

Allegro non troppo

Flauto piccolo *c*(12)

2 Flauti *c*(12)

2 Oboi *c*(12)

2 Clarinetti (A) *c*(12)

2 Fagotti *c*(12)

I. II. *c*(12)

4 Corni (E) *c*(12)

III IV. *c*(12)

2 Trombe (E) *c*(12)

3 Tromboni *c*(12)

Tuba *c*(12)

Timpani (H, E) *c*(12)

Triangolo *c*(12)

Piatti *c*(12)

Cassa *c*(12)

Compasso solo *c*(12)

Альт solo *c*(12)

Тенор solo *c*(12)

Бас solo *c*(12)

Хор

Allegro non troppo

Violini I *c*(12)

Violini II *c*(12)

Viola *c*(12)

Violoncelli *c*(12)

Contrabassi *c*(12)

Arch. *pizz.*
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p

Fg. *p*

Arch. *crasso.*
crasso.
crasso.
crasso.

Cl. *I solo*

Fg. *I solo*

Arch. *mf*
p
mf
p
mf
p
mf
p

10

1

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg. *p*

Cr. *I solo*
p

Comp. solo *p*
 Ра - досты! Ра - досты-

Альт solo *p*
 Ра - досты! Ра - досты-

Тенор solo *p*
 Ра - досты! Ра - досты-

Бас solo *p*
 Ра - досты! Ра - досты-

Arch. *arco*
p
arco
p
arco
p
arco
p

Flauto

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trgl.

Sopr. solo

ra - дость, ра - дость,

Алт solo

ра - дость, ра - дость,

Тенор solo

ра - дость,

Бас solo

ра - дость,

Archi

stacc. poco a poco

Flauto

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trgl.

Sopr. solo

ра - дость, ра - дость!

Алт solo

ра - дость, ра - дость!

Тенор solo

ра - дость, ра - дость!

Бас solo

ра - дость, ра - дость!

Archi

2

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trgl.

Comp. solo

Алт solo

Тенор solo

Бас solo

Ра дость!

Ра дость-ми ра у кра жень о.

arco *p* *sempre*

Archi

accelerando

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Comp. solo

Алт solo

Тенор solo

Бас solo

arco *p* *sempre* *cresc.*

Archi

accelerando

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Comp. solo

Assr solo

Tuor solo

Ba solo

Archi

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn. e Tl.

Trp.

Xop.

Archi

Allegro giusto

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Tpt.
Tuba
Tr.
Tgl.
F.
C.

Хор

Ра - дость - ми - ра у - кра -
 Ра - дость - ми - ра у - кра -
 ми - ра у - кра -

Allegro giusto

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Tpt.
Tuba
Tr.
Tgl.
F.
C.

Хор

- шень - е, дочь род - на - а не - бо -
 - шень - е, дочь род - на - а не - бо -
 - шень - е, дочь род - на - а не - бо -

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
Хор
Archi

- сам, ра - дость - ни - ра у кра -
- сам, ра - дость - ни - ра у кра -
- сам,

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
C.
Хор
Archi

II

- шень - е, дочь род - ня - и не - бе -
- шень - е, дочь род - ня - и не - бе -

40

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Th.
Tp.
Trgl.
P.
C.
Хор
Archi

сам, не бо сам. Мы, вху

сам, не бо сам. Мы, вху

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Th.
Tp.
Хор
Archi

сам вос - тор - га сла - дость, вхо - дим

сам вос - тор - га сла - дость, вхо - дим

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.

Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.

Хор

в твоей свя - щен - ный храм, свя -
в твоей свя - щен - ный храм, свя -

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.

Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.

Хор

- щен - ный храм.
- щен - ный храм.

Archi

4

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tb.

Tr.

Trgl.

F.

C.

Хор

Арки

Ра - дость - ни - ра у - кра -

Ра - дость - ни - ра у - кра -

ни - ра у - кра -

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tb.

Tr.

Trgl.

F.

C.

Хор

Арки

- шень - е, дочь род - на - я не - бе -

- шень - е, дочь род - на - я не - бе -

- шень - е, дочь род - на - я не - бе -

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 e
 Tb.
 Tp.
 Trgl.
 P.
 Хор
 - САН.
 ТЫ СО -
 - САН.
 ТЫ СО -
 - САН.
 Арчи
 meno ff
 dim.
 poggiero
 meno ff
 dim.
 poggiero
 meno ff
 dim.
 poggiero
 meno ff
 dim.
 poggiero
 meno ff
 dim.
 poggiero

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Хор
 - вѣшь люб - ви в объ - ять - я чад враж - деб - кой су - о -
 - вѣшь люб - ви в объ - ять - я чад враж - деб - кой су - о -
 Арчи
 60

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Ck. Кор. Archi.

Музыкальная партитура для страницы 46, охватывающая меры 1-3. Включает следующие инструменты и голоса:

- Пикколо (Picc.):** Тремоло в правой руке.
- Флюгельгорн (Fl.):** Тремоло в правой руке.
- Обойщик (Ob.):** Тремоло в правой руке.
- Кларнет (Cl.):** Тремоло в правой руке.
- Фагот (Fg.):** Тремоло в правой руке.
- Корнет (Ck.):** Тремоло в правой руке.
- Хор (Кор.):** Два голоса с русскими текстами:

ты! Там все лю-ди сно-ва бра-тья, где крм-
ты! Там все лю-ди сно-ва бра-тья, где крм-
- Арки (Archi.):** Тремоло в правой руке.

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Ck. Кор. Archi.

Музыкальная партитура для страницы 47, охватывающая меры 4-6. Включает следующие инструменты и голоса:

- Пикколо (Picc.):** Тремоло в правой руке.
- Флюгельгорн (Fl.):** Тремоло в правой руке.
- Обойщик (Ob.):** Тремоло в правой руке.
- Кларнет (Cl.):** Тремоло в правой руке.
- Фагот (Fg.):** Тремоло в правой руке.
- Корнет (Ck.):** Тремоло в правой руке.
- Хор (Кор.):** Два голоса с русскими текстами:

лом ко-сншь-ся ты, где крм-лом кос-ншь-ся
лом ко-сншь-ся ты, где крм-лом кос-ншь-ся
- Арки (Archi.):** Тремоло в правой руке.

5

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Хор

Ты зо - вѣшь люб - ви вобъ - ать - я чад враж -

Ты зо - вѣшь люб - ви вобъ - ать - я чад враж -

V. I

V. II

Vle div. *leggierissimo*

Va div. *leggierissimo*

Cb. *pizz.* *leggierissimo*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Хор

- доб - ной су - е - ть. Там все лю - ди сно - ва

- доб - ной су - е - ть. Там все лю - ди сно - ва

V. I *div.* *leggierissimo*

V. II *div.* *leggierissimo*

Vle div.

Va div.

Cb.

70

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cx.

Хор

Там
 брать - я, где кры - лом кос - нёшь - ся ты. Там
 Там
 Там
 брать - я, где кры - лом кос - нёшь - ся ты. Там все

V. I *unia.*

V. II *unia.*

Vle div.

Vo. div.

Cb. *arco*

1) Т. 75. В автографе: Cb. *arco*

Fl. *crescendo*

Ob. *crescendo*

Cl. *crescendo*

Fg. *crescendo*

Cx. *crescendo*

Трб. *crescendo*

Трб. и Тб.

Хор

crescendo
 все лю - ди сно - ва братья, там все лю - ди сно - ва братья, где кос -
crescendo
 все лю - ди сно - ва братья, там все лю - ди сно - ва братья, где кос -
crescendo
 лю - ди сно - ва братья, где кос - нёшь - ся ты кры - лом, где кос - нёшь - ся

Archl. *unia.*

crescendo

unia.

crescendo

crescendo

crescendo

80

FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Cz.

Trb.

Trbn. & Tb.

III

Хор

...ишься ты крым. лон, лю - ди

...ишься ты крым. лон, лю - ди

ты крым - лон,

Archl.

FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Cz.

Trb.

Trbn. & Tb.

III

Хор

братъ - я лю - ди братъ - я;

братъ - я лю - ди братъ - я;

Archl.

Fl. ^{al}
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn. & Tb.
 Xop.
 Archl.

[6]
 III
 Там же

Fl. ^{al}
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn. & Tb.
 Xop.
 Archl.

III
 Лю - ди сие - вь братъ - я, где крм -
 Лю - ди сие - вь братъ - я, где крм -

90

FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Cz.

Trb.

Trbn. o. Tb.

III

Xop.

Арки

...НОМ КОС - КИМЪ - СЯ ТМ,

FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Cz.

Trb.

Trbn. o. Tb.

III

Xop.

Арки

ТАМ ЕКО ХИ ДИ СНО ДА

FL

Ob

Cl

Fg

Cx

Trb

Trbn

Tb

III

Хор

братъ - а, где кры - лом кос - нѣшь - ся

братъ - а, где кры - лом кос - нѣшь - ся

Archi

a2

FL

Ob

Cl

Fg

Cx

Trb

Trbn

Tb

III

Хор

тм. Все лю - ди - братъ - а, все лю - ди -

тм. Все лю - ди - братъ - а, все лю - ди -

[div.]

Archi

100

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Tuba
Tb.
Хор
Арки

Братья. а. Ра - дость,
Братья. а. Ра - дость,

[S]

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Tuba
Tb.
Tr.
Хор
Арки

ра дость!
ра дость!
ра дость!

FL.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tp.
Trgl.
P.
C.
Xop.
Archi

Archi *ppiso.*

7
Pica.
FL.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tp.
Trgl.
P.
C.
Xop.
Archi

Xop
Pa - дость - ми - ра у - кра -
Pa - дость - ми - ра у - кра -
Pa - дость - ми - ра у - кра -

Archi *ppiso.*

110 *ff*

Fl. ^{a2}
 Ob.
 Cl.
 Fg. ^{a2}
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tr.
 Tptl.
 P.
 C.
 Кор
 Archi

- моль - о, дочь род - на - я не - бо
 - моль - о, дочь род - на - я не - бо
 - моль - о, дочь род - на - я не - бо

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg. ^{a2}
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tr.
 Tptl.
 P.
 C.
 Кор
 Archi

II
 - сам. Ра - достъ-ни - ра у - кра -
 - сам. Ра - достъ-ни - ра у - кра -
 - сам.

Flac.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tbn.
 Tr.
 Trgl.
 P.
 C.
 Хор
 Archi

- шень - о, дочь род - ня я не бо -
 - шень - о, дочь род - ня я не бо -

Flac.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tbn.
 Tr.
 Trgl.
 P.
 C.
 Хор
 Archi

- сам, не бо - сам! Мы сны -
 - сам, не бо - сам! Мы сны -

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Trb. Trbn. Tbn. Tp. Кор. Archl.

119 120

СВЯТОГО ТВОРЦА СЛАВНОСТЬ, ВООДНУ

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Trb. Trbn. Tbn. Tp. Кор. Archl.

121 122

ВТОРОЙ СВАЩЕНЫМ ХРАМ, СВА

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. c
Trb.
Tp.
Trgl.
P.
C.

Хор
- дом - ний храм.
- дом - ний храм.

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. c
Trb.
Tp.
Trgl.
P.
C.

Хор
Ра - дость - ни - ра у - кра -
Ра - дость - ни - ра у - кра -
Ра - дость - ни - ра у - кра -

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Tbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
C.

Хор

сам. О, ра - дость, о, ра - дость, о, ра - дость -

сам. О, ра - дость, о, ра - дость, о, ра - дость -

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Tbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
C.

Хор

дочь не - бее. Ра - дость - ми - ра у - кра -

дочь не - бее. Ра - дость - ми - ра у - кра -

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
C.

Хор

...шень - е, дочь род - на - я не - бе - сам. Ра - дость -

...шень - е, дочь род - на - я не - бе - сам. Ра - дость -

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
C.

Хор

ми - ра у - кра - шень - е, дочь род - на - я не - бе - сам, дочь род -

ми - ра у - кра - шень - е, дочь род - на - я не - бе - сам, дочь род -

Archi

Flcc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tp.
Trgl.
P.
C.
Xop.
Archi

НА - Я HO - GO - CAM.
НА - Я HO - GO - CAM.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 78, contains 18 staves. The top 14 staves are for woodwinds and brass: Flcc. (Flute piccolo), Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Cl. (Clarinet), Fg. (Fagotto), Cr. (Corni), Trb. (Trombe), Trbn. (Tromboni), Tb. (Tuba), Tp. (Tromba), Trgl. (Tromba), P. (Percussion), and C. (Cassa). The 15th and 16th staves are for vocal soloist (Xop.), with lyrics in Russian: "НА - Я HO - GO - CAM." and "НА - Я HO - GO - CAM." The bottom 4 staves are for the string section (Archi). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The woodwinds and brass parts feature complex rhythmic patterns, often with slurs and accents. The percussion part consists of a steady eighth-note pattern. The vocal soloist part has a melodic line with lyrics. The string section provides harmonic support with various rhythmic figures.