

ДВЕ РОЗЫ

Ор. 53 № 2

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА (из Вальдау)

Andantino $\text{♩} = 69$

C. *p* У - ны - ло две поб - лек - ших ро - зы, го - рю - я, на пе -

A. *p* У - ны - ло две ро - зы на пе -

T. *p* У - ны - ло две ро - зы на пе -

B. *p* У - ны - ло две поб - лек - ших ро - зы, го - рю - я, на пе -

mf - ске ле - жат; бле - ском про - щаль - ным о - за -

mf - ске ле - жат; бле - ском про - щаль - ным о - за -

mf - ске ле - жат; про - щальным бле - ском, про - щальным бле - ском

mf - ске ле - жат; бле - ском про - щаль - ным

roso a roso riten.

p - ря - ет их лист - ки, лист - ки, блед -

p - ря - ет их лист - ки, ки, блед -

p - ря - ет их лист - ки, их лист - ки блед -

p о - за - ря - ет их лист - ки, блед - ный за -

p о - за - ря - ет их лист - ки блед -

cresc. в час ра-злу-ки се-е гру-ди, ког-да о-на, при бле-ске свеч, при
cresc. в гро-
cresc. в час ра-злу-ки се-е гру-ди, ког-да о-на, при бле-ске свеч, в гро-
cresc. ня с е-е гру-ди, ког-да о-на, при бле-ске свеч, в гро-

f бле-ске свеч, в гро-бу ле-жа-ла, *mf* как из-ва-я-нье, *p* хо-лод-на. *pp*
f -бу ле-жа-ла, *mf* *p* *pp*
f -бу ле-жа-ла, *mf* как из-ва-я-нье, *p* хо-лод-на. *pp*
f -бу ле-жа-ла, *mf* *p* *pp*

[Темпо II]

p У-ны-ло две по-блек-ших ро-зы, го-рю-я, на пе-
p У-ны-ло две ро-зы на пе-
p У-ны-ло две ро-зы на пе-
p У-ны-ло две по-блек-ших ро-зы, го-рю-я, на пе-

mf

...ске ле-жат, и ти-хо, ти-хо, на блед-ных

...ске ле-жат, и до-го-ра-ет на

...ске ле-жат, и ти-хо, ти-хо, ти-хо до-го-ра-ет,

...ске ле-жат, и на ли-стьях

rit. *Pochissimo meno mosso*

ли-стьях до-го-ра-ет за-кат, и до-го-

блед-ных ли-стьях их за-кат, на них до-го-

до-го-ра-ет за-кат, ти-хо на

ти-хо блед-ный до-го-ра-ет за-

до-го-ра-ет, до-го-ра-ет блед-ный за-

на блед-ных ли-стьях их за-кат.

mf *rit.* *pp*

-ра-ет на них за-кат.

-ра-ет за-кат, за-кат.

них до-го-ра-ет за-кат.

-кат, до-го-ра-ет за-кат, за-кат.

до-го-ра-ет блед-ный за-кат.

-кат, до-го-ра-ет за-кат, за-кат.