

# LE FURET DU BOIS JOLI

JEAN BENEDICT

P. DE BRÉVILLE

*Pour Madame E. COLONNE*

**Allègre**

CHANT

PIANO

*mf gai*

Il court, il court le fu - ret, Le fu -

*sffz*

*dimin.*

*p très léger*

\_ret du bois, mes - dames, Il court, il court le fu - ret

*p* Cédez un peu

**Au Mouvt** **Un peu plus lent**

Gardez - vous de le prendre aux rêts — De vos char -

**Au Mouvt** *express. et doux*

-mes : En se dé - bat - tant, il pour -

*rit. un peu* **Au Mouvt**

-rait Vous mordre aux lar - mes!

*p* **Au Mouvt** *sfz*

Cédez un

*mf* *dim.*

peu

*p*

Quand le bon - heur qu'il donne est vain,

*p*

un peu marqué

*cresc.*

— Pourquoi son - ger à ce vi - lain? Laissez - le

*sfz*

peu à peu Modéré

fuir par - mi les ver - tes Fo - rêts, obs - cu - res et dé - ser - tes.

Modéré

*mf*

*très expressif*

On

*dim.* *pp*

pleu - re, On pleu-re tant par- fois

*express.* *express.*

— D'avoir tou - ché du doigt son rê - ve!

*express. et doux*

*express.* *rall. un peu*

Le bon - heur en cha-grin s'a - ché - ve, Hé -

*un peu sfz*

*sans rigueur*

*p*

- las! \_\_\_\_\_ plus souvent qu'on ne croit: \_\_\_\_\_

*un peu sfz* *suivez* *pp* *retenez* *retenez beaucoup* *pp*

*Un peu moins lent* *très peu*

*très expressif et doux* Il faut lais - ser courir au bois Le fu -

*Un peu moins lent* *très peu*

*sans augmenter*

- ret por - teur de joies brè - - - - -

ves.