

PERSÉE

Acte IV, Scène VI - Seconde Partie

[Troupe d'Éthiopiens]

Jean-Baptiste Lully

Gigue.

6 6 +4 6 6 +6 #

6 7 7 6 6 6 5 3 6 5 3 6 6 # 6

3 3 6 # 6 6 +6 5 +6

Transcr.: D. H. Zanette

21

3 6 5 6 6 6

26

Menuet.

6 5 6 5

33

Reprise.

7 +6 5

40

Un Éthiopien.

No - tre es - poir al-loit fai - re nau -

6 5 4 3 6 5

47

fra - ge; Nous goû - tons en-fin un heu-reux sort. Quel bon - heur d'é-chap-

6 4 3 5 7

54

per à l'o - ra - ge! Quel plai - sir d'en re - tra - cer l'i - ma-ge, Quand on est au

+6 3 6 5

61

Rondeau.

port!

b 6 4 2 3 b 6 # 6 b 6 4 2 3

68

b 6 # 6 b 3 6 # 6 3

76

83

91

99

Un Éthiopien.

Que n'ai-mez - vous?
Pour un a - mant

106

Coeurs in - sen - si - bles! Que n'ai - mez - vous? Rien n'est si doux!
Ten - dre et fi - de - le, Pour un a - mant Tout est char - mant.

b6 — 6 # — 6 b6 4 2 5 b6 # 5

112 Choeur.

Que n'ai - mez - vous? Pour un a - mant Coeurs in - sen - si - bles! Ten - dre et fi - de - le, Que n'ai - mez - vous? Pour un a - mant

Que n'ai - mez - vous? Pour un a - mant Coeurs in - sen - si - bles! Ten - dre et fi - de - le, Que n'ai - mez - vous? Pour un a - mant

b6 4 2 5 b6 6 6 # 6 # b6 4 2 5

118 [Un Éthiopien.]

Rien n'est si doux! Tout est char - mant. Non, ne vous van - tez pas d'ê - tre in - ven - ci - bles; L'es - poir nour - rit ses feux; sa chaî - ne est bel - le;

Rien n'est si doux! Tout es char - mant.

b6 5 # 5 b 5 6 # 6

125

Les dieux, les plus grands dieux ont ai - mé tous. Il se fait un plai - sir de son tour - ment.

5 b 5 6 #

On reprend le chœur "Que n'aimez-vous".

130

L'a - mour n'a plus de traits ter - ri - - - bles
He - reux un coeur qu'a - mour ap - pel - - - le!

6 6 5

134

pour un coeur qui cè - - - de à ses coups.
Mal - he - reux, s'il tar - - - de un mo - ment!

b 6 5 #

On reprend le chœur "Que n'aimez-vous" &c. Les instruments achèvent le reste du Menuet, et l'Éthiopien chante le second couplet. Ensuite on reprend la Gigue, après laquelle Céphée chante ce qui suit.