Marsch muß doch mit den Trommeln Stimmen, ff

Mus 448/46
1740, 46

173.

~~42.~~
46

Partitur

M: August 1740. 32ter Anfang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. g. p. Fr.

F. A. F. M. Aug: 1790. 1

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. fz. pp. fz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo

Gloria

173

42.

Hexaëdrisch mit dem Flamenz

Grund

2 a Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dn. g. p. L.
1790.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

1.

Tasto solo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1

pp. fzd. Mastr. pp. pp. fzd. pp. fzd. pp. fzd. pp.

Capo II

Recitad:

volti

Chorale. Sostenuto.

Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo || Recitat ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1mo

Violino 1.

pp. for. Marschmäßig.

pp. for. pp. for.

pp.

Signal Sorlend.

pp.

Hastmilde p.

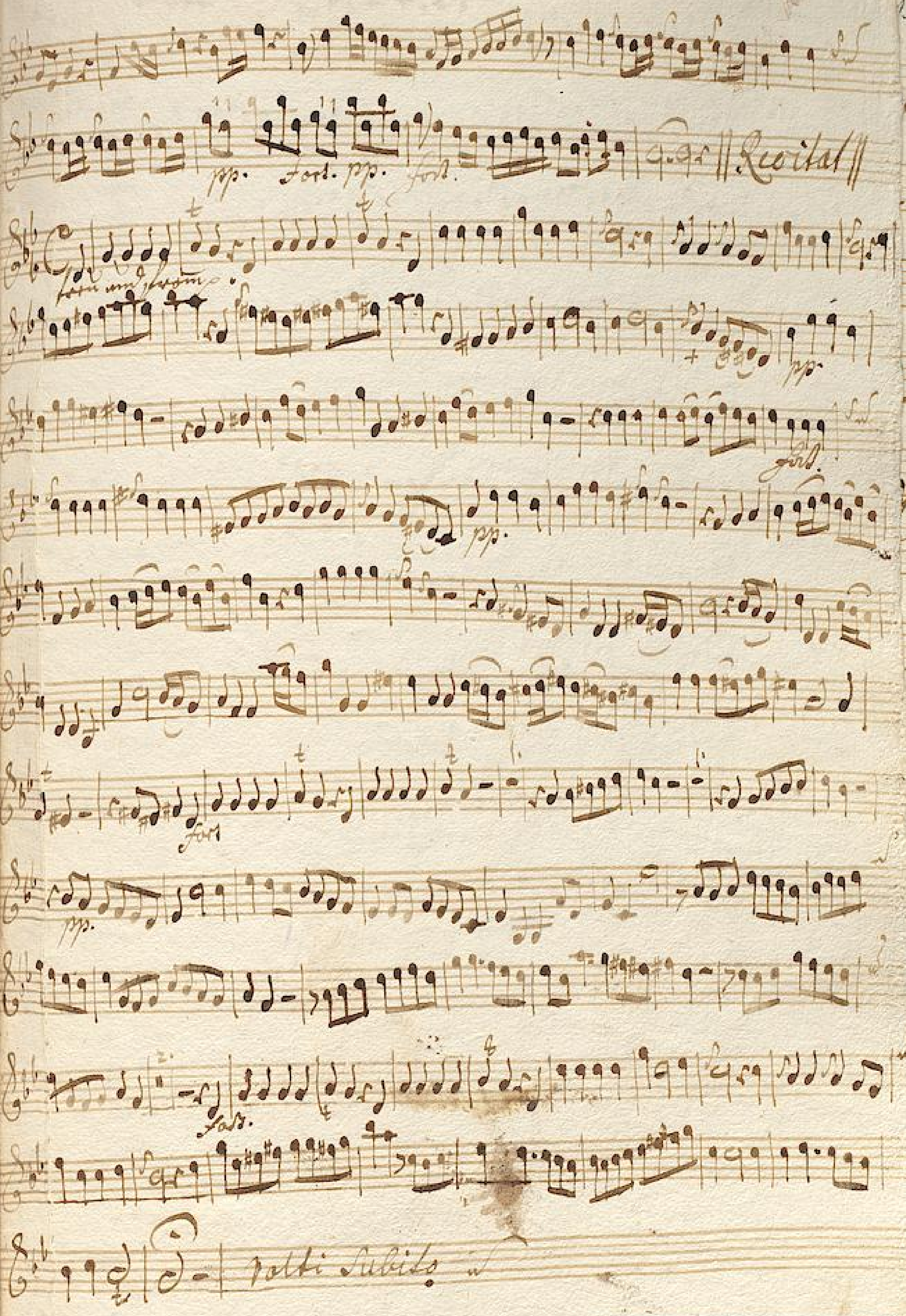
for. pp. for. pp. for. pp.

for. pp. for. pp. for.

pp. for. pp. for.

pp. for. pp. for.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


pp.
Fort.
Recitat
volti subito

Papo || Recitat. ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Piano. Forte.

Mezzo forte e piano.

Forte. Piano.

Piano. Forte.

Da Capo || Recitat ||

Forte. Piano.

Piano. Forte.

Forte. Piano.

Forte. Piano.

Recitat ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

15.

14

pp. ff. p.

Hill Revit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

pp. Ped.

Mastrum solo

pp. Ped.

pp. Ped. pp. Ped.

Ped.

Capo || Recitat ||

to Mastrum solo

pp. f. pp. Ped.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viol. pro.

Violone.

Marsch und Ruf.

D. Capo

Grave.

Maxim. adagio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hand d. Verfas.

pp.

F

pp.

pp.

Da Capo

Hand d. Verfas.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Coro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tasto solo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Maistäuß dich mit dem Manon mit dem Manon freünde ihr Vnder ihn

Vnder die ihr sanfft ümfahmet — maistäuß dich mit dem Manon freünde

ihr Vnder — die ihr sanfft ümfahmet —

ihr Vnder die ihr sanfft ümfahmet die Rahmung wird ohnfehlbar ohnfehlbar

können vielleicht wird uns Sabbat — Sab Ambrosium — — —

— nun mit mordlust bestehn da ihr sie so vor mir — — gen sanfft

da ihr sie so vor — — gen sanfft

D Capo ‖ Recitat ‖

Wann mich die zwey stor — chen

Sab Göttliche Ambro — sium

Hunger warum stürbst du du

will du hinden ewiglich

will du denn mit allem fleisch machen die die Gött so heiß stehe

ab von deinen Für — den die dem Teufel dich verbinden

Ein Mensch von dieser Welt ist offt stehn bey in böser Thaten jedoch wenn er in grobe

Hände fällt so nimbt sie alle Herrlichkeit ein, er will an statt sie braucht sich mit Betrug und

Lügen retten und fällt so muß sie sein wie soll das Ding stehn wüst

immer auf sein Ziel mit stam und beständ Wort vor auf Under bösen Leben zeig

trö in Gottes Schutz bauet die Hoffnung steif so wird uns Gott das Lob der Klugheit geben.

Treu - - - mit from - mit from - - in allen Wegen treu -

- - - mit from - d. from - - - in allen Wegen in allen We -

- gen das magerste = Klugheit das mager - - te Klugheit frey treu -

mit from - treu - - d. from - in allen Wegen in allen We - - - - gen

das das magerste Klugheit das das magerste Klugheit das mager - te Klugheit frey

Ist ein er gen ist ein ungerer Mensch verstha - - - -

- - - gen kan er Geld und Gut = er

ja - - - gen kan er Geld und Gut = er

ja - - - - - gen auf was ist's =

was ist's der stellt - - der Herr trägt ihm das in Gol - te

Reiss er - - ny er - - ny auf - ja gar misst ein

der stolzste Storch trägt ihm das in Gol - te Reich

er - - ny auf - ja ja gar misst ein

Recitat

D Capo

Wan filfft den Menschen so er die gantze Welt gewön - -

- - ne wan filfft den Menschen so er die gantze Welt gewön -

- ne gewön - ne und nehme das Pferdt an seiner Krebe und

nehme das Pferdt an seiner Krebe oder wan kan der Mensch

ge - - ben oder wan kan der Mensch ge - - ben das er

seine Kre - - be das er seine Kre - be wieder haben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

8.

Mach uns doch mit dem Mamon mit dem Mamon freunde ihr Sünder

die ihr sanft und schmanst

mit dem Mamon freunde

Mamon freunde

ihr Sünder

die ihr sanft und schmanst

ihr Sünder

die ihr sanft und schmanst die Nachtmahlzeit

Lukkas achtzehen Kapitel. Da Ambt ganzen — — — nun redet er da von

Si. wie wird es diese bestehen die sie sie so verachten so verachten sanft die sie sie so

Capel. Recitat.

wa — gen sanft.

warum willt du arm sterben, Sünder warum stirbst du

für das Fleisch verderben willt du doch arm sein?

willt du denn mit allem fleiss, warum die die Welt so heiss

rase ab von deinem

Sünden an die dem genuss dich verbin — — — den

Recit. Aria. Recit.

Da stellt der Mensch sein die ganze Welt gegen

Laden an seine Seele und nehme den Schaden an seine Seele

der Mensch geben oder was kann der Mensch ge — ben das er seine Seele

re seine Seele wieder lö — se.

1740

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Mach mich doch mit dem Mamon mit dem Mamon freunde ihr Bruder

die ihr sanfte mdsmanft mach mich doch mit dem

Mamon freunde ihr Brüder die ihr sanft

schmanft ihr Brüder die ihr sanft schmanft die Rechnung wird ihr

fallbar ohnfallbar können vielleicht wird mich das Laub das

Laub genom - - men wie wird dem gehn wie wird ihr

stehn da ihr so verzagen so verzagen sanft da ihr so verver - - gen

Da capo ‖ Recitat ‖

sanft

warum will ihr denn sterben / wer wagen flieht der

in das hellische Reich - ben / will der leben ewiglich

will ihr denn mit allem fleiß / warum die die soll so heiß

ab von einem Tän - zen / die dem teufel dienen - - den

Recitat ‖ Aria ‖ Recitat ‖

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wol selig ist der Mensch so er die ganze Welt gewon – nr gewonne

– ne mit ntsne doch sie darin an seiner Seele und

Der nicht kan der Mensch – – – – – – – –

Das Bor seiner Seele

wieder he – le !!

Welt gewon

– ne Und selig ist der Mensch der ne

ganze Welt gewon . ne gewon . ne w. nehme doch Schaden an seiner

Seele w. nähme doch Schaden an seiner Seele Oder was kan der Mensch

ge – ben oder was kan der Mensch – ben dar – ne

Seele dar – ne seine Seele wieder he – le !!

1740.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mach uns doch mit dem Manon mit dem Manon fremdt ihr Finder

die ihr sambt und sonnst

mach uns doch mit dem

Manon fremdt ihr Finder die ihr sambt.

sonnst ihr Finder die ihr sambt und sonnst die Rechnung

wird schrecklich schrecklich kommen wird uns das Aug

das Aug genom - - - men wird in Grab

wird wird ihr bestehen da ihr für so vorwit - - - gen sambt da

ihr für so vorwitzigen so vorwit - - - gen sambt

Recitat

Warum will ich anfangen

will ich in die ewigkeit

will du mit allem fliß machen die die soll so fein

steh ab von deinen Finden die im Teufel ist verbin-

den. Fin.

Recitat Aria

Was hilfts dir groß Gut erwerben wann das Gewissen nagt und

stirbst mit Angst sagt dir's nicht was hilfts dich hier im Elende

schön und dann in Sünden sterben wie wir die Welt sehn und

wirst ausstoßt sie fällt ins ölliste Verderben.

Was hilfts den Menschen wenn er die ganze Welt gewinnt

— wenn was hilfts den Menschen wenn er die ganze Welt gewänne

— wenn und nehme Schaden an seiner Seele und nehme das

Schaden an seiner Seele oder was kann der Mensch ge-

ben oder was kann der Mensch ge- ben dessen seine Seele

weinen wird Leid ge- Was hilfts den Menschen wenn er die ganze

Welt gewänne und gewänne Was hilfts den Menschen wenn er die ganze Welt gewänne und gewänne

— wenn und nehme Schaden an seiner Seele und nehme Schaden an seiner Seele oder

was kann der Mensch ge- ben oder was kann der Mensch ge- ben dessen seine

Seele weinen wird Leid ge-

Basso.

Mach uns Hosen mit dem Mamon mit dem Mamon feind ihr Under

die ihr sanft und schmacht

mach uns Hosen mit dem

Mamon feind

ihr Under

die ihr sanft und

schmacht

ihr Under die ihr sanft und schmacht

die Rachsung

wird schrofbar schrofbar komen vielleicht wird uns das Anbt

tutti

genom - - - men wie wardt ihr bestoh -

tutti

- - - len ihr sie so verworgen so verworgen sanft

Capo

ihr sie so verwor - - gen sanft

Wie wohl ist man sam bosen Angst wann er in Wollust seinen sitzet

Er sendt an Gott an dessen Rach und sahe an seine Rachung nicht weil er sich

sine mit falscher Verkündigung so mögt er dort dem göttlichen Gericht

Nicht gleichfalls zu bestehen, wer kostet Hass Trübsal Angst nicht

an die Zeit wird dich zu stoss in andre lesen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Wann will Er mich ster- ben
Er Gott Göttlicher Vater- ter
Wann werden endlich Deine
will Er mir Er- lösung

will Er Dann nit allem fleiß machen Die Die Göll so feiß stoße

ab von seinen Sünden Die Dem Teufel Dienstbar — Sein

Recit. Aria Recitat

Wan schlifft Der Menschen sohn Die ganze Welt gewön - ne ge

wönne wan schlifft Der Menschen sohn Die ganze Welt gewön -

- ne gewön - ne und nehmet Dich Pfaffen an seiner Pfoche und nehmet Dich

Pfaffen an seiner Pfoche oder wan Der Mensch ge - ben oder

wan Der Mensch ge - ben Das Er seine Pfoche

wieder Kriege

Basso.

8.

Marsch auf dessen mit dem Namen mit dem Namen seinde ist Sünden

die ist sanft mit schmacht

marsch auf dessen mit dem

Namen seinde

ist Sünden

die ist sanft mit

schmacht

ist Sünden

die ist sanft mit schmacht

Die Rechtmäng

wird schaffbar schaffbar kommen, hierbeist wird auf das Amt gesehen

— — — — men wie was das ist so stark — — Drist sie so davongegan

so davongegan sanft, da ist sie so davon — — gen sanft. Capo Recitat

Warum wilt du so zu grob werden,

In der Hölliche verdammberg.

wilt du dem mit allem fleiß,

seinen sinnen, die dem teufel dis verbin — — den.

Recit Aria Recit

Mach stillst den Menschen so die ganze Welt gesehen — so gesehene

mach stillst den Menschen, so die ganze Welt gesehen — — so gesehen — so mu

näme der Pferden an seine Seele,

Der wird standte Menschgesehen

Der wird standte Menschgesehen das sein

Seele

wüste Lust

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-46/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt