

# Dum Praeliaretur

Juan Bautista Comes

1582 ? - 1643

Trans: José Climent

Piano accompaniment for the first system, consisting of six staves in bass clef with a common time signature.

Tiple I

Vocal staves for the first system, including Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bajo.

Dum prae - li - a -  
Dum

Vocal staves for the second system, including Ti 1, Ti 2, A, T I, T II, and B.

re - tur Mi cha-el Ar - chan - ge - lus, Mi - cha -  
prae - li - a - re - tur Mi - cha-el Ar - chan - ge -  
Dum prae - li - a - re - tur Mi - cha - el Ar -

Dum Praeliaretur 2

Musical score for the first system of 'Dum Praeliaretur 2'. The score is written for six parts: Ti 1, Ti 2, A, T I, T II, and B. The lyrics are: el, Mi - - - cha - el Ar - chan - ge - lus, lus, Mi - - - cha - el, Mi cha - el Ar - chan - ge - chan - ge - lus Mi cha - el Ar - chan Dum prae -

Musical score for the second system of 'Dum Praeliaretur 2'. The score is written for six parts: Ti 1, Ti 2, A, T I, T II, and B. The lyrics are: Mi - cha - el Ar - - - chan - - - ge - lus, Ar - lus, Ar - - - chan - ge - lus ge - - - lus Mi - cha - el li - a - re - - - tur Mi cha - el Ar - chan - ge - Dum prae - li - a - re - - - tur Mi - Dum prae - li - a - re - tur

Dum Praeliaretur 3

ti 1 chan - ge - lus, Mi cha - el Ar - chan - ge -

ti 2 Ar - chan - ge - lus, Ar - chan - ge - lus

A Mi cha - el Ar - chan - ge - lus

TI lus Mi cha - el Ar - chan - ge -

TII cha - el Ar - chan - ge - lus Mi -

B Mi - cha - el Ar - chan - ge - lus Mi - cha - el

ti 1 lus, Ar - chan - ge - lus, Mi - - - cha - el, Mi -

ti 2 Mi cha - el Ar - chan - ge -

A Ar - - chan - ge - lus, Mi cha - el Ar - chan -

TI lus, Dum prae - li - a - re - tur.

TII cha - el Ar - chan - ge - lus Dum

B Ar - chan - ge - - - - - lus Ar -

Dum Praeliaretur 4

Ti 1: cha - el Ar - chan - ge - - - lus, Mi - cha - el  
 Ti 2: lus, Mi - cha - el Ar - chan ge - lus Ar - chan - ge -  
 A: ge - lus Dum prae - li - a -  
 TI: Mi - cha - el Ar - chan - ge - lus, Ar - chan - ge -  
 TII: prae - li - a - re - tur Mi - cha - el Ar - chan - ge -  
 B: chan - ge - lus

Ti 1: Ar - chan - ge - lus, Mi - cha - el Ar - chan - ge -  
 Ti 2: lus Ar - chan - ge - lus Dum prae -  
 A: re - - - tur Mi - cha - el Ar - chan - ge - lus  
 TI: lus Ar - chan - ge - lus  
 TII: lus, Ar - chan - ge - lus Ar -  
 B: Dum prae - li - a - re - - - - - tur

Dum Praeliaretur 5

Ti 1  
 lus, Ar - chan - ge - lus, Ar - chan - ge - lus  
 Ti 2  
 li - a - re - - - tur - - - Mi - cha - el Ar - chan -  
 A  
 Ar - chan - ge - lus Ar - chan - ge - lus  
 TI  
 Dum prae - li - a - re -  
 T II  
 chan - ge - lus Dum  
 B  
 Mi - cha - el Ar - - - chan - ge -

Ti 1  
 Dum prae - li - a -  
 Ti 2  
 ge - lus, Ar - chan - - - ge - - - lus  
 A  
 Mi - cha - el Ar - chan - ge - lus Ar - chan -  
 TI  
 tur Mi - cha - el Ar - chan - ge -  
 T II  
 prae - li - a - re - - - tur Mi -  
 B  
 lus, Ar - chan - ge - lus, Ar - chan - ge - lus, Ar - chan - ge -

Dum Praeliaretur 6

re - - - - tur Ar -

Ar - - chan - ge - lus, cum -

ge - lus Dum prae - li - a - re -

lus cum - dra co - ne, cum -

cha - el Ar - chan - ge - lus

lus Mi - cha - el Ar - chan - ge - lus

chan - ge - - lus, Au - - - di - ta est vox di -

dra co - - - ne cum - dra co -

tur Mi - cha - el Ar - chan - ge - lus, Ar - chan - ge -

dra co - - - - - ne Au -

cum - dra co - - - - ne, cum - dra co - - - -

cum - dra co - - - -

Dum Praeliaretur 7

Ti 1    cen - - - - - ti - um,    cum dra co -  
 Ti 2    - - - - - ne, cum dra co - - - - - ne, Au - di - ta est  
 A    lus    Au - di - ta est  
 TI    - - di - ta est vox di - cen - - - ti - um  
 T II    ne    au - di - ta est vox di - cen - ti -  
 B    ne    cum - dra co - - - - - ne, dra - co -

Ti 1    - - - - - ne,    Au - di - ta est vox di - cen - ti -  
 Ti 2    vox    di - cen - - - - ti - um,    au - di - ta  
 A    vox di - cen - ti - um    di - cen - - - - ti -  
 TI    Au - di - ta est    vox  
 T II    - - - - - um    au - di - ta est  
 B    ne, au - di - - - - - ta est    vox

Dum Praeliaretur 8

Ti 1  
 um, di - cen - - - ti - um, au - di - - -  
 (1)

Ti 2  
 est vox di - cen - - - ti - um, di -

A  
 um, di - cen - - - ti - um,

TI  
 di - - -

T II  
 vox

B  
 au - - - di - ta est vox di -

Ti 1  
 ta est vox di - cen - - -

Ti 2  
 cen - - - ti - um, au - di - ta est, au -

A  
 Au - di - ta est, au - di , -

TI  
 cen - - - ti - um, di - cen - - - ti - - - um, Sa -

T II  
 di - - - cen - - - ti - um, di -

B  
 cen - - - ti - um, au - di - - - ta est vox di -

(1) Do en el original



Ti 1  
- - ti - um, Sa - - - - lus De - o no - - - -

Ti 2  
di - ta est

A  
- - ta est vox di - cen - ti - um

Ti I  
8 - - - - lus De - o no - - - - stro Sa - - - - lus

Ti II  
8 cen - - - - ti - - - - um Sa - - - - lus De - o no - - - -

B  
cen - ti - um Sa -

Ti 1  
- - - - - stro, Al - le - lu - ya Sa - - - - lus,

Ti 2  
Al - le - - - - lu - ja, Sa -

A  
Sa - - - - lus De - o no - - - -

Ti I  
8 De - o no - - - - stro Al - le - lu - ja, al -

Ti II  
8 stro Sa - - - - lus De - o no - - - - stro

B  
- - - - - lus De - o no - - - - - stro, De - o no - - - -

De - o nos - tro Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
- - lus De - o Sa - lus Deo no - stro  
stro Al - le - lu - ja Sa - lus  
le - - - - lu ja  
Al - le - lu - ja, Al - le - - - - lu - ja  
stro, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu -

- - ja, al - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Al -  
De - o no - - - - stro Al - le - lu - ja  
Sa - lus De - o no - stro, De - o  
Sa - - - - lus De -  
ja, Al - le - - - - lu - ja Al - le - lu -

Musical score for the first system of 'Dum Praeliaretur 11'. The score is written for six voices: Tenor 1 (Ti 1), Tenor 2 (Ti 2), Alto (A), Tenor 1 (TI), Tenor 2 (T II), and Bass (B). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Sa - lus no - stro, De - o no - stro, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Musical score for the second system of 'Dum Praeliaretur 11'. The score continues for the six voices: Tenor 1 (Ti 1), Tenor 2 (Ti 2), Alto (A), Tenor 1 (TI), Tenor 2 (T II), and Bass (B). The lyrics are: ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. De - o no - stro, Al - le - lu - ja. lu - ja, Al - le - lu - ja. le - lu - ja, Al - le - lu - ja. lu - lu - ja.