

à Madame G. COSTALLAT

TROIS

WALSES ROMANTIQUES

N° 1  
Edition originale pour 2 Pianos  
Prix net : 7 f

N° 2  
Edition transcrite pour Piano à 4 mains  
Prix net : 7 f

N° 3  
Edition transcrite pour Piano seul  
Prix net : 5 f

Emmanuel CHABRIER

Partition d'Orchestre ..... Prix net : 10 f  
Parties d'Orchestre ..... 25 f  
Chaque Partie supplémentaire ..... 2 f

Paris, ENOCH & C<sup>ie</sup>, Editeurs  
27, Boulevard des Italiens

*Tous droits d'édition, d'exécution publique de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays,  
comme la Suède, la Norvège & le Danemark*

Piano solo, Copyright MCMXXI by ENOCH & C<sup>ie</sup>



# EMMANUEL CHABRIER

## PIANO 2 Mains

España, ballet.....	12 »
Aubade.....	2 »
Baillabile.....	2 »
Bourrée fantasque.....	3 »
Caprice.....	2 »
Dix Pièces pittoresques.....	6 »
1. Paysage.....	2.50
2. Mélancolie.....	1 »
3. Tourbillon.....	2 »
4. Sous bois.....	2 »
5. Mauresque.....	2 »
6. Idylle.....	2 »
7. Danse Villageoise.....	2 »
8. Improvisation.....	2 »
9. Menuet pompeux.....	2.50
10. Scherzo-Valse.....	2.50
España, transcriptions et fantaisies:	
Edition de concert, (CHEVILLARD).....	4 »
— réduite et simplifiée (TAVAN).....	2.50
Souvenir d'España, facile (D'AUSSEL).....	2 »
— pour petites mains, très facile.....	1 »

España, suite de Valse (E. WALDTREUPEL).....	2 »
— simplifiée (FAUGIER).....	2 »
— très facile.....	1 »
La Sevillane, nouvelle danse réglée sur España (E. WALDTREUPEL).....	2 »
L'Étoile: Fantaisie sur les principaux motifs (D'AUSSEL).....	2 »
— Suite de Valse (E. DURAMBERT).....	2 »
— Polka (ARRAN).....	2 »
— Quadrille (ARRAN).....	2 »
Feuillet d'Album.....	2 »
Gwendoline, transcriptions et fantaisies:	
Introduction du 1 <sup>er</sup> acte (WEYLER).....	2 »
Paraphrase sur la Pileuse (MESAORA).....	2 »
Prélude du 2 <sup>e</sup> acte (MESAORA).....	2 »
Chœur nuptial du 3 <sup>e</sup> acte (MASCUTA).....	2 »
Fantaisie sur les princip. motifs (MASCUTA).....	2.50
Petite fantaisie très facile.....	1 »
Habanera.....	2 »
— simplifiée (FUCHER).....	2 »
— très facile (FAUGIER).....	1 »

L'île Heureuse, valse (GABRIEL MARIE).....	2 »
— très facile.....	1 »
Joyeuse Marche, édition originale.....	2.50
— Edition simplifiée (ALDER).....	2.50
Le Roi malgré lui, transcriptions et fantaisies:	
Berceuse (A. PINKAV).....	2 »
Danse slave (WYLER).....	2 »
— très facile.....	1 »
Fête Polonoise (ALDER).....	2 »
— très facile.....	1 »
Fantaisie brillante (STRIGER) s. s. c. b. ....	2.50
Suite de Valse (P. MULLER).....	2 »
Polka (GABRIEL MARIE).....	2 »
Mazurka (G. ROCHER).....	2 »
Quadrille (ARRAN).....	2 »
Chanson tzigane, très facile.....	1 »
— française.....	1 »
Couplets du Polonois.....	1 »
Pavane Henri III.....	1 »
Ronde champêtre.....	2.50

## Piano 4 et 6 Mains - 2 Pianos 4 et 8 Mains

Bourrée fantasque.....	4 mains.....	4 »
Danse villageoise (PÉTIOT-MAUCO).....	.....	2.50
Menuet Pompeux.....	.....	3 »
España, transcriptions et fantaisies à 4 mains:		
Transcription de la Rapsodie (MESAORA).....	.....	3 »
Souvenir d'España, facile (D'AUSSEL).....	.....	2.50
Transcription très facile (ALDER).....	.....	2 »
Valse (E. WALDTREUPEL).....	.....	2.50
Gwendoline, Ouverture.....	4 mains.....	5 »
Prélude du 2 <sup>e</sup> acte (MESAORA).....	.....	3 »
Chœur nuptial du 3 <sup>e</sup> acte (MASCUTA).....	.....	1.50
Habanera (MARTY).....	.....	1.50
L'île heureuse, valse (GABRIEL MARIE).....	.....	2.50

Joyeuse Marche (ALDER).....	4 mains.....	3 »
Le Roi malgré lui, Danse slave (CHARINARD).....	.....	5 »
— Fête polonoise (MESAORA).....	.....	5 »
— Valse (P. MULLER).....	.....	2.50
Trois Valse romantiques, (A. CORTOT).....	.....	5 »
Souvenir d'España (D'AUSSEL).....	6 mains.....	3 »
Bourrée fantasque (RUBIN).....	2 Pianos à 4 mains.....	7 »
España, Rapsodie.....	.....	5 »
Joyeuse marche (ALDER).....	.....	3 »
Trois Valse romantiques.....	.....	7 »
España, rapsodie (CHEVILLARD).....	2 Pianos à 8 mains.....	7 »
Le Roi malgré lui, Fête polonoise (G. MARIE).....	.....	6 »

## PIANO & CHANT

Eriopis, opéra en 3 actes (Inachevé) éd. de luxe.....	20 »
Sur papier JAPON.....	50 »
Le même, édition populaire.....	10 »

L'Étoile, opéra bouffe en 3 actes.....	12 »
Gwendoline, grand opéra en 3 actes.....	20 »
Sur papier JAPON.....	50 »

Le Roi malgré lui, opéra-comique en 3 actes.....	20 »
La Sulamite, scène lyrique.....	4 »
Une Education manquée, opérette en 1 acte.....	7 »

### L'ÉTOILE

2. Romance. Oh! petite étoile.....	1.70
3. Couplets. Quand on aime.....	1 »
4. — Moi, je n'ai pas une âme.....	1 »
6. — Ainsi que la rose nouvelle.....	1 »

### GWENDOLINE

1. Légende. Ne riez pas.....	2.50
2. Chant des Épées. Nous avons frappés épées.....	2 »
3. Duo du 1 <sup>er</sup> acte. Viens ici.....	5 »
4. Air d'Harald. Je vis dans la courrasque amère.....	2 »
4 bis. Le même, pour ténor.....	2 »
5. Lied des Eglantines. Nos lances sont des aiguilles.....	2 »
5 bis. Le même, pour mezzo-soprano.....	2 »

### GWENDOLINE (suite)

6. Fileuse. Blonde aux yeux de pervenche.....	2 »
6 bis. Le même, pour mezzo-soprano.....	2 »
7. Epithalame. Enfants, je vous bénis.....	2 »
8. Duo du 2 <sup>e</sup> acte.....	4 »
9. Duo du 3 <sup>e</sup> acte.....	2.50
Scène et Légende (format in-8°).....	3 »
Epithalame (format in-8°).....	4 »

### LE ROI MALGRÉ LUI

1. Couplets du Polonois. Le Polonois est triste.....	2 »
2. Chanson de l'Alouette. Hélas! à l'esclavage.....	2 »
2 bis. Le même, pour mezzo-soprano.....	2 »
3. Romance du Roi. Beau pays du gai soleil.....	1.70
3 bis. Le même, pour ténor.....	1.70

### LE ROI MALGRÉ LUI (suite)

4. Duo (mezzo-soprano, baryton). Je t'aime.....	2 »
5. Chanson Tzigane. Il est un chant de Bohême.....	2 »
5 bis. Le même, pour mezzo-soprano.....	2 »
6. Duo-Barcarolle. Quels soirs divins.....	2 »
7. Chanson Française. Je sais le Roi vaillant.....	2 »
7 bis. Le même, pour baryton.....	2 »
8. Couplets des Gondoles.....	2 »
9. Nocturne à 2 voix (soprano et mezzo-soprano).....	2 »
10. Grand Duo (soprano et ténor). Il n'est plus.....	3 »
hélas.....	3 »
Sextuor des Servs, parties de chœur, chant seul.....	1 »

Le Sulamite, parties de chœurs in-8°.....	0.30
---	------

### MÉLODIES & CHŒURS

A la Musique, chœur pr voix de femmes av. solo.....	3 »
Parties de chœurs.....	0.50
Ballade des gros dindons.....	2 »
Chanson pour Jeanne (2 tons) chaque.....	2 »
Les Cigales, édition originale.....	2 »
— simplifiée.....	2 »
Credo d'amour (2 tons) chaque.....	2 »
España.....	2 »
Edition de concert à une voix soprano.....	2 »
— à 1 voix acc. simple ténor ou soprano.....	2 »

España (suite). Edition de concert à 1 voix acc. simple baryton ou mezzo-soprano.....	2 »
Duo à 2 voix égales en mi.....	2.50
— en ré.....	2.50
Le même, chant seul.....	0.50
Duo à 2 voix inégales en ré.....	2.50
Chœur à 4 voix d'hommes.....	1.50
Chaque partie.....	0.50
Chœur mixte à 6 voix. P <sup>va</sup> .....	2 »
Parties de chœurs.....	0.30

L'île heureuse (2 tons) chaque.....	2 »
Lied (Œuvre posthume) (2 tons) chaque.....	2 »
Pastorale des cochons roses.....	2 »
Toutes les fleurs (2 tons) chaque.....	2 »
Villanelle des petits canards, édition originale.....	2 »
— simplifiée.....	2 »
Recueil de mélodies, (2 tons) chaque.....	10 »

Les morceaux précédés d'un astérisque sont publiés pour chant seul au prix de 0.35 chaque.

## MUSIQUE INSTRUMENTALE

España, transcriptions et fantaisies:	
Transcription piano et violon (PÉRIER).....	3 »
Piano et mandoline (PIÉTRAMONTA).....	2.50
Valse (WALDTREUPEL), piano et violon.....	2.50
— piano et flûte.....	2.50
— piano et clarinette.....	2.50
— piano et mandoline.....	2.50

España, (suite).....	
Valse (COTTU) partie de 3 <sup>e</sup> mandoline.....	0.35
— — — mandole.....	0.35
— (WALDTREUPEL), piano et hautbois.....	2.30
— — — piano et cornet.....	2.50
— — — pour cithare.....	1.50
Trio pour piano, violon et violoncelle (ALDER).....	4 »

Habanera, piano et violon (ALDER).....	2 »
— piano et mandoline.....	2 »
— mandoline et guitare.....	2 »
partie de 3 <sup>e</sup> mandoline.....	0.35
— mandole.....	0.35
— piano et harpe (H. RUSNÉ).....	2.50
Pavane Henri III, piano et violon (ALDER).....	2 »

## MUSIQUE D'ORCHESTRE

A la Musique, Chœur de femmes avec solo.....	
Partition.....	5 »
Parties d'orchestre.....	10 »
Chaque partie supplémentaire.....	1 »
Bourrée fantasque, orch. par FELIX MOTTE.....	
Partition.....	10 »
Parties séparées.....	25 »
Chaque partie supplémentaire.....	1.50
España, Rapsodie pour grand orchestre.....	
Partition.....	10 »
Parties d'orchestre.....	25 »
Chaque partie supplémentaire.....	2 »
Réduction pr orch. ordinaire (GABRIEL MARIE).....	
Partition.....	8 »
Parties d'orchestre.....	15 »
Suite de Valse (WALDTREUPEL).....	2 »
Orchestre pour accompagner les chœurs à 4 et 6 voix d'après la valse de WALDTREUPEL.....	2 »
Gwendoline, Ouverture. Partition.....	10 »
Parties d'orchestre.....	25 »
Chaque partie supplémentaire.....	1.50

Gwendoline, Prélude. Partition.....	3 »
Parties d'orchestre.....	5 »
Chaque partie supplémentaire.....	1 »
Habanera. Partition.....	3 »
Parties d'orchestre.....	4 »
Chaque partie supplémentaire.....	0.50
Réduction pour petit orchestre (V. CHARBETTES).....	2 »
Joyeuse Marche. Partition.....	5 »
Parties d'orchestre.....	10 »
Chaque partie supplémentaire.....	1 »
La Sulamite, Scène lyrique avec chœurs.....	
Partition.....	10 »
Parties d'orchestre.....	25 »
Chaque partie supplémentaire.....	2 »
L'Étoile, fantaisie par TAVAN.....	3 »
Le Roi malgré lui, fantaisie par AUVRAY.....	3 »
Suite de valse (P. MULLER).....	2 »
Mazurka (G. ROCHER).....	1.50
Polka (GABRIEL MARIE).....	1.50
Quadrille (ARRAN).....	1.50

Le Roi Malgré lui (suite).....	
Danse slave. Partition.....	7 »
Parties d'orchestre.....	15 »
Chaque partie supplémentaire.....	1.50
Fête Polonoise. Partition.....	10 »
Parties d'orchestre.....	25 »
Chaque partie supplémentaire.....	1.50
L'île heureuse. Suite de valse (GABRIEL MARIE).....	2 »
Suite pastorale.....	
1 Idylle. — 2. Danse villageoise. — 3. Sous bois. — 4. Scherzo-valse.....	
Partition.....	10 »
Parties séparées.....	25 »
Chaque partie supplémentaire.....	2 »
3 Valse Romantiques, orchestrées par FELIX MOTTE.....	
Partition.....	10 »
Parties d'orchestre.....	25 »
Chaque partie supplémentaire.....	2 »