

Les Femmes

Handwritten musical score for the first system of 'Les Femmes'. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom two staves are for the piano accompaniment, with a bass clef and the same key signature. The music is in common time (C). The first staff contains a vocal line with a melodic phrase. The second staff contains a piano accompaniment with a rhythmic pattern. The third and fourth staves continue the piano accompaniment.

Handwritten musical score for the second system of 'Les Femmes'. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom two staves are for the piano accompaniment, with a bass clef and the same key signature. The music is in common time (C). The first staff contains a vocal line with a melodic phrase. The second staff contains a piano accompaniment with a rhythmic pattern. The third and fourth staves continue the piano accompaniment. The lyrics 'Dans un desert inaccessibile Je cherche vainement l'air' are written below the piano accompaniment.

te, ou mon ame trop lenvi-ble contre l'ambour puaon être en-ri

te

Air *avec*

Par les Vents et par l'orage, je fus longtems agi-

te par les Vents et par l'o-

rage je fus longtems agi-te par les Vents et par l'o-

rage par les Vents et par l'orage je fus long-tems agi-te je fus long-

tems agi-te dans de tranquilli-

te, Regrets de la Libé-té foibles Reste de mon nof-

frage vo. ferre ma félici- té. Desirs de tranquilli-

te Regrets de la Libé-té foibles Reste de mon nof-

frage vo. ferre ma félici- té, Parlas

air

te, Regrets de la Libé-té foibles Reste de mon nof-

frage vo. ferre ma félici- té. Desirs de tranquilli-

te Regrets de la Libé-té foibles Reste de mon nof-

frage vo. ferre ma félici- té, Parlas

ah! qu'on se-ait malheureux de s'en payer dan oser flai- no

Ah qu'on se est malheureux de s'engager dans vos bras

nes redoutable sous raines des esclaves malheureux comme

pris sont rigoureux et vos faveurs sont trop vai - ne ah qu'on se est malhe

reux de s'engager dans vos bras - ne ah qu'on se est malhe

vous de s'engager dans vos bras

mes

*Air*

L'air

Quelle nous trahit, la haine no. desespere et la jalouse en folie in-

rite qui la conduit la belle en saprici - cueur La se vantant d'act -

cueur tyrannique qui la suit, l'indolente et ennuyeuse, les justes Les

qu'ils ne font qu'endormir nos Cœurs ne font qu'endormir nos

Cœurs

Gravement

Handwritten musical notation for the first system of the left page, featuring a grand staff with three staves.

Handwritten musical notation for the second system of the left page, featuring a grand staff with three staves.

Handwritten musical notation for the third system of the left page, featuring a grand staff with three staves. The lyrics "Sil de la nuit et du silence" and "Ses de la plus douce" are written below the bottom staff.

Handwritten musical notation for the first system of the right page, featuring a grand staff with three staves. The lyrics "paix sommeil" and "tes pavots ne sont faits, que pour le repos et l'indifférence. Ammeil, som-" are written below the bottom staff.

Handwritten musical notation for the second system of the right page, featuring a grand staff with three staves. The lyrics "meil" and "tes pavots ne sont faits que pour le repos et l'indifférence. Je j'attendray" are written below the bottom staff.

Handwritten musical notation for the third system of the right page, featuring a grand staff with three staves. The lyrics "sans impati - ance venant le soir du matin" and "je j'attendray du jour l'avis de son va-" are written below the bottom staff.

*Allegro*

*fin par la vaine espérance d'un plaisir que l'amour remplace l'indolence*

*Clarinete*  
*Soubrette*

12

*Je borne mes desirs a l'ennui de me plaindre*

*Je borne mes desirs a l'ennui de me plaindre*

bonne mes réveries à l'ennui de nos prairies à l'ennui de

nos prairies à l'ennui de nos prairies

Je vais passer mes Loirs sur le bord d'une fontaine

laine si je pense des chupires s'êt pè recevoir l'haléine des kuffraichants ze-

phios. Je bonne mes réveries Je bonne mes réveries à l'ennui de nos prairies

bonne mes réveries à l'ennui de nos prairies Je bonne mes réveries à l'ennui de nos prairies



