

BRUCKNER

PSALM 150

FÜR GEMISCHTEN CHOR, SOPRAN-SOLO
UND ORCHESTER

KLAVIERAUSZUG MIT SINGSTIMMEN

von
Cyrill Hynais

UE 2909

UNIVERSAL EDITION

Orchesterbesetzung:

2 Flöten
2 Oboen
2 Klarinetten in B
2 Fagotte
4 Hörner in F
3 Trompeten in F
3 Posaunen
Baßtuba
Pauken (2)
Streichquintett

Aufführungsdauer: 9 Minuten

PSALM 150

Anton Bruckner
(1824-1896)

Mehr langsam. Feierlich, kräftig.

Sopran.

sempre ff

Hal - le - lu - ja!

sempre ff

sempre ff

sempre ff

Mehr langsam. Feierlich, kräftig.

Pianoforte.

ff sempre

Hal - le - lu - ja!

Hal - le -

lu - - - ja! Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

p
Lo - - -

ff *p* *A* *Streich.*

p *cresc.*
Lo - - bet den Herrn, den Herr in
bet den Herrn, den Herr in
p
Lo - - bet den
p
Lo - - bet den

pHob. *cresc.*

mf sei - - nem Hei - - lig - tum.
 sei - - nem Hei - - lig - tum.
mf Herrn in sei-nem Hei - - lig - tum.
mf Herrn in sei-nem Hei - - lig - tum.

Str. *p*

B *mf* Lo - - bet ihn in der Fe - - ste, in der Fe - - ste, in der Fe - - ste.
 Lo - - bet ihn in der Fe - - ste, in der Fe - - ste, in der Fe - - ste.
 Lo - - bet
 Lo - - bet

B *Hob.* *cresc.*

- - ste sei - - ner Macht,
 - - ste sei - - ner Macht,
 ihn in der Fe - - ste sei - - ner Macht,
 ihn in der Fe - - ste sei - - ner Macht,

f *Fl.*

dim.
 sei - - - ner Macht.
dim.
 sei - - - ner Macht.
dim.
 sei - - - ner Macht.
 sei - - - ner Macht.

C
p
 Lo - - - bet ihn in
 Lo - - - bet,

C Hob.
p
mf Cello u. Fag.

sei - - - nen Ta - - - ten!

pp lo - - - - - bet ihm in sei - ner

cresc. *mf.* *cresc.*

Fl.u.Cl. Hör. p *cresc.* *mf.* *cresc.* Cl.

pp p

Streich.

Lo - bet ihm in

ff. *ff.* *ff.*

- Ben Herr - lich - keit

ff. *ff.*

Bl.

sei - ner gro - Ben Herr - lich keit.

ff. *ff.*

Bl.

Streich.

ff >

Lo - bet ihn mit Po - sau - - - - - nen;

This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked *ff* and features a long note on 'sau' with a fermata. The piano accompaniment includes a horn part labeled 'Hör.' and a bass line with a wavy pattern.

Lo - bet ihn mit Psal - ter und Har - fen.

This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'Psal - ter und Har - fen'. The piano accompaniment features a wavy bass line and a horn part.

Lo - - - bet ihn mit Pau - ken und

Lo - - - bet ihn mit Pau - ken und

Lo - bet ihn, lo - bet

This system contains the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line has three parts with lyrics 'Lo - - - bet ihn mit Pau - ken und', 'Lo - - - bet ihn mit Pau - ken und', and 'Lo - bet ihn, lo - bet'. The piano accompaniment includes a trumpet part labeled 'Trp.' and a horn part labeled 'L.H.'.

p Lo - - - bet ihn mit Pau - ken und *cresc.*

p Lo - - - bet ihn mit Pau - ken und *cresc.*

p Lo - bet ihn, lo - bet *cresc.*

This system contains the fourth vocal line and piano accompaniment. The vocal line has three parts with lyrics 'Lo - - - bet ihn mit Pau - ken und', 'Lo - - - bet ihn mit Pau - ken und', and 'Lo - bet ihn, lo - bet'. The piano accompaniment includes a trumpet part labeled 'Trp.' and a string part labeled 'Streich.'.

p Lo - - - bet ihn mit Pau - ken und *cresc.*

This system contains the piano accompaniment for the fifth system. It features a wavy bass line and a horn part.

cresc. sempre

Rei - gen, lo - bet ihn mit Sai - ten und
 Re - gen, lo - bet ihn mit Sai - ten und
 ihn, lo - bet ihn lo - bet ihn lo - bet
 Re - gen, lo - bet ihn mit Sai - ten und

cresc. sempre

Trp. 3

G. ff

Pfei - fen, Lo - bet ihn mit hel - len Zym - beln,
 ihn.

G. ff

dim. sempre

lo - bet ihn mit wohl - klin - gen - den Zym - beln!

pp

H

Al - - - les

Al - - les, was O - - dem hat,

Viol. Solo

mf

Streich.

p

pp

lo - - be den Herrn;

pp

lo - - be - den Herrn;

pp

Al - -

pp

...lo - - be den Herrn;

Fl.

p

p

mf

p cresc.

mf

Al - - - les lo - - be den

cresc.

mf

les, was O - - dem hat, lo - - be den

mf

lo - - be den

mf

lo - - be den

8.....

8.....

mf

cresc.

Herrn;

Al - les, Al - les,

Al - les, was

mf *dim.* *p* *J* Langsamer.

Al - les lo - be den Herrn,

cresc. *(p) cresc.* *p* Chor. Al - les lo - be den Herrn,

Al - les lo - be den

O dem hat, lo - be den

cresc. *pp* *VI. Solo.*

sehr hervortretend Solo. Al - les lo - be den Herrn, Al - les lo - be den

Chor. *p* lo - be den Herrn, *cresc.* *mf* *cresc.*

Herrn, *cresc.* *mf* Al - les, Al - les lo - be,

Herrn, *cresc.* Al - les, Al - les lo - be,

dim. sempre
Herrn.

Chor. *mf* Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn.

dim. sempre *pp* *pp* *pp*

Viol. Solo.

Viol. Solo.

f *pp*

R (Tempo I.)

sempre ff

Hal - le - lu - ja!

sempre ff *sempre ff* *sempre ff* *sempre ff*

R (Tempo I.)

sempre ff

Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu -

ja! Hal - le - lu - ja!

Trp. Fl. u. Hob. *tr* *ff* Cl.

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

L Langsam.

Al - les, was Al - les, was

Al - les, was 0 - dem hat, lo - be den Herrn. Al - les, was

L Langsam.

Al - - les, was
0 - dem hat, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn. Al - - les, was
0 - - dem hat, lo - - be den Herrn, lo - be den Herrn. Al - - les, was

Al - - les, was
0 - - dem hat, lo - - - be den Herrn. Al - - les, was
0 - - - dem hat, lo - - - be den Herrn. Al - - les, was
0 - - - dem hat, lo - - - be den Herrn!

0 - dem hat, lo - - be den Herrn, lo - - - be den
0 - - - dem hat, lo - - - be den Herrn, lo - be den
0 - - - dem hat, lo - - - be den Herrn, lo - be den

