

# XIII

## LE PLUS GRAND BIEN QU'ON SACHE POINT

NOTATION ORIGINALE

SUPERIUS *1* Le plus grand bien qu'on sa\_che point

CONTRATENOR *\*\** Le plus grand bien qu'on sache point

TENOR *\*\*\** Le plus grand bien qu'on sa\_che point

BASSUS *\*\*\*\** Le plus grand bien qu'on sache point

*Mezzo-Soprano* *\** Le plus grand bien qu'on sache point, C'est de vivre a\_mou\_reu\_se\_ment, c'est

*Haute-Contre* *\*\** Le plus grand bien qu'on sache point, C'est de vivre a\_mou\_reu\_se\_ment, c'est

*Baryton élevé* *\*\*\** Le plus grand bien qu'on sache point, C'est de vivre a\_mou\_reu\_se\_ment,

*Basse* *\*\*\*\** Le plus grand bien qu'on sache point, C'est de vivre a\_mou\_reu\_se\_ment,

de vivre a\_mou\_reu\_se\_ment: A\_mour en\_sem\_ble les cœurs joint, Et

de vivre a\_mou\_reu\_se\_ment: A\_mour en\_sem\_ble les cœurs joint, Et

c'est de vivre a\_mou\_reu\_se\_ment: A\_mour en\_sem\_ble les cœurs joint, Et

c'est de vivre a\_mou\_reu\_se\_ment: A\_mour en\_sem\_ble les cœurs joint,

son con\_traire les dé\_ment, et son contraire les dé\_ment Amour,

son con\_traire les dément, et son contraire les dé\_ment Amour, a\_

son con\_traire les dé\_ment, et son contraire les dé\_ment Amour, a\_

Et son con\_traire les dé\_ment, et son contraire les dé\_ment Amour,

a - mour est la chai - ne du mon - de Sur qui, sur qui la paix fer - me se  
 - mour est la chaine du mon - de Sur qui la paix, sur qui la paix fer -  
 - mour est la chai - ne du mon - de Sur qui, sur qui la paix, sur qui la  
 a - mour est la chai - ne du mon - de Sur qui la paix, sur qui la

fon - de. A - mour ne fait point de faux tours, de faux tours, a - mour ne  
 - me se fon - - de. A - mour ne fait, amour ne fait point de  
 paix fer - me se fon - de. A - mour ne fait point de faux tours, a - mour ne  
 paix fer - me se fon - de. A - mour ne fait point de faux tours,

fait point de faux tours, de faux tours, En luy vit  
 faux tours, ne fait point de faux tours, En luy, en luy vit net - te la pen -  
 fait point de faux tours, a - mour ne fait point de faux tours, En luy vit net - te la pen -  
 a - mour ne fait point de faux tours,

net-te la pen-sé - - e, en luy vit net-te la pen-sé - -  
 - sé - e, en lui vit net-te la pen-sée, en luy vit net-te la pen-sé -  
 - sé - e, la pen-sé - e, en luy vit net-te la pen-sé -  
 En luy vit net-te la pensé - e, en luy vit net-te la pen-sé - -

- e. Mal-gré, mal-gré donc l'erreur in-cen-sé - e, Vi-ve le  
 - e. Mal-gré, malgré donc l'erreur in-cen-sé - - e, Vi-ve le cœur qui vit d'a -  
 - e. Mal-gré, mal-gré donc l'erreur in-cen-sé - e, Vi-ve le cœur qui vit d'a -  
 - e. Mal-gré, malgré donc l'erreur in-cen-sé - - e, Vi-ve le cœur qui vit d'a -

cœur, vi-ve le cœur qui vit d'a-mours, vi-ve le cœur qui vit d'amours,  
 - mours, vi-ve le cœur qui vit d'a-mours, vi-ve le cœur qui vit d'a-mours, qui vit d'amours,  
 - mours, vi-ve le cœur qui vit d'a-mours, vi-ve le cœur qui vit d'a-mours, vi-ve le cœur qui vit d'a -  
 - mours, vi-ve le cœur, vi-ve le cœur qui vit d'a-mours,

vi - ve le cœur qui vit d'amours. Malgré, mal - gré donc l'erreur in - cen - sé - e,

vi - ve le cœur qui vit d'amours. Malgré, mal - gré donc l'erreur in - cen - sé - e, Vi - ve le

- mours, qui vit d'amours. Malgré, mal - gré donc l'erreur in - cen - sé - e, Vi - ve le

vi - ve le cœur qui vit d'amours. Mal - gré, mal - gré donc l'erreur in - cen - sé - e, Vi - ve le

Vi - ve le cœur, vi - ve le cœur qui vit d'a - mours,

cœur qui vit d'a - mours, vi - ve le cœur qui vit d'a - mours, vi - ve le cœur qui vit d'a -

cœur qui vit d'a - mours, vi - ve le cœur qui vit d'a - mours, vi - ve le cœur qui vit d'a -

cœur qui vit d'a - mours, vi - ve le cœur, vi - ve le cœur qui vit d'a -

vi - ve le cœur qui vit d'amours, vi - ve le cœur qui vit d'a - mours.

- mours, qui vit d'amours, vi - ve le cœur, vi - ve le cœur qui vit d'a - mours.

- mours, vi - ve le cœur qui vit d'a - mours, qui vit d'amours, qui vit d'a - mours.

- mours, vi - ve le cœur qui vit d'amours, qui vit d'a - mours.