

# Vom Reigen zum Tanz. \*)

Alle Rechte vorbehalten.

Otto Eitle, München.

Mäßig bewegt.

I. Gitarre.

II. Gitarre.

XVIII.1  
 \*) Zu diesem Duo bitten wir im Sinne des Urhebers die Anmerkung zum Leitartikel unserer heutigen Zeitung und den betreffenden Abschnitt in dem Artikel *Gitaristische Sehnsüchte* - Gitarrefreund 1916 N° 6 zu vergleichen. (Die Redaktion).  
 Von Anfang bis Ende. Berliner Musikalien Druckerei, G.m.b.H.