

Violoncello.

Johannes Brahms, Op. 8.

Allegro con moto. M.M. $\text{♩} = 72$.

TRIO.

Pfte. *espressivo*
p legato
legato
poco più f
sempre legato
poco forte
sempre poco più f
f
f
più f
ben marcato
ben marcato
ff
ff marcato
ff
fp
cresc.
f
f
poco riten.
in tempo.
pizz.
p
p
arco.
p
sostenuto
in tempo.
 1 2 1 2 3 7 5
 Viol. Pfte. *pp*

Violoncello.

This page of a Violoncello score contains 13 staves of music. The score begins with a bass clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff includes the dynamic marking *p espressivo* and the tempo instruction *dolce*. The second staff features *pp*. The third and fourth staves contain trills (*tr*) and are marked *pp*. The fifth staff is marked *p dolce, poco scherzando* and *in tempo.*. The sixth staff has *pp* and *p*. The seventh staff is marked *cresc.* and *mf espress.*. The eighth staff includes *mf espress.* and *f ben marcato*. The ninth staff has *f*. The tenth staff includes *poco rit.* and *in tempo.*. The eleventh staff is marked *dim.* and *p*. The twelfth staff has *dim.*. The thirteenth staff includes *poco rit.*, *pp*, *p*, and *leggero*. The score concludes with *poco rit.*

Violoncello.

in tempo.

2 4 *cresc.*
f *p*
f marc.
cresc. *ff*
dim. p
p *1* *1* *1*
p *p espress. legato*
p dolce *legato* *p*
poco più f *legato sempre*
sempre più f *f*
f *cresc.* *più f* *ben marc.*
ben marc. *ff* *ff marc.* *marc.*
fp *cresc.* *f*

Tempo un poco più Moderato.

f marc. e pesante
tr. *tr.* *1*

Violoncello.

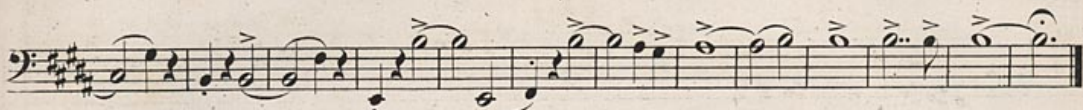
Musical score for Violoncello, page 4. The score consists of 12 staves of music, primarily in the bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music features various dynamics and articulations, including triplets, slurs, and accents.

Dynamics and markings include: *f*, *pesante*, *p*, *f ben marc.*, *mf*, *f molto marc.*, *sf sempre cresc.*, *sempre più f*, *sosten.*, *in tempo.*, *ff*, *un poco sost.*, *in tempo. cresc. ed accel. poco*, *a poco*, *Schneller.*, *f*, *cresc.*, *ff con forza*, *pesante*, and *poco sosten.*

The score includes numerous triplets and slurs throughout. The final staff ends with a *poco sosten.* marking.

Violoncello.

in tempo.

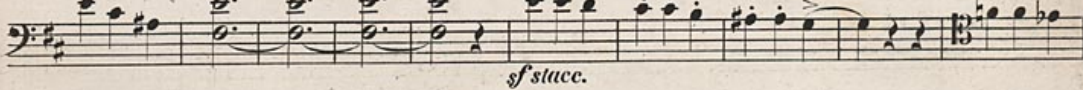
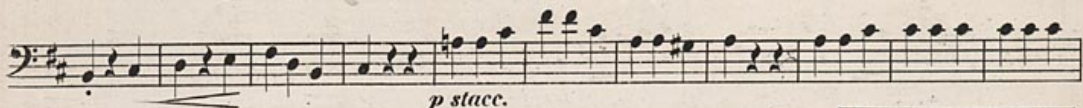


Allegro molto. M.M. ♩ = 100.

SCHERZO.

p sempre stacc. e leggiero

poco marc.



Violoncello.

2
pp molto legg. e stacc. *pp*

pp

pp molto legg. *1* *1* *3* *poco rit.* *p*

Trio.
 Più lento. M.M. $\text{♩} = 72$.

p *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15*

p espress. sempre legato *1*

p marc. *poco f* *cresc.* *p espress.*

cresc. *cresc.* *sempre ff*

pizz. *arco.* *pizz.* *f* *f dim.*

Tempo primo.
arco. *1* *1* *2* *2*

p sempre stacc. e legg. *poco marc.*

p stacc.

Violoncello.

p *ff* *f*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7
p *f* *sf*

ff *sf* *f*

sf *f*

sf *sf stacc.*

p *cresc.* *f* *f* *pp*

dim. *pp molto legg. e stacc.*

pp

pp

pp molto legg. *pp*

pp *p legg.* *pp*

pp *p pizz.* *pp*

pp *ritard.* *arco.*

pianissimo possibile

pp

Violoncello.

Adagio non troppo. M.M. ♩ = 63.

Pfte. *pp* sempre legato *pp* espress.

pp *p* *dim.* *pp* *pizz.*

arco. *espress.*
marc. *cresc.* *ff*

p *ff sosten.* *p* *p* *pp*

pp e sempre legato *espress.*

pp *p* *pp*

Allegro (doppio movimento).

p *ff* *cresc.* *ff* *f* *dim.* *p*

f *dim.* *p*

p *dim.*

ff *f* *ff* *ben marc.*

Violoncello.

pizz.
ff *dim.* **Tempo primo.** ($\text{♩} = \text{♩}$) *p* *pp*

Allegro molto agitato. M.M. $\text{♩} = 66$.

FINALE.

p mezza voce *rit. molto* **in tempo.** *pizz.* *arco.*
rit. molto **in tempo.** *riten.* **in tempo.** *ff* *ff marcantissimo* *cresc.* *ff* *cresc.* *ff* *f* *dim.*

Violoncello.

p *espressivo*
dim. *p* *rit.*
sosten. espress. *poco a poco in tempo.*
pp sosten. molto
riten. *in tempo.* *marc.* *cresc.*
ff *p*
 Un poco più lento.
mezza voce *poco a poco dim.*
pp *mezza voce* *cresc.*
ff *p* *f* *p* *mf*
rit. poco
p dolce, ma sempre marc.
 10 Pfte.
 11 12 13 14 *p ma marc.*

Violoncello.

p
dim. *pp* *pp possibile*
in tempo. *3*
dim. e rit. *p*
pp
p dolce
cresc.
p **Tempo primo.**
accelerando *cresc.* *f*
cresc. *ff* *1*
ff *ff* *1*
p *pesante rit.* *in tempo.* *1*

Violoncello.

p cresc. *ff* *ff marcatisimo*
ff
p
p legg. ma marc.
rit.
in tempo.
marc. *sempre cresc.*
ff *ff*
ben marc. *sf*
sf *sf* *sf* *sf*
Schneller.
ff
ff *pesante*