ÉDITION DE CONCOURS

P. 2.003

SUITE

en Ré majeur

POUR PIANO

PAR

HENRY PURCELL

1658 — 1695

PHILIPPO, Editeur 24, Boulevard Poissonnière --- PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays

Imprimé en France

Henry Purcell

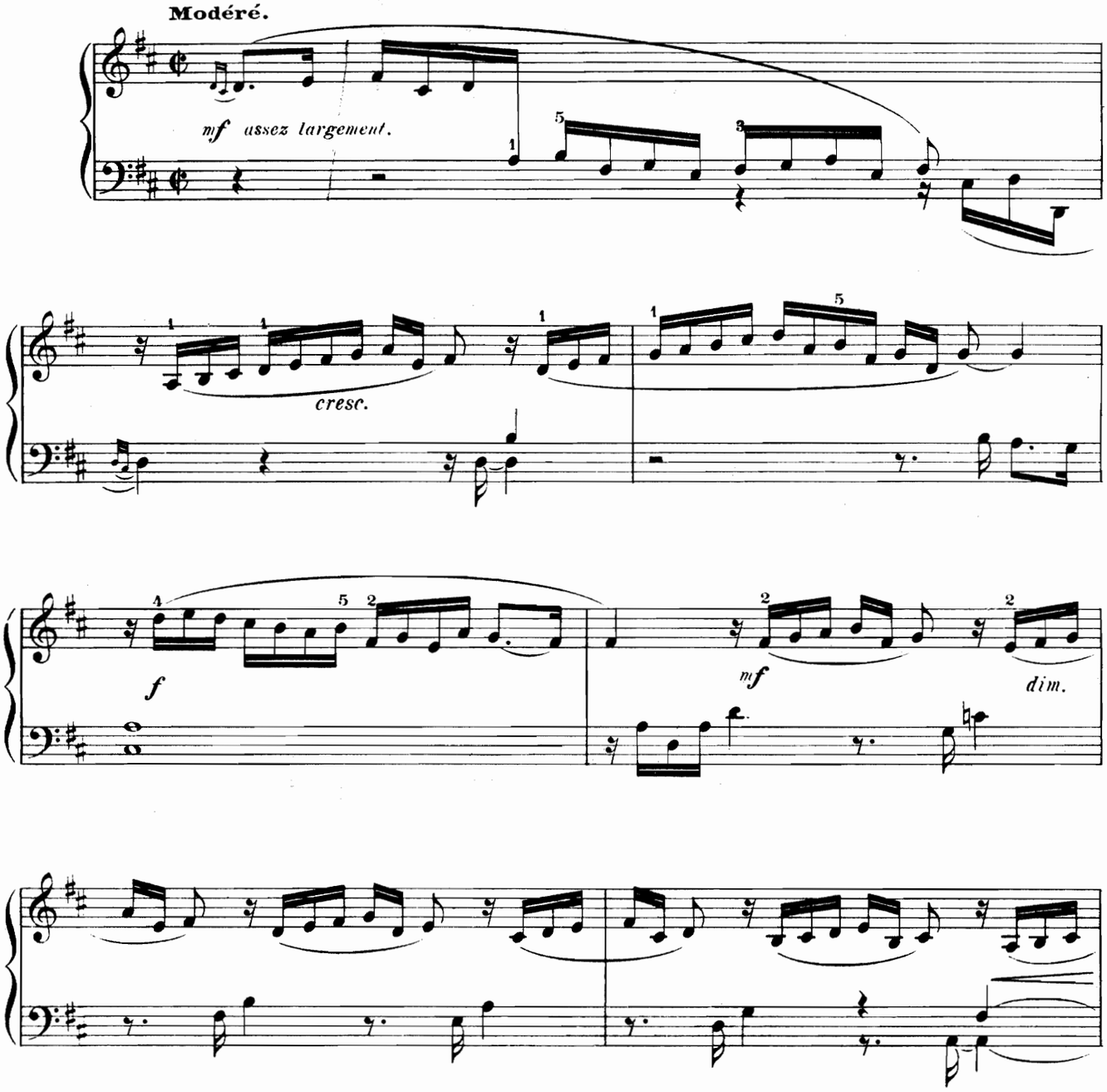
1658—1695

Annotée et doigtée
par **Blanche Selva.**

Suite en Ré majeur.

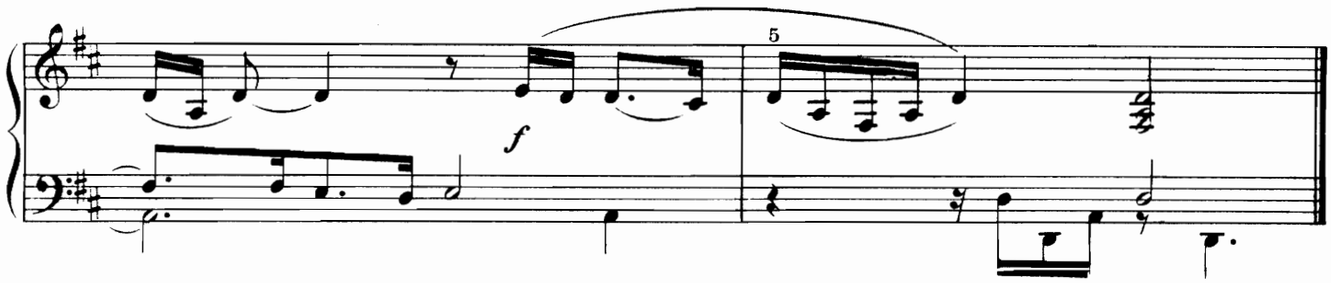
Prélude.

Modéré.



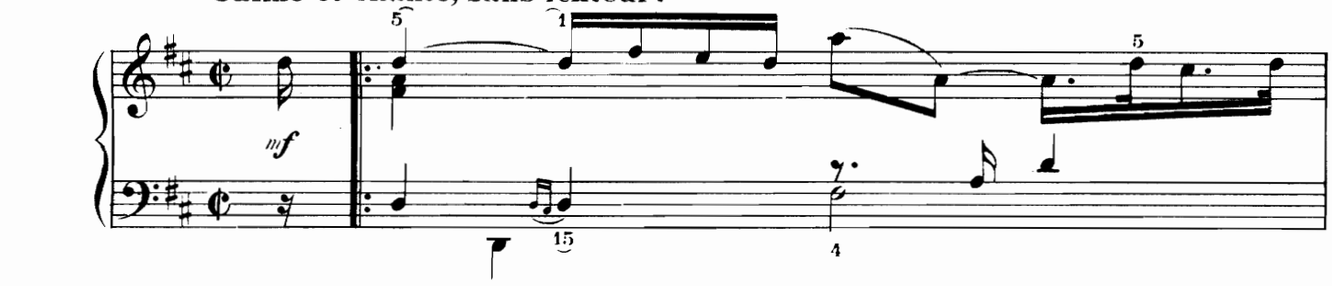
L. PHILIPPO Editeur, 24, Bd Poissonnière, Paris. P. 2003.

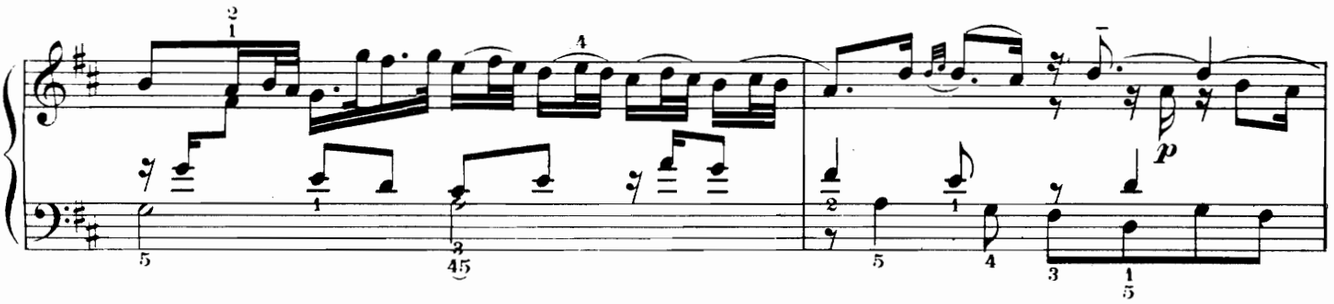
Copyright by B. Roudanez, 1913.

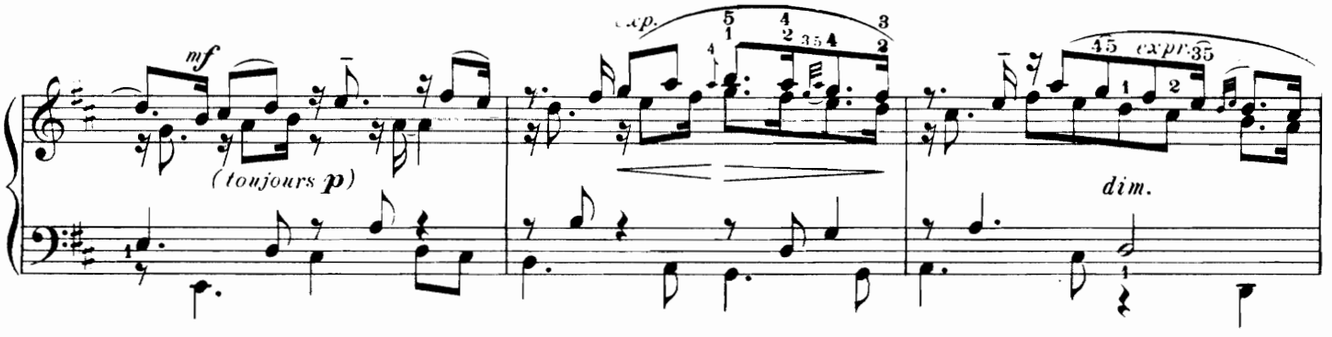


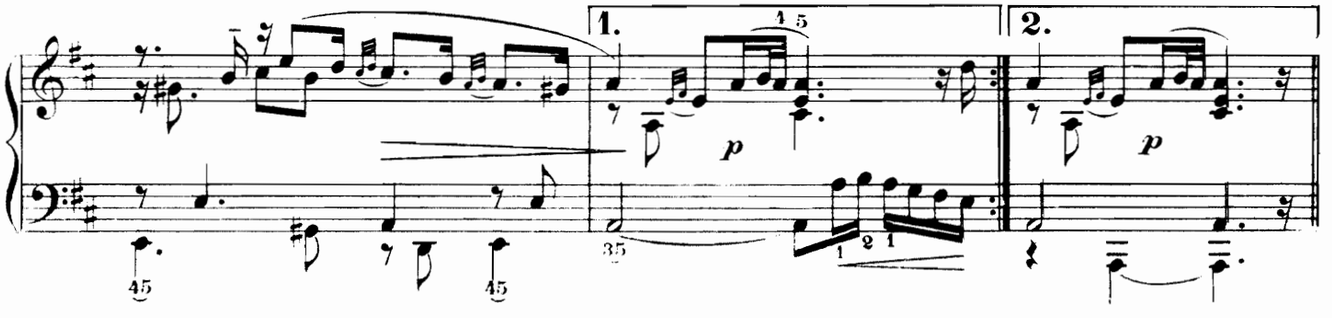
Allemande.

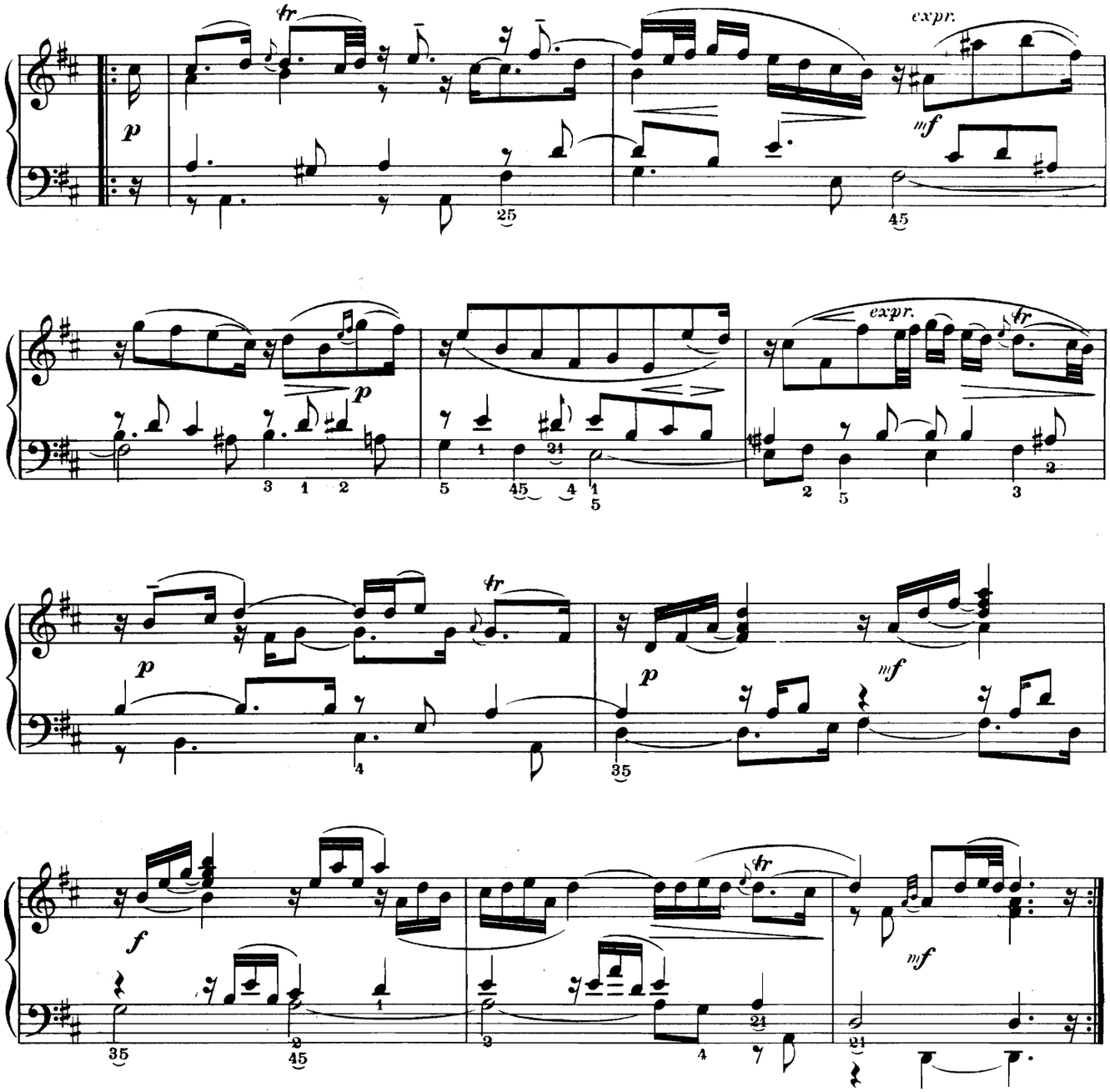
Calme et chanté, sans lenteur.





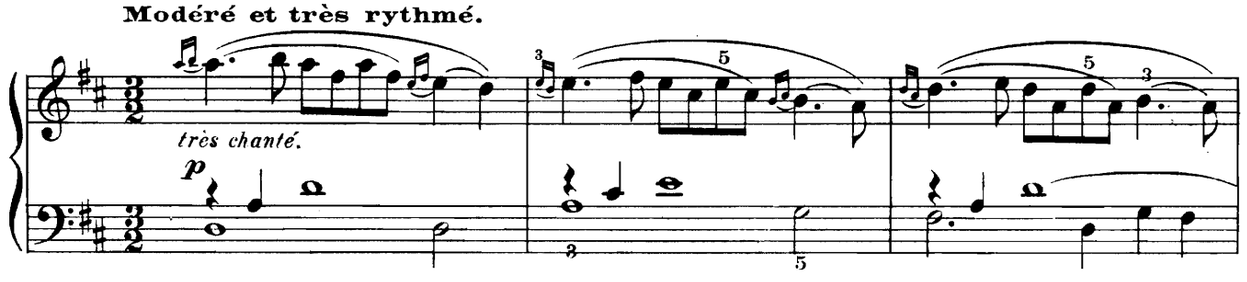


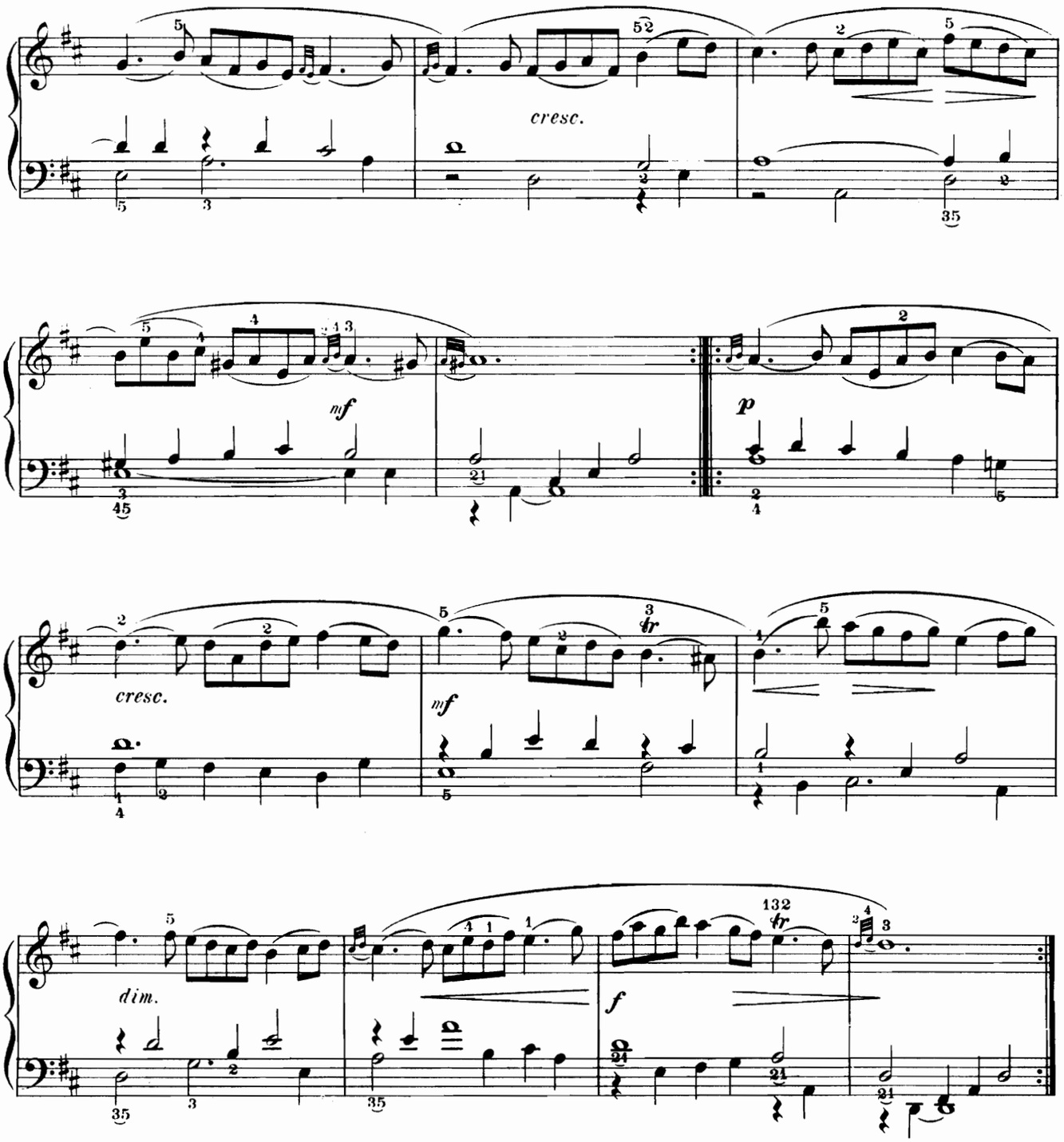




Courante.

Modéré et très rythmé.





Tous les groupes et notes d'agrément doivent être pris *sur le temps* et recevoir l' *accent*.

Ces pièces seront dites très simplement, en faisant valoir tous les contours de leurs charmantes mélodies.

Le *Prélude* sera un peu récité;

L' *Allemande* chantée avec noblesse et en veillant à l'exactitude rythmique la plus rigoureuse;

La *Courante* avec une sonorité claire et fine, comme celle d'une flûte et en donnant toute la souplesse et la grâce voulues au rythme.

P. 2003.

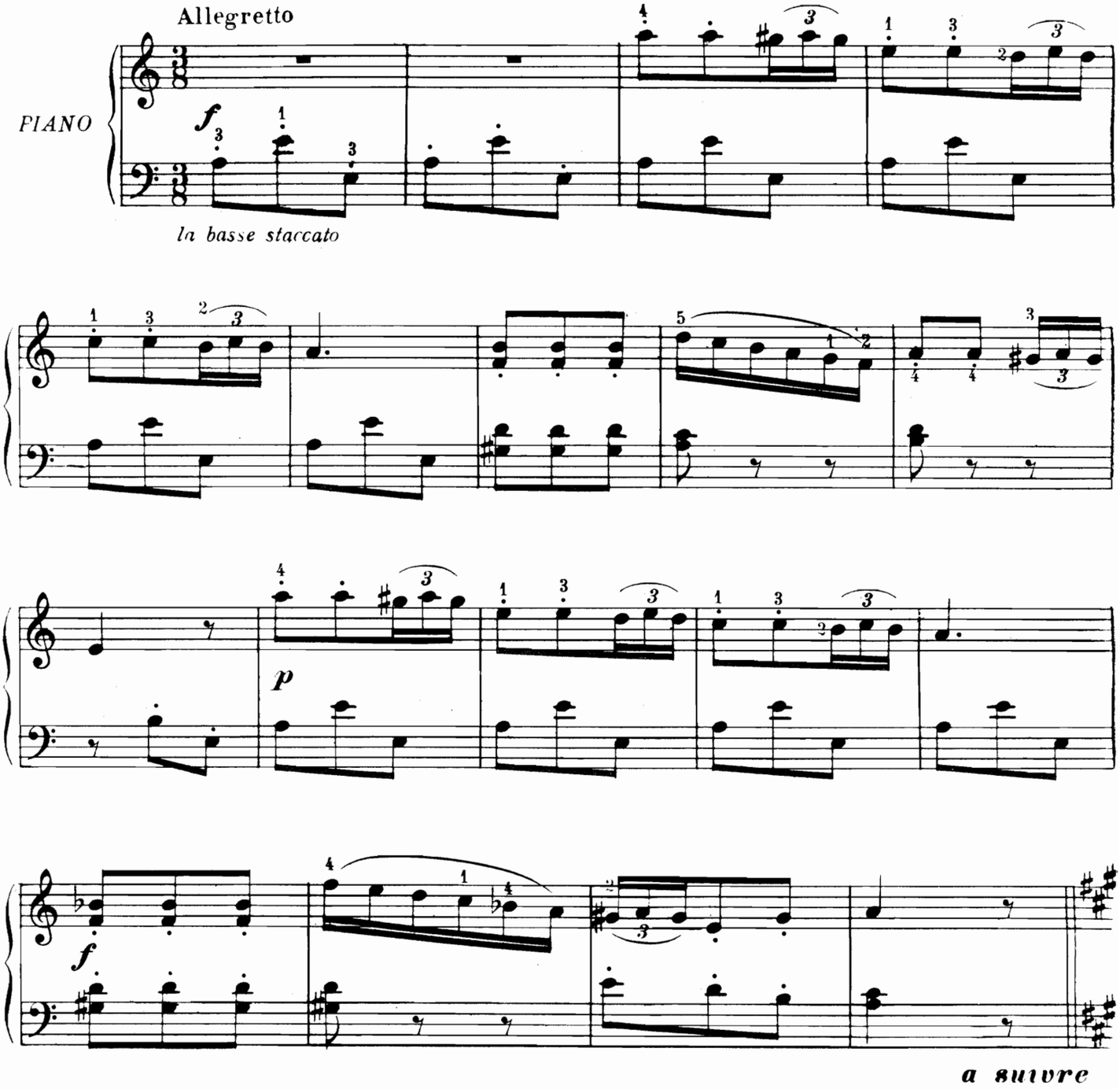
Imp CAVEL & Cie Paris

SPECIMEN

BOLERO

Pour Piano

VICTOR STAUB



a suivre

PHILIPPO, Editeur, 24, Bd Poissonnière, Paris.

Tous droits d'exécution de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays

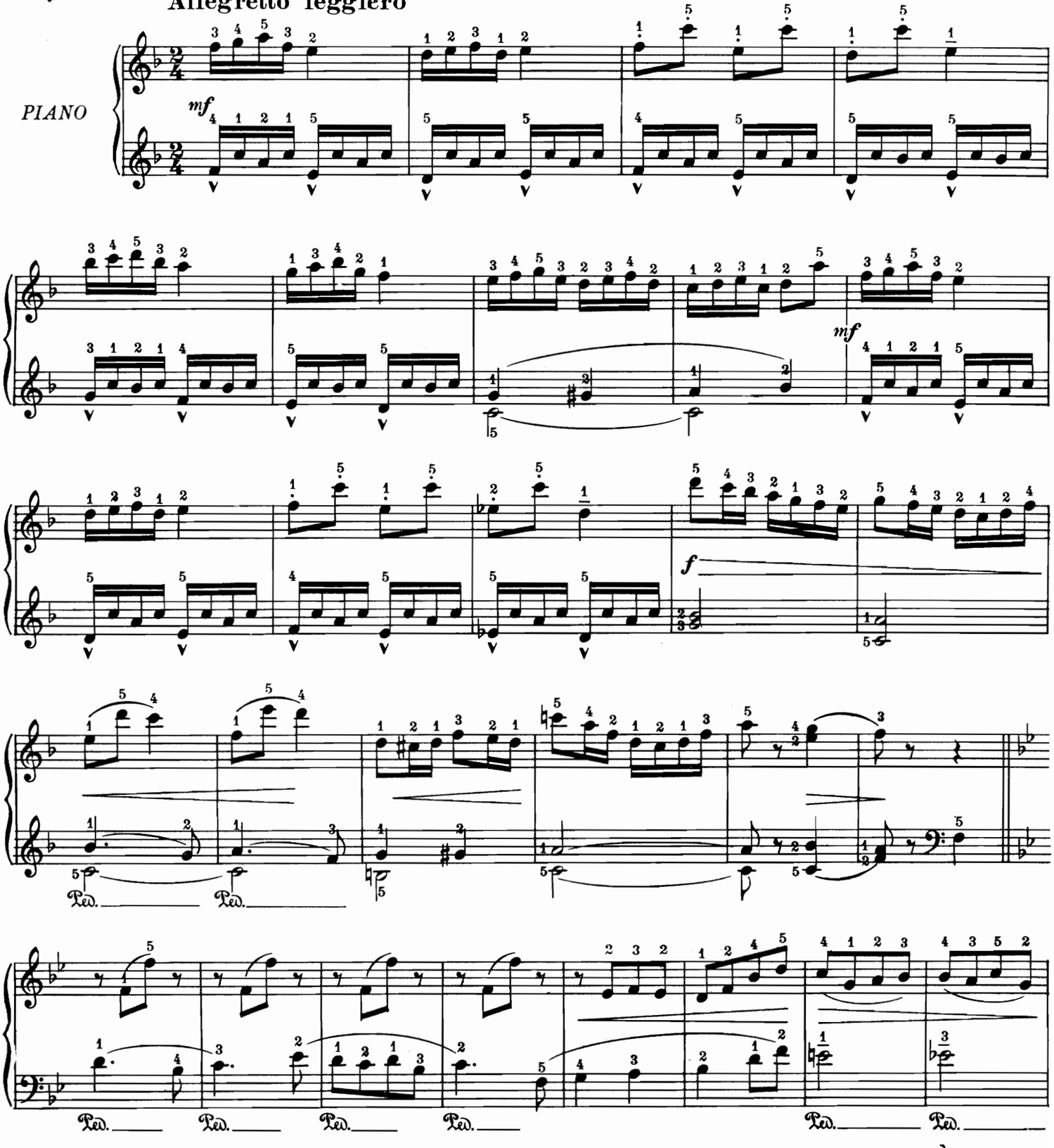
LES BELLES IMAGES

SPECIMEN

Maurice PESSE

V. Guilleri, l'âne joyeux

Allegretto leggiero



à suivre

Copyright 1930 by
L. PHILIPPO Edr, 24, Bd Poissonnière, Paris

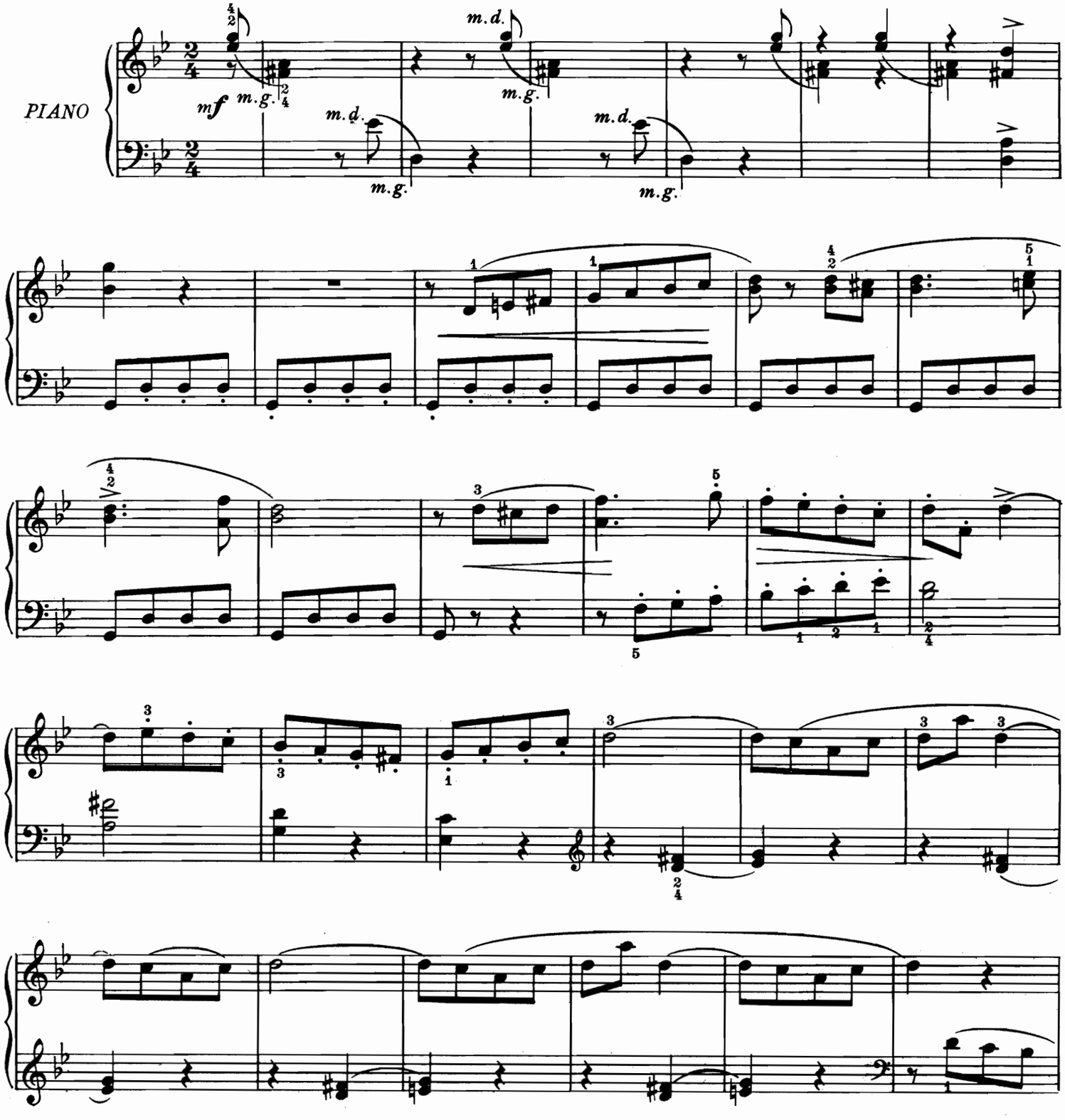
Tous droits d'exécution, de reproduction reservés pour tous pays

SPECIMEN

LES ANIERS

V. STAUB

Allegretto



à suivre

Copyright 1928 by
L. PHILIPPO, Editeur, 24, Bd Poissonnière, Paris

Tous droits d'exécution de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays