

А. АРЕНСКИЙ

Соч. 38 № 2

Л А Н Д Ы Ш

для скрипки, виолончели и фортепиано

(М. Букинник)

A. ARENSKY

Op. 38 № 2

L E M U G U E T

pour Violon, Violoncelle et Piano

(M. Boukinik)



Иви-28569

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
МОСКВА

1926

SECTION MUSICALE
DES EDITIONS D'ETAT
MOSCOU

LE MUGUET,

de A. ARENSKY. Op. 38, N° 2.

Arr. par M. BOUKINIK.

Allegretto.

Violino.

Violoncello.

Piano.

mf

mp

p

mf

mp

poco rit.

a tempo

mf

poco rit.

a tempo

mp

poco rit.

a tempo

cresc.

f

p

cresc.

mf

pp

p *pp* *poco rit.* *a tempo*
p *poco rit.* *a tempo mf*
poco rit. *a tempo*

f *pp* *f*
f *f* *p*

Poco meno mosso.

f *pp* *poco rit.*
Poco meno mosso. *mf* *poco rit.*

Poco meno mosso.

cresc. *mf* *dim.* *poco rit.*

Animato.

pp

Animato.

pp

This system contains two vocal staves and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Animato.' and the dynamics are 'pp'. The vocal parts feature melodic lines with slurs, while the piano accompaniment consists of rhythmic patterns in both hands.

p

poco rit.

p

poco rit.

p

poco rit.

This system continues the musical material from the first system. It includes two vocal staves and a piano accompaniment. Dynamics are marked as 'p' and 'poco rit.' in various places across the staves.

Tempo I.

p

mf

p

poco rit.

Tempo I.

mp

poco rit.

Tempo I.

mf

poco rit.

This system marks a change to 'Tempo I.'. It features two vocal staves and a piano accompaniment. Dynamics include 'p', 'mf', and 'poco rit.'. The piano accompaniment has a more rhythmic, chordal texture.

a tempo *p* *cresc.*

a tempo *mp* *cresc.*

a tempo *p* *cresc.*

Poco meno mosso.

ff *p*

Poco meno mosso. *ff* *p*

Poco meno mosso. *f* *p* *pp*

pp *p* *pp*

mf *pp* *rit.*

LE MUGUET,

de A. ARENSKY. Op. 38, N°2.

Arr. par M. BOUKINIK.

VIOLONCELLO.

Allegretto.

mf mp

poco rit. a tempo mp cresc. mf

pp p

poco rit. a tempo mf pp f

Poco meno mosso.

mf poco rit.

Animato.

pp p poco rit.

Tempo I.

mp poco rit. a tempo

Poco meno mosso.

mp cresc. ff

p P PP

LE MUGUET,

de A. ARENSKY. Op. 38, N° 2.

Arr. par M. BOUKINIK.

VIOLINO.

Allegretto.

Poco meno mosso.

Animato.

Tempo I.

Poco meno mosso.