

Trio

nach dem Streichsextett Nr. 1 op. 18

based on the String Sextet No. 1 op. 18

Allegro ma non troppo.

Violine

Arrangement: Theodor Kirchner

9

poco f espress.

cresc.

f

tranquillo 3

p *p dolce*

p dolce

poco rit. **A** *in tempo* *pizz.*

arco

animato

f *espress.*

cresc.

cresc. *fp* *p*

B 3 *p dolce* *pizz.* *poco a poco cresc.*

arco *mf* *dim.* *cresc.* *pizz.* 1 1

f *p* *pp*

5332

Violine.

1 arco
p cresc.

poco più f

cresc. cresc. f f

marcato
f cresc.

3 3

ff

2

p

espress.

p

E poco a poco cresc.

cresc. più f sempre cresc.

7

F

f

Violine.

3
p dolce calmato
p dolce
poco rit. **Già tempo pizz.**
dim. 1
arco *pizz.*
arco *cresc.*
7 *animato* *f* *espress.* *cresc.*
H *fp* *3* *p*
poco a poco cresc.
mf *cresc.* *1* *pizz.* **I** *1* *arco* *p*
p dim.
molto espressivo *f* *cresc.*
dim e rit. **Poco più moderato.** *pizz.* *p* *arco* *f*

Violine.

Andante ma moderato.

f

cresc.

f

cresc.

f

p dolce *cresc.*

cresc. *f*

f *molto cresc.*

f *f* *f* *più f*

f *p* *più f* *ff*

Violine.

f *molto espressivo*

f *molto espress.* *f*

cresc. *f*

molto espress. *cresc.*

p

p *f*

p *f* *pp*

1. 2.

1 *pizz.* 1 1 1

f *p* *p* *arco*

p

dim.

Violine. Scherzo.

Allegro molto.
pizz.

arco
cresc.

mf

1

f

cresc.

pizz.

p

arco

cresc.

più cresc.

f

1. 2.

Trio.
Animato.

1. 2.

ff

ff

ff sempre

Tempo I.

pizz.

mf

arco

cresc.

1

Violine.

cresc.

pizz.

arco

p

più cresc.

f

Coda.
Più animato.

Df

Df

Df

Df

sempre più f

Rondo.

Poco Allegretto e grazioso.

p espress

p dolce

sf

p

poco f

cresc.

15

A 1

5

Violine.

p espress.

f > p

pp

f

p dolce

p f

pp

pp

poco f

cresc.

poco f

cresc.

p

f

f espress.

f

Violine.

The score consists of 12 staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 7/8. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and slurs. Performance markings include *ff* (fortissimo), *cresc.* (crescendo), *p dolce* (piano dolce), *dim.* (diminuendo), and *p* (piano). There are also dynamic markings *ff* and *p* within the music. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, and 3. A section marked '2 C' begins on the fifth staff. The score concludes with a double bar line, a key signature change to D major (two sharps), and a final dynamic marking of *p dolce* with the number 7 below it.

Violine.

cresc. *dolce* 3 1

cresc. *p* *pp dolce* 1 E2

f *p* *f* *p* *f*

p *pp*

1 *f*

p *f* *p* *f* *p* *dolce*

2 *pp* *pp* *p*

dim. *F* 1 *dolce* 1 1 1

1 1 1 1 9 *poco f*

G *f*

Violine.

espress.
cresc. *f espress.*

più f molto espress.

dim. **H 1** *p* *pespress.*

pizz.

Animato, poco a poco più.

arco *p*

cresc.

ff

ff