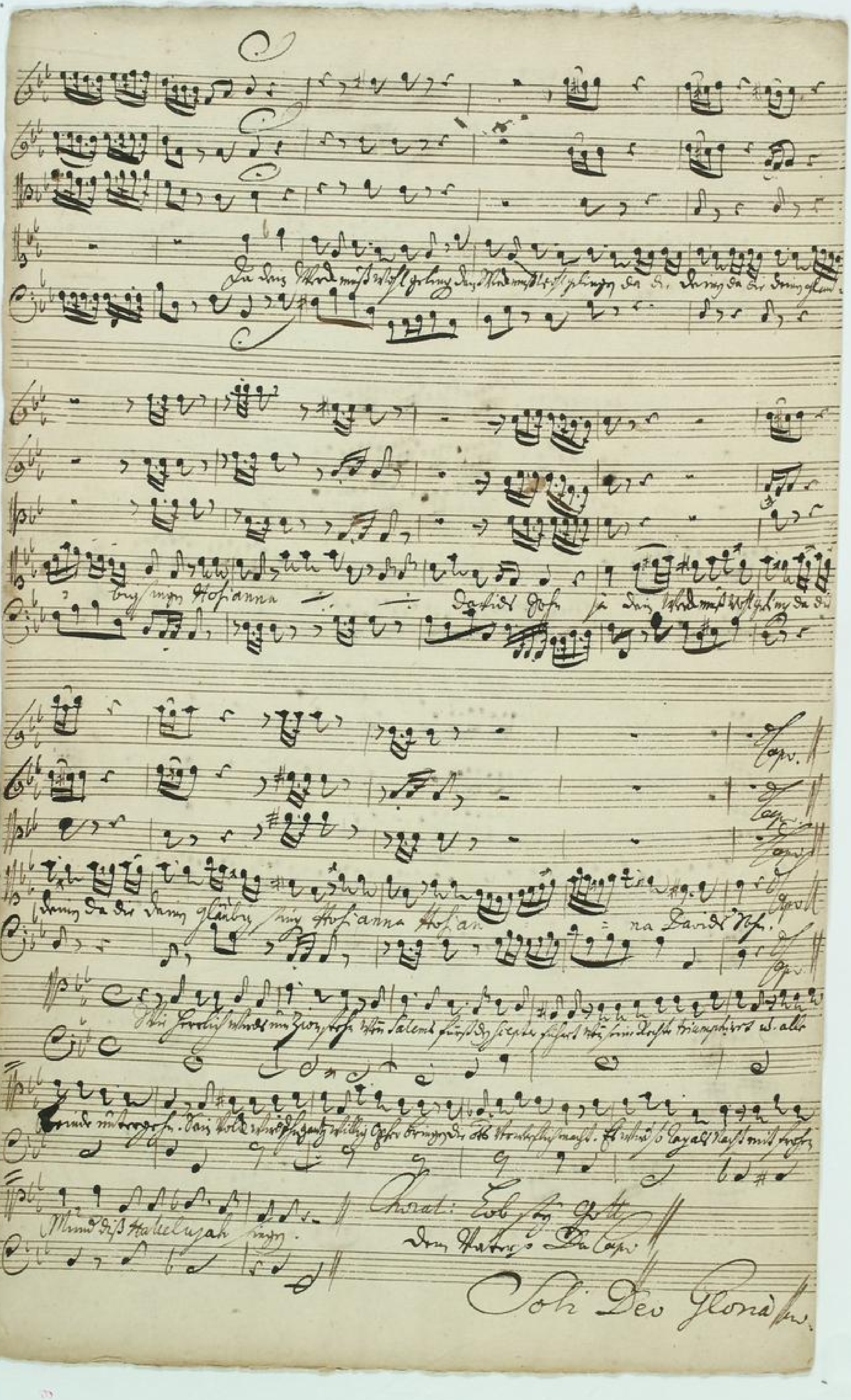
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

160
32.

1728. 5

Salve Regina a 4 Voci,
2 Violini
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Sig. I. cAb.

~~1727.~~
1728.

Organo.

Affettuoso

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Choral Fin
Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino Primo.

forti.

Mastri die Hrn Violons

accomp.

forti.

Sordin:

Sarabande. Bouché gravé Walt.

Recitativ

Volti

Choral. Hiraus

Ehr sey Gott

Herrsche mitten dunkel

pp. fort.

pp. fort.

pp. fort.

pp. fort.

pp. fort.

Da Capo tacet ff

Choral Ehr sey Gott Imp

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

fort.

Musik die Chore rührt.

accomp.

fort.

Sordin

Schwung prestez.

Recitat: Tact

Choral. Vivace.

Lob sey Gott,

Da Capo

Recit: tacet

Choral: Lob sey Gott Imm ꝛc.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sinf.

Viola.

Marsch d. Gr.

attacca.

Sordini:

Adagio ma non troppo.

Recitativo

Grave.

Choral. Wo soll ich fliehen hin.

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Violone.

Marsch die Herr Brüder.

Lust.

accompo.

Sordini.

affettuoso Bewusst grosser Affect.

Harpff

Volti

Choral. Fioree.

Choral: Ach was soll ich Sünder p.

Haydn

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

accomp:

forte

Sordin:

Affettuoso

Volti

Chordl. Vivace.

Herr ihn begnad
Ehr mir gott.

pp:

forti

Forte

forte

forte

forte

Staps

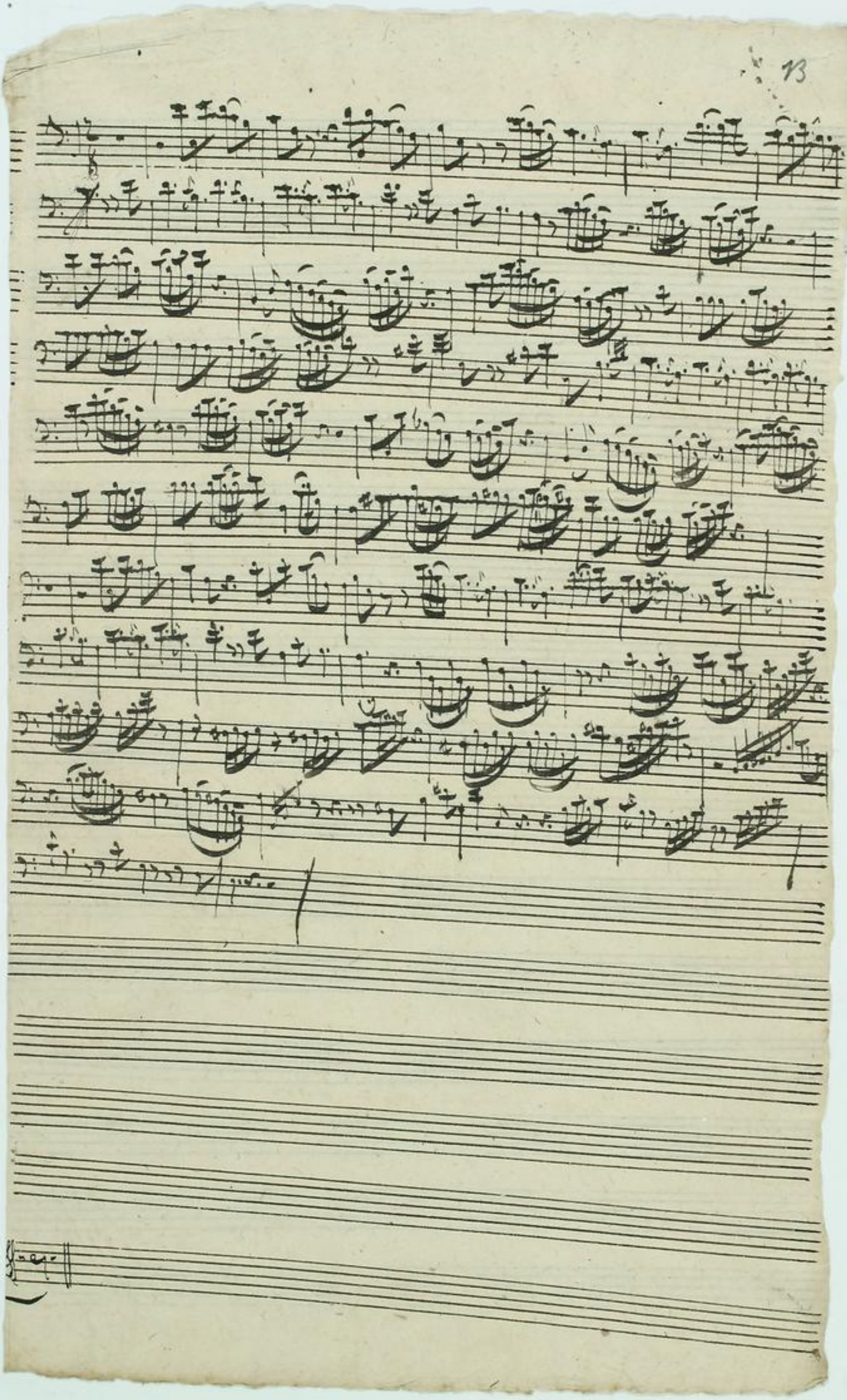
Haub: e Flaut: Trav: Unisoni.

Adagio grosso Tutte piano: per tutto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo II

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Aria tacet

Erwünschte Zeit da Gnaden Fasse grosse Sonne

an. Das Natur Horn ihr Völker Vienspharkeit wird gänzlich abge

schan Der Finger Zissel in Zion nun das Heil das Reich die Kraft die Macht

sein ja das sein sanftes Mütterherz Christi und Lauter Trost und Gnade

ja aller Armen Psalter wird für Trost Ihr Herz sein Vorsatz gut Aufleben

Fürst aus dem Josaus Ihr mir befreyt mit mein Herz ergibt sich dir

Du bist der Vater gleich lobe sey Gott dem Vater schon lobe sey Gott sein ewig Wort

lasst sein ewig Gottheit Gnad in mit das traute Herz enthalt

lobe sey Gott dem heilgen Geist immer ist in Ewigkeit

Hosanna Sion — — sein Hosanna unter deinen Frieden

unter deinen Frieden Bau — — —

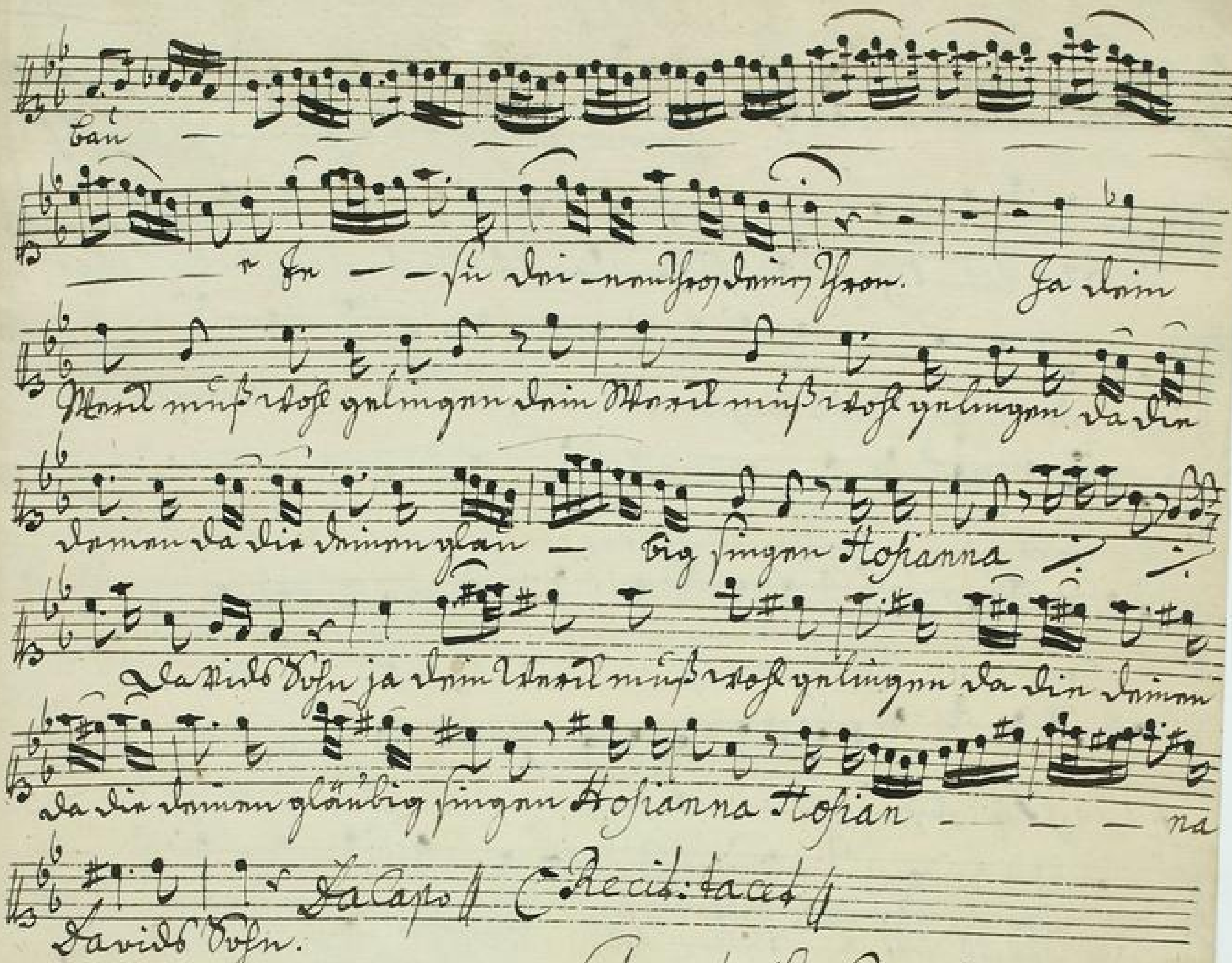
— Hosanna — — sein deinem Thron Bau —

— Hosanna Hosanna — — sein deinem Thron

Hosanna Sion — — sein Hosanna unter deinen Frieden

unter deinen Frieden Volti subito

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Choral. Lob sey Gott, dem etc.

Da Capo

Alto.

Wer ist der Herr der Ehr gebietsch mit Kraft wer Christen seyn wil

stehen wer ist der König der Ehren

Komm ich ÷ ÷ grosser Welt Erretter seyn willkom seyn willkom

du starcker Held seyn willkom seyn willkom - seyn willkom - du starcker

Held du starcker Held Komm ich ÷ ÷ grosser Welt Er-retter seyn wille

kom seyn willkom seyn willkom - seyn willkom - du starcker Held seyn wil

kom - seyn willkom - seyn willkom - du starcker Held bebt und

barst ÷ ihr höllen Pforten fern die ferne die man lasse

Walt wer la sse Welt Gottes Zeyl ist nahe worden heute ÷

÷ hat sich ein gestellt Gottes Zeyl ist nahe worden heute

heute hat sich ein gestellt Capo // Recitat // tacet //

Ehr sey dir Christ o Vater gleich Kraft Stark und Macht sey dir im

Lob seyn Gott dem Vater schon Lob seyn Gott dem Vater

Christe Lob seyn Gottes Sohn Lob seyn Gott dem heily Geist

Christe Chor // Chor // Choral. Lob seyn Gott.

tacet tacet

heily Geist

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0032

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mach dich Zion werth und die Thore in der Welt so, das der König

Ehren einzige Zierde der Herr Zebaoth ist mächtig der

Herr mächtig im Streit ist der Herr Zebaoth er ist der König der Ehren

Aria Accitat
tacet tacet

Der in der Höhe dem Vater gleich ist unser

Lob sey Gott dem Vater Lob

auf Erden im Fleisch Lasst dem einig Gottes Gnaden

soll seyn ein Lob Lob sey Gott dem Heilgen Geist

Krank fleisch und Blut

Aria tacet

Wie herrlich wird dein Zion stehen, wenn Salems Fürst dem

Scepter fürsteht wenn seinen Knechten triumphirt, u. alle Feinde unter

ihnen. Dein Volck wird ihm ganz willig ihren Dienst, die nicht Rotta

rottlich macht. Erhebt so lag als Nacht mit frohen Mündlich Halleluja

singen.

Choral. Lob sey Gott &c.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0034

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Macht die Thore weite, // Aria tacet // Recit. tacet // Coro

Ehr sey Gott dem Va- ter schon Ehr sey Gott dem Va- ter schon

Ehr sey Gott dem Sohn Ehr sey Gott dem Sohn

Ehr sey Gott dem Heil. Geist Ehr sey Gott dem Heil. Geist

Ehr sey Gott dem Heil. Geist Ehr sey Gott dem Heil. Geist

Hosanna unter deine Feinde Hosanna unter deine Feinde

Bau Bau

Bau Bau

deinem Thron Bau Bau

Hosanna Bau Bau deine Thore Hosanna

Hosanna unter deine Feinde Hosanna unter deine Feinde Ho- sanna unter

deine Feinde Bau

Bau Bau

deine Thore. ja ja dein Werk muß wohl gelingen dein Werk muß wohl ge-

lingen da die deine Feind. die singen Hosianna

Da: wird Hosa ja ja dein Werk muß wohl gelingen da die deine schön singen

Hosianna Hosianna Hosianna in David Hos.

Recit. tacet. Choral:

Ehr sey Gott.

Der Basso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-32/0036

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt