



Mozart's Werke.

SERIE V.
OPERN.

Nr. 8.

Lucio Silla.

Opera seria in 3 Akten. (Köchel-Verz. Nr. 135.)

PARTITUR.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

Pr. Mark 18. 60. n.

Wolfgang Amadeus Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Serie 5.

O P E R N.
PARTITUR.

Serie 5.	Köchel's Verz. N ^o .	Serie 5.	Köchel's Verz. N ^o .
I. Die Schuldigkeit des ersten Gebotes. Geistliches Singspiel in III Theilen. Erster Theil.	35.	13. Jdomeneo, Re di Creta, ossia: Jlia e Adamante. Opera seria in 3 Acten.	366.
2. Apollo et Hyacinthus. Lateinische Comödie in I Acte.	38.	14. Balletmusik zur Oper Jdomeneo.	367.
3. Bastien und Bastienne. Deutsche Operette in I Acte.	50.	15. Die Entführung aus dem Serail. Komisches Singspiel in 3 Acten.	384.
4. La finta semplice. Opera buffa in 3 Acten.	51.	16. Der Schauspieldirector. Comödie mit Musik in I Acte.	486.
5. Mitridate, Re di Ponto. Opera seria in 3 Acten.	87.	17. Le Nozze di Figaro. Opera buffa in 4 Acten.	492.
6. Ascanio in Alba. Theatralisches Festspiel in 2 Acten.	III.	18. JI dissoluto punito ossia il Don Giovanni. Opera buffa in 2 Acten.	527.
7. JI Soğno di Scipione. Theatralisches Festspiel in I Acte.	126.	19. Così fan tutte. Opera buffa in 2 Acten.	588.
8. Lucio Silla. Opera seria in 3 Acten.	135.	20. Die Zauberflöte. Deutsche Oper in 2 Acten.	620.
9. La finta Giardiniera. Opera buffa in 3 Acten.	196.	21. La Clemenza di Tito. Opera seria in 2 Acten.	621.
10. JI Re Pastore. Dramatisches Festspiel in 2 Acten.	208.		
II. Zaide. Deutsche Operette in 2 Acten.	344.		
12. Chöre und Zwischenacte zu dem heroischen Drama: Thamos, König in Aegypten.	345.		

N^o 8. Lucio Silla. Opera seria in 3 Acten. Köch. Verz. N^o 135.

Leipzig Verlag von Breitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

Aus dem Nachlass des Herrn Geheimen
Regierungsraths Prof. Dr. Spitta.



La. B.

No. 6639.

Unter - No. 1700.



M 6003 / V, 8
- 1

15/2 II

LUCIO SILLA

Dramma per Musica in tre Atti.

ATTORI.

Lucio Silla Dittatore.

Giunia figlia di Cajo Mario e promessa sposa di

Cecilio Senatore proscritto.

Lucio Cinna Patrizio Romano amico di Cecilio
e nemico occulto di Lucio Silla.

Celia sorella di Lucio Silla.

Aufidio Tribuno amico di Lucio Silla.

Guardie, Senatori, Nobili, Soldati, Popolo, Donzelle.

La Scena è in Roma nel palazzo di L. Silla, e ne' luoghi contigui al medesimo.

I N D I C E.

Pag.

Overtura..... 1

ATTO I.

Scena I.

Recitativo. (Cecilio e Cinna.) Oh ciel, l'amico Cinna qui attendo invan..... 13

Nº 1. Aria. (Cinna.) Vieni ov' amor t'invita..... 15

Scena II.

Recitativo. (Cecilio.) Dunque sperar poss' io..... 29

" 2. Aria. (Cecilio.) Il tenero momento 30

Scena III.

Recitativo. (Silla, Celia ed Aufidio.) A te dell' amor mio..... 42

" 3. Aria. (Celia.) Se lusinghiera speme 44

Scena IV.

Recitativo. (Silla ed Aufidio.) Signor, duolmi vederti..... 49

Scena V.

Recitativo. (Silla e Giunia.) Sempre dovrò vederti lagrimosa, 49

" 4. Aria. (Giunia.) Dalla sponda tenebrosa 52

Scena VI.

Recitativo. (Silla.) E tollerare io posso..... 59

" 5. Aria. (Silla.) Il desio di vendetta 61

Scena VII.

Recitativo. (Cecilio.) Morte, morte fatal 73

Scena VIII.

" 6. Coro. Fuor di queste urne 78

Recitativo. (Giunia.) Se l'empio Silla, 86

Scena IX.

Recitativo. (Cecilio e detta.) Eccomi o cara 87

" 7. Duetto. (Giunia e Cecilio.) D' Eliso in sen m'attendi 88

ATTO II.

Scena I.

Recitativo. (Silla ed Aufidio.) Tel predissi, o Signor,..... 100

" 8. Aria. (Aufidio.) Guerrier, che d'un acciaio..... 102

Scena II.

Recitativo. (Silla e Celia.) Ah nò, mai non credea 110

Scena III.

Recitativo. (Cecilio e Cinna.) Qual furor ti trasporta?..... 111

	Pag.
Nº 9. Aria. (Cecilio.) Quest' improvviso tremito,.....	116
Scena IV.	
Recitativo. (Cinna e Celia.) Ah sì, s'affretti il colpo	123
" 10. Aria. (Celia.) Se il labbro timido.....	124
Scena V.	
Recitativo. (Cinna e Giunia.) Di piegarsi capace	129
" 11. Aria. (Giunia.) A se il crudel periglio.....	133
Scena VI.	
Recitativo. (Cinna.) Ah sì, scuotasi omai l'indegno giogo.....	145
" 12. Aria. (Cinna.) Nel fortunato istante,.....	145
Scena VII.	
Recitativo. (Silla ed Aufidio.) Signor, ai cenni tuoi il Senato fia pronto.....	151
Scena VIII. (Giunia e Silla.) Silla? L'odiato aspetto destami orror.....	152
" 13. Aria. (Silla.) D'ogni pietà mi spoglio	153
Scena IX.	
Recitativo. (Giunia e Cecilio.) Che intesi eterni Dei?.....	158
" 14. Aria. (Cecilio.) Ah se a morir mi chiama	162
Scena X.	
Recitativo. (Giunia e Celia.) Perchè mi balzi in seno	167
" 15. Aria. (Celia.) Quando sugl' arsi campi	168
Scena XI.	
Recitativo. (Giunia.) In un istante	176
" 16. Aria. (Giunia.) Parto, m'affretto.....	178
Scena XII.	
" 17. Coro. Se gloria il crin ti cinse.....	184
Recitativo. (Silla, Giunia ed Aufidio.) Padri coscritti.....	189
Scena XIII.	
Recitativo. (Cecilio e detti.) Sposa ah nò, non temer.....	190
Scena XIV.	
Recitativo. (Cinna e detti.) Come? D'un ferro armato	191
" 18. Terzetto. (Giunia, Cecilio e Silla.) Quell' orgoglioso sdegno.....	192

ATTO III.

Scena I.	
Recitativo. (Cecilio, Cinna e Celia.) Ah sì tu solo, amico,.....	201
" 19. Aria. (Celia.) Strider sento la procella,.....	203
Scena II.	
Recitativo. (Cecilio e Cinna.) Forse tu credi.....	209
" 20. Aria. (Cinna.) De' più superbi il core,	210
Scena III.	
Recitativo. (Cecilio e Giunia.) Ah nò, che'l fato estremo.....	220
Scena IV.	
Recitativo. (Aufidio e detti.) Tosto seguir tu dei	221
" 21. Aria. (Cecilio.) (Pupille amate).....	222
Scena V.	
Recitativo. (Giunia.) (Sposo... mia vita...).....	225
" 22. Aria. (Giunia.) Frà i pensier.....	228
Scena VI.	
Recitativo. (Silla, Cinna e Celia.) Celia, Cinna non più.....	232
Scena VII.	
Recitativo. (Giunia e detti.) Anima vil,.....	233
Scena ultima.	
Recitativo. (Cecilio, Aufidio e detti.) Lo sposo mio?.....	234
" 23. Finale. Coro. Il gran Silla.....	237