SUPER FLUMINA BABYLONIS:

(PSAUME — Hébr: — CXXXVII.)

751-4

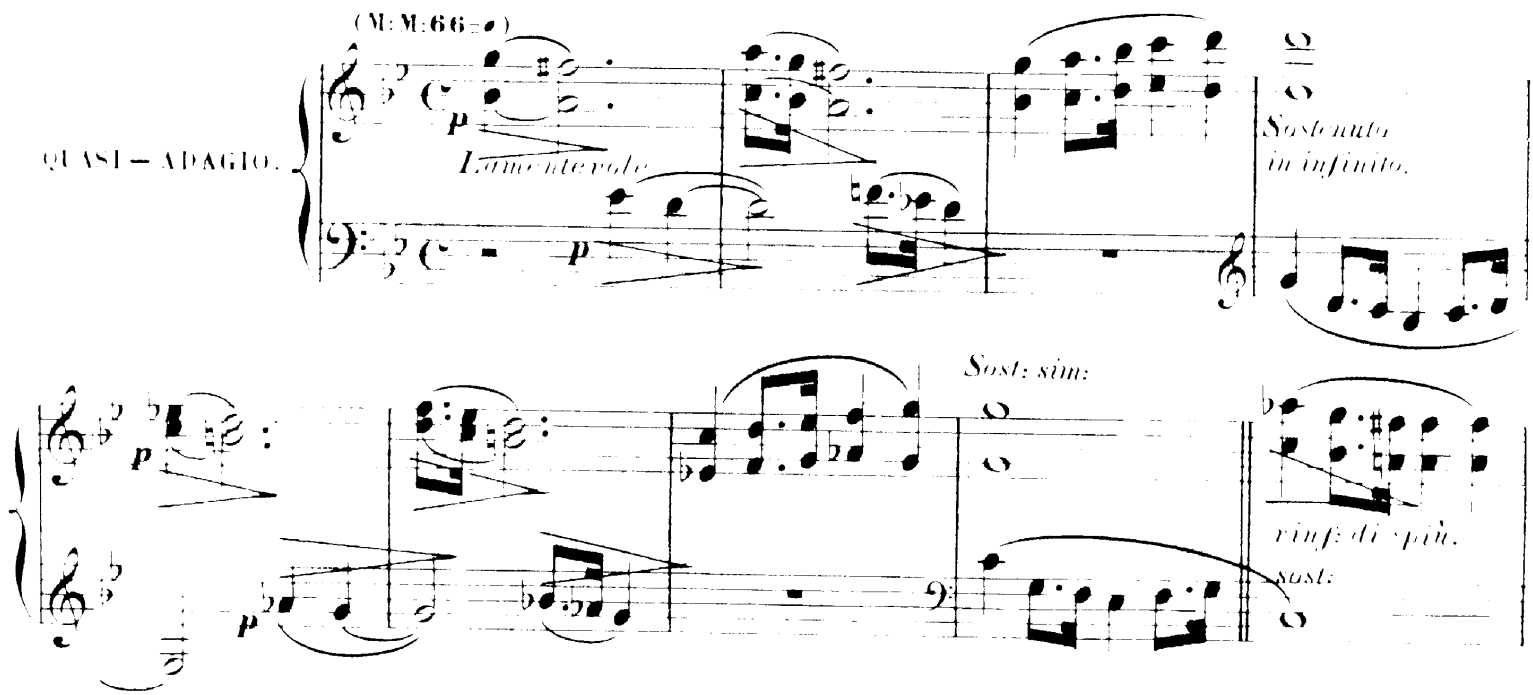
A 356266

PARAPHRASE

CH. V. ALKAN

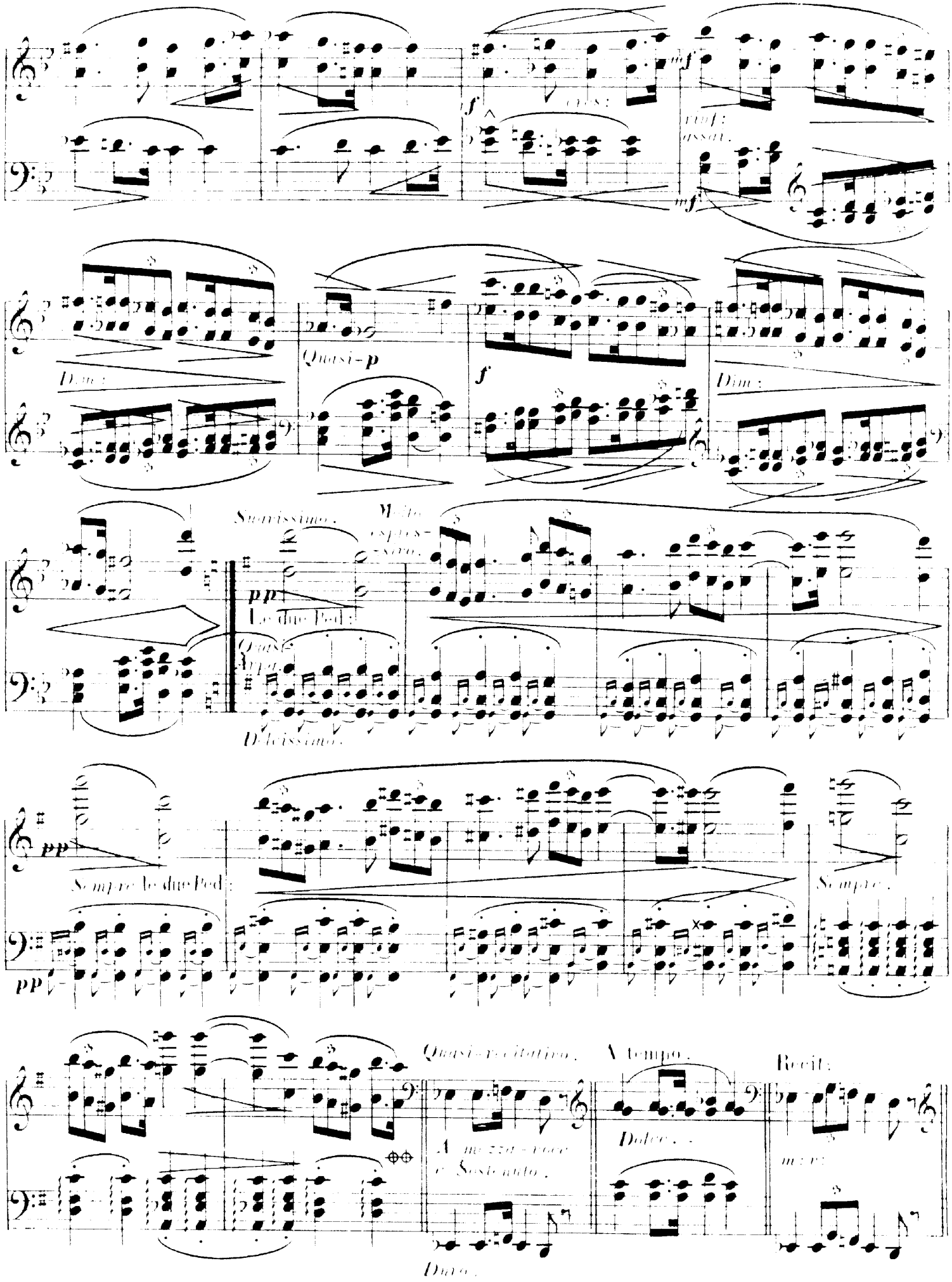
OP. 52.

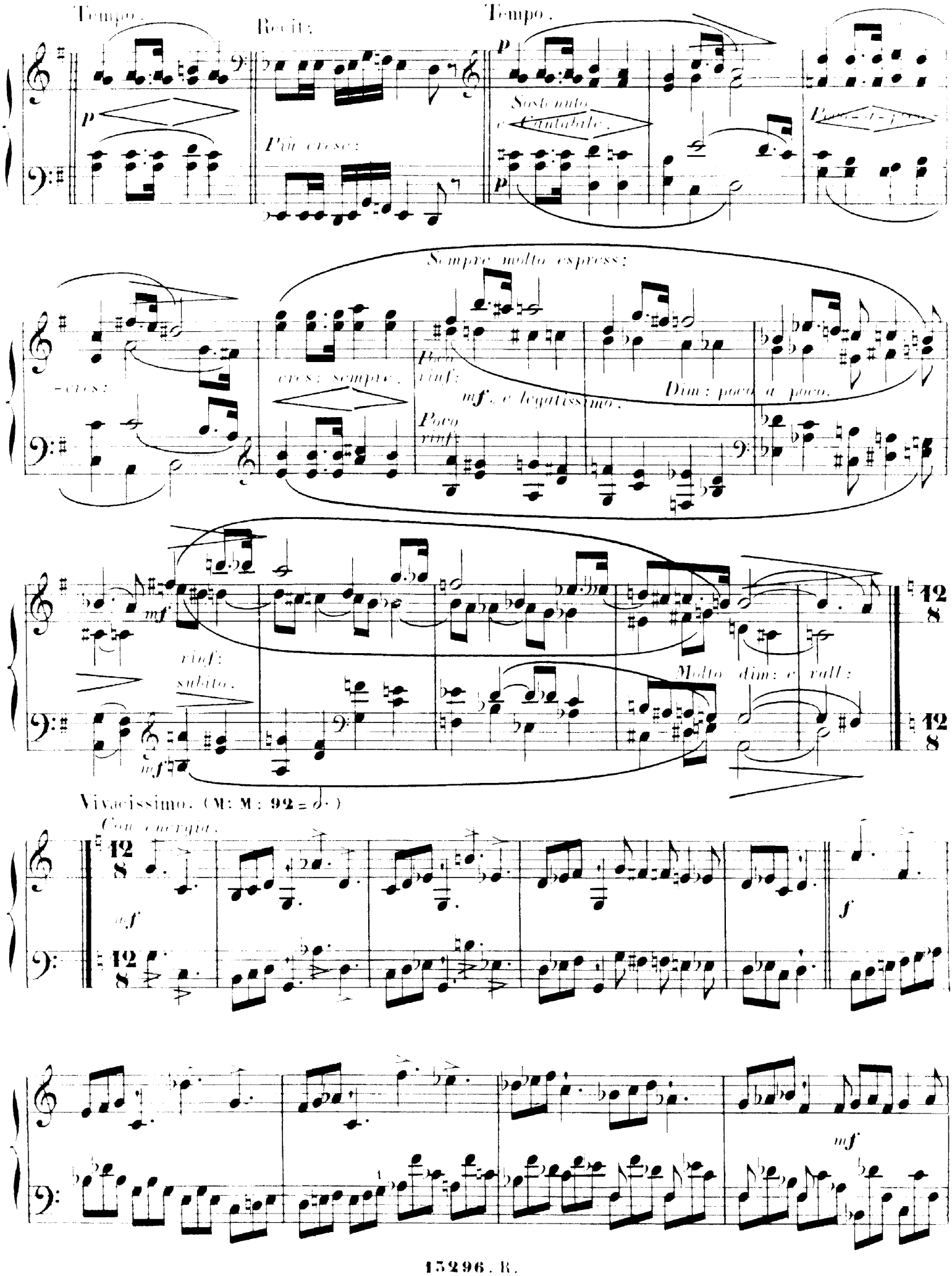
1. Le long des fleuves de Babylone,
Là, nous étions assis: nous pleurions aussi,
En nous souvenant de Sion.
2. Le long des saules qui sont en elle
Nous avions suspendu nos harpes.
3. Cependant, là, ils voulaient de nous, ceux qui nous tenaient captifs, les paroles d'un chant:
Et, de nos lyres appendues, de la joie: —
«Chantez-nous donc quelque cantique de Sion!» —
4. Eh quoi! nous chanterions un cantique de l'ETERNEL
Sur la terre étrangère?..
5. Si je t'oubliais, ô Jérusalem!
Que ma droite oublie...
6. Que ma langue demeure attachée à mon palais,
Si je ne me souvenais de toi;
Si je ne devais faire paraître Jérusalem
Au début de ma joie!
7. Oh! que tu te souviennes, ETERNEL, des enfants d'Edom;
De la journée de Jérusalem:
De ceux qui disaient: — «Rasez, rasez:
«Jusqu'à ses fondements mêmes!» —
8. Fille de Babel, la misérable,
Bienheureux qui te le rendra;
Qui te traitera comme tu nous as traités!
9. Bienheureux qui saisira,
Qui écrasera tes petits enfants contre la pierre!

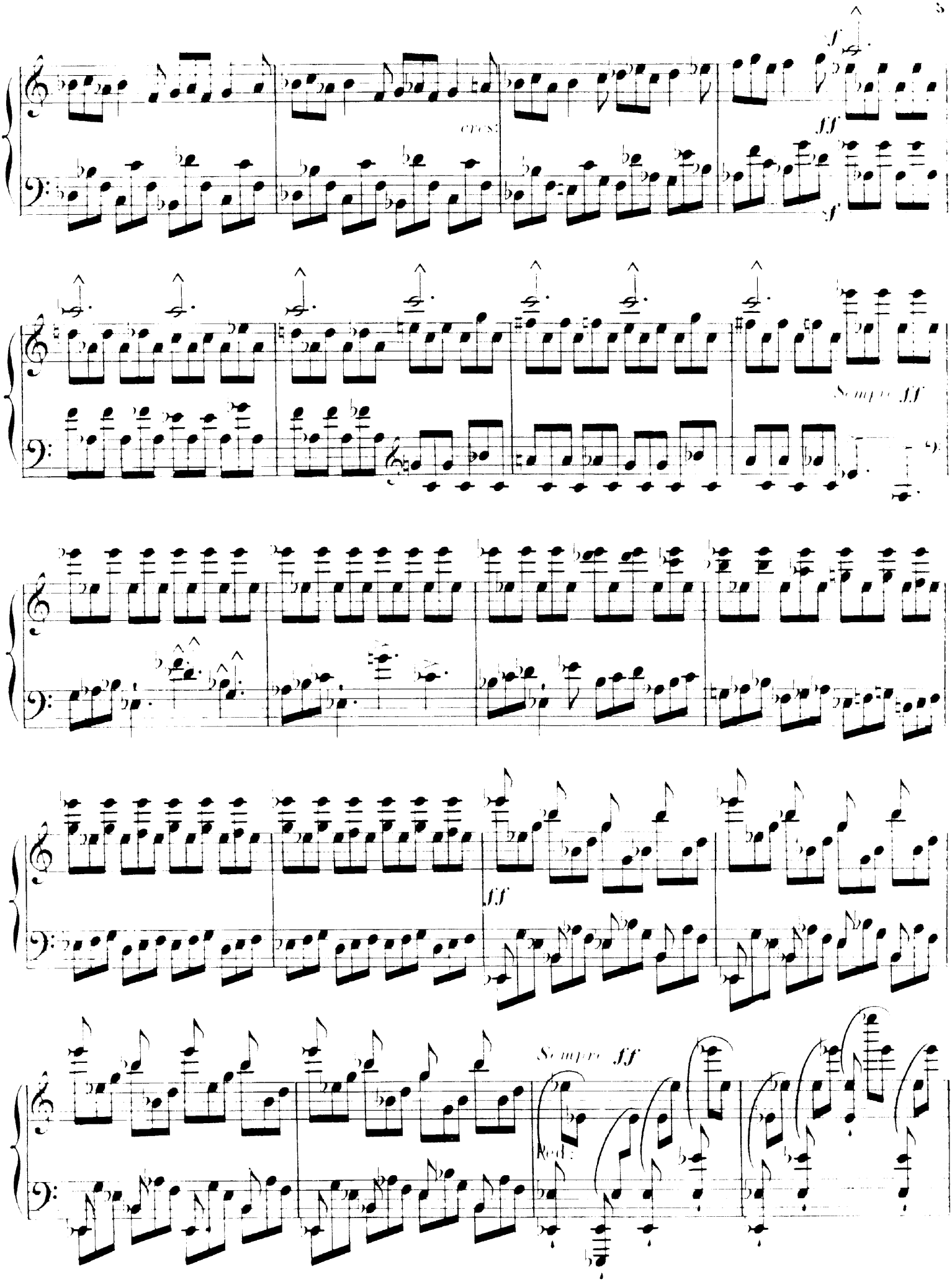


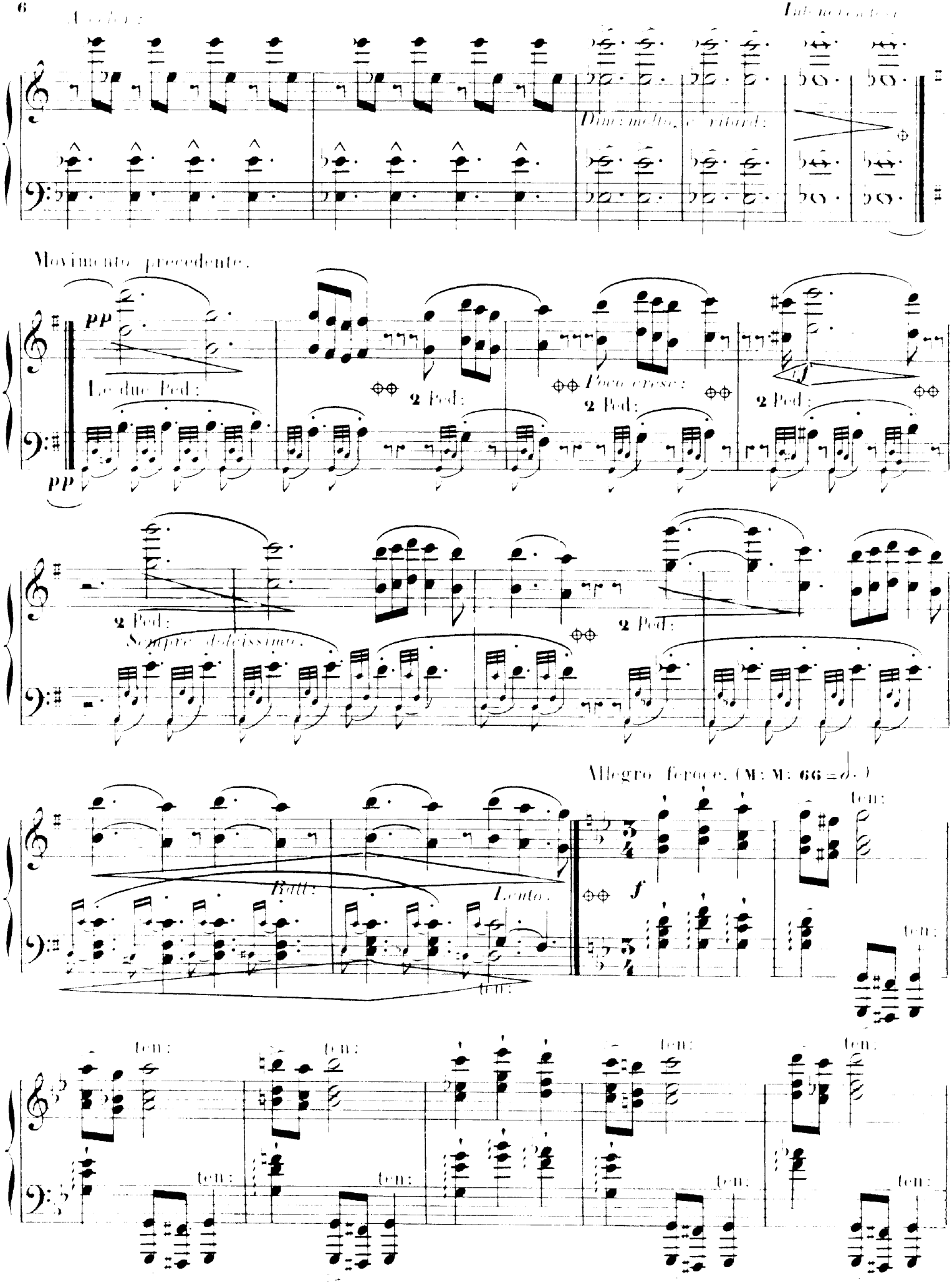
13296.R.

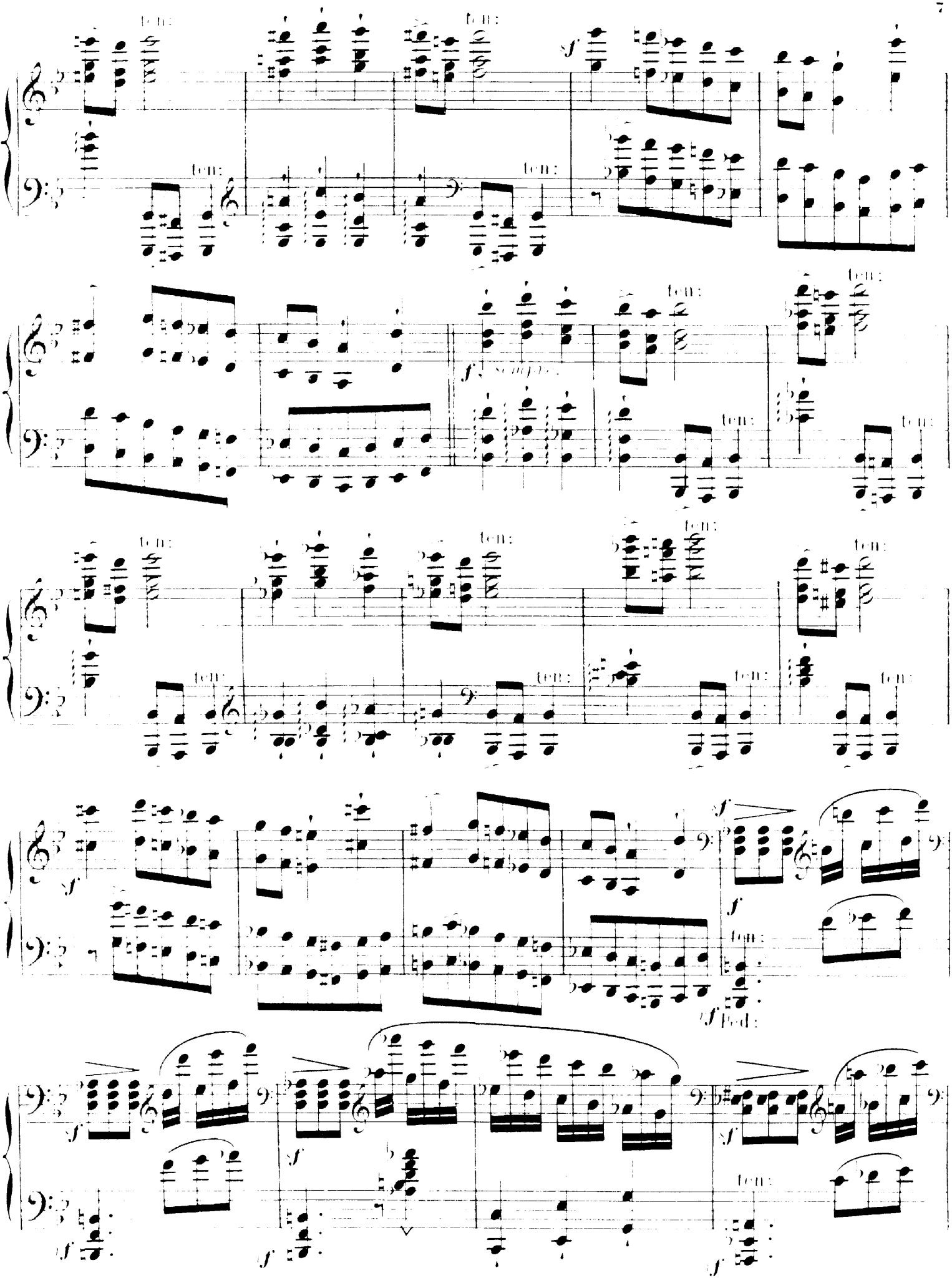
Fonds COSTALLAT
Gérard BILLAUDOT, Éditeur
14, rue de l'ÉCHIQUIER - PARIS (10e)

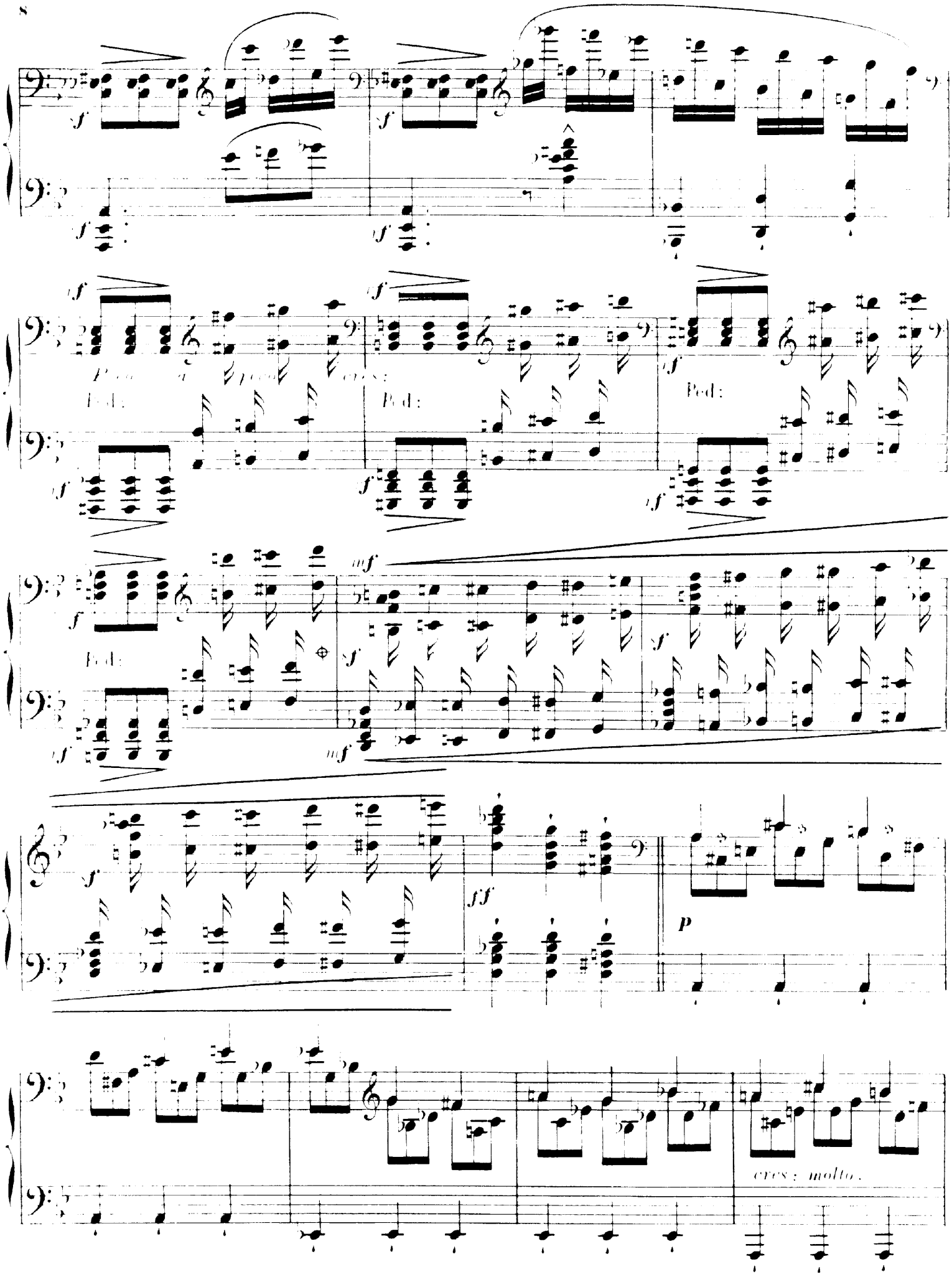

cres:
rinf:
assai.
Dim:
Quasi-p
Dim:
Suavissimo.
Molto espressivo.
pp
Le due Ped:
Quasi Arpa.
Dolcissimo.
pp
Sempre le due Ped:
Sempre.
pp
Quasi-recitativo.
A mezza-voce e Sostenuto.
Duro.
A tempo.
Dolce.
Recit:
m:v:

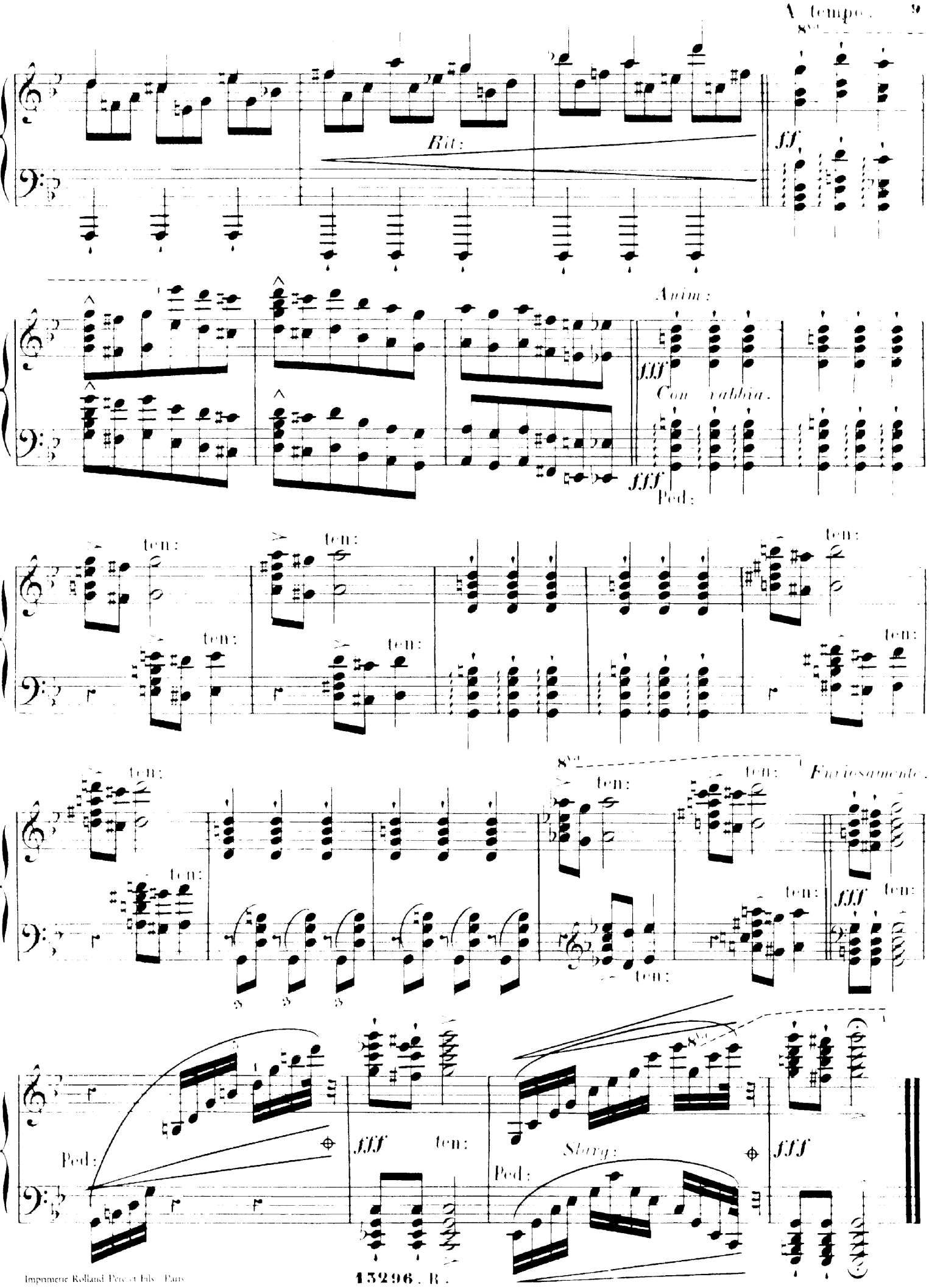

Tempo.
Recit:
Più cresc:
Tempo.
p
Sostenuto e Cantabile.
Sempre molto espress:
cresc:
cresc: sempre.
Poco rinf:
mf e legatissimo.
Dim: poco a poco.
Poco rinf
mf
rinf: subito.
Molto dim: e rall:
Vivacissimo. (M: M: 92 = 𝅗𝅥)
Con energia.
mf
f
mf


cres:
f
fff
f
Sempre fff
fff
Sempre fff
Red:


Movimento precedente.
Le due Ped:
2 Ped:
Poco cresc:
Sempre delicatissimo.
Allegro feroce. (M: M: 66 = 𝅗𝅥.)
Batt:
Lento.
ten:


ten.
sf
sempre
Ped.


Ped.
cresc.
cresc. molto.



Imprimerie Rolland Père et Fils Paris
Tél. 2-8-26-83