

XX.

1537, XXV. 1544, XXXV. 1551, XXXVII.

1524
Discant.

Nu kom, der hei - -

1525
Alt.
(Canon mit Tenor.)

1524
Tenor.
Cantus firmus.

1525
Vagans.

Nu kom, der hei - - den

1524
Bass.

Nu kom,

Klavierauszug.

- den Hei - - land, nu kom, . . der hei -

Nu kom,

Nu kom, der hei -

Hei - - land, nu kom, der hei -

der hei - - den Hei - - land, nu

den Hei - land,

der hei - den Hei -

- den Hei - land,

- den Hei - land, der Jung - frau -

kom, der hei - den Hei -

The first system of the musical score consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in various registers, with lyrics including 'den Hei - land,' 'der hei - den Hei -', '- den Hei - land,', '- den Hei - land, der Jung - frau -', and 'kom, der hei - den Hei -'. The piano accompaniment is written in a grand staff with treble and bass clefs.

der Jung - frau - en kind er - kant,

- land, der Jung - frau -

der Jung - frau - en kind er - kant,

- en kind . . . er - kant, der Jung -

- land, der Jung - frau - en, der Jung -

The second system continues the musical score with five vocal staves and piano accompaniment. The lyrics include 'der Jung - frau - en kind er - kant,', '- land, der Jung - frau -', 'der Jung - frau - en kind er - kant,', '- en kind . . . er - kant, der Jung -', and '- land, der Jung - frau - en, der Jung -'. A first ending bracket labeled '1)' is present above the bass line of the fifth vocal staff.

... .. dass sich

- en kind er - kant, dass

... .. dass sich wun - der al -

- frau - - - - en kind er - kant, dass

- frau - en kind er - kant, dass sich wun - der al - le

wun - der al - le welt, sich wun -

sich wun - der al - le welt, dass sich wun -

- le welt, dass sich wun - der al -

sich wun - der dass sich wun - der al - le

welt, al - le welt, al - le

der al - le welt,

der al - le,

le welt, al - le welt,

welt, al - le welt al -

welt, al - le welt,

Piano accompaniment with treble and bass staves.

al - le welt,

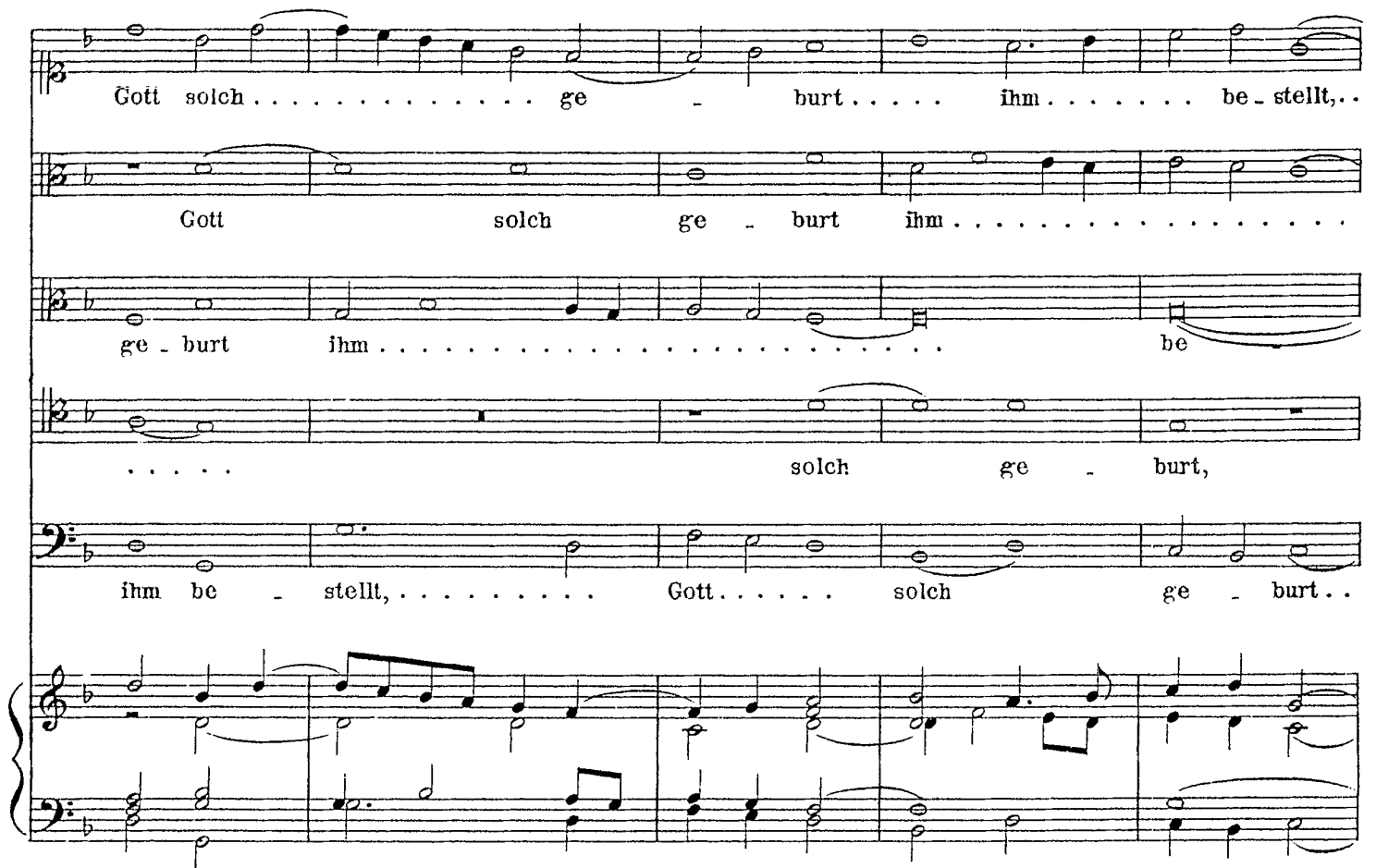
al - le welt, al - le welt,

al - le welt, Gott solch

le welt, Gott

al - le welt, Gott solch ge - burt

Piano accompaniment with treble and bass staves.



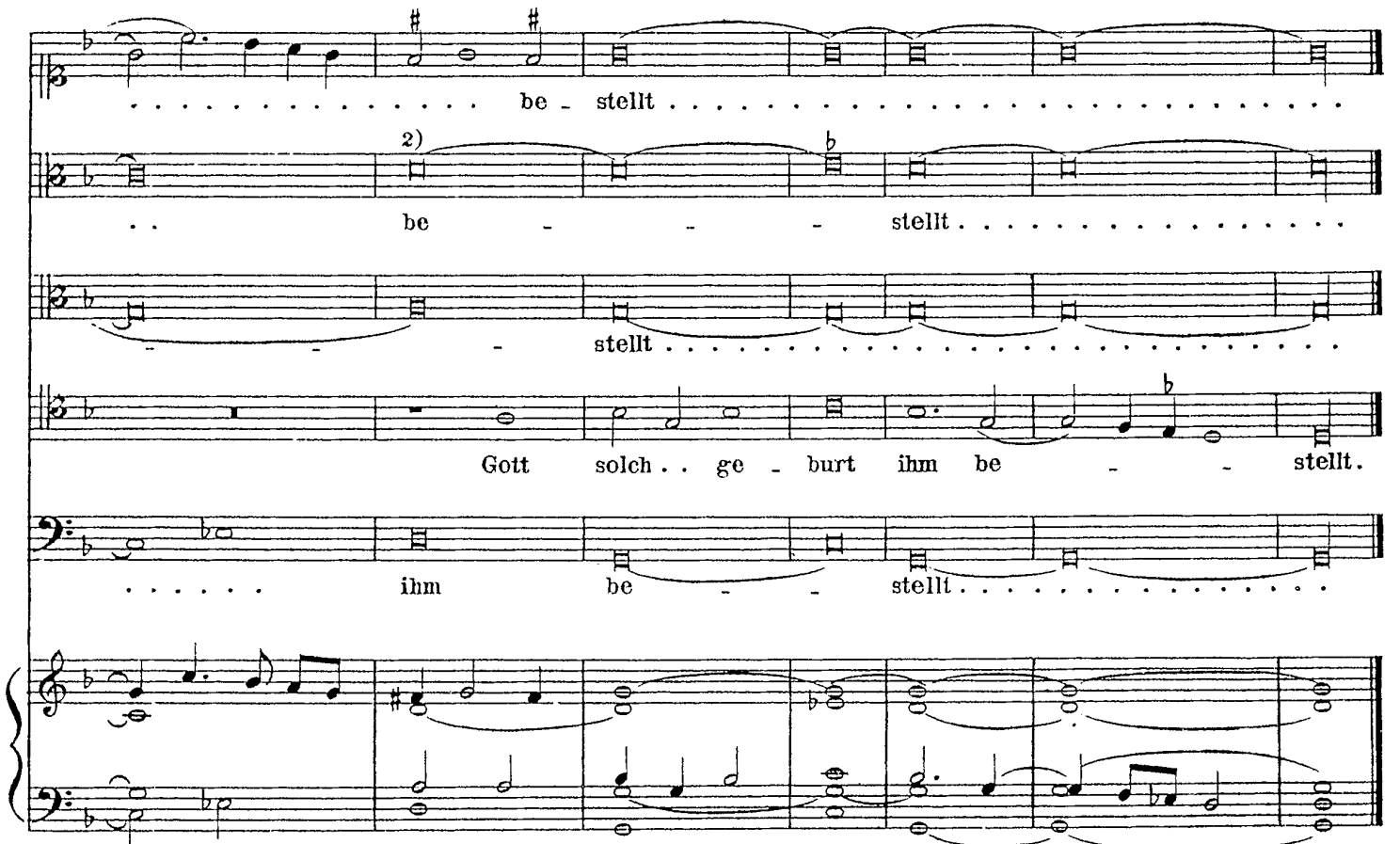
Gott solch ge - burt ihm be - stellt,

Gott solch ge - burt ihm

ge - burt ihm be

. solch ge - burt,

ihm be - stellt, Gott solch ge - burt



. be - stellt

2) be - stellt

stellt

Gott solch . . . ge - burt ihm be - stellt.

. ihm be - stellt.

Der Text von 8 Strophen im Wackernagel p.138.

Anmerkungen.

1) im Bass, 1525 u. f. Ausg. ○ ○ statt □ 2) im Alt, 1525 lautet es □ □ □ und ist des Textes halber in obiger Weise geändert worden.