

La ronde des prisonniers

Poésie de
PAUL VERLAINE

Musique de
CHARLES BORDES.

CHANT

Modéré

p

La

PIANO

Modéré

p

cresc.

cour se fleurit de sou - ci Comme le front De tous ceux -

- ci Qui vont en rond En flageolant sur leur fé - mur Dé - bi - li -

Réduction au Piano d'après l'Orchestre

Allarg.

- té Le long du mur Fou de clar -

Allarg.

- té.

mf

dim.

Tournez, Samsons sans Da-li-la, Sans Phi-lis-tin, Tournez bien

p

avec accent

la Meule — au destin. Vain — cu ri — si — ble de la

pp

cresc. *molto cresc.*

loi, Mouds tour à tour Ton cœur ta

cresc. *molto cresc.*

foi Et — ton — a — mour! —

f *ff*

ff

di — mi — nu — en

do

Rit. *p*

Ils

Rit.

Un peu retenu et cadencé

p

vont! et leurs pauvres sou - liers Font un bruit sec, Hu - mi - li -

à votre aise *p* *espress.*

Un peu retenu et cadencé

pp

bref — *f*

- és, La pipe au bec.

(1) *(sic)*

texte de C. Bordes

rude et saccadé

Plus lent
accablé en retenant
p lié

Pas un mot ou bien le ca-chot, Pas un sou-pir, Il fait si

sfz *Plus lent*
p

a Tempo

chaud Qu'on croit mou - rir.

a Tempo
pesez sur les noires

mf

6

Même mouvt

J'en suis de ce cirque ef - fa - ré, Sou -

Même mouvt

- mis d'ail - leurs Et pré - pa -

- ré A tous mal - heurs.

marqué *f*

Et pour - quoi si j'ai con - tris -

très marqué

- té Ton vœu tē - tu, So - ci - é -

- té, Me choie - rais - tu?

ff ironique

m. g. *ff*

sempre *f* (sic)

Pas un mot ou bien le çachot

très marqué et détaillé

Mouv^t du début un peu trainant

Mouv^t du début un peu trainant
doucement cadencé

Al - lons, frè - res, bons vieux vo - leurs, Doux va - ga - bonds, Fi - lous en

fleur, Mes chers, mes bons, Fu - nons phi - lo - so - phi - que -

- ment, Pro - me - nons - nous Pai - si - ble -

Voix mixte
p

Rit. , *mf* Plus lent a Tempo

- ment: Rien faire est doux.

Rit. Plus lent a Tempo

fp *p*

pp