

Geistlicher Harmonien

Erster Teil

20 Deutsche Concerten

2, 3, 4 und 5 Stimmen

Dresden 1665

Christoph Bernhard

1628 – 1692

Published by Johan Tufvesson.

Non-commercial copying welcome

Revision : 1.11

2
Bassus Continuus

Aus der Tieffen

Christoph Bernhard (1628-1692)

Adagio

5
Solo. $\frac{4}{2}$ # 6 # 3 7 6 # # 6 # 6

8
6 7 6 4 # # 6 # 6 # 6 # 6

12
6 7 6 4 # # 6 # 6 6 6 # 6 # 6

15
6 4 # Solo. 6 6 #6

19
6 6 5 7 #6 # 6 9 8 6 9 8 6 6 #5 #6 5 4 6 6

23
6 #5 # 6 9 8 6 9 8 6 6 5 6 4 6 6 6 5

27
Sinf. 6 9 8 # 9 8 6 6 6 6

30
4 # Solo #4 6 #6 # #4 6 2 2

35
Sinf. 6 # 6 7 #6 # a 3 7 #6

39
8 7 7 6 4 3 4 3

43

Sinf. 6 7 6 4 # a 3 6

49

7 6 b3 6 7 6 #

55

5 6 7 6 6 5 5 6
4 3 4 # 4 3

61

7 6 6 5 5 6 7 6
4 #

66

6 4 # 6 7 6
#

71

#5 #5 6 7 6 #
#3 #

76

5 6 7 6 6 5 5 6
4 # 4 # 4 #

82

6 5 6 5 5 6 7 6 6
4 #

87

7 #6 5 6 5 6 5
4 3 4 3 4 #

93

7 7 6 6 4 3 6

97

7 6 7 6 4 3 6 7 6 4 3 6 7 4 3 6

101

7 6 7 4 3 6 7 6 7 4 3 6 7 6 4 3 6 7 6 4 3

105

Solo. 6 7 7 6 # 7 6 6 5 7 6 b 5 # 5

109

7 7 4 # # 6 7 6 7 4 # *Sinf.*

112

7 6 7 # #5 7 #5 b3 7 6 # 7 4 #

116

Sinf. 3 7 6 6

120

7 6 4 3 # 6 7 5 # #

124

6 6 7 6 # 5 6

128

4 # *Solo.* 6 7 6

132

6 7 6 4 3 8 6 7 5 #

136

6 5 #6 8 7 5 6 # 5 # 6 # 6

140

6 #6 7 # # 4 #

144

Sinfonia. # 7 #6 6

148

6 5 a 3. 4 # #6 6 # 7

151

6 6 7 7 7 8 7 6 5

155

6 6

158

7 # 6 7 6 4 #

162

8 6 7 5 # 6 6

166

7 # # 7 6 4 #