D 68

EDITION STEINGRÄBER

Nr. 414.

WINDING

Nordische Tanzweise, Spanische Serenade, Gondoliera, Wiegenlied, Ländler, Ungarisch.

Violine und Pianoforte.

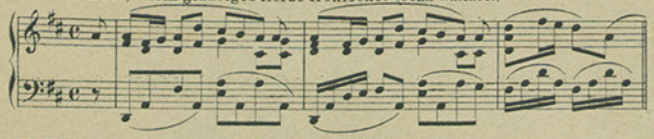
(Aug. Winding.)

1. Heft.

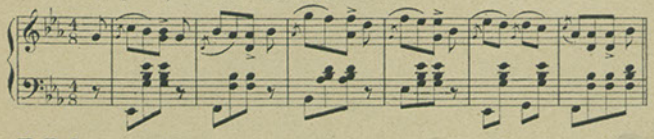
Effektvolle Salonstücke für Pianoforte.

STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.

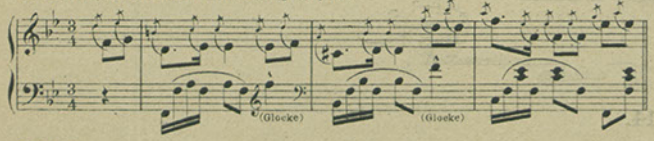
J. S. Bach, Mein gläubiges Herze frohlocke. (John Wallace.)



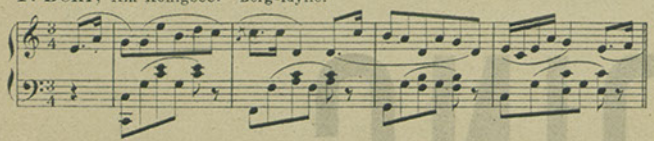
F. Behr, Op. 455, Toi seul! (Du allein.) Polka.



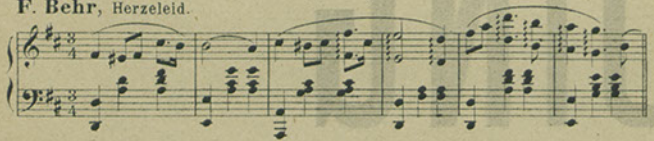
F. Behr, Abendläuten im Gebirge. Idylle.



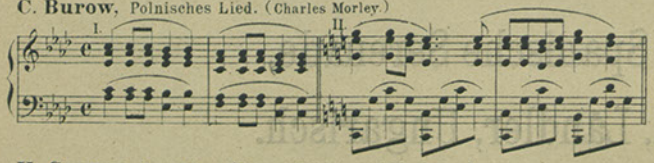
F. Behr, Am Königsee. Berg-Idylle.



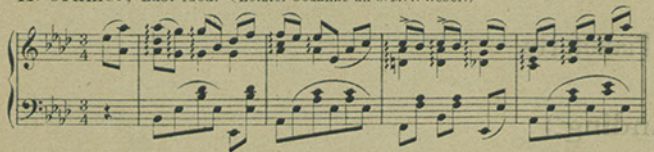
F. Behr, Herzeleid.



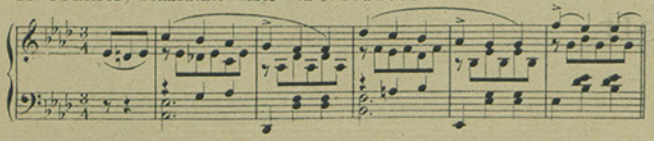
C. Burow, Polnisches Lied. (Charles Morley.)



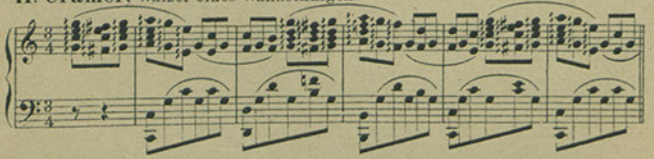
H. Cramer, Last Idea. (Letzter Gedanke an C. M. v. Weber.)



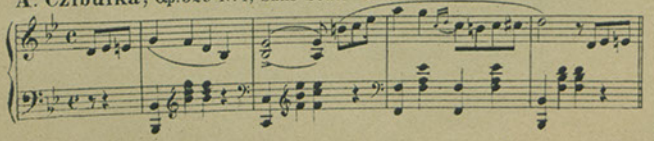
H. Cramer, Sehnsuchtswalzer von F. Schubert.



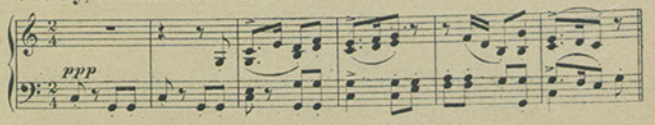
H. Cramer, Walzer eines Wahnsinnigen.



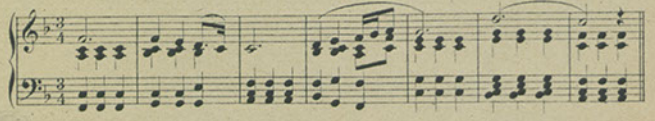
A. Czibulka, Op. 329 №1, Sans-Souci. Gavotte.



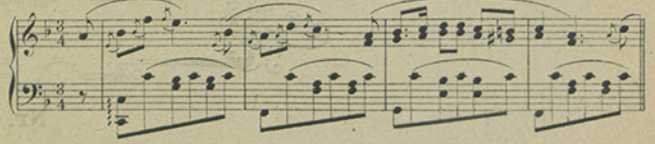
Grétry, Türkische Scharwache. (Charles Morley.)



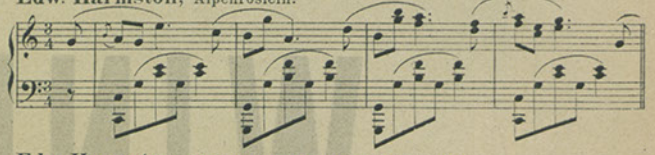
G. F. Händel, Berühmtes Largo. (John Wallace.)



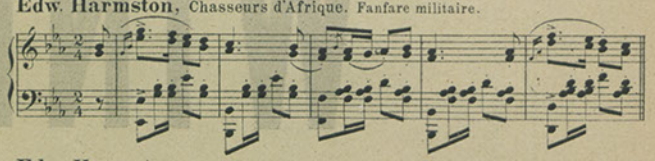
Edw. Harmston, Alpenglühen.



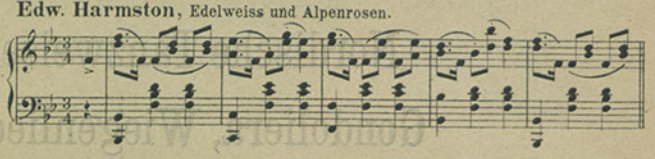
Edw. Harmston, Alpenröslein.



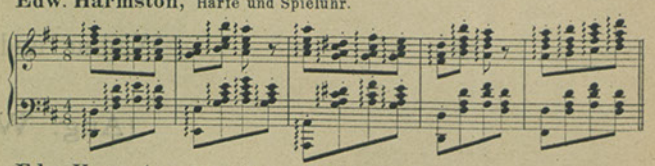
Edw. Harmston, Chasseurs d'Afrique. Fanfare militaire.



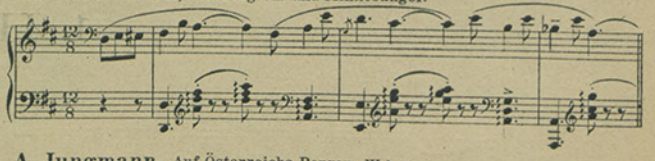
Edw. Harmston, Edelweiss und Alpenrosen.



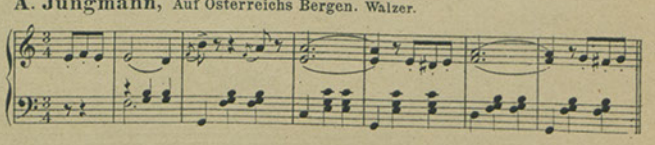
Edw. Harmston, Harfe und Spieluhr.



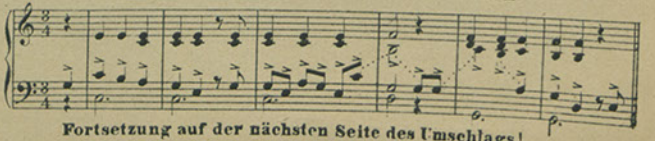
Edw. Harmston, Waldvöglein und Minnesänger.



A. Jungmann, Auf Österreichs Bergen. Walzer.



Th. Koschat, Verlassen bin i. Fantasie von Oskar Schwalm.



Fortsetzung auf der nächsten Seite des Umschlags!

Nordische Tanzweise, Spanische Serenade, Gondoliera, Wiegenlied, Ländler, Ungarisch.

Sechs

STÜCKE

aus

Op. 44 und 45

von

AUG. WINDING.

Für Violine und Pianoforte

bearbeitet vom Komponisten.

1. Heft: № 1-3.

STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.

London, Bowerman & Co, 43 Poland Str, W, Copyright Proprietors in the British Empire.
New York, Edw. Schuberth & Co, 23 Union Square.

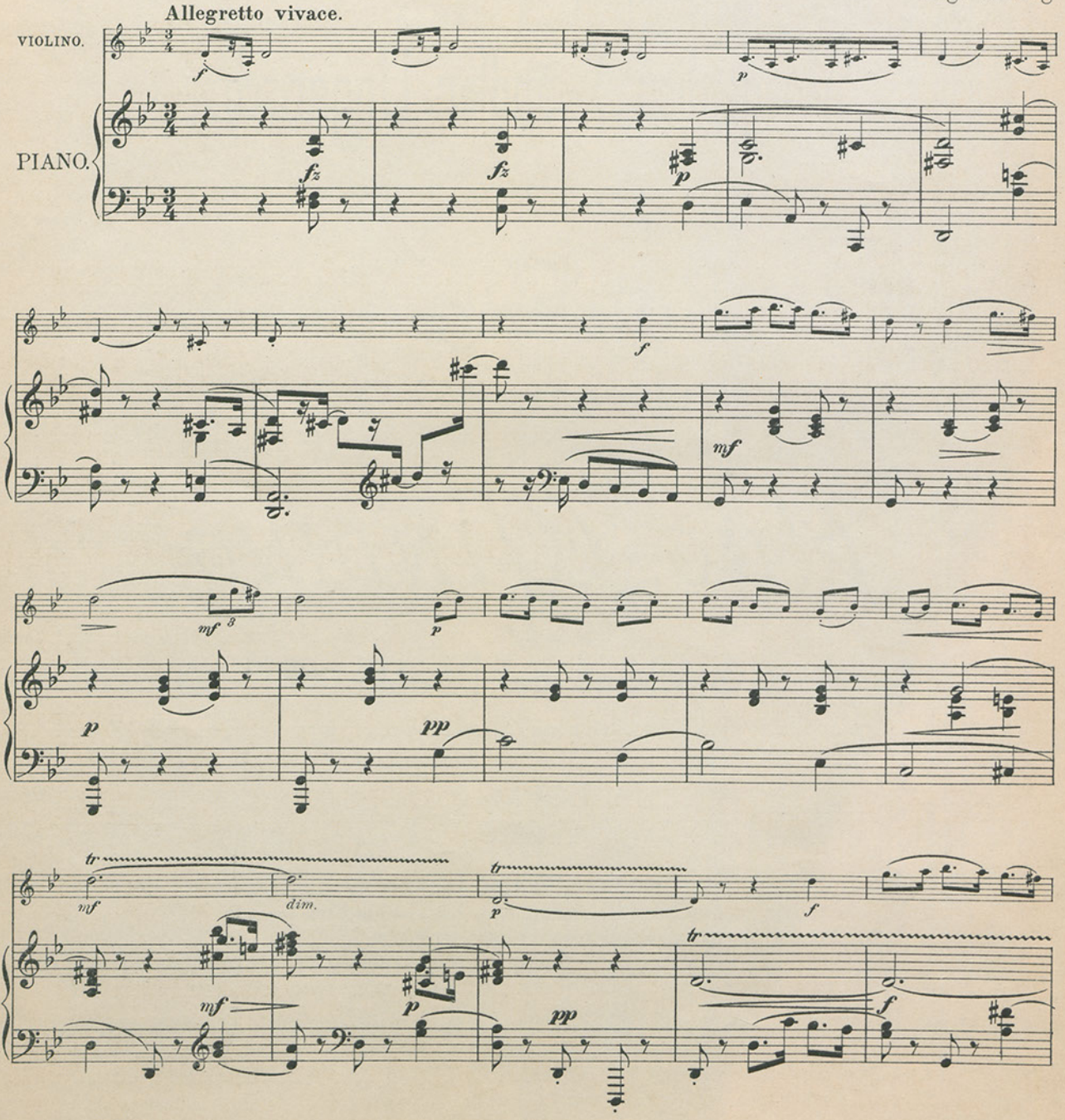
788. 789.

Oscar Brandstetter Leipzig

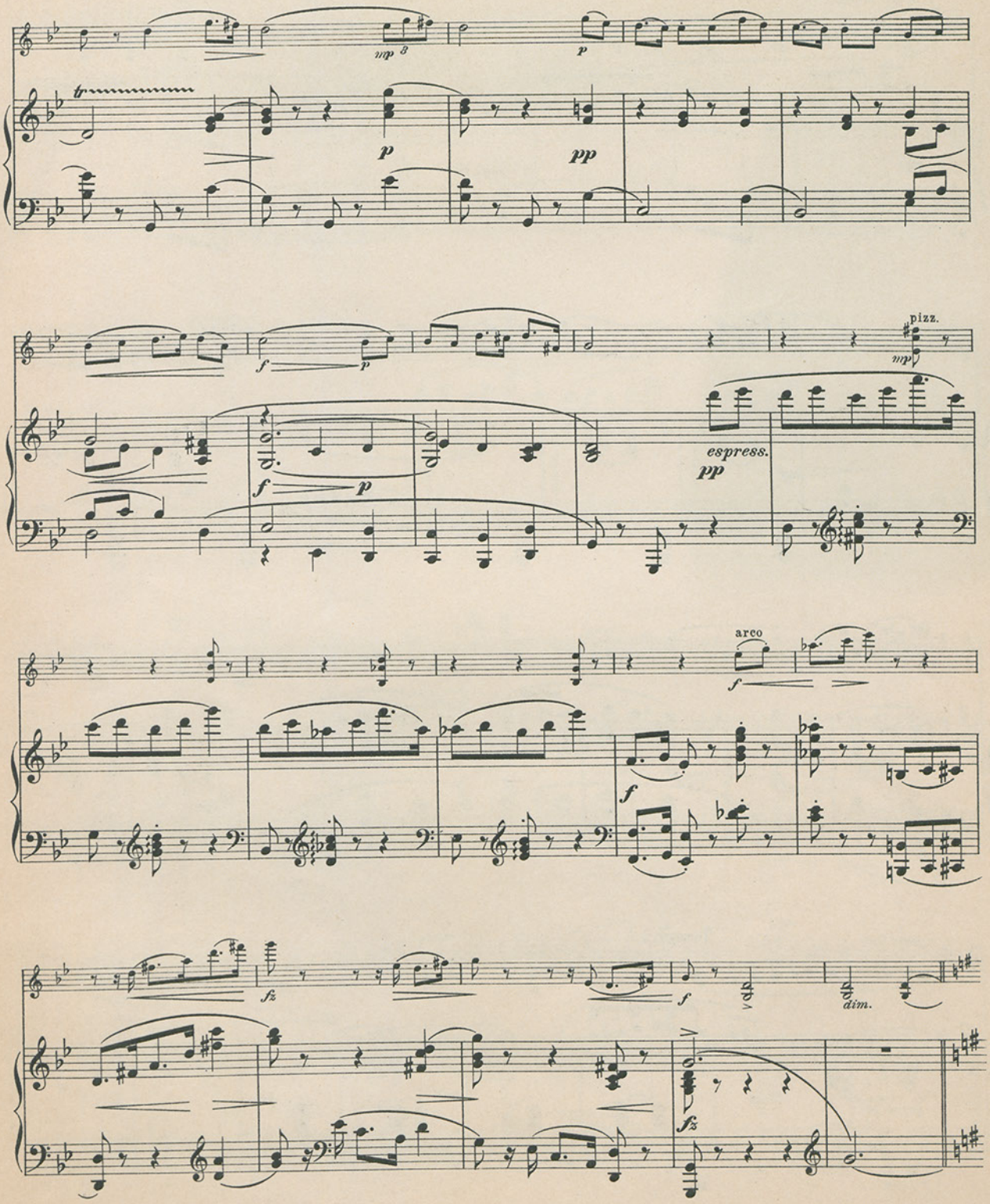
1.

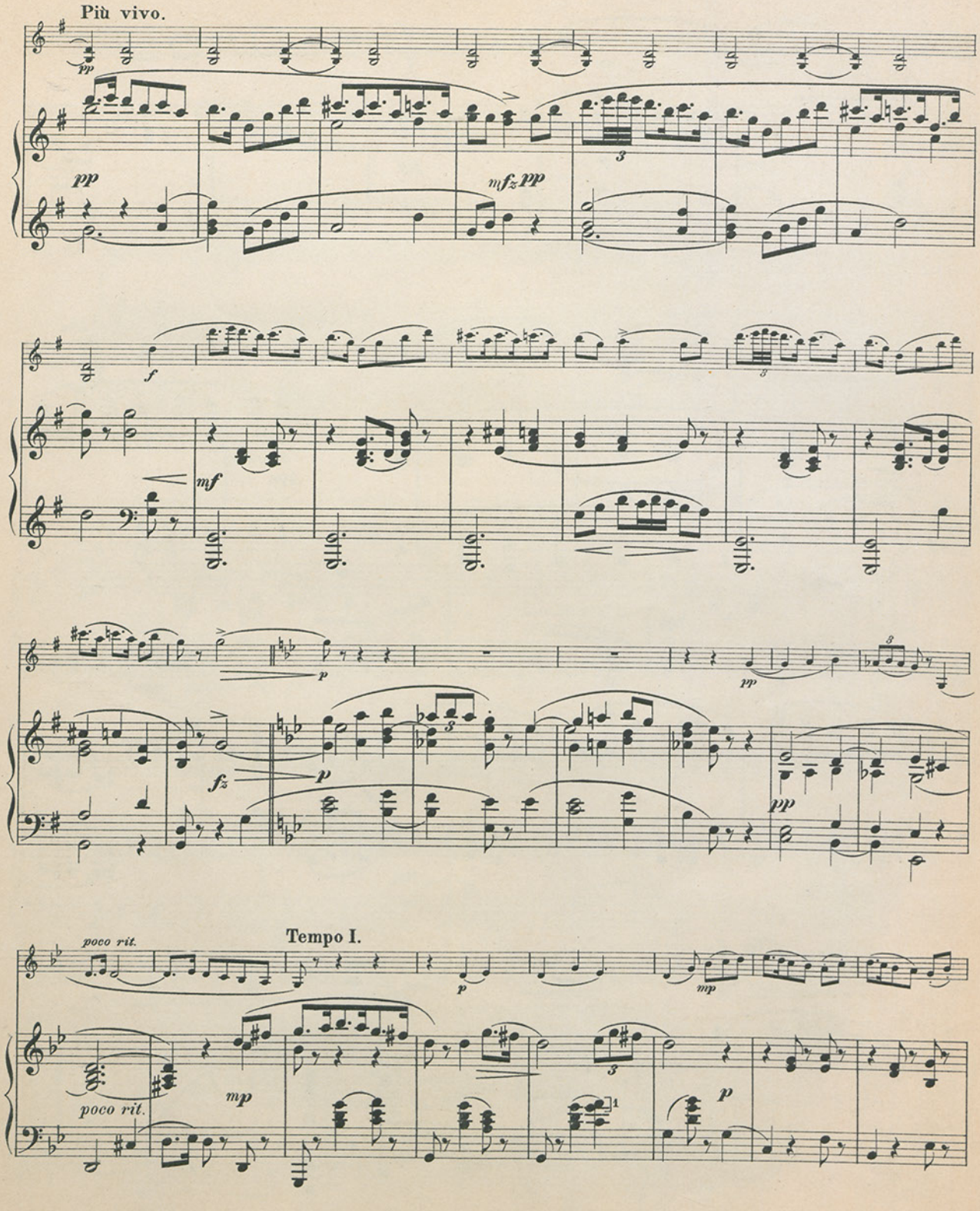
NORDISCHE TANZWEISE.

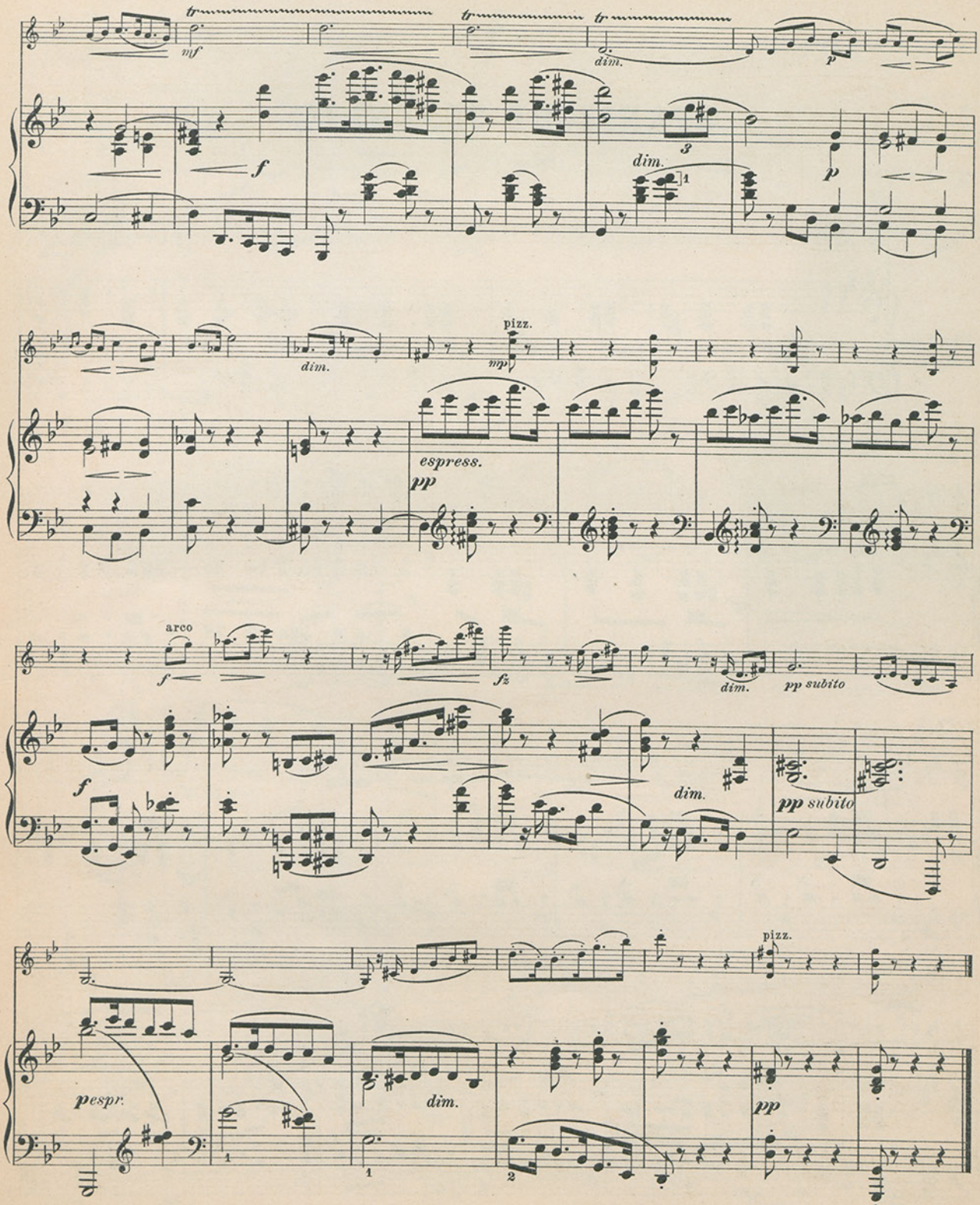
Aug. Winding.



Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, vorm. F.W. Garbrecht, Leipzig.

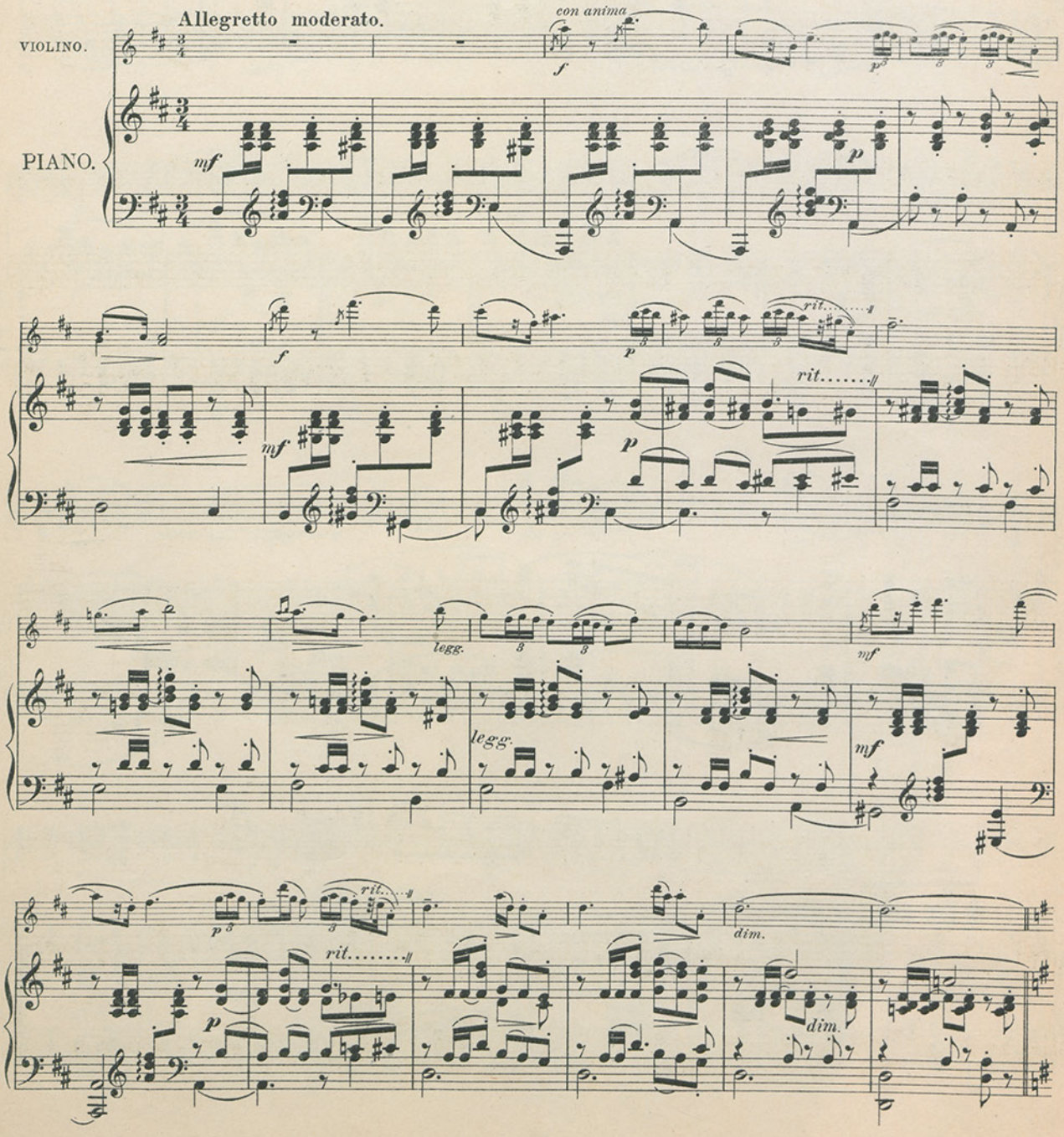

mp
p
tr
p
pp
f
p
pizz.
mp
espress.
pp
arco
f
f
fz
f
dim.
fz

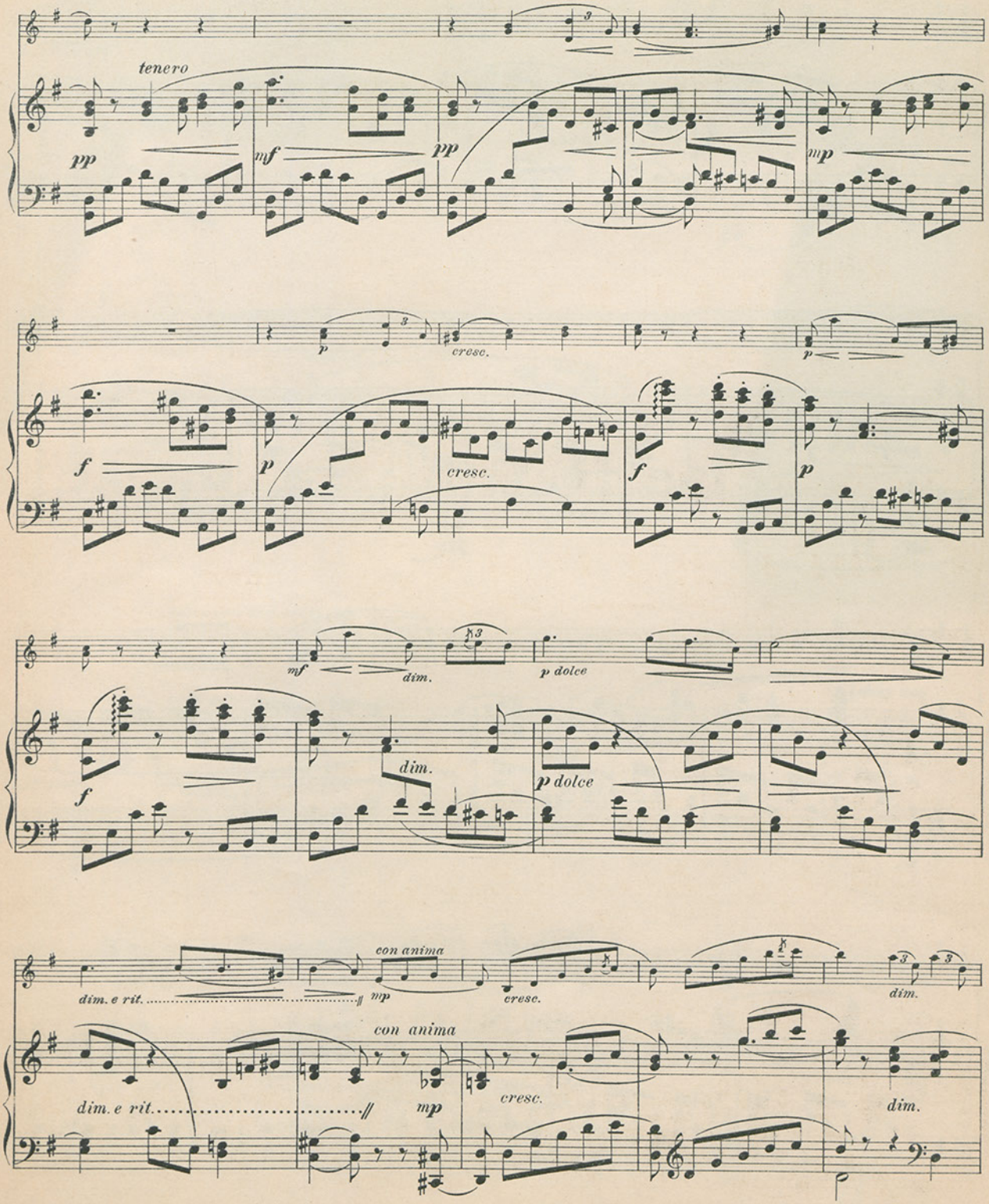

Più vivo.
pp
pp
mfz pp
f
mf
p
fz
p
pp
pp
poco rit.
Tempo I.
p
mp
poco rit.
mp
p

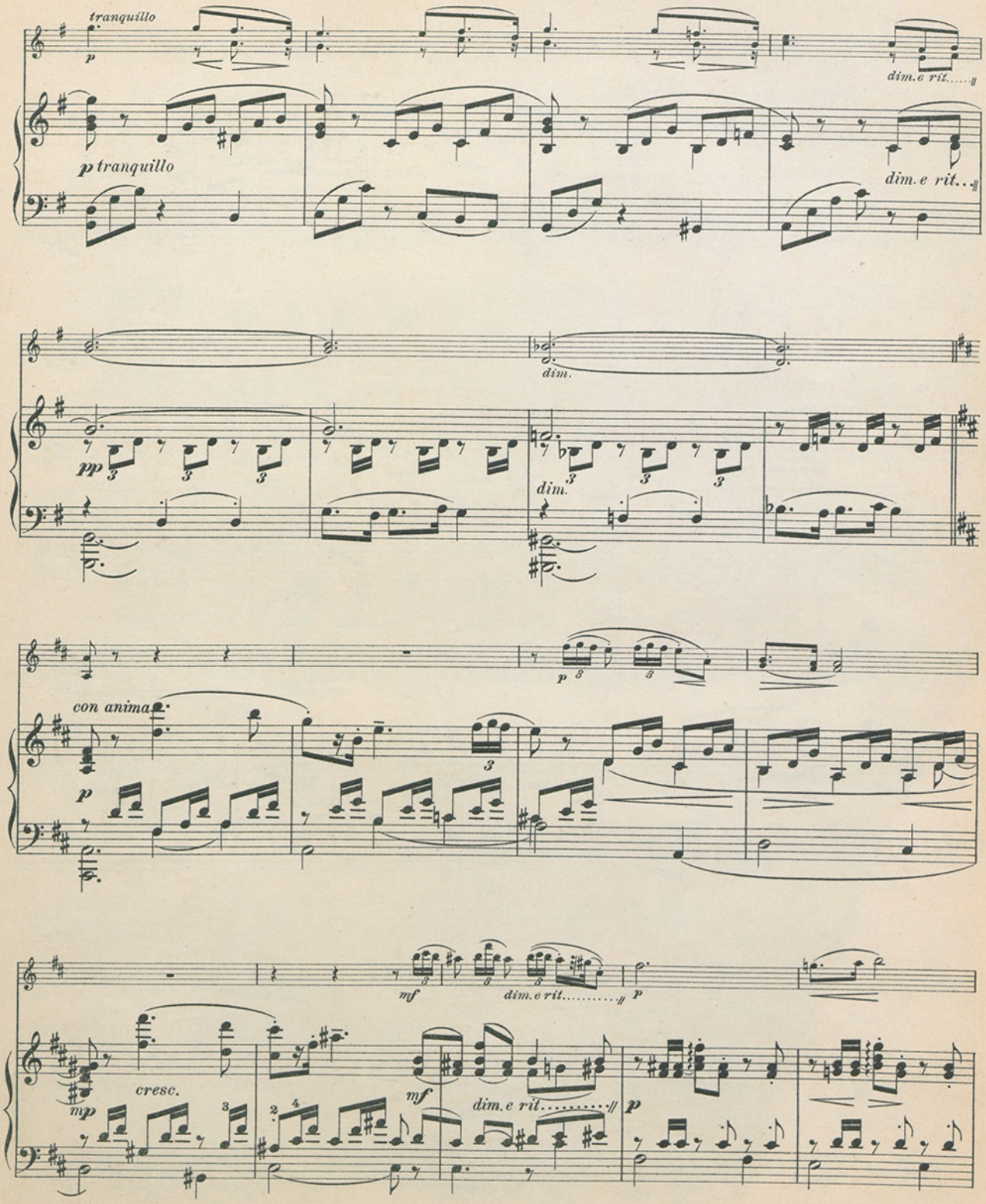

tr
mf
dim.
p
f
dim.
3
1
p
dim.
pizz.
mp
espress.
pp
arco
f
fz
dim.
pp subito
f
dim.
pp subito
pizz.
pespr.
dim.
pp
1
1
2

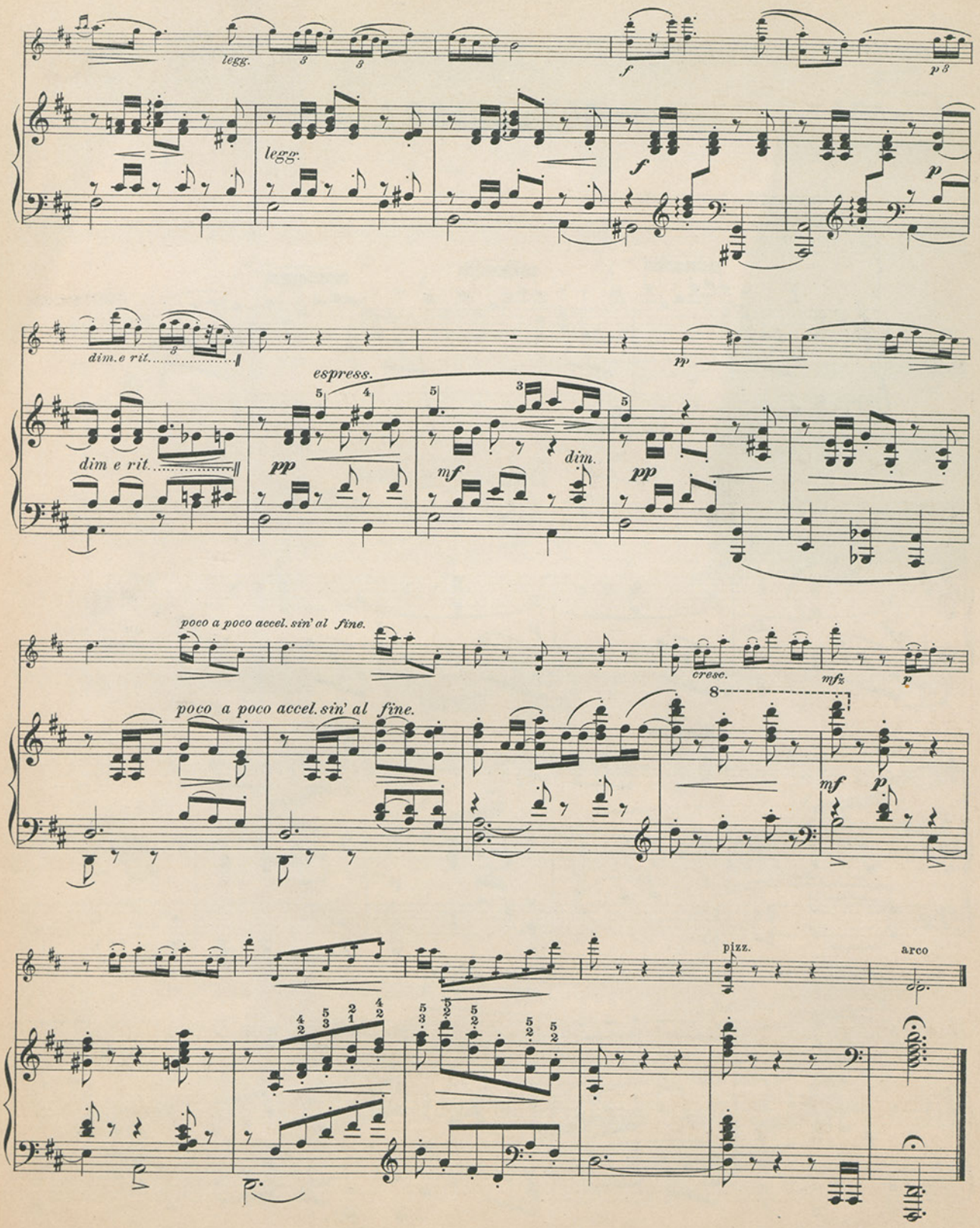
2.

SPANISCHE SERENADE.



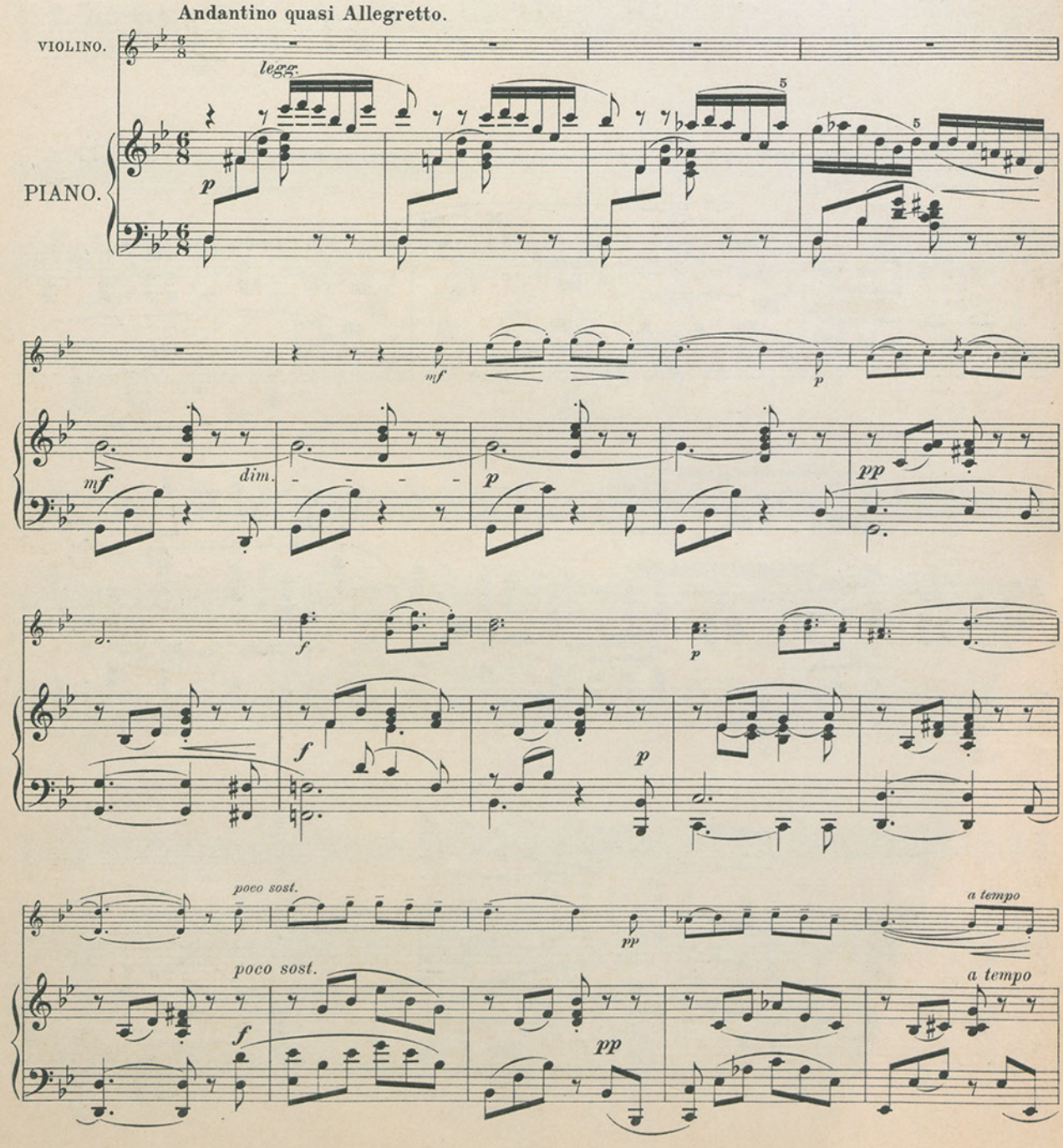

tenero
pp
mf
pp
mp
p
cresc.
p
f
p
cresc.
f
p
mf
dim.
p dolce
f
dim.
p dolce
dim. e rit.
con anima
mp
cresc.
dim.
con anima
dim. e rit.
mp
cresc.
dim.

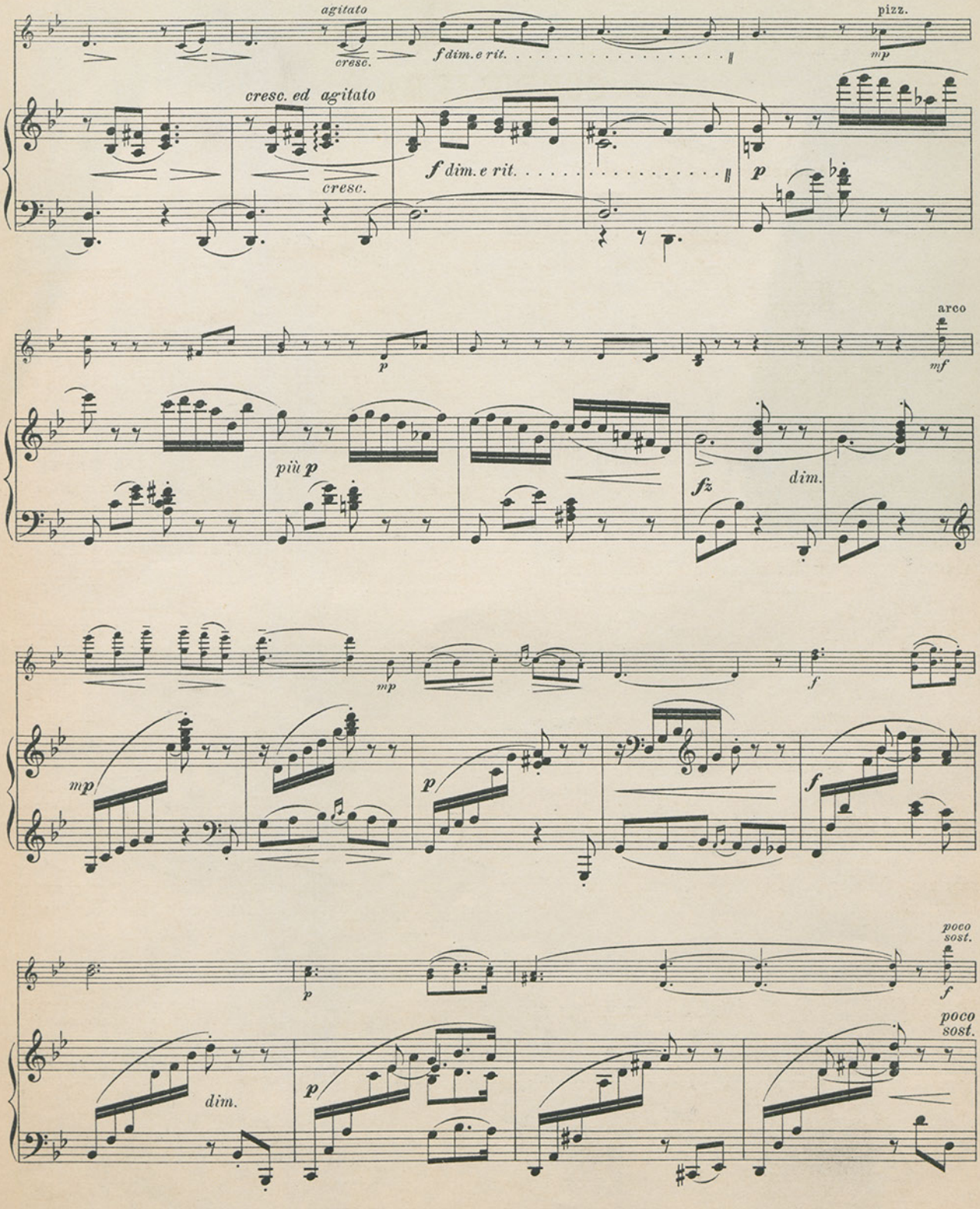

tranquillo
p
dim.e rit.....
p tranquillo
dim.e rit..
dim.
pp
dim.
con anima
p
mf
dim.e rit.....
p
cresc.
mp
mf
dim.e rit.....
p

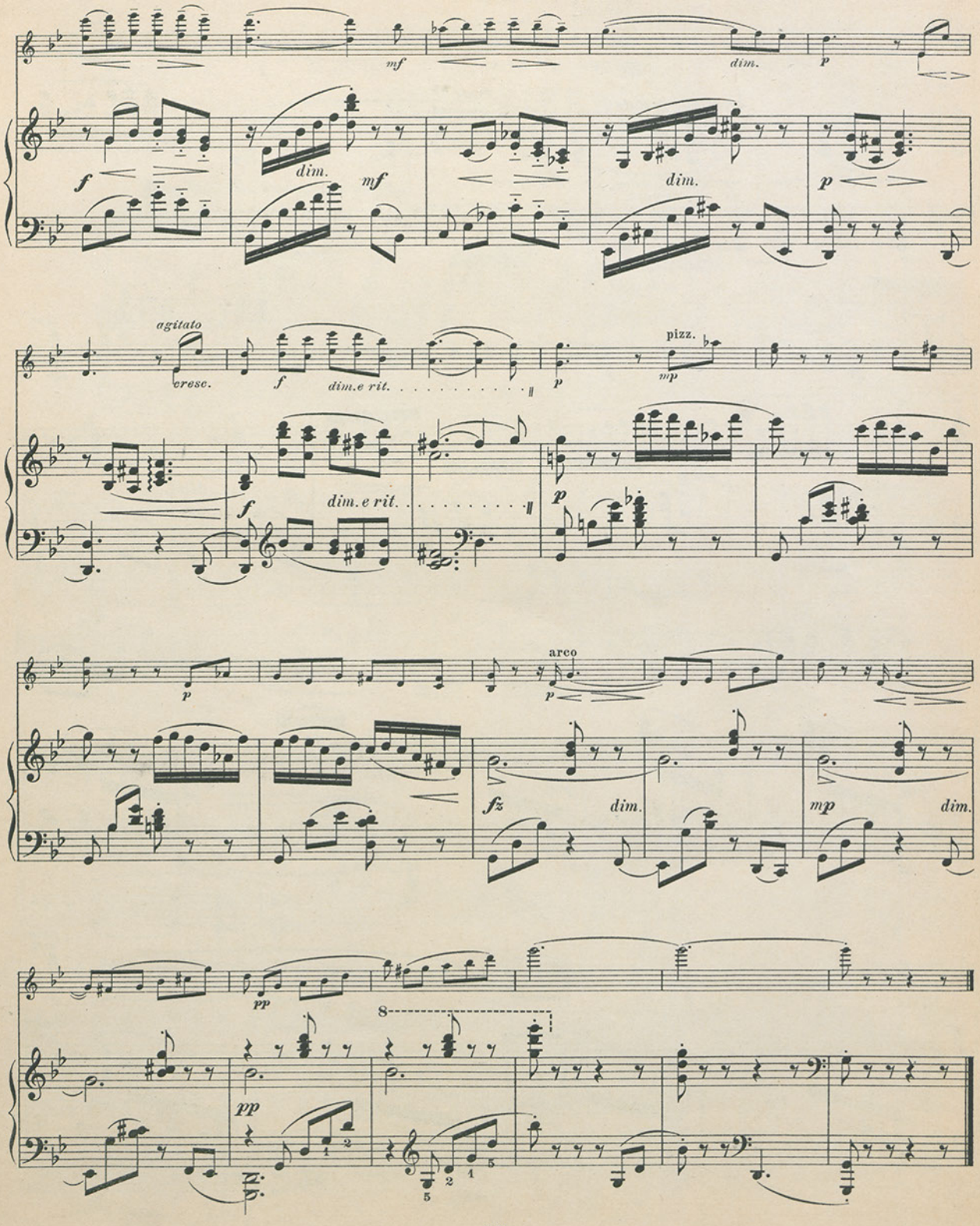

legg.
legg.
f
p 3
f
p
dim.e rit.
espress.
pp
dim e rit.
pp
mf
dim.
pp
poco a poco accel. sin' al fine.
poco a poco accel. sin' al fine.
cresc.
mfz
p
8
mf
p
pizz.
arco

3.

GONDOLIERA.



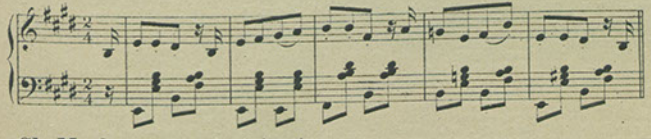

agitato
cresc.
f dim. e rit.
pizz.
mp
cresc. ed agitato
cresc.
f dim. e rit.
p
arco
mf
più p
fz
dim.
mp
f
mp
p
f
poco sost.
f
poco sost.
dim.
p


mf
dim.
p
f
dim.
mf
dim.
p
agitato
cresc.
f
dim.e rit.
p
pizz.
mp
f
dim.e rit.
p
arco
p
fz
dim.
mp
dim.
pp
8
pp

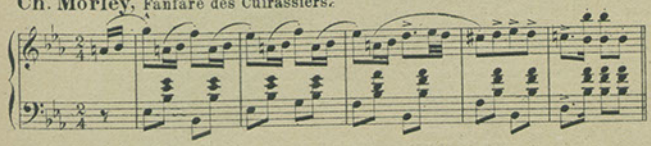
Effektvolle Salonstücke für Pianoforte.

STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.

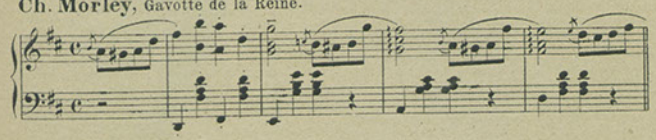
Th. Michaelis, Egyptischer Zapfenstreich.



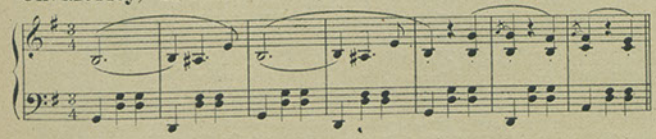
Ch. Morley, Fanfare des Cuirassiers.



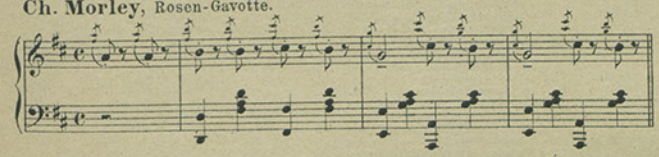
Ch. Morley, Gavotte de la Reine.



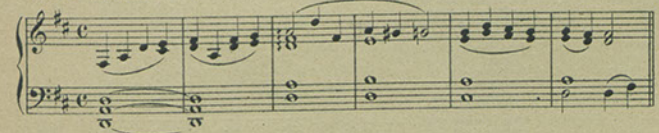
Ch. Morley, La Grotte d'Azur. Valse de Salon.



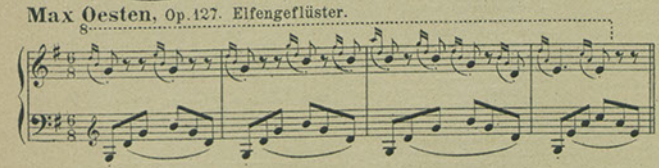
Ch. Morley, Rosen-Gavotte.



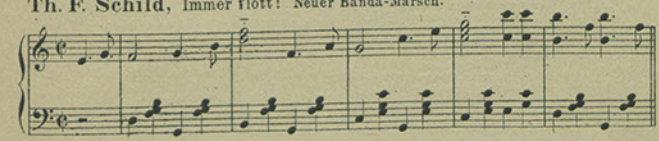
W. A. Mozart, Ave verum. (John Wallace.)



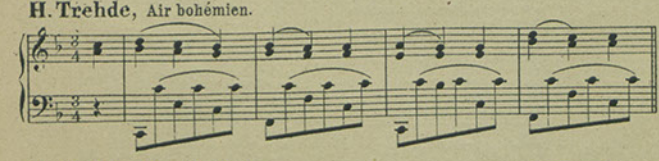
Max Oesten, Op. 127. Elfengeflüster.



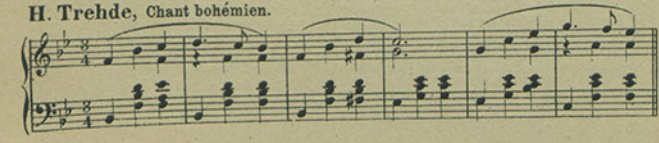
Th. F. Schild, Immer flott! Neuer Banda-Marsch.



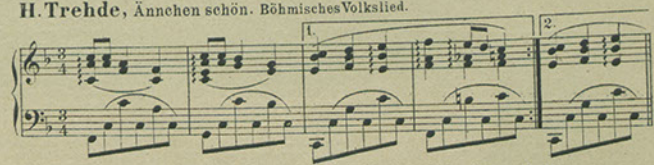
H. Trehde, Air bohémien.



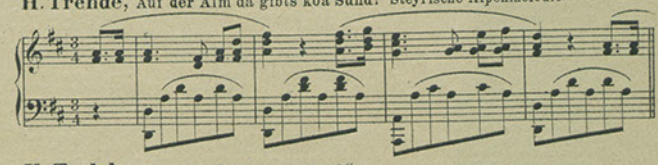
H. Trehde, Chant bohémien.



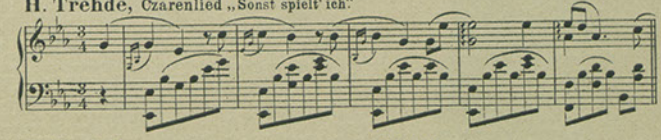
H. Trehde, Ännchen schön. Böhmisches Volkslied.



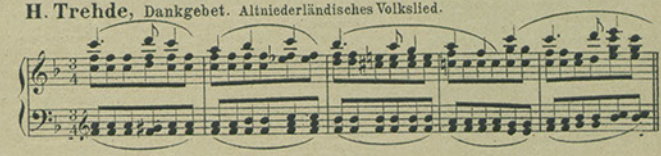
H. Trehde, Auf der Alm da gibt's koa Sünd! Steyrische Alpenmelodie.



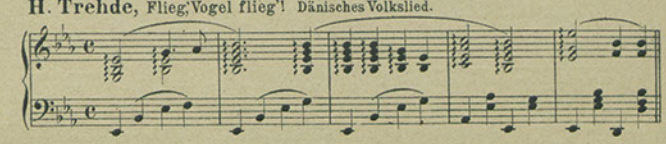
H. Trehde, Czarenlied „Sonst spielt' ich."



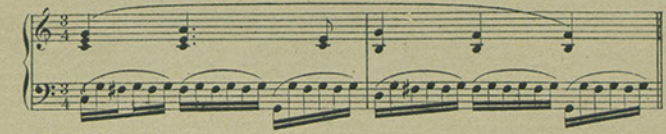
H. Trehde, Dankgebet. Altniederländisches Volkslied.



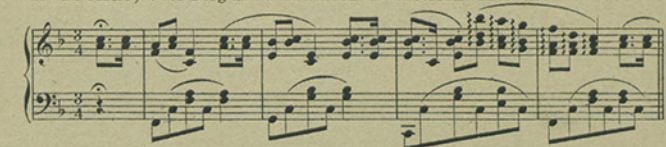
H. Trehde, Flieg', Vogel flieg'! Dänisches Volkslied.



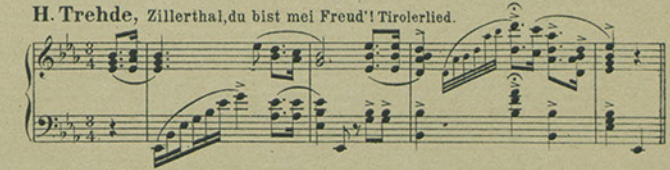
H. Trehde, Spinn! Spinn! Esthländische Volksweise.



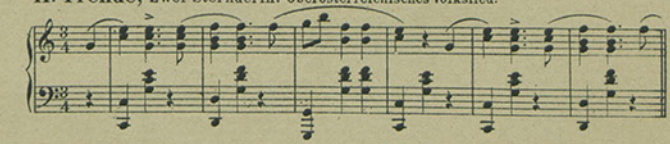
H. Trehde, Über Berg und Thal rauscht a Wasserfall. Tirolerlied.



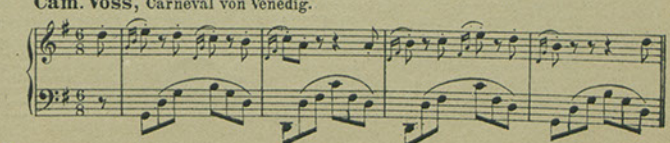
H. Trehde, Zillerthal, du bist mei Freud'! Tirolerlied.



H. Trehde, Zwei Sternderln. Oberösterreichisches Volkslied.



Cam. Voss, Carneval von Venedig.



Bei Bestellungen ist *nur die Nummer* anzugeben.
Grössere Werke sind auch gebunden vorrätig.

EDITION STEINGRÄBER.

Ausführlicher Katalog mit Preisangabe durch jede Buchhandlung gratis und franko.

Nr.

Klavier-Unterrichtswerke.

a) Schulen.

10 Damm, G., Klavierschule und Melodieenschatz f. d. Jugend. 105. Aufl. (Phrasierungs-Ausg.) Dtsch.-Engl.
11 — Dieselbe: Französisch-Russisch.
14 — Dieselbe: Schwed.-Holländisch.
15 — Dieselbe: Italienisch-Spanisch.
17 — Dieselbe: Ungarisch-Polnisch.
80 Seifert, U., Klavierschule u. Melodieenreigen. 6. Aufl. (Phras.-Ausg.)

b) Etüden etc.

169 Bertini, Lemoine u. a., Etüden-Album. (G. Damm.)
568 Chopin, 41 Etüden (Riemann).
570 Clementi, Gradus (Riemann).
574 Cramer, 52 Etüden (Riemann.)
575 Cramer u. Clementi, 60 Etüd. (R. Schw.)
580 Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwalm.)
581 — Op. 299, Schule der Geläufigkeit. Nebst 11 Oktavenetüd. (U. Seifert.)
587 — Dasselbe. (Riemann.)
586 — Op. 337, 40 tägl. Studien. Nebst Toccata ou Exercice op. 92. (Seifert.)
589 — Erster Lehrmstr. Op. 599 (Schwalm).
585 — Op. 636, Vorsch. d. Fingerfertigkt. Nebst 5 Oktavenetüd. (R. Schwalm.)
582 — Op. 740, Kunst der Fingerfertigkeit; Op. 335, Schule des Legato u. Staccato; op. 399, Schule d. linken Hand. 38 ausgew. Etüden. (Mertke.)
588 — Dasselbe (Riemann).
583 — Op. 821, 160 achttakt. Übgn. (Breslaur.)
584 — Op. 849, Trente Etudes de Mécanisme. (R. Schwalm.)
579 — Hundert Erholungen für den ersten Klavierunterricht. (Damm.)
12 Damm, G., Übungsbuch. 93 Etüden v. Clementi, Czerny, Raff, Kiel etc. 13. Aufl.
13 I/II — Weg zur Kunstfertigkeit. 132 gröss. Etüden von Clementi, Cramer, Kiel, Raff, Chopin u. a. 12. Aufl. 2 Bde.
20 Mertke, E., Techn. Übungen. 12. Aufl.
22 — Oktaventechnik (Vorübungen, 20 Etüden, 153 Citate).
470 Raff, J., 30 fortschreitende Etüden.
26 Riemann, Dr. H., Anleitung zum Studium der Techn. Übungen.
27 — Technische Vorstudien für das polyphone Spiel.
316 Schmitt, J., Schule der Geläufigkeit. 32 Etüden. (Schwalm und Seifert.)
90 Schwalm, R., Tägliche Übungen.
490 Wolff, B., Op. 130, Element.-Etüden.

Pianoforte zu 2 Händen.

185/8 Album f. d. Jugend. 4 Hefte: I. Haydn, Mozart. II. Beethoven, Weber. III. Schubert, Mendelssohn. IV. Chopin, Schumann, Rubinstein, Tschaikowsky. Im leichtesten Stil und ohne Oktaven.
96/97 Altmeister des Klavierspiels. 70 berühmte Klavierstücke (Scarlatti bis Liszt). Phrasierungsausgabe mit Fingersatz v. Dr. H. Riemann. 2 Bde.
95 Bach, Joh. Bernh., Fuge F dur (Riemann).
92, 106/7 Bach, Joh. Chrn., Klavierkonzerte G dur, E dur, D dur, mit unterlegtem 2. Pfte. (Riemann).
168 — Sonate C moll (Riemann).
93 Bach, Joh. Chrph., Sarabande mit Var. (Riemann).
166 Bach, Joh. Chrph. Fr., Allegretto con Variazioni (Riemann).
110 Bach, J. S., Auswahl leichterer Klavierkompos. (Franz Kullak.)
91 — 50 Prälud., Invent. u. Gavotten (Bischoff).
145 — Auserles. Konzertstücke (Bischoff).
111/17 — Sämtl. Klavierw. (Dr. Bischoff.) 7 Bde.
115/16 b — Das wohltemp. Klavier (Bischoff), 2 Teile in 1 Lnb.
98/99, 108/9, 118/19 — Klavierkonzerte D dur, E dur, F moll, A moll, D moll, F dur, mit unterlegtem 2. Pfte. (Dr. H. Riemann).
577 — Fugen des wohltemper. Klaviers, erläutert (Stade). Bd. I.
761 — Matthäuspassion. Paraphrase.
762 — Hohe Messe und Pfingstcantate. Paraphrase.
94 Bach, K. Ph. Em., Ausgewählte Klavierwerke (Riemann).
101/5 — Klavier-Konzerte C moll, G dur, D dur I u. II, Es dur, mit unterlegtem 2. Pfte. (Riemann).
165 Bach, Wilh. Friedem., Suite G moll, Sonaten u. kleinere Werke (Riemann).
161/64 — Klavierkonzerte E moll, D dur, A moll, F dur I, m. 2. Pfte. (Riemann).
728 Badarzewska, Prière d'un vierge u. a.
144 Beethoven, Leichteste Kompositionen. 5 Sonatin., 2 Rondos, leichte Variationen u. kleine Stücke. (Damm.)
120/24 — Sämtl. Sonaten. (Damm.) 5 Bde.
125/26 — Variationen und andere Werke. (Damm.) 2 Bde.
146/7 — Ausgew. Klavierwerke (G. Damm), 2 Bde.
127/31 — Konzerte. (Frz. Kullak.) Mit unterlegtem 2. Pfte. Nr. 1—5.
143 — Op. 80, Fantasie C moll. (Franz Kullak.) Mit unterlegtem 2. Pfte.
132 — 14 Instrumentalsätze: Adagios, Romanzen etc., arr. à 2 ms. von Brüll, Door, Frz. Kullak, Schwalm.
133 — 25 Lieder u. Gesänge, arr. à 2 ms. v. Door, Ehrlich, Mertke, Schwalm.
763 — C dur-Messe. Paraphrase.
600 Behr, Op. 455, Toi seul! Polka grac.
601 — Op. 456, Mon petit Canari.
602 — Op. 460, Gentille Tourterelle (Herzig Täubchen). Polka grac.
152, 202 — Op. 503, Album im leichtesten Stil. 72 mel. Stücke o. Oktaven. 2 Bde.
603 — Am Königsee.
604 — Abendläuten im Gebirge.
605 Behr, Herzeleid.
606 — Sehnsucht nach den Alpen.
607 — Zéphyrs de Mai.
153 Behr, Koschat etc. Alpenklänge.
155 Beyer, Ferd., Op. 36, Répertoire des jeunes Pianistes (G. Damm).
157 Bolck, 12 instr. Charakterbilder.
158 Brahms, Wiegenlied. (Mertke.)
159 — Minnelied. (Mertke.)
154 — Liebestreu. (Mertke.)
160 Breslaur, E., Op. 33, Leichte Tänze.
609 — Op. 34, Erinnerung an Harzburg.
609 a/d — Dasselbe, Nr. 1—4 einzeln.
599 Burow, Poln. Lied (Charles Morley)
571 Buttikay, Valse-Caprice.
572 — Scherzo.
170/77 Chopin, Sämtl. Werke. (Mertke.) 8 Bde.
179 — (30) Ausgewählte Klavierkompositionen. (Mertke.)
178 — Nocturne, Cis moll (Mertke), Nachl.
180/1 — Konzerte Em. u. Fm. Op. 11 u. 21 m. 2 Pfte. (Mertke.)
182 — Polonaise Op. 22 Es dur mit unterlegtem 2. Pfte. (Mertke.)
183 — Poln. Lied. Paraphr. (Mertke.)
191 Clementi-Vorstufe I: 33 allerleichteste Sonatinen u. Rondolettos von Wanhal, Beethoven, Pleyel, André, A. E. Müller u. a. (G. Damm.)
192 Clementi-Vorstufe II: 11 sehr leichte Sonatinen und Rondino „La Rose" von J. Schmitt. (Stade.)
190 Clementi, Kuhlau, Dussek, Schwalm, Hofmann, Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, 32 leichte Sonatinen und Rondos. (Kleinmichel.)
189 — dieselbe Sammlung (Riemann).
610 Cooper, W., Op. 102, For ever! Rev.
611 — Op. 103, Le Réveil des Elfes.
612 — Op. 104, Un Soir aux Alpes.
618 Cramer, H., Sehns.-Walz. (F. Schubert.)
619 — Walzer eines Wahnsinnigen.
617 — Last Idea. Transcription. (Walzer von C. G. Reissiger).
613 Czersky, A., Auf Österreichs Bergen.
614 Czibulka, Op. 329, Nr. 1. Sans souci. Gav.
615 — Op. 329, Nr. 2. Pensée hongroise.
616 — Op. 331, Reflexionen. Walzer.
625 Daase, Rud., Zieh mit! (Galopp) u. Rosa-Polka.
203 Damm, Fröhliche Weisen.
195 Diabelli, Die ersten 12 Lektionen u. 4 Sonatinen über 5 Töne. (Schwalm.)
199 Döhler, Th., Ausgew. Salonst. (Damm).
201 Doppler, J. H., Guckkasten. Eine Melodiensammlung.
630 Eilenberg, Japan. Siegesmarsch.
206 Enke, H., Kleine melodische Studien. Op. 28. (Seifert).
207 Field, 17 Noctur. u. Cavatine „Reviens".
626 Fink, Wilh., Op. 121, La Gracieuse. Maz.
627 — Op. 122, Im duftenden Hain.
628 — Op. 123, Frühlings Einkehr.
629 — Op. 124, Frohe Stunden.
209 Franz, Es hat die Rose sich beklagt. Paraphrase. (Mertke.)
208 Gounod, Frühlingslied. (Mertke.)
764 Graun, Tod Jesu. Paraphrase.
635 Grétry, Türk. Scharw. (Charles Morley).
210 Händel, (16) Ausgewählte Klavierkompositionen. (Bischoff.)
214 — Leichte Stücke. (Bischoff.)
212/13 — Klavierkonzerte G moll, F dur mit unterlegtem 2. Pfte. (Riemann).
211 — 6 Orch.-Konzerte, 2 hdg. (Stark.)
765 — Judas Maccabäus. Paraphrase.
766 — Samson. Paraphrase. (Schwalm).
767 — Messias. Paraphrase. (Schwalm.)
640 Harmston, Abschied der Schwalben.
641 — Abschied von der Heimat.
653 — Alpenglühen.
652 — Alpenröslein.
642 — Campanella-Rêverie.
643 — La Cascade.
644 — Chasseurs d'Afrique. Fanfare mil.
645 — Edelweiss und Alpenrosen.
646 — La Fontaine.
647 — Harfe und Spieluhr.
654 — Heimweh.
648 — Murmures des feuilles. Waldesrauschen.
649 — Perles de rosée, Valse-Impromptu.
655 — Traumbilder.
650 — Vögleins Botschaft.
651 — Waldvöglein und Minnesänger.
659 Harris, Nach dem Ball; Ivanovici, Donauwellen; Schild, Immer flott.
220 Haydn, Sonaten, Fantasie, Capriccio und Variationen. (Kleinmichel.)
219 — Klavier-Konzert D dur mit unterlegtem 2. Pfte. (Mertke).
768 — Jahreszeiten (A). Paraphrase.
769 — — (B). Paraphrase. (Schwalm.)
770 — Schöpfung. Paraphrase. (Schwalm.)
660 Hennes, Op. 355, Der Liebe Wellen.
661 — Op. 356, Glöcklein im Thale.
662 — Op. 357, Heimweh.
218 Henselt, Préambules. (G. Damm.)
665 Herfurth, W., Op. 85, Abschiedsständ.
548 Hofmann, Heinr., Op. 88, Stimmungsbild., 11 Vortragsst. in leich. Spielart.
555/6 Hummel, Konzerte A moll u. H moll Op. 85 u. 89 m. 2. Pfte. (Mertke.)
566 — Septett Op. 74 D moll mit unterl. 2. Pfte. (Franz Kullak).
217 — Rondo brillant Op. 56, A-dur mit unterl. 2. Pfte. (W. Rehberg.)
668 Jungmann, A., Frühlings Einzug.
669 — Op. 364, Aus Österr. Bergen. Walzer.
225 Ivanovici, Schild, Reissiger, Doppler, Lanner, Strauss, 11 bel. Tänze.
226 Ivanovici, Schild, Reissiger, Doppler, Lanner, Strauss, 12 bel. Tänze.
227 — etc., 13 beliebte Tänze.
230 Kalkbrenner, Field, Döhler, Chopin, Schumann, Mendelssohn, 32 bel. Kompositionen. (Damm.)
235 Klassiker-Album. 53 ber. Stücke.
675 Koschat, „Verlassen bin i", Fantasie von O. Schwalm.
76 Liederquell f. Pfte. allein (B. Wolff).
284 Liszt-Walzer (Schubert-Mertke).
423 Marsch-Album I. Preussische Armeemärsche (R. Schwalm).
424 Marsch-Album II. 18 deutsche und ausländ. Armeemärsche (R. Schwalm).
425 Marsch-Album III. 16 berühmte Märsche (R. Schwalm.)
426 Marsch-Album IV. 15 berühmte Trauermärsche (R. Schwalm.)
250/54 Mendelssohn, Sämtliche Pianoforte-Werke. (Mertke.) 5 Bde.
263 — Sämtliche (50) Lieder ohne Worte. (Mertke.) Prachtausgabe.
253 — Dieselben. Volksausgabe.
198 — 24 Lieder ohne Worte und berühmte Stücke. (Mertke.)
232 — 14 Lieder ohne Worte, leicht und ohne Oktaven. (R. Schwalm.)
233 — Kinderstücke. (Mertke.)
282 — Rondo capr., 14 Lieder o. Worte, Hochzeits-Marsch etc. (Mertke.)
255 — (22) Ausgew. Klavierk. (Mertke.)
247 — Capriccio brill., Op. 22 (Mertke) m. 2. P.
248/9 — Konzerte G moll u. D moll, Op. 25 u. 40 m. 2. Pfte. (Mertke.)
215 — Op. 29, Rondo brillant Es dur mit unterl. 2. Pfte. (Mertke.)
216 — Op. 43, Serenade u. Allegro giojoso D dur m. 2. Pfte. (Mertke.)
280 — Venetian. Gondellied. (Mertke.)
771 — Elias. Paraphrase. (R. Schwalm.)
772 — Paulus. Paraphrase. (R. Schwalm.)
256 Mendelssohn-Album: 50 Lieder ohne Worte, 6 Kinderstücke und 22 ausgew. Komp. (Mertke.) In Leinenb.
266, 110/1 Mertke, Op. 14, Improvisat. über berühmte Lieder. Nr. 1—24 in 3 Bdn.
670 Meyer-Helmund, Gavotte.
671 — Marche burlesque.
672 — Valse.
269 Meyerbeer-Album.
676 Michaelis, Ägypt. Zapfenstreich.
677 — Op. 144, Am Strande. Salonstück.
678 — Op. 145. Mirabella. Salon-Maz.
680 Morley, Ch., Gavotte de la Reine.
681 — Fanfare des Cuirassiers. Galopp.
682 — La Grotte d'Azur. Valse.
683 — Violette des Alpes. (Alpenveilchen.)
684 — Un mot du coeur.
685 — Rosen-Gavotte.
170/71 Mozart, Sonaten, Fantasieen u. andere Stücke. (Door.) 2 Bde.
278 — Konzert D moll (Frz. Kullak) mit unterlegtem 2. Pfte.
561/3 — Konzerte C dur, Es dur, C moll (Bischoff) mit unterlegtem 2. Pfte.
569 — Konzert D dur m. 2. Pfte. (Rehberg).
279 — Konzert B dur m. 2. Pfte. (Mertke).
564 — Konzert-Rondo D dur. (Mertke).
773 — Requiem. Paraphrase. (Schwalm.)
567 Mozart, Hummel, Weber etc., Ausgewählte Kompositionen.
465 Offenbach-Album: 11 Potpourris.
319 Opern-Album, 12 Potpourris.
690 Oesten, Max, Op. 126, Weihnachtsidyll.
691 — Op. 127, Elfengeflüster.
330/9, 450/1 Potpourris (144 leichte) über beliebte Opern und Operetten (Spindler), 12 Bde.
470 Raff, J., 30 fortschreitende Etüden.
471 — Moto perpetuo.
287 Rameau, 5 Suiten. (Riemann).
286 — Fünf Klavierkonzerte (Riemann).
288 — Rigaudon Dardanus, Tambourin u. Gavotte (Bussmeyer).
695 Resch, Jean, Envie de vivre.
696 — L'Inspiration. Romance.
774 Romberg, Glocke. Paraphrase.
466 Rubinstein, Türkischer Marsch aus den Ruinen von Athen.
285 Rubinstein-Walz. (Schubert-Mertke.)
309 Rubinstein, Egghard: 10 beliebte Kompositionen.
381 Salonmusik, 1. Band: 20 ber. Stücke.
382 — 2. Band: 20 berühmte Stücke.
383 — 3. Band: 20 berühmte Stücke.
399 Scarlatti, 9 Kompos. (Riemann.)
698 Schild, Immer flott. Banda-Marsch.
317 Schmitt, J., Schatzkästlein. 182 bel. Opern- u. Volksmel., Lied. u. Tänze.
192 — 11 sehr leichte Sonatinen u. Rondino „La Rose" (Stade): Vorstufe II zu Clementi-Kuhlau.
316 — Schule der Geläufigkeit: 32 progr. Etüden. (R. Schwalm u. U. Seifert.)
310/11 Schubert, Ausgew. Klavier-Werke. (Th. Kullak.) 2 Bde.
265 — Impromptus üb. berühmte Walzer-
267/8 Themen (Mertke Op. 13). 3 Bände.
315 — Soirées de Vienne. 4 Walzer-Capricen.
283 — Erlkönig-Walzer (Mertke).
289 — Valse noble (Mertke).
500/10 Schumann, Sämtl. Werke. (Bischoff.) 11 Bde.
518 — (79) Ausgewählte Klavierstücke.
491 — Op. 9. Carnaval (Bischoff).
492 — Op. 12. Fantasiestücke (Bischoff).
493 — Op. 15. Kinderscenen (Bischoff).
494 — Op. 21. Novelletten (Bischoff).
495 — Op. 68. Album f. d. Jugend (Bischoff)
496 — Op. 82. Waldscenen (Bischoff).
497 — Op. 99. Bunte Blätter (Bischoff).
498 — Op. 124. Albumblätter (Bischoff).
516 — Abendlied, Am Springbr. u. ausgew. Gesänge, 12 Transkription. (Mertke.)
420 Schwalm, O., (14) Kärntner Lieder von Thom. Koschat. Fantasieen.
675 — Verlassen bin i (Koschat), Fant.
422 Schwalm, R., Klassische Kinderst. 100 mustergültige Sätzchen, leicht spielbar und ohne Oktaven.
320/24 — Klassische Hausmusik. 50 Fantasieen. 5 Bde.
326 — Klassische Hausmusik u. Wagner-Album kompl. in Prachtband.
319 — 12 Fantasie-Potpourris (Opern) aus „Klass. Hausmusik".
327 — Ungarische, türkische u. slawische Tänze und Märsche.
355 Seeling, Loreley.
697 Seifert, Op. 3, Valse Impromptu.
349 Södermann, Oesten etc., Klänge der Liebe.
400/3 Spindler, F., Jungbrunnen. 48 kleine Liederfantasieen. 4 Bde.
404a Strauss, Rich., Burleske f. Piano m. Orchester. Pianof.-Stimme.
430/32 Strauss-Album. Beliebteste Tänze (Kuss-Walzer, Spitzentuch-Walzer, Fledermaus-Walzer etc.) Bd. 1—3.
460 Suppé-Album. 16 lcht. Potp. (Spindler.)
225 Tänze, 11, von Ivanovici, Schild, Reissiger, Doppler, Lanner, Strauss etc.
226 Tänze, 12, von Ivanovici etc.
227 Tänze, 13, von Ivanovici etc.
805 Trehde, Air bohémien.
800 Chant bohémien.
810 — Mélodie de Bohéme.
809 — Lang', lang' ist's her.
801 — Gebirgsklänge.
802 — Mélancolie. (François Prume.)
803 — Spinn! Spinn! Esthländ. Volksweise.
804 — Dankgebet. Niederländ. Volksweise.
806 — Home, sweet home!
807 — Lustige Weiber von Windsor.
808 — Litauisches Lied (Chopin).
820 — Auf der Alm da gibt's koa Sünd'!
814 — Czarenlied (Sonst spielt' ich).
811 — Der Hirt (Schwedisches Volkslied.
813 — Der rote Sarafan.
819 — Diandl, wie ist mir so wohl.
812 — Le Rossignol (Russisches Volkslied).
816 — Mädle ruck, ruck.
815 — Über Berg und Thal rauscht.
817 — Von meinem Bergli.
818 — Zwei Sternderln am Himmel.
821 — I hab dir in d' Augerln g'schaut
822 — In einem kühlen Grunde.
823 — Zillerthal, du bist mei Freud'.
824 — Air russe.
825 — 's Schneeglöckerl.
820 — Ännchen schön.
827 — Jetzt gang' i an's Brünnele.
828 — Muss i denn, muss i denn.
830 — Flieg' Vogel, flieg'!
831 — Ännchen von Tharau.
832 — Lorelei (Silcher).
833 — Morgen muss ich fort.
829 — Das Wandern ist des Müllers Lust.
462 Tschaïkowsky, 27 Komp. (Riemann).
461 — Chant sans paroles et Barcarole, leicht (Schwalm).
455 Tschaïkowsky-Album, leicht.
350 Tschirch, 120 Volks- u. Kommerslied.
351 — 80 Opernmel., Tänze, Märsche etc.
352 — Beide Samml. kompl. in Prachtb.
353 — Klass. Jugendalbum. 100 berühmte Stücke in sehr leichter Bearbeitung.
851 Voss, Carnaval de Venise.
325 Wagner-Album, 12 Salonfantasien üb Wagners Opern (Schwalm).
444 Wagner, Paraphr. üb. Rheing. (Mertke).
445 — Paraphr. über Walküre (Mertke).
446 — Paraphr. über Siegfried (Mertke).
447 — Paraphr. üb. Götterdämm. (Mertke).
448 — Paraphrase über Parsifal (Mertke).
421 Wagner-Fantasien, 12 Miniat.-Fart. über Wagners-Opern von Schwalm.
853 Wallace, W. V., Petite Polka, Polka de Concert, Souvenir de Varsovie.
854 Wallace, Berühmtes Adagio von G. F. Händel.
855 — Ber. Largo v. G. F. Händel.
856 — Arie (Pfingstcantate) v. J. S. Bach.
858 — Kirchenarie von Stradella.
859 — Aria: O del mio von Gluck.
860 — Aria: Lascia von G. F. Händel.
861 — Aria von Lotti.
863 — Canzonetta v. Scarlatti.
864 — Canzonetta v. Fesch.
857 — Ave verum v. Mozart.
865 — Aria (Opera Mitrane) von Rossi.
862 — Nina, Sicilienne von Pergolese.
866 — Eine Kerze. (Gordigiani.)
191 Wanhal, Beethoven, Pleyel, André, A. E. Müller u. a., 33 allerleichteste Sonatinen u. Rondolettos. (G. Damm): Vorstufe I zu Clementi-Kuhlau.
370 Weber, Sonaten, Konzertstück und andere Werke. (Door.)
378/9 — Klavier-Konzerte, Op. 11 C dur, Op. 32 Es dur mit 2. Pfte. (Mertke).
377 — Konzertstück F moll, Op. 79 (Mertke) mit unterlegtem 2. Pfte.
486 Winding, Aug., Toccata. E moll.
487 — Aus der ersten Heimat.
488 — Op. 45. Aus Nah und Fern.
489 Wolff, B., Jugendlust.
699 — Op. 128, Stücke ohne Namen.
390 Wollenhaupt u. Prudent, 10 Kompositionen (G. Damm).

Ouvertüren zu 2 Händen.

290 Auber, Bellini, Boieldieu, Herold, Rossini: 11 Ouvertüren. (A. Horn.)
291 Beethoven, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Schubert: 11 Ouvertüren
295 Lortzing, Reissiger: 4 Ouvertüren (Schwalm.)
296 Marschner, Meyerbeer: 4 Ouvertüren (R. Schwalm).
292 Mendelssohn, Kreutzer, Nicolai: 9 Ouvertüren.
293 Mozart, Weber: 12 Ouvert. (A. Horn.)
294 Sämtl. 47 Ouvertüren in Prachtband.

Pianoforte zu 4 Händen.

100 Auber, Stumme. Kurzer Klav.-Ausz.
167 Bach, Joh. Chrph. Fr., Klaviersonate (Riemann).
142 Beethoven, 3 Sonatinen. (R. Schaab.)
85/89 — Sämtl. 9 Symph. (Hermann.) 5 Bde.
134 — Septett. Op. 20. (Mockwitz.)
141 — Fidelio. Vollst. Klavier-Auszug.
700 Behr, Op. 455, Toi seul. Polka grac.
701/3 — Frühlingsblumen. 36 melodische Stücke im leichtesten Stile, fünftönig beg., ohne Oktaven. 3 Hefte.
704/6 — Frühlingsblumen. II. Samml. 3 Hfte.
150 Bellini, Norma. Vllst. Kl.-Ausz. (Ebers.)
151 — Romeo. Vollst. Kl.-A. (Mockwitz.)
156 Beyer, Ferd., Op. 112, Revue mélodique (G. Damm).
204 Damm, G., Fröhliche Weisen.
196 Diabelli, 28 mel. Übungsst. u. 6 Sonatin. (Jgendfreund.) üb. 5 Töne. (Schwalm.)
197 — Sonatinen, Sonaten und Rondo militaire. (Schwalm.)
193/94 Diabelli, Schmitt etc., 31 instrukt. Stücke, Sonatinen und Rondos. (Riemann.) 2 Bde.
200 Donizetti, Lucrezia. Vollst. Kl.-Ausz.
205 Enke, H., 12 Uebungsstücke (Seifert).
221 Haydn, 4 berühmte Symph. (Mockwitz.)
222 — Jahreszeiten. Vollst. Klav.-Ausz.
223 — Schöpfung. Vollst. Klav.-Ausz.
229 Ivanovici, Daase, Södermann etc. 9 Tänze.
240 Kreutzer, Nachtlager. Vollst. Kl.-A.
245 Lortzing, Czar und Zimmermann. Vollst. Klav.-Ausz. (Kleinmichel.)
246 — Waffenschmied. Vollst. Klav.-A.
427/28 Marsch-Album. 37 berühmte Märsche. 2 Bände.
257 Mendelssohn, Originalkompositionen.
261/62 — Konzerte. Op. 22, 25, 40 und 64. (Tschirch.) 2 Bde.
258/59 — Symphon. 2 Bde. (Hermann u. a.)
260 Mendelssohn, Kalkbrenner, Haydn, Chopin, Beethoven: Bel. Kompos.
710 Morley, Ch., Fanf. d. Cuirassiers. Galop.
711 — Gavotte de la reine.
272 Mozart, Konzert D moll. (Mockwitz.)
273/74 — 6 ber. Symphonien. (Mockwitz.)
275 — Don Juan. Vollst. Klav.-Ausz.
276 — Figaro. Vollst. Klavier-Auszug.
277 — Zauberflöte. Vollst. Klav.-Ausz.
281 Nicolai, Lustige Weiber. Vollständ. Klavier-Auszug. (Hermann.)
308 Rubinstein, Tschaïkowsky, Södermann, 10 Kompos. (Schwalm.)
723 Schmitt, J., Schatzkästlein. 187 bel. Melodien. (Schwalm.)
818 Schmitt, J., 17 sehr leich. Originalkomp. (Sonatin., Rondos u. a. Werke): Vorst. zu Weber-Clementi. (Stade.)
812 Schubert, Märsche, Divertis. u. a. Werke.
813 — Symphonieen. (F. Stade.)
814 — Sämtliche 19 Märsche.
517 Schumann, R., Komposit. (Mertke.)
329 Schwalm, O., Junge Musikanten. Allerleichteste Kinderstücke im Umfang von 5 Tönen.
328 Schwalm, R., Ungar., türk. u. slaw. Tänze u. Märsche (arr. v. Komp.)
433 Strauss-Album: Kusswalzer, Spitzentuchwalzer, Fledermauswalzer, Methusalemwalzer, 2 Märsche aus Der lustige Krieg. (Spindler.)
725 Suchy, Frühlingsreigen. Kinderwalzer im Umfange von 5 Tönen.
360 Tschirch, 120 Volks- u. Kommerslied.
361 — 80 Opernmel., Tänze, Märsche etc.
362 Beide Sammlungen zus. in Prachtbd.
371 Weber, Euryanthe. Vollst. Kl.-A.
372 — Freischütz. Vollst. Kl.-A. (C. Klage.)
373 — Oberon. Vollst. Kl.-A. (C. Klage.)
374 — Preciosa. Vollst Kl.-A. (C. Klage.)
318 Weber-Clementi-Vorstufe: 17 sehr leichte Originalkompositionen (Sonatinen, Rondos) von J. Schmitt. Mit Fingersatz von F. Stade.
315/16 Weber, Clementi, Kuhlau, Haydn, Mozart, Beethoven, (23) Lcht. Stck., Sonatinen, Rondos, (F. Stade.) 2 Bde.

Ouvertüren zu 4 Händen.

301 Auber, Bellini, Boieldieu, Herold, Rossini: 11 Ouvertüren. (A. Horn.)
302 Beethoven, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Schubert: 11 Ouvertüren. (A. Horn.)
306 Lortzing, Reissiger: 4 Ouvertüren. (Kleinmichel.)
307 Marschner, Meyerbeer: 4 Ouvertüren. (R. Schwalm.)
303 Mendelssohn, Kreutzer, Nicolai: 9 Ouvertüren. (Hermann, Horn u. a.)
304 Mozart, Weber: 12 Ouvert. (A. Horn.)
305 Sämtl. 47 Ouvertüren in Prachtband.

2 Pianoforte 4 händig.

2 Exemplare erforderlich.

148/9 Bach, Wilh. Friedem., Konzerte F-dur u. Es-dur (Riemann).
565 Mozart, Konzert f. 2 Klaviere. Es dur, m. d. vollst. in beid. Klaviere einbezog. Übertrag. d. Orchesterbegl. (Mertke).
573 — Sonate, D dur (W. Rehberg).
515 Schumann, Andante und Variationen, Op. 46. (Bischoff.)

Pianoforte und Violine.

712/5 Beethoven, Sonaten (L. Abel), 4 Bde.
726 Ernst, H. W., Elegie (W. Abel).
228 Ivanovici, Daase etc. 11 Tänze.
237 Krug, A., Drei Skizzen.
720 Lange, G. H., Meditation über ein Präludium in C moll von J. S. Bach.
242/3 Marsch-Album, 2 Bde.
718/9 37 Originalkompos. älterer Meister. (Abel.) 2 Bde.
340/48 Potpourris (54) über beliebte Opern und Operetten (Spindler), 9 Bde.
722 Schmitt, Schatzkästlein. 187 bel. Melodieen (Schwalm).
724 Schubert, 3 Sonatinen, Op. 137 (Abel).
434 Strauss-Album (Spindler).
354 Tschirch, Klass. Jugendalb. 68 berühm. Stücke in sehr leichter Bearbeitung.
365/6 Vortragsstücke, 62 klassische, (Schwalm). 2 Bände.

Pianoforte u. Violoncello.

238 Krug, A., Drei Skizzen.
385/6 Vortragsstücke, 50 klassische (R. Schwalm). 2 Bände.

Pianoforte und Flöte.

236 Krug, A., Drei Skizzen.

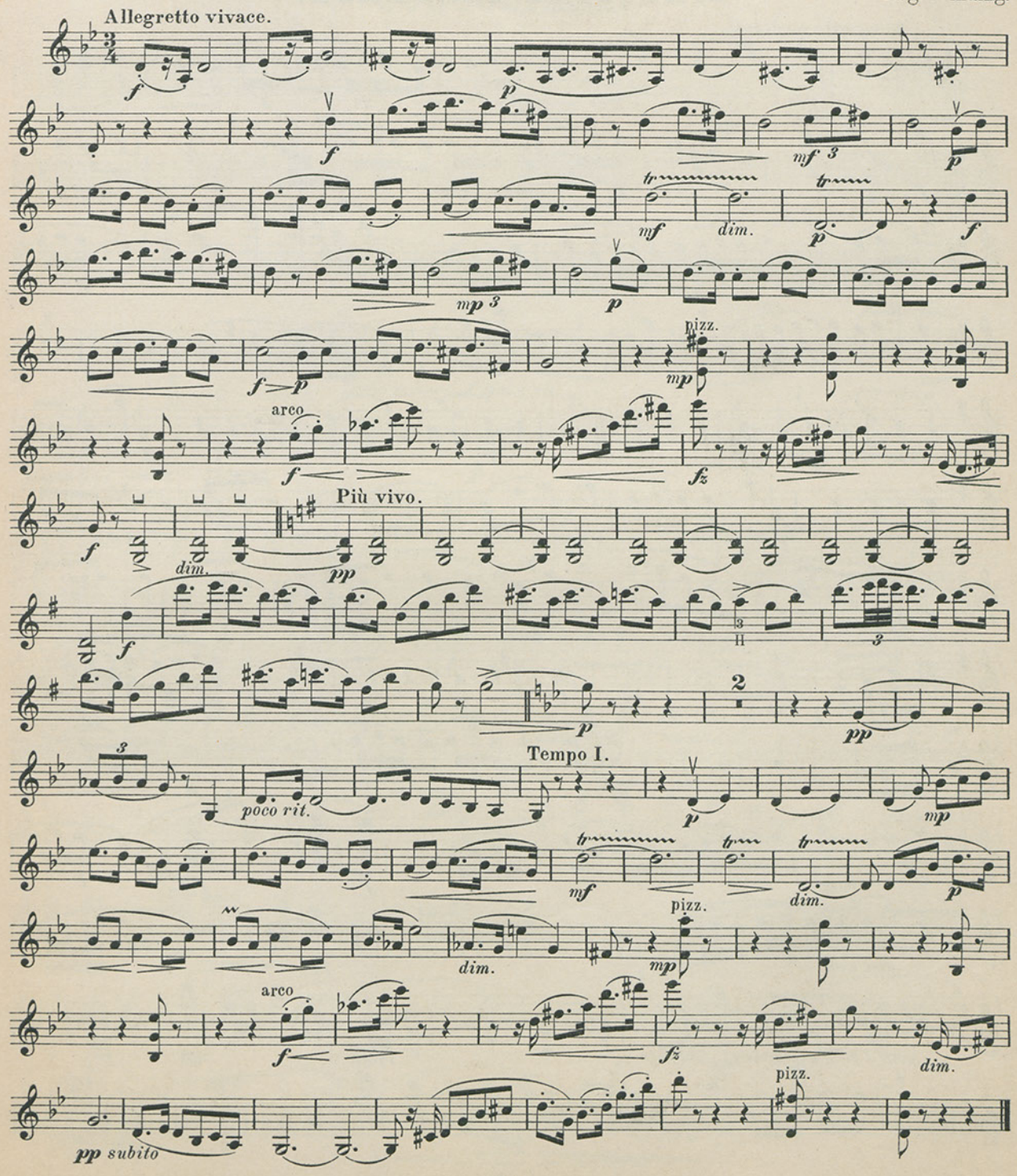
Oscar Brandstetter, Leipzig. 1551.

Violino.

1.

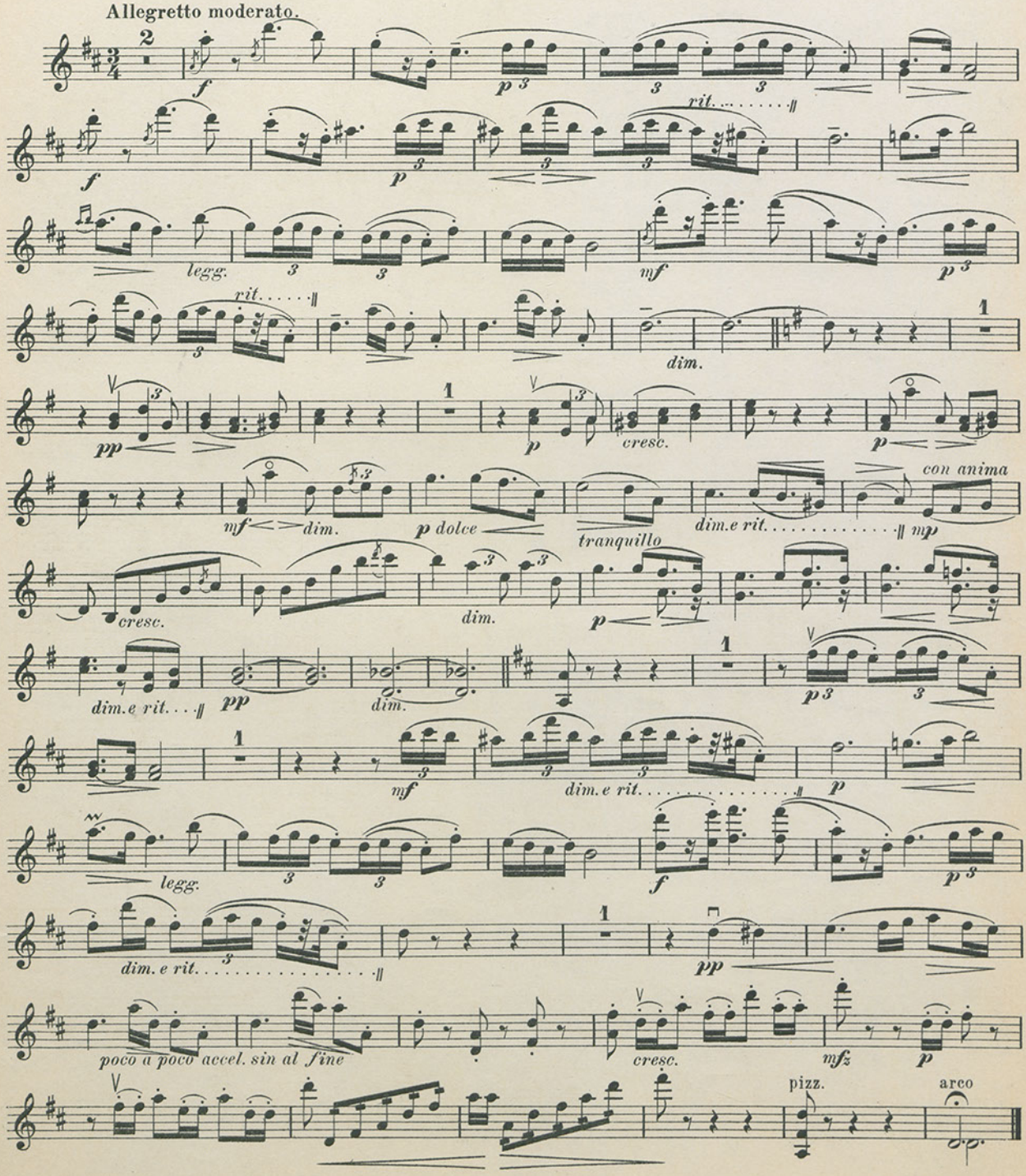
NORDISCHE TANZWEISE.

Aug. Winding.



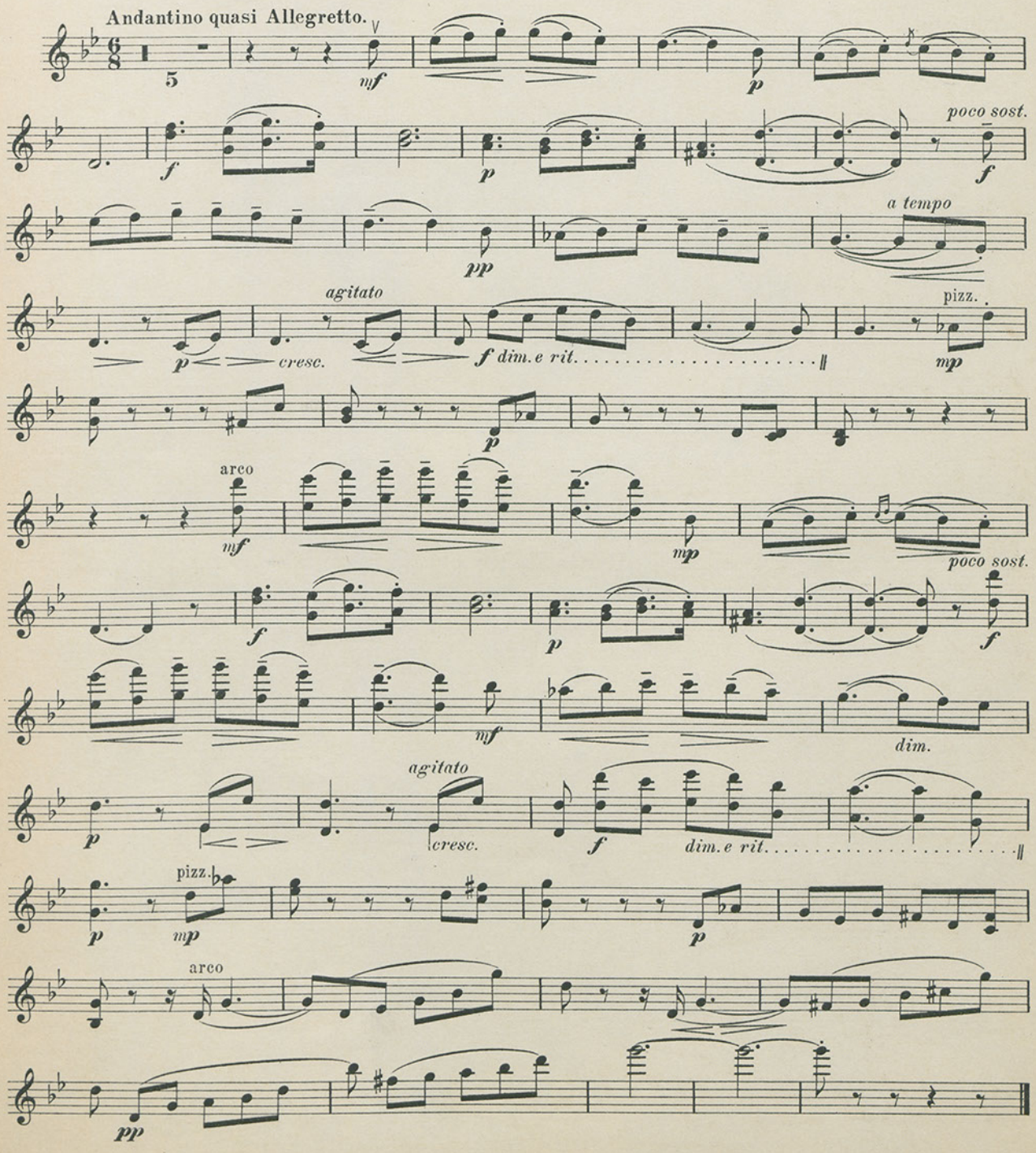
2.

SPANISCHE SERENADE.



3.

GONDOLIERA.



D 68

EDITION STEINGRÄBER

Nr. 415.

WINDING

Nordische Tanzweise, Spanische Serenade, Gondoliera, Wiegenlied, Ländler, Ungarisch.

Violine und Pianoforte.

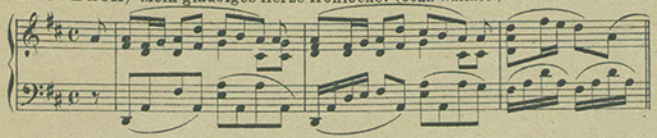
(Aug. Winding.)

2. Heft.

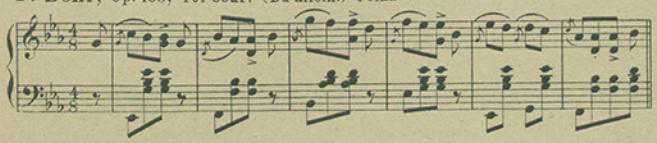
Effektvolle Salonstücke für Pianoforte.

STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.

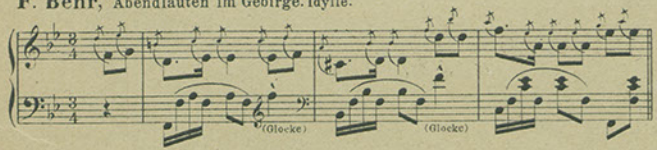
J. S. Bach, Mein gläubiges Herze frohlocke. (John Wallace.)



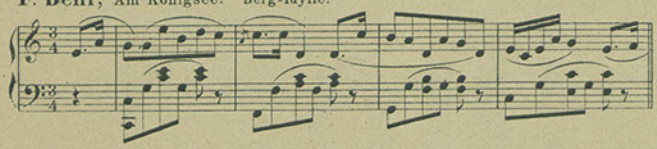
F. Behr, Op. 455, Toi seul! (Du allein.) Polka.



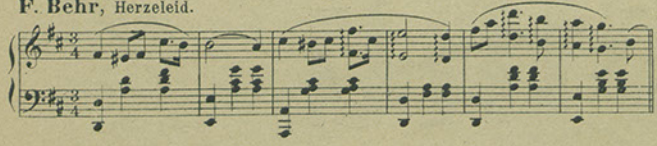
F. Behr, Abendläuten im Gebirge. Idylle.



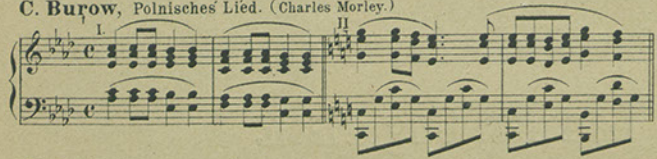
F. Behr, Am Königsee. Berg-Idylle.



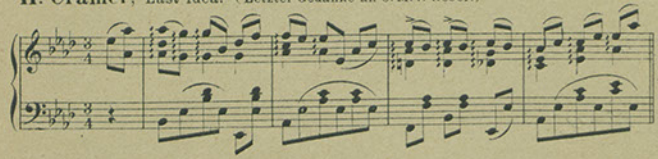
F. Behr, Herzeleid.



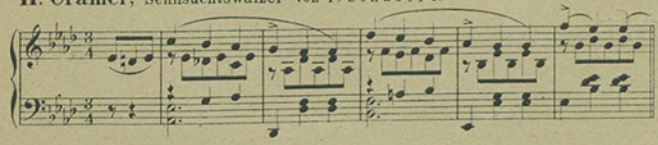
C. Burow, Polnisches Lied. (Charles Morley.)



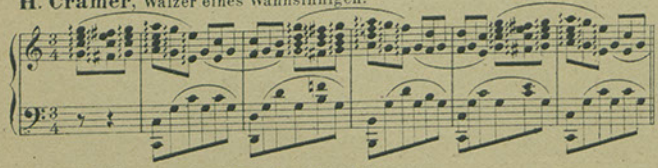
H. Cramer, Last Idea. (Letzter Gedanke an C. M. v. Weber.)



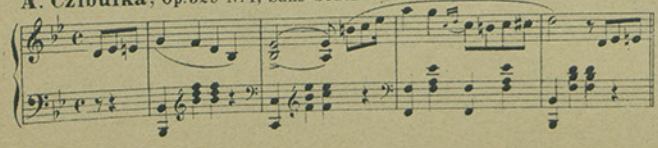
H. Cramer, Sehnsuchtswalzer von F. Schubert.



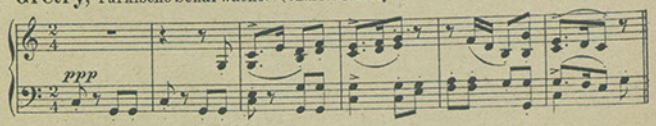
H. Cramer, Walzer eines Wahnsinnigen.



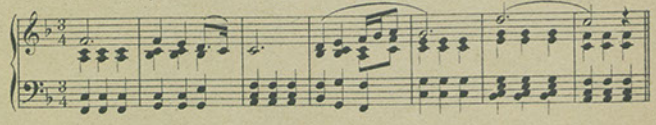
A. Czibulka, Op. 329 №1, Sans-Souci. Gavotte.



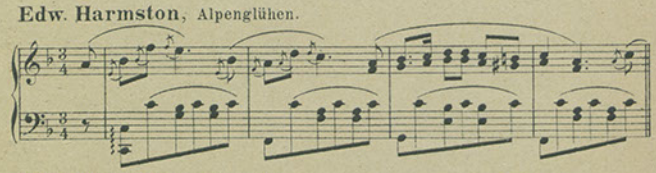
Grétry, Türkische Scharwache. (Charles Morley.)



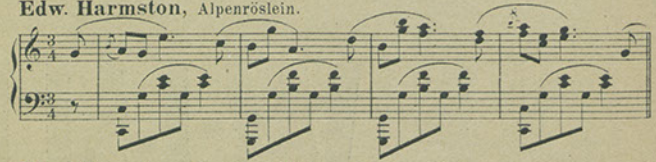
G. F. Händel, Berühmtes Largo. (John Wallace.)



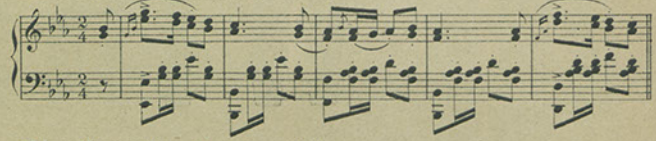
Edw. Harmston, Alpenglühen.



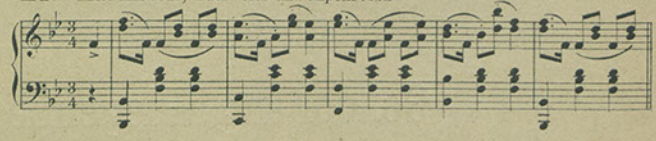
Edw. Harmston, Alpenröslein.



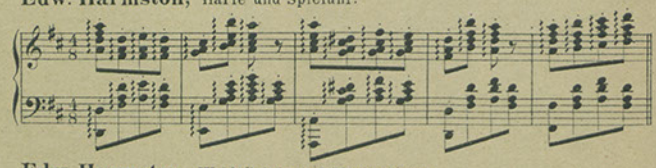
Edw. Harmston, Chasseurs d'Afrique. Fanfare militaire.



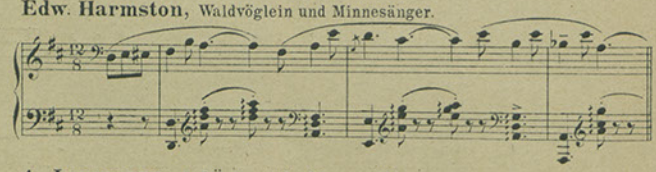
Edw. Harmston, Edelweiss und Alpenrosen.



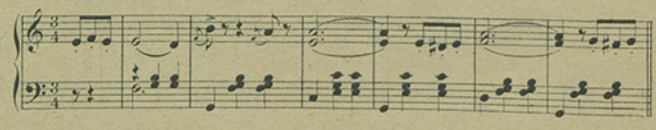
Edw. Harmston, Harfe und Spieluhr.



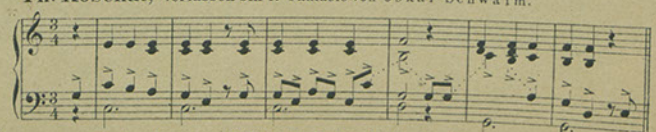
Edw. Harmston, Waldvöglein und Minnesänger.



A. Jungmann, Auf Österreichs Bergen. Walzer.



Th. Koschat, Verlassen bin i. Fantasie von Oskar Schwalm.



Fortsetzung auf der nächsten Seite des Umschlags!

Nordische Tanzweise, Spanische Serenade, Gondoliera, Wiegenlied, Ländler, Ungarisch.

Sechs
STÜCKE
aus
Op. 44 und 45
von

AUG. WINDING.

Für Violine und Pianoforte
bearbeitet vom Komponisten.

2. Heft: №4-6.

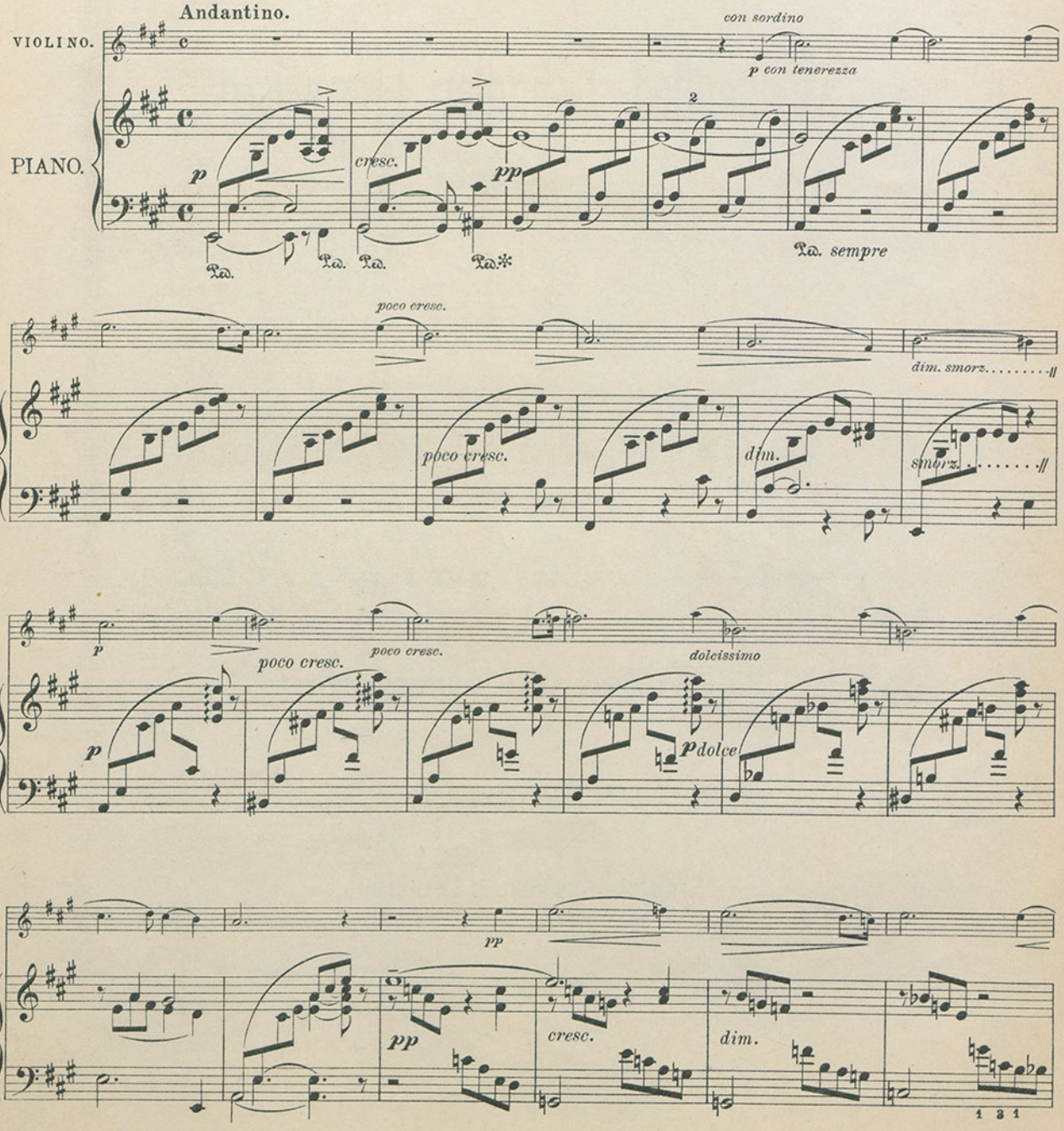
STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.
London, Bowerman & Co. 43 Poland Str. W. Copyright Proprietors in the British Empire.
New York, Edw. Schuberth & Co. 23 Union Square.
788. 789.

Oscar Brandstetter Leipzig

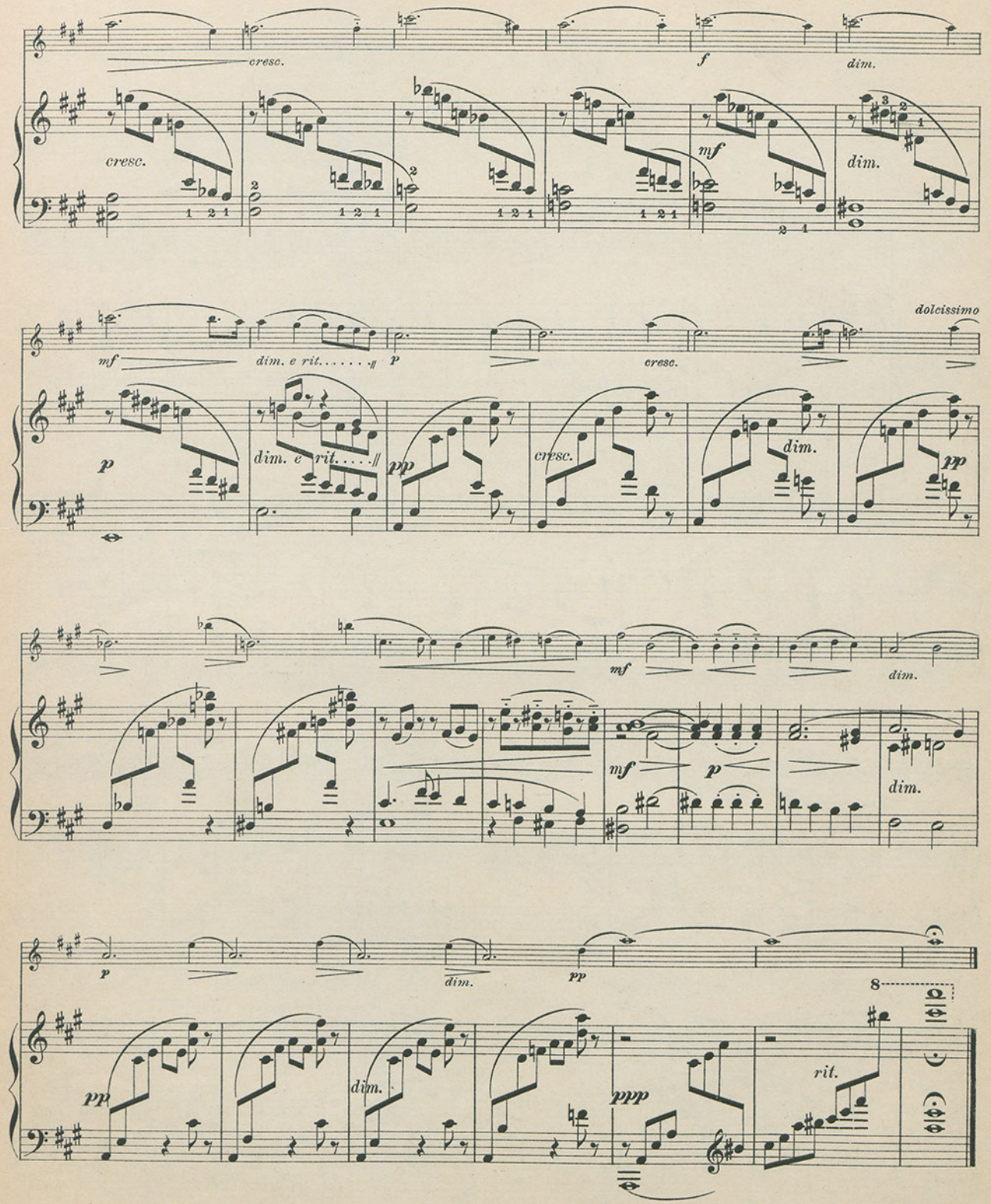
4.

WIEGENLIED.

Aug. Winding.

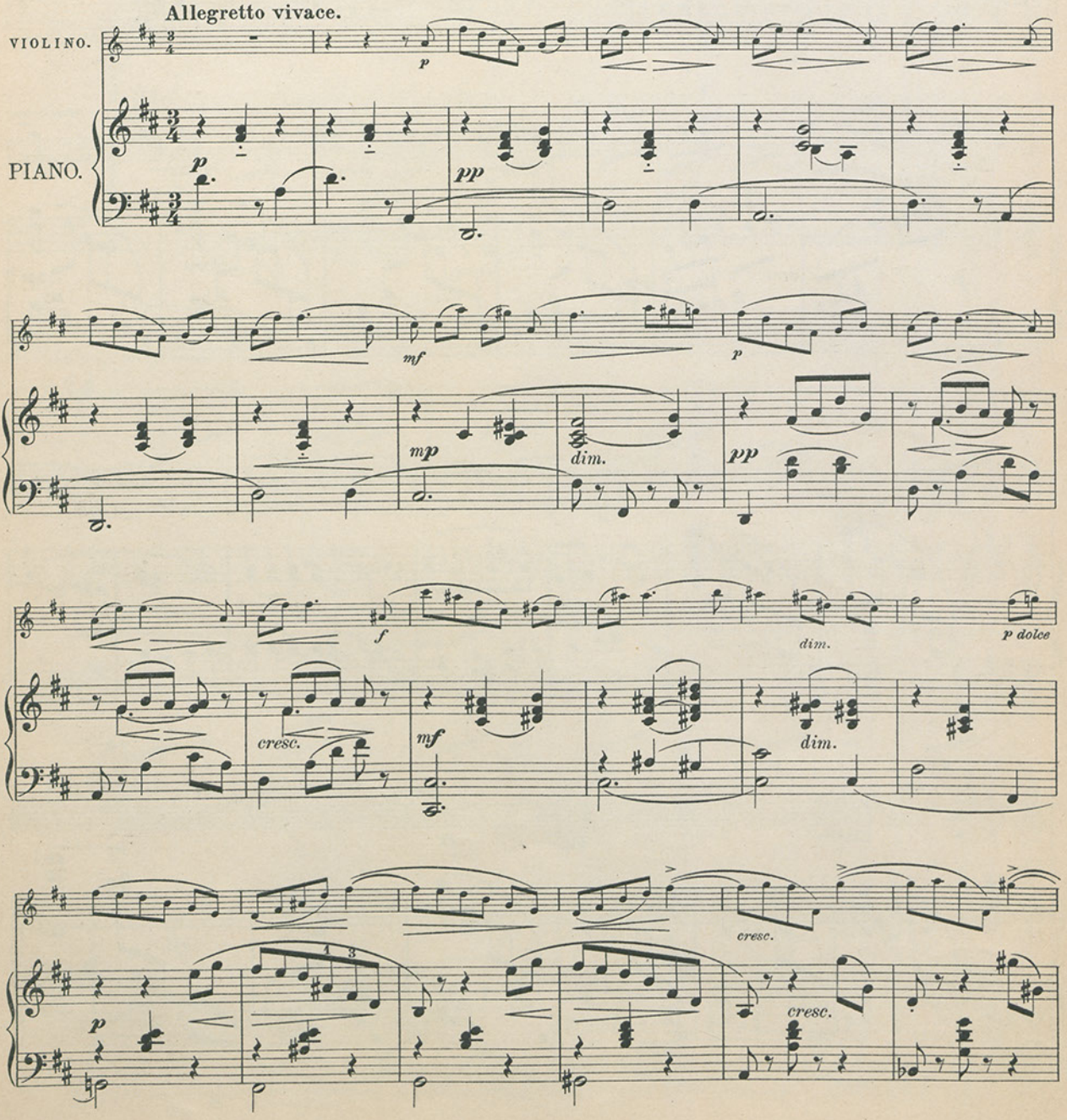


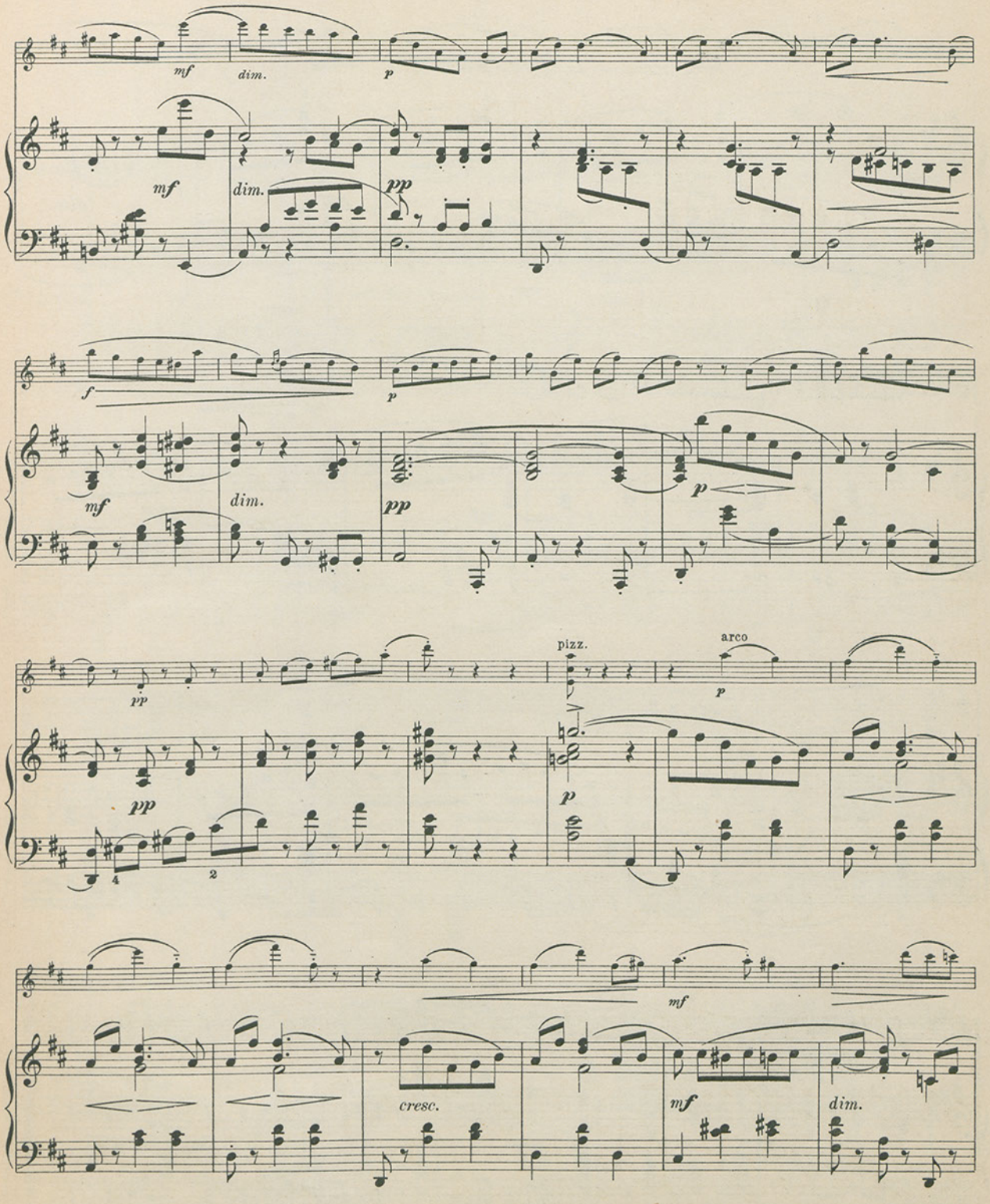
Stichu. Druckv. OscarBrandstetter, vorm. F.W.Garbrecht, Leipzig.

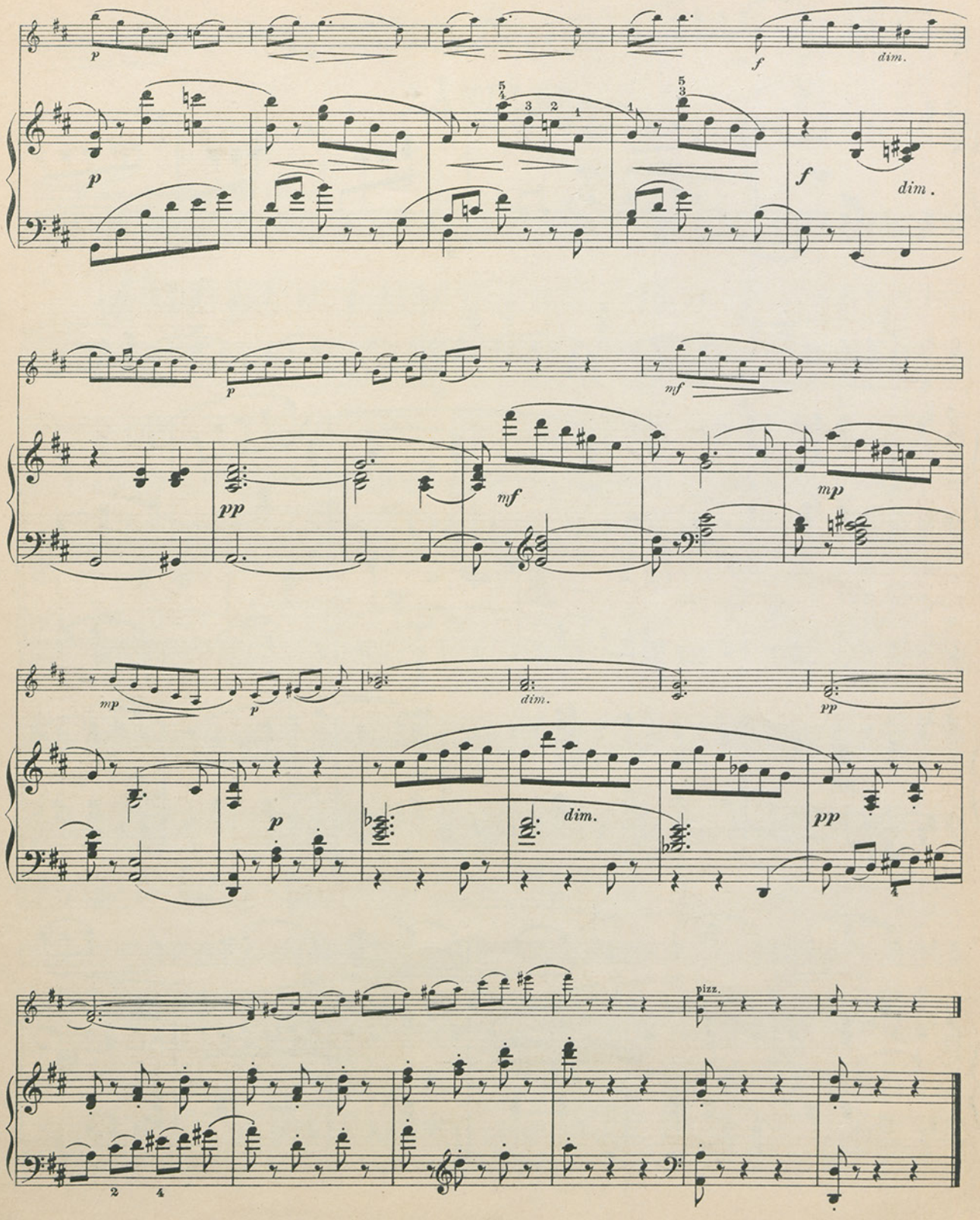

cresc.
f
dim.
cresc.
mf
dim.
mf
dim. e rit.
p
cresc.
dolcissimo
p
dim. e rit.
pp
cresc.
dim.
pp
mf
dim.
mf
p
dim.
p
dim.
pp
8
pp
dim.
ppp
rit.

5.

LÄNDLER.

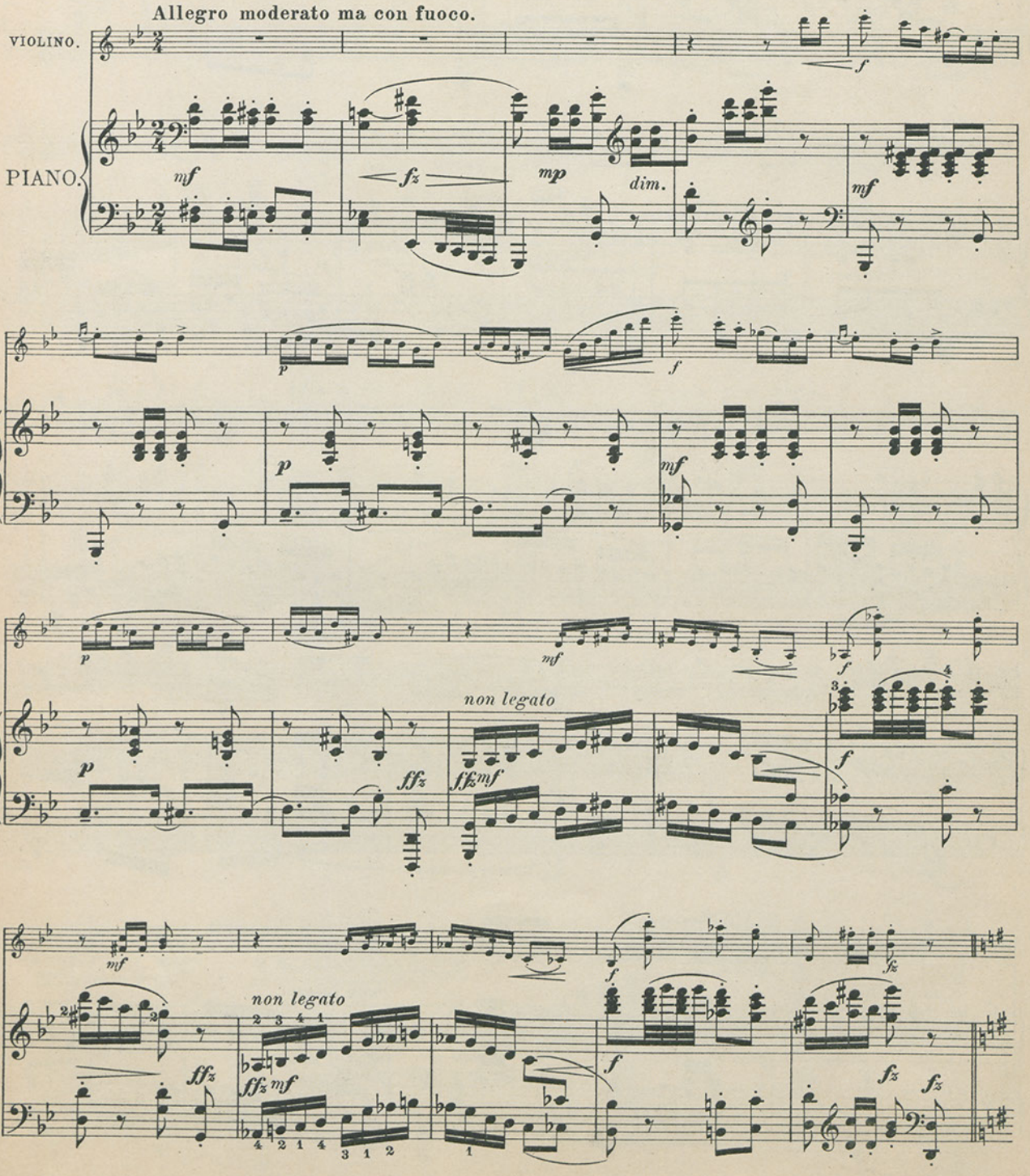

Allegretto vivace.
VIOLINO.
PIANO.
p
pp
mf
mp
dim.
f
cresc.
p dolce

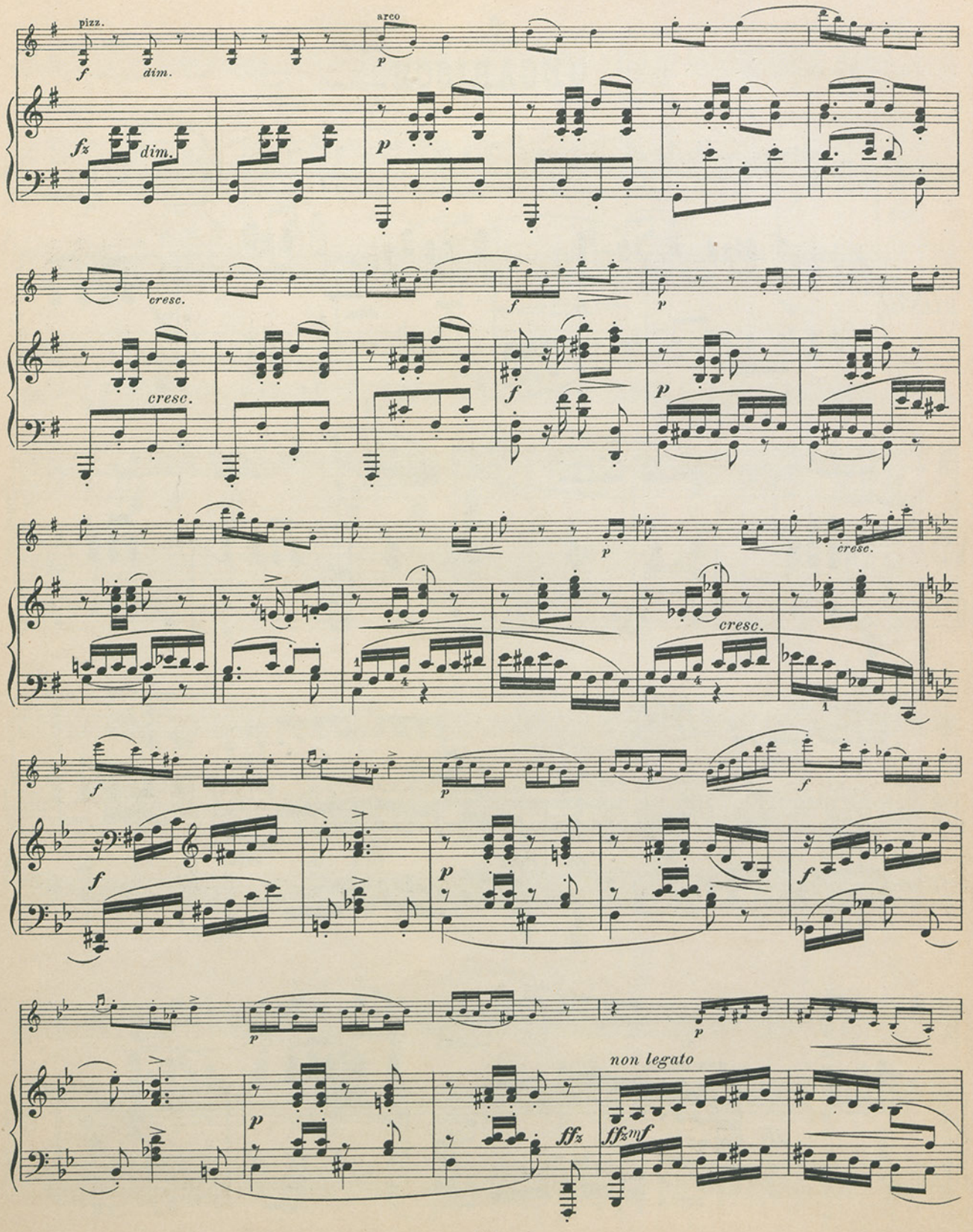

mf
dim.
p
mf
dim.
pp
f
p
mf
dim.
pp
p
pp
pizz.
arco
p
pp
p
4
2
mf
cresc.
mf
dim.

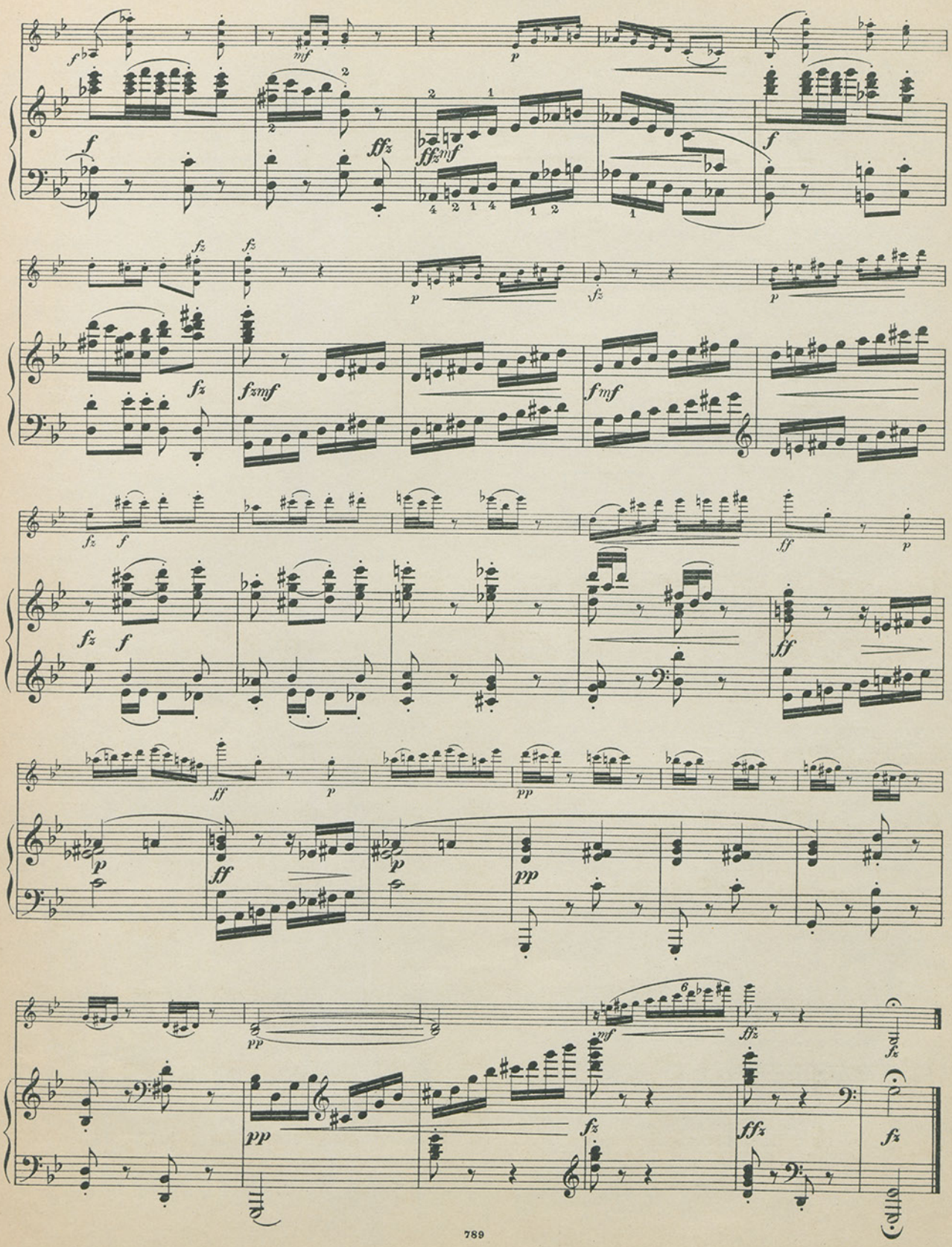

p
f
dim.
p
f
dim.
p
mf
pp
mf
mp
mp
p
dim.
pp
p
dim.
pp
pizz.

6.

UNGARISCH.


Allegro moderato ma con fuoco.
VIOLINO.
PIANO.
mf
fz
mp
dim.
mf
p
f
p
p
mf
f
p
mf
f
non legato
p
ffz
ffzmf
f
mf
ffz
non legato
ffz mf
f
f
fz
fz

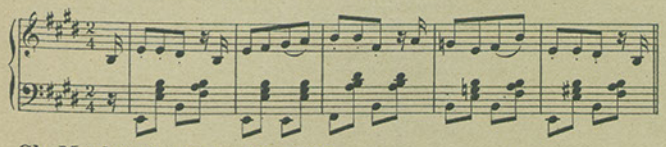

pizz.
arco
dim.
cresc.
non legato



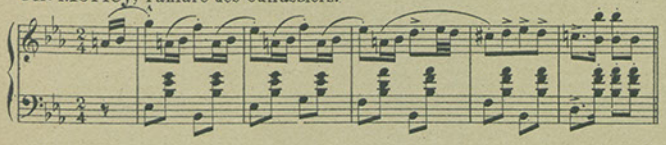
Effektvolle Salonstücke für Pianoforte.

STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.

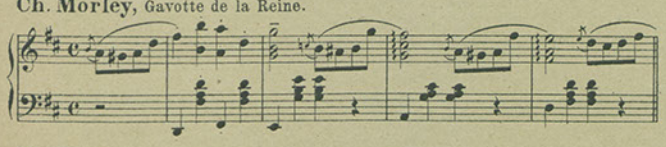
Th. Michaelis, Egyptischer Zapfenstreich.



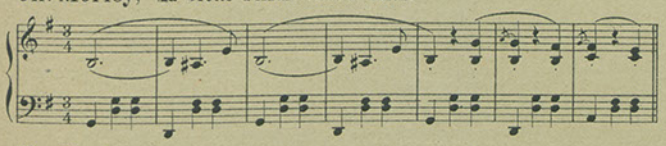
Ch. Morley, Fanfare des Cuirassiers.



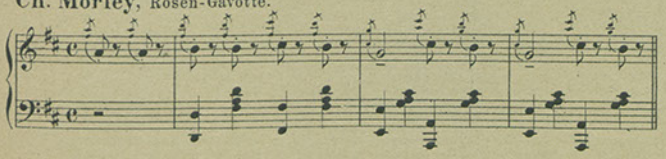
Ch. Morley, Gavotte de la Reine.



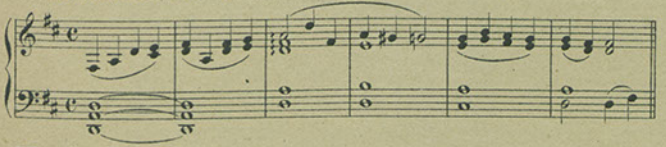
Ch. Morley, La Grotte d'Azur. Valse de Salon.



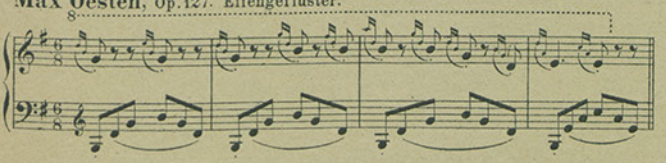
Ch. Morley, Rosen-Gavotte.



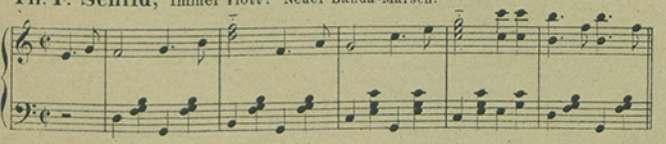
W. A. Mozart, Ave verum. (John Wallace.)



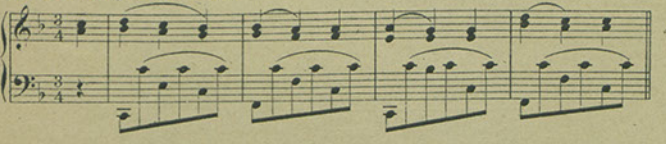
Max Oesten, Op. 127. Elfengeflüster.



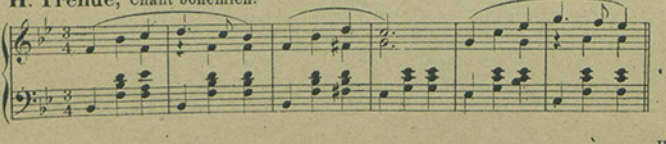
Th. F. Schild, Immer flott! Neuer Banda-Marsch.



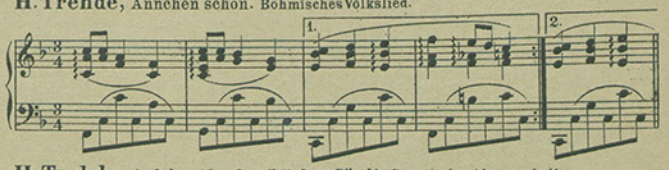
H. Trehde, Air bohémien.



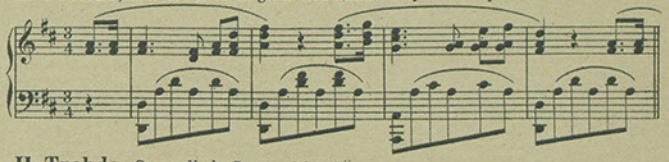
H. Trehde, Chant bohémien.



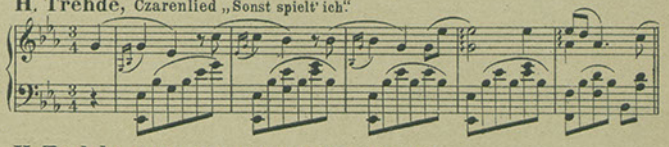
H. Trehde, Ännchen schön. Böhmisches Volkslied.



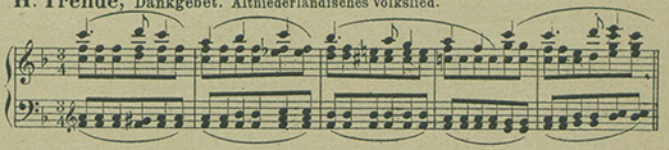
H. Trehde, Auf der Alm da gibts koa Sünd! Steyrische Alpenmelodie.



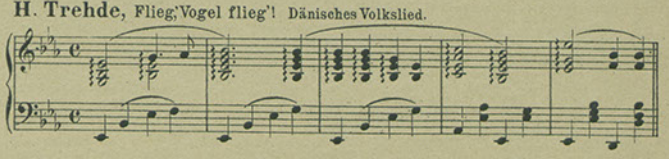
H. Trehde, Czarenlied „Sonst spielt' ich."



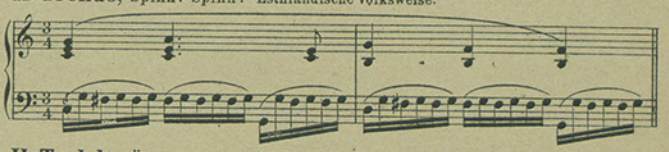
H. Trehde, Dankgebet. Altniederländisches Volkslied.



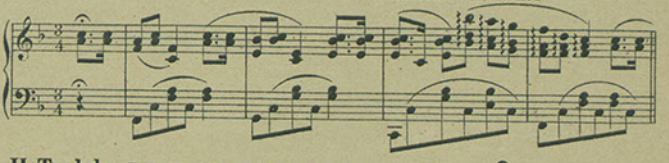
H. Trehde, Flieg, Vogel flieg'! Dänisches Volkslied.



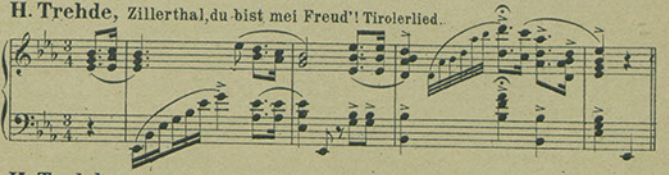
H. Trehde, Spinn! Spinn! Esthländische Volksweise.



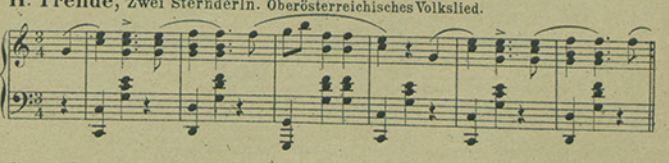
H. Trehde, Über Berg und Thal rauscht a Wasserfall. Tirolerlied.



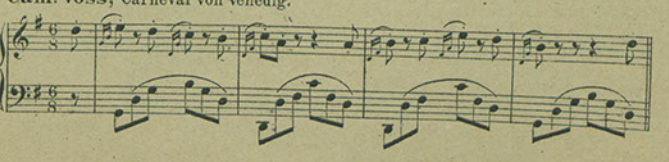
H. Trehde, Zillerthal, du bist mei Freud'! Tirolerlied.



H. Trehde, Zwei Sternderln. Oberösterreichisches Volkslied.



Cam. Voss, Carneval von Venedig.



Bei Bestellungen ist nur die Nummer anzugeben.
Grössere Werke sind auch gebunden vorrätig.

EDITION STEINGRÄBER.

Ausführlicher Katalog mit Preisangabe durch jede Buchhandlung gratis und franko.

Klavier-Unterrichtswerke.

a) Schulen.

10 **Damm, G.,** Klavierschule und Melodieenschatz f. d. Jugend. 105. Aufl. (Phrasierungs-Ausg.) Dtsch.-Engl.
11 — Dieselbe: Französisch-Russisch.
14 — Dieselbe: Schwed.-Holländisch.
15 — Dieselbe: Italienisch-Spanisch.
17 — Dieselbe: Ungarisch-Polnisch.
80 **Seifert, U., Klavierschule u. Melodieenreigen.** 6. Aufl. (Phras.-Ausg.)

b) Etüden etc.

169 **Bertini, Lemoine u. a.,** Etüden-Album. (G. Damm.)
568 **Chopin,** 27 Etüden (Riemann).
570 **Clementi,** Gradus (Riemann).
574 **Cramer,** 52 Etüden (Riemann.)
575 **Cramer u. Clementi,** 60 Etüd. (R. Schw.)
580 **Czerny,** Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwalm.)
— Op. 299, Schule der Geläufigkeit. Nebst 11 Oktavenetüd. (U. Seifert.)
587 — Dasselbe. (Riemann.)
586 — Op. 337, 40 tägl. Studien. Nebst Toccata ou Exercice op. 92. (Seifert.)
589 — Erster Lehrmstr. Op. 599 (Schwalm).
585 — Op. 636, Vorsch. d. Fingerfertigkt. Nebst 5 Oktavenetüd. (R. Schwalm.)
582 — Op. 740, Kunst der Fingerfertigkeit; Op. 335, Schule des Legato u. Staccato; op. 399, Schule d. linken Hand. 38 ausgew. Etüden. (Merlke.)
588 — Dasselbe (Riemann).
583 — Op. 821, 160 achttakt. Übgn. (Breslaur.)
584 — Op. 849, Trente Etudes de Mécanisme. (R. Schwalm.)
579 — Hundert Erholungen für den ersten Klavierunterricht. (Damm.)
12 **Damm, G.,** Übungsbuch. 93 Etüden v. Clementi, Czerny, Raff, Kiel etc. 13. Aufl.
13 I/II — Weg zur Kunstfertigkeit. 132 grösse Etüden von Clementi, Cramer, Kiel, Raff, Chopin u. a. 12. Aufl. 2 Bde.
20 **Mertke, E.,** Techn. Übungen. 12. Aufl.
22 — Oktaventechnik (Vorübungen, 20 Etüden, 153 Citate).
470 **Raff, J.,** 30 fortschreitende Etüden.
26 **Riemann, Dr. H.,** Anleitung zum Studium des Techn. Übungen.
27 — Technische Vorstudien für das polyphone Spiel.
316 **Schmitt, J.,** Schule der Geläufigkeit. 32 Etüden. (Schwalm und Seifert.)
90 **Schwalm, R.,** Tägliche Übungen.
490 **Wolff, B.,** Op. 130, Element.-Etüden.

Pianoforte zu 2 Händen.

185/8 **Album f. d. Jugend.** 4 Hefte: I Haydn, Mozart. II. Beethoven. Weber. III. Schubert, Mendelssohn. IV. Chopin, Schumann, Rubinstein. Tschaikowsky. Im leichtesten Stil und ohne Oktaven.
96/97 **Altmeister des Klavierspiels.** 70 berühmte Klavierstücke (Scarlatti bis Liszt). Phrasierungsausgabe mit Fingersatz v. Dr. H. Riemann. 2 Bde.
95 **Bach, Joh. Bernh.,** Fuge F dur (Riemann).
92 } **Bach, Joh. Chrn.,** Klavierkonzerte
106/7 } G dur, E dur, D dur, mit unterlegtem 2. Pfte. (Riemann).
168 — Sonate C moll (Riemann).
93 **Bach, Joh. Chrph.,** Sarabande mit Var. (Riemann).
166 **Bach, Joh. Chrph. Fr.,** Allegretto con Variazioni (Riemann).
110 **Bach, J. S.,** Auswahl leichterer Klavierkompos. (Franz Kullak.)
91 — 50 Präludi., Invent. u. Gavotten (Bischoff).
145 — Ausgew. Konzertstücke (Bischoff).
111/12 — Sämtl. Klavierw. (Dr. Bischoff.) 7 Bde.
115/16 b — Das wohltemp. Klavier (Bischoff), 2 Teile in 1 Lnb.
98/99 } — Klavierkonzerte D dur, E dur,
108/9 } F moll, A moll, D moll, F dur, mit
119/120 } unterlegtem 2. Pfte. (Dr. H. Riemann).
577 — Fugen des wohltemper. Klaviers. erläutet (Stade). Bd. I.
761 — Matthäuspassion. Paraphrase.
762 — Hohe Messe und Pfingstcantate. Paraphrase.
94 **Bach, K. Ph. Em.,** Ausgewählte Klavierwerke (Riemann).
101/5 — Klavier-Konzerte C moll, G dur, D dur 1 u. II, Es dur, mit unterlegtem 2. Pfte. (Riemann).
165 **Bach, Wilh. Friedem.,** Suite G moll, Sonaten u. kleinere Werke (Riemann).
161/64 — Klavierkonzerte E moll, D dur, A moll F dur I, m. 2. Pfte. (Riemann)
728 **Badarzewska,** Prière d'un vierge u. a.
144 **Beethoven, Leichteste Kompositionen.** 5 Sonatin., 2 Rondos, leichte Variationen u. kleine Stücke. (Damm.)
180/84 — Sämtl. Sonaten. (Damm.) 5 Bde.
185/86 — Variationen und andere Werke. (Damm.) 2 Bde.
146/7 — Ausgew. Klavierwerke (G. Damm). 2 Bde.
148/9 — Konzerte. (Frz. Kullak.) Mit unterlegtem 2. Pfte. Nr. 1—5.
143 — Op. 80, Fantasie C moll. (Franz Kullak.) Mit unterlegtem 2. Pfte.
132 — 14 Instrumentalsätze: Adagios, Romanzen etc., arr. à 2 ms. von Brüll, Door, Frz. Kullak, Schwalm.
133 — 25 Lieder u. Gesänge, arr. à 2 ms. v. Door, Ehrlich, Mertke, Schwalm.
763 — C dur-Messe. Paraphrase.
600 **Behr, Op. 455,** Toi seul! Polka grac.
601 — Op. 456, Mon petit Canari.
602 — Op. 460, Gentille Tourterelle (Herzig Täubchen). Polka grac.
152 } — Op. 503, Album im leichtesten Stil.
202 } 72 mel. Stücke o. Oktaven. 2 Bde.
603 — Am Königssee.
604 — Abendläuten im Gebirge.
605 **Behr,** Herzeleid.
606 — Sehnsucht nach den Alpen.
607 — Zéphyrs de Mai.
153 **Behr, Koschat etc.** Alpenklänge.
155 **Beyer, Ferd.,** Op. 36, Répertoire des jeunes Pianistes (G. Damm).
157 **Bolck,** 12 instr. Charakterbilder.
158 **Brahms,** Wiegenlied. (Mertke.)
159 — Minnelied. (Mertke.)
154 — Liebestreu. (Mertke.)
160 **Breslaur, E.,** Op. 33, Leichte Tänze.
609 — Op. 34, Erinnerung an Harzburg.
609 a/b — Dasselbe, Nr. 1—4 einzeln.
599 **Burow,** Poln. Lied (Charles Morley)
571 **Buttikay,** Valse-Caprice.
572 — Scherzo.
170/71 **Chopin,** Sämtl. Werke. (Mertke.) 8 Bde.
179 — (30) Ausgewählte Klavierkompositionen. (Mertke.)
— Nocturne, Cis moll (Mertke), Nachl.
180/1 — Konzerte Em. u. Fm. Op. 11 u. 21 m. 2 Pfte. (Mertke.)
182 — Polonaise Op. 22 Es dur mit unterlegtem 2. Pfte. (Mertke.)
183 — Poln. Lied. Paraphr. (Mertke.)
191 **Clementi-Vorstufe I:** 33 allerleichteste Sonatinen u. Rondolettos von Wanhal, Beethoven, Pleyel, André, A. E. Müller u. a. (G. Damm.)
192 **Clementi-Vorstufe II:** 11 sehr leichte Sonatinen und Rondino „La Rose" von J. Schmitt. (Stade.)
190 **Clementi, Kuhlau, Dussek, Schwalm, Hofmann, Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann,** 32 leichte Sonatinen und Rondos. (Kleinmichel.)
189 — dieselbe Sammlung (Riemann).
610 **Cooper, W.,** Op. 102, For ever! Rev.
611 — Op. 103, Le Réveil des Elfes.
612 — Op. 104, Un Soir aux Alpes.
618 **Cramer, H., Sehns.-Walz.** (F. Schubert.)
619 — Walzer eines Wahnsinnigen.
617 — Last Idea. Transcription. (Walzer von C. G. Reissiger).
613 **Czersky, A.,** Auf Österreichs Bergen.
614 **Czibulka,** Op. 329, Nr. 1. Sans souci. Gav.
615 — Op. 329, Nr. 2. Pensée hongroise.
616 — Op. 331, Reflexionen. Walzer.
625 **Daase, Rud., Zieh mit!** (Galopp) u. Rosa-Polka.
203 **Damm,** Fröhliche Weisen.
195 **Diabelli,** Die ersten 12 Lektionen u. 4 Sonatinen über 5 Töne. (Schwalm.)
199 **Döhler, Th.,** Ausgew. Salonst. (Damm).
201 **Doppler, J. H.,** Guckkasten. Eine Melodieensammlung.
630 **Ellenberg,** Japan. Siegesmarsch.
206 **Enke, H.,** Kleine melodische Studien. Op. 28. (Seifert).
207 **Field,** 17 Noctur. u. Cavatine „Reviens".
626 **Flink, Wilh.,** Op. 121, La Gracieuse. Maz.
627 — Op. 122, Im duftenden Hain.
628 — Op. 123, Frühlings Erwachen.
629 — Op. 124, Frohe Stunden.
209 **Franz,** Es hat die Rose sich beklagt. Paraphrase, (Mertke.)
208 **Gounod,** Frühlingslied. (Mertke.)
764 **Graun,** Tod Jesu. Paraphrase.
635 **Grétry,** Türk. Scharw. (Charles Morley).
210 **Händel,** (16) Ausgewählte Klavierkompositionen. (Bischoff.)
214 — Leichte Stücke. (Bischoff.)
211/13 — Klavierkonzerte G moll, F dur mit unterlegten 2. Pfte. (Riemann).
211 — 6 Orch.-Konzerte, 2 hdg. (Stark.)
765 — Judas Maccabäus. Paraphrase.
766 — Samson. Paraphrase. (Schwalm).
767 — Messias. Paraphrase. (Schwalm.)
640 **Harmston,** Abschied der Schwalben.
641 — Abschied von der Heimat.
642 — Alpenglühen.
643 — Alpenröslein.
642 — Campanella-Réverie.
643 — La Cascade.
644 — Chasseurs d'Afrique. Fanfare mil
645 — Edelweiss und Alpenrosen.
646 — La Fontaine.
647 — Harfe und Spieluhr.
654 — Heimweh.
648 — Murmures des feuilles. Waldesrauschen.
649 — Perles de rosée, Valse-Impromptu.
655 — Traumbilder.
650 — Vögleins Botschaft.
651 — Waldvöglein und Minnesänger.
659 **Harris,** Nach dem Ball; **Ivanovici,** Donauwellen; **Schild,** Immer flott.
220 **Haydn,** Sonaten, Fantasie, Capriccio und Variationen. (Kleinmichel.)
219 — Klavier-Konzert D dur mit unterlegtem 2. Pfte. (Mertke).
768 — Jahreszeiten (A). Paraphrase.
769 — — (B). Paraphrase. (Schwalm.)
770 — Schöpfung. Paraphrase. (Schwalm.)
660 **Hennes,** Op. 355, Der Liebe Wellen.
661 — Op. 356, Glöcklein im Thale.
662 — Op. 357, Heimweh.
218 **Henselt,** Préambules. (G. Damm.)
665 **Herfurth, W.,** Op. 85, Abschiedsständ.
548 **Hofmann, Heinr.,** Op. 88, Stimmungsbild., 11 Vortragsst. in leich. Spielart.
555/6 **Hummel,** Konzerte A moll u. H moll Op. 85 u. 89 m. 2. Pfte. (Mertke.)
566 — Septett Op. 74 D moll mit unterl 2. Pfte. (Franz Kullak).
217 — Rondo brillant Op. 56, A-dur mit unterl. 2. Pfte. (W. Rehberg.)
668 **Jungmann, A.,** Frühlings Einzug.
669 — Op. 364, Aus Österr. Bergen. Walzer.
225 **Ivanovici, Schild, Reissiger, Doppler, Lanner, Strauss,** 11 bel. Tänze.
226 **Ivanovici, Schild, Reissiger, Doppler, Lanner, Strauss.** 12 bel. Tänze.
227 — etc., 13 beliebte Tänze.
230 **Kalkbrenner, Field, Döhler, Chopin, Schumann, Mendelssohn,** 32 bel Kompositionen. (Damm.)
235 **Klassiker-Album.** 53 ber. Stücke.
675 **Koschat,** „Verlassen bin i", Fantasie von O. Schwalm.
76 **Liederquell f. Pfte. allein** (B. Wolff).
284 **Liszt-Walzer** (Schubert-Mertke).
423 **Marsch-Album I.** Preussische Armeemärsche (R. Schwalm).
424 **Marsch-Album II.** 18 deutsche und ausländ. Armeemärsche (R. Schwalm).
425 **Marsch-Album III.** 16 berühmte Märsche (R. Schwalm.)
426 **Marsch-Album IV.** 15 berühmte Trauermärsche (R. Schwalm.)
250/54 **Mendelssohn,** Sämtliche Pianoforte-Werke. (Mertke.) 5 Bde.
363 — Sämtliche (50) Lieder ohne Worte. (Mertke.) Prachtausgabe.
253 — Dieselben. Volksausgabe.
198 — 24 Lieder ohne Worte und berühmte Stücke. (Mertke.)
232 — 14 Lieder ohne Worte, leicht und ohne Oktaven. (R. Schwalm.)
233 — Kinderstücke. (Mertke.)
282 — Rondo capr., 14 Lieder o. Worte, Hochzeits-Marsch etc. (Mertke.)
255 — (22) Ausgew. Klavierk. (Mertke.)
247 — Capriccio brill., Op. 22 (Mertke) m. 2. P.
248/9 — Konzerte G moll u. D moll, Op. 25 u. 40 m. 2. Pfte. (Mertke.)
215 — Op. 29, Rondo brillant Es dur mit unterl. 2. Pfte. (Mertke.)
216 — Op. 43, Serenade u. Allegro giojoso D dur m. 2. Pfte. (Mertke)
280 — Venetian. Gondellied. (Mertke.)
771 — Elias. Paraphrase. (R. Schwalm.)
772 — Paulus. Paraphrase. (R. Schwalm.)
256 **Mendelssohn-Album:** 50 Lieder ohne Worte. 6 Kinderstücke und 22 ausgew. Komp. (Mertke.) In Leinenb.
266 } **Mertke,** Op. 14, Improvisat. über be-
410/1 } rühmte Lieder. Nr. 1—24 in 3 Bdn.
670 **Meyer-Helmund,** Gavotte.
671 — Marche burlesque.
672 — Valse.
269 **Meyerbeer-Album.**
676 **Michaelis,** Ägypt. Zapfenstreich.
677 — Op. 144, Am Strande. Salonstück.
678 — Op. 145. Mirabella. Salon-Maz.
680 **Morley, Ch.,** Gavotte de la Reine.
681 — Fanfare des Cuirassiers. Galopp.
682 — La Grotte d'Azur. Valse.
683 — Violette des Alpes. (Alpenveilchen.)
684 — Un mot du coeur.
685 — Rosen-Gavotte.
170/1 **Mozart,** Sonaten, Fantasieen u. andere Stücke. (Door.) 2 Bde.
278 — Konzert D moll (Frz. Kullak) mit unterlegtem 2. Pfte.
561/3 — Konzerte C dur, Es dur, C moll (Bischoff) mit unterlegtem 2. Pfte.
569 — Konzert D dur m. 2. Pfte. (Rehberg)
279 — Konzert B dur m. 2. Pfte. (Mertke).
564 — Konzert-Rondo D dur. (Mertke).
773 — Requiem. Paraphrase. (Schwalm.)
567 **Mozart, Hummel, Weber** etc., Ausgewählte Kompositionen.
465 **Offenbach-Album:** 11 Potpourris.
319 **Opern-Album,** 12 Potpourris.
690 **Oesten, Max,** Op. 126, Weihnachtsidyll.
691 — Op. 127, Elfengeflüster.
330/9 } **Potpourris (144 leichte) über be-**
150/1 } **liebte Opern und Operetten** (Spindler), 12 Bde.
470 **Raff, J.,** 30 fortschreitende Etüden.
471 — Moto perpetuo.
286 — Rameau, 5 Suiten. (Riemann).
288 — Rigaudon Dardanus, Tambourin u. Gavotte (Bussmeyer).
695 **Resch, Jean, Envie de vivre.**
696 — L'Inspiration. Romance.
774 **Romberg, Glocke.** Paraphrase.
466 **Rubinstein,** Türkischer Marsch aus den Ruinen von Athen.
285 **Rubinstein-Walz,** (Schubert-Mertke.)
309 **Rubinstein, Egghard:** 10 beliebte Kompositionen.
381 **Salonmusik,** 1. Band: 20 ber. Stücke.
382 — 2. Band: 20 berühmte Stücke.
383 — 3. Band: 20 berühmte Stücke.
399 **Scarlatti,** 9 Kompos. (Riemann).
698 **Schild.** Immer flott. Banda-Marsch.
317 **Schmitt, J.,** Schatzkästlein. 182 bel. Opern- u. Volksmel., Lied. u. Tänze.
192 — 41 sehr leichte Sonatinen u. Rondino „La Rose" (Stade): Vorstufe II zu Clementi-Kuhlau.
316 — Schule der Geläufigkeit: 32 progr Etüden. (R. Schwalm u. U. Seifert.
310/11 **Schubert,** Ausgew. Klavier-Werke (Th. Kullak.) 2 Bde.
265 — Impromptus üb. berühmte Walzer-Themen (Mertke Op. 13). 3 Bände.
267, 8 — Soirées de Vienne. 24 Walzer-Capricen.
315 — Erlkönig-Walzer (Mertke).
283 — Valse noble (Mertke).
289 — Valse sentimentale (Mertke).
400/10 **Schumann,** Sämtl. Werke. (Bischoff.) 11 Bde.
518 — (79) Ausgewählte Klavierstücke.
491 — Op. 9. Carnaval (Bischoff).
492 — Op. 12. Fantasiestücke (Bischoff)
493 — Op. 15. Kinderscenen (Bischoff).
494 — Op. 21. Novelletten (Bischoff).
495 — Op. 68. Album f. d. Jugend (Bischoff)
496 — Op. 82. Waldscenen (Bischoff).
497 — Op. 99. Bunte Blätter (Bischoff).
498 — Op. 124. Albumblätter (Bischoff).
516 — Abendlied, Am Springbrunnen u. ausgew. Gesänge, 12 Transkription. (Mertke.)
420 **Schwalm, O.,** (14) Kärntner Lieder von Thom. Koschat. Fantasieen.
675 — Verlassen bin i (Koschat), Fant.
422 **Schwalm, R.,** Klassische Kinderst. 100 mustergültige Sätzchen, leicht spielbar und ohne Oktaven.
230/34 — Klassische Hausmusik. 50 Fantasieen. 5 Bde.
326 — Klassische Hausmusik u. Wagner-Album kompl. in Prachtband.
319 — 12 Fantasie-Potpourris (Opern) aus „Klass. Hausmusik".
327 — Ungarische, türkische u. slawische Tänze und Märsche.
355 **Seeling, Loreley.**
697 **Seifert, Op. 3, Valse Impromptu.**
349 **Södermann, Oesten etc., Klänge der Liebe.**
400/5 **Spindler, F., Jungbrunnen.** 48 kleine Liederfantasieen. 4 Bde.
404a **Strauss, Rich., Burleske f. Piano m. Orchester. Pianof.-Stimme.**
430/32 **Strauss-Album.** Beliebteste Tänze (Kuss-Walzer, Spitzentuch-Walzer, Fledermaus-Walzer etc.) Bd. 1—3.
460 **Suppé-Album.** 16 leicht. Potp. (Spindler.)
225 **Tänze,** 11, von Ivanovici, Schild, Reissiger, Doppler, Lanner, Strauss etc.
226 **Tänze,** 12, von Ivanovici etc.
227 **Tänze,** 13, von Ivanovici etc.
805 **Trehde,** Air bohémien.
800 — Chant bohémien.
810 — Mélodie de Bohéme.
809 — Lang', lang' ist's her.
801 — Gebirgsklänge.
802 — Mélancolie. (François Prume.)
803 — Spinn! Spinn! Esthländ. Volksweise.
804 — Dankgebet. Niederländ. Volksweise.
806 — Home, sweet home!
807 — Lustige Weiber von Windsor.
808 — Litauisches Lied (Chopin).
820 — Auf der Alm da gibt's koa Sünd'!
814 — Czarenlied (Sonst spielt' ich).
811 — Der Hirt (Schwedisches Volkslied.
813 — Der rote Sarafan.
812 — Di Quandi, wie ist mir so wohl.
812 — Le Rossignol (Russisches Volkslied).
816 — Mädle ruck, ruck.
815 — Über Berg und Thal rauscht.
817 — Von meinem Bergli.
818 — Zwei Sternderln am Himmel.
821 — I hab dir in d' Augerln g'schaut
822 — In einem kühlen Grunde.
823 — Zillerthal, du bist mei Freud'.
824 — Air russe.
825 — 's Schneeglöckerl.
826 — Änechen schön.
827 — Jetzt gang' i an's Brünnele.
828 — Muss i denn, muss i denn.
830 — Flieg' Vogel, flieg'!
831 — Änechen von Tharau.
832 — Lorelei (Silcher).
833 — Morgen muss ich fort.
829 — Das Wandern ist des Müllers Lust.
462 **Tschaïkowsky,** 27 Komp. (Riemann).
461 — Chant sans paroles et Barcarole, leicht (Schwalm).
455 **Tschaïkowsky-Album,** leicht.
350 **Tschirch,** 120 Volks- u. Kommerslied.
351 — 80 Opernmel., Tänze, Märsche etc.
352 — Beide Samml. kompl. in Prachtb.
353 — Klass. Jugendalbum. 100 berühmte Stücke in sehr leichter Bearbeitung.
851 **Voss,** Carnaval de Venise.
325 **Wagner-Album,** 12 Salonfantasien üb. Wagners Opern (Schwalm).
444 **Wagner, Paraphr. üb. Rheing** (Mertke).
445 — Paraphr. über Walküre (Mertke).
446 — Paraphr. über Siegfried (Mertke).
447 — Paraphr. üb. Götterdämm. (Mertke).
448 — Paraphrase über Parsifal (Mertke).
421 **Wagner-Fantasien,** 12 Minist. Fart. über Wagners-Opern von Schwalm.
853 **Wallace, W. V.,** Petite Polka. Polka de Concert. Souvenir de Varsovie
854 **Wallace,** Berühmtes Adagio von G. F. Händel.
855 — Recit. Largo v. G. F. Händel.
856 — Aria (Pfingstcantate) v. J. S. Bach.
858 — Kirchenarie von Stradella.
859 — Aria: O del mio von Gluck.
860 — Aria: Lascia von G. F. Händel.
861 — Aria von Lotti.
863 — Canzonetta v. Scarlatti.
864 — Canzonetta v. Pesch.
857 — Ave verum v. Mozart.
865 — Aria (Opera Mitrane) von Rossi.
862 — Nina, Sicilienne von Pergolese.
866 — Eine Kerze. (Gordigiani.)
191 **Wanhal, Beethoven, Pleyel, André A. E. Müller u. a.,** 33 allerleichteste Sonatinen u. Rondolettos. (G. Damm) Vorstufe I zu Clementi-Kuhlau.
370 **Weber,** Sonaten, Konzertstück und andere Werke. (Door.)
378/9 — Klavier-Konzerte, Op. 11 C dur, Op. 32 Es dur mit 2. Pfte. (Mertke)
377 — Konzertstück F moll, Op. 79 (Mertke) mit unterlegtem 2. Pfte.
486 **Winding, Aug.,** Toccata. E moll.
487 — Aus der ersten Heimat.
488 — Op. 45. Aus Nah und Fern.
489 **Wolff, B., Jugendlust.**
699 — Op. 128, Stücke ohne Namen.
590 **Wollenhaupt u. Prudent,** 10 Kompositionen (G. Damm).

Ouvertüren zu 2 Händen.

290 **Auber, Bellini, Boieldieu, Herold. Rossini:** 11 Ouvertüren. (A. Horn.)
291 **Beethoven, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Schubert:** 11 Ouvertüren
292 **Lortzing, Reissiger:** 4 Ouvertüren (Schwalm.)
296 **Marschner, Meyerbeer:** 4 Ouvertüren (R. Schwalm).
292 **Mendelssohn, Kreutzer, Nicolai:** 9 Ouvertüren.
293 **Mozart, Weber:** 12 Ouvert. (A. Horn.)
294 Sämtl. 47 Ouvertüren in Prachtband

Pianoforte zu 4 Händen.

100 **Auber,** Stumme. Kurzer Klav.-Ausz.
167 **Bach, Joh. Chrph. Fr.,** Klaviersonate (Riemann).
142 **Beethoven,** 3 Sonatinen. (R. Schaab.)
138/39 — Sämtl. 9 Symph. (Hermann.) 5 Bde.
134 — Septett. Op. 20. (Mockwitz.)
141 — Fidelio. Vollst. Klavier-Ausszug.
700 **Behr,** Op. 455, Toi seul. Polka grac.
601/3 — Frühlingsblumen. 36 melodische Stücke im leichtesten Stile, fünftönig beg., ohne Oktaven. 3 Hefte.
704/6 — Frühlingsblumen. II. Samml. 3 Hfte.
150 **Bellini, Norma.** Vllst. Kl.-Ausz. (Ebers.)
151 — Romeo. Vollst. Kl.-A. (Mockwitz.)
156 **Beyer, Ferd.,** Op. 112, Revue mélodique (G. Damm).
204 **Damm, G.,** Fröhliche Weisen.
196 **Diabelli,** 28 mel. Übungsst. u. 6 Sonatin. (Jugendfreud.) üb. 5 Töne. (Schwalm.)
197 — Sonatinen, Sonaten und Rondo militaire. (Schwalm.)
193/94 **Diabelli, Schmitt etc.,** 31 instrukt. Stücke, Sonatinen und Rondos (Riemann.) 2 Bde.
200 **Donizetti, Lucrezia.** Vollst. Kl.-Ausz.
205 **Enke, H.,** 12 Uebungsstücke (Seifert).
221 **Haydn,** 4 berühmte Symph. (Mockwitz.)
222 — Jahreszeiten. Vollst. Klav.-Ausz.
223 — Schöpfung. Vollst. Klav.-Ausz.
229 **Ivanovici, Daase, Södermann etc.** 9 Tänze.
240 **Kreutzer,** Nachtlager. Vollst. Kl.-A.
245 **Lortzing,** Czar und Zimmermann. Vollst. Klav.-Ausz. (Kleinmichel.)
246 — Waffenschmied. Vollst. Klav.-A.
437/42 **Marsch-Album.** 37 berühmte Märsche. 2 Bände.
257 **Mendelssohn,** Originalkompositionen.
261/62 — Konzerte. Op. 22, 25, 40 und 64. (Tschirch.) 2 Bde.
258/60 — Symphon. 2 Bde. (Hermann u. a.)
260 **Mendelssohn, Kalkbrenner, Haydn, Chopin, Beethoven:** Bel. Kompos.
710 **Morley, Ch., Fanf. d. Cuirassiers.** Galop.
711 — Gavotte de la reine.
272 **Mozart,** Konzert D moll. (Mockwitz.)
273/74 — 6 ber. Symphonien. (Mockwitz.)
275 — Don Juan. Vollst. Klav.-Ausz.
276 — Figaro. Vollst. Klavier-Ausszug.
277 — Zauberflöte. Vollst. Klav.-Ausz.
281 **Nicolai,** Lustige Weiber. Vollständ. Klavier-Ausszug. (Hermann.)
308 **Rubinstein, Tschaikowsky, Södermann,** 10 Kompos. (Schwalm.)
723 **Schmitt, J.,** Schatzkästlein. 187 bel. Melodien. (Schwalm.)
318 **Schmitt, J.,** 17 sehr leich. Originalkomp. (Sonatin., Rondos u. a. Werke): Vorst. zu Weber-Clementi. (Stade.)
312 **Schubert,** Märsche, Divertis. u. a. Werke.
313 — Symphonieen. (F. Stade.)
314 — Sämtliche 19 Märsche.
517 **Schumann, R.,** Komposit. (Mertke.)
329 **Schwalm, O.,** Junge Musikanten. Allerleichteste Kinderstücke im Umfang von 5 Tönen.
328 **Schwalm, R., Ungar., türk. u. slaw.** Tänze u. Märsche (arr. v. Komp.)
433 **Strauss-Album:** Kuss-Walzer, Spitzentuchwalzer, Fledermauswalzer, Methusalemswalzer, 2 Märsche aus Der lustige Krieg. (Spindler.)
725 **Suchy,** Frühlingsreigen. Kinderwalzer im Umfange von 5 Tönen.
360 **Tschirch,** 120 Volks- u. Kommerslied.
361 — 80 Opernmel., Tänze, Märsche etc.
362 Beide Sammlungen zus. in Prachtbd.
371 **Weber, Euryanthe.** Vollst. Kl.-A.
372 — Freischütz. Vollst. Kl.-A. (C. Klage.)
373 — Oberon. Vollst. Kl.-A. (C. Klage.)
374 — Preciosa. Vollst Kl.-A. (C. Klage.)
318 **Weber-Clementi-Vorstufe:** 17 sehr leichte Originalkompositionen (Sonatinen, Rondos) von J. Schmitt. Mit Fingersätz von F. Stade.
313/16 **Weber, Clementi, Kuhlau, Haydn, Mozart, Beethoven,** (23) Lcht. Stck., Sonatinen, Rondos. (F. Stade.) 2 Bde.

Ouvertüren zu 4 Händen.

301 **Auber, Bellini, Boieldieu, Herold, Rossini:** 11 Ouvertüren. (A. Horn.)
302 **Beethoven, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Schubert:** 11 Ouvertüren. (A. Horn.)
303 **Lortzing, Reissiger:** 4 Ouvertüren. (Kleinmichel.)
307 **Marschner, Meyerbeer:** 4 Ouvertüren. (R. Schwalm.)
303 **Mendelssohn, Kreutzer, Nicolai:** 9 Ouvertüren. (Hermann. Horn u. a.)
304 **Mozart, Weber:** 12 Ouvert. (A. Horn.)
305 Sämtl. 47 Ouvertüren in Prachtband.

2 Pianoforte 4 händig.

2 Exemplare erforderlich.
148/9 **Bach, Wilh. Friedem., Konzerte** F-dur u. Es-dur (Riemann).
565 **Mozart,** Konzert f. 2 Klaviere, Es dur, m. d. vollst. in beid. Klaviere einbezog. Übertrag. d. Orchesterbegl. (Mertke).
573 — Sonate, D dur (W. Rehberg).
515 **Schumann,** Andante und Variationen, Op. 46. (Bischoff.)

Pianoforte und Violine.

712/5 **Beethoven,** Sonaten (L. Abel). 4 Bde.
726 **Ernst, H. W.,** Elegie (W. Abel).
728 **Ivanovici, Daase** etc. 11 Tänze.
237 **Krug, A.,** Drei Skizzen.
720 **Lange, O. H.,** Meditation über ein Präludium in C moll von J. S. Bach.
242/3 **Marsch-Album,** 2 Bde.
718/9 **37 Originalkompos. älterer Meister.** (Abel.) 2 Bde.
340/48 **Potpourris** (54) **über beliebte Opern und Operetten** (Spindler). 9 Bde.
722 **Schmitt,** Schatzkästlein. 187 bel. Melodieen (Schwalm).
724 **Schubert,** 3 Sonatinen. Op. 137 (Abel).
434 **Strauss-Album** (Spindler).
354 **Tschirch, Klass. Jugendalb.** 68 berühm. Stücke in sehr leichter Bearbeitung.
365/6 **Vortragsstücke,** 62 klassische, (Schwalm). 2 Bände.

Pianoforte u. Violoncello.

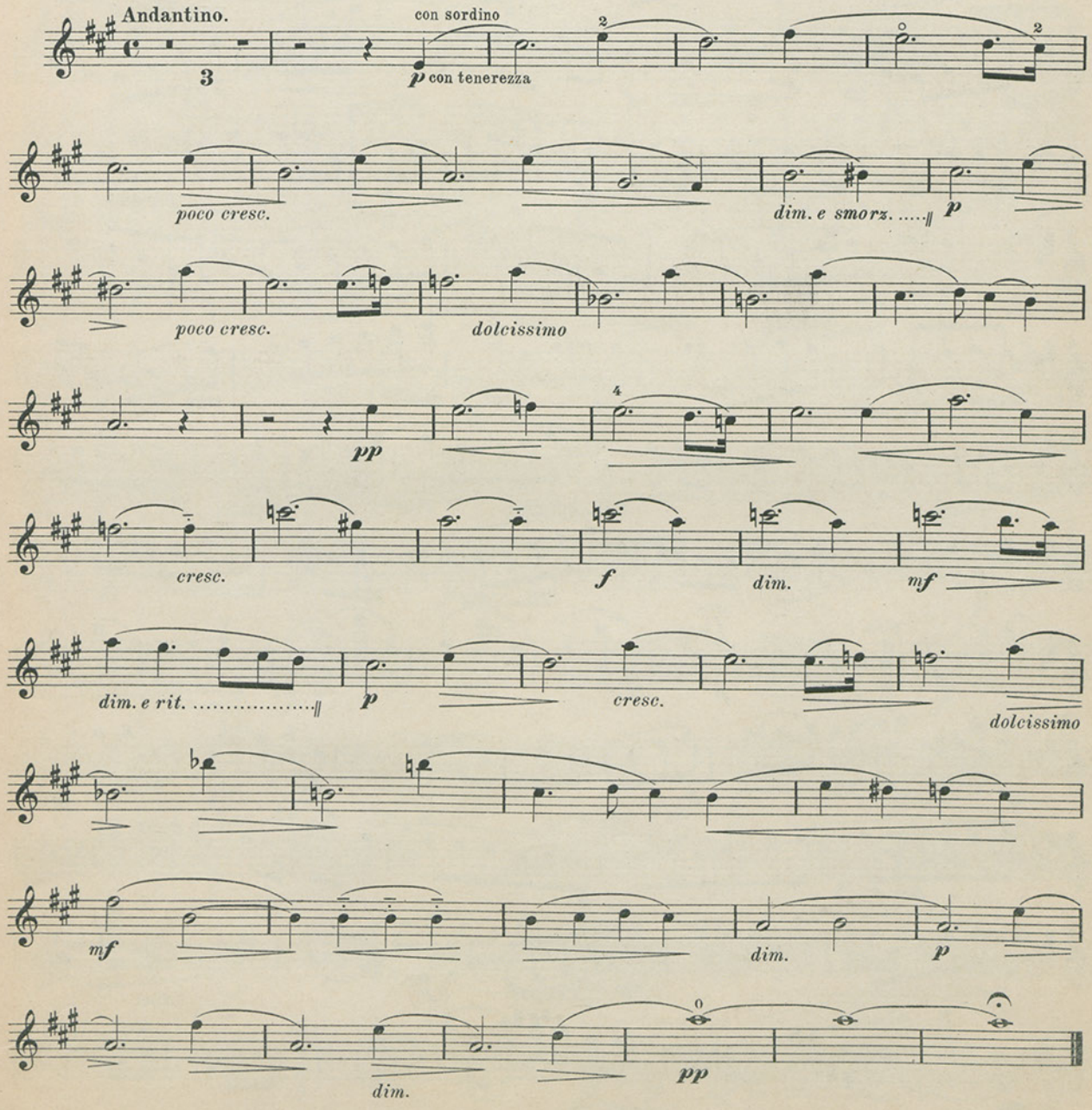
238 **Krug, A.,** Drei Skizzen.
385/6 **Vortragsstücke,** 20 klassische (R. Schwalm). 2 Bände.

Pianoforte und Flöte.

236 **Krug, A.,** Drei Skizzen.

4.

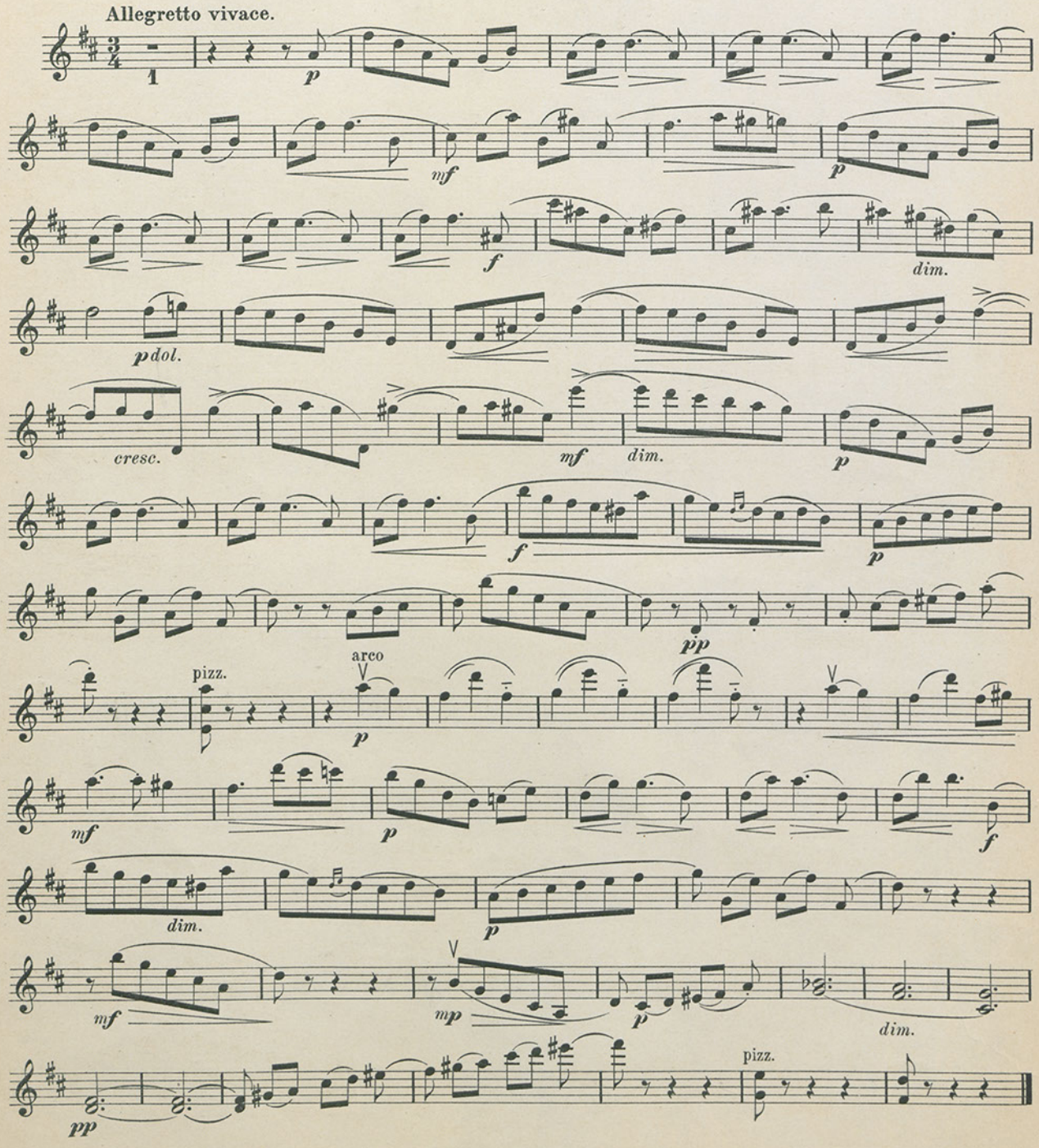
WIEGENLIED.



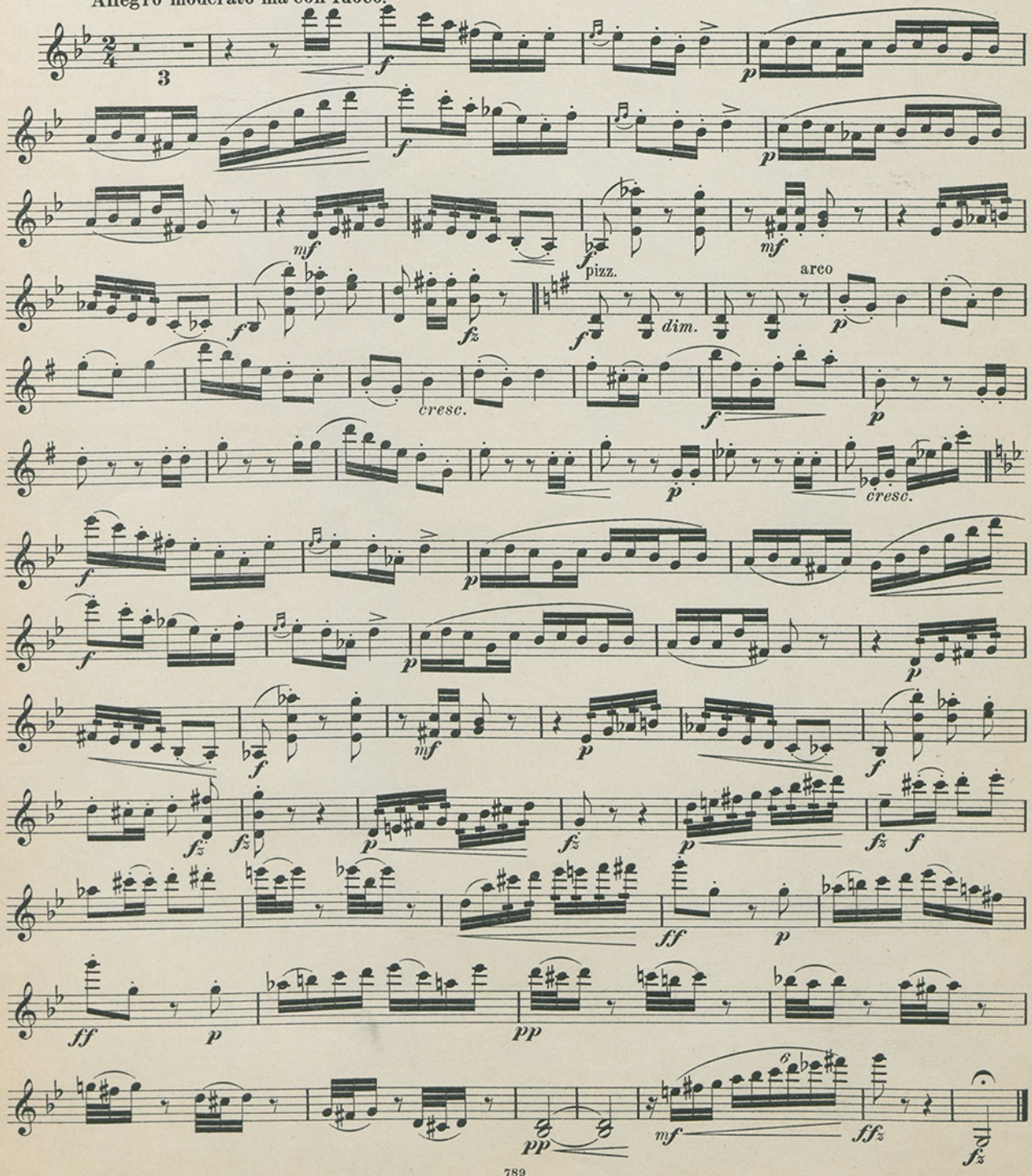
Violino.

5.

LÄNDLER.



6.

UNGARISCH.

Allegro moderato ma con fuoco.