

10.

Crudel tiranno Amor.

Allegro.

Violino I. II.

Viola.

SOPRANO.

Bassi.

6 7 6 4 6 6 4 2

6 6 4 4 5 5 5 6 6 6 6 6 6

6 6 5 6 6 5 6 6 6 4 3

Crudel ti - ran - no A

- mor, o ren - di mi'l mio ben, o dammi li - ber - tà, o dammi li - ber - tà, li - ber - tà, o

p 4 3 6 7 6 7 6 7 6 7 6

dam - - mi, dammi li - ber - tà!

7 7 6 6 7 6 7

Cru-del ti - ran-no A - mor, o ren-di mi'l mio ben, o dam -

- mi li - bertà, o ren-di mi'l mio ben, o dammi li - ber - tà,

o dam - mi li - ber - tà, o ren-di mi'l mio

ben, o dam - mi li - bertà

o ren-di mi'l mio ben, cru-del, o dam - mi li - ber - tà.

Tutti (Violini.)

(Fine.)

Del suo fe - de - le ar - dor que - sta mer - ce - de al sen in - gra - to non si dà,

p

6 5 6 7 7

no, no, in - gra - to non si

7 7 7 # # 4 # 4+ 6 6 6 4 3 5

dà, no, no, del suo fe - de - le ar - dor que - sta mer - ce - de al sen in - gra - to non si dà,

9 6 7 4 3 6 # 4+ 6 6 7

no, no, in - gra - to non si dà.

7 7 6 # 6 6 6 4 5

Da Capo.

Ma tu man - di al mio co - re la spe - me lu - sin - ghie - ra, che pro - met - te il ri -

6 6 7

- tor - no, il ri - tor - no bra - ma - to del ca - ro be - ne a - ma - to.

b 4+ 6 4+ 2 2

Larghetto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

SOPRANO.

Bassi.

Musical score for Violino I, Violino II, Viola, Soprano, and Basses, measures 1-3. The score is in 12/8 time and B-flat major. The Soprano part is silent in these measures. The Basses part includes fingerings: 6, 6 4 6, 6, 6 6 6, 6 4 5.

Musical score for Violino I, Violino II, Viola, Soprano, and Basses, measures 4-6. The Soprano part begins with the lyrics: *O dol - ce mia - spe - ran - za, no, non par - tir da*. The Basses part includes fingerings: 6 6 4 5, 6, 6, 6 6 6, 6 6 4 5.

Musical score for Violino I, Violino II, Viola, Soprano, and Basses, measures 7-9. The Soprano part continues with the lyrics: *me, no, non par - tir da me, no, no, no, no, o dol - ce mia spe -*. The Basses part includes fingerings: 6 6, b, 6, b 6, 6, 6 5.

Musical score for Violino I, Violino II, Viola, Soprano, and Basses, measures 10-12. The Soprano part continues with the lyrics: *- ran - za, no, non par - tir da me, no, no, no, — non par - tir da me!*. The Basses part includes fingerings: 6, 6, 6, 6 (5) 6 4, 6, 6 4 5, 6 6.

o dol - ce mia spe - ran - za, no, non par - tir da me, no,

6 4 5 6 7 ♭ ; 6

no, no, no, o dol - ce mia spe - ran - za, no, non par - tir da me, no, non par -

6 6 6 ♭ 6 6 6 6 6 2 4 5

-tir da me, no, non par - tir da me, no, non par - tir da me, no,

♭ ; 4 2 6 6 6 6 6 ♭ 6 6

non par - tir da me.

6 ♭ 4 5 6 6 6 6 ♭ ; 6 6

Figured bass notation: $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{2}$ 6 6^b > 6 6 6^b 6 $\frac{4}{4}$ 6 6 6 6 $\frac{3}{8}$ 6 > 4 $\frac{5}{4}$ (Fine.)

Per te, di lon - ta - nan - za non sen - to più tor - men - to, e vi - vo sol per te, sol per te, — sol per te, e —

Figured bass notation: 6 4 3 6 > 6 > 4 $\frac{4}{4}$ 6 > 6 > 6 > 6^b 6 5^b $\frac{4}{4}$

— vi - vo sol, e vi - vo sol per te, per te, di lon - ta - nan - za, non sen - to più tor -

Figured bass notation: 7 6 6^b > $\frac{4}{4}$ 7^b 4 $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ 6 7 7 6 7 5^b 4 $\frac{6}{3}$

Viol. I.

men - to, e vi - vo sol per te, sol per te, e vi - vo sol per te.

Figured bass notation: $\frac{4}{4}$ 6 6^b 6 6^b 6 6^b 7 6 6 6 6 6 4 5^b

Da Capo.

Sen - za te, dol - ce spre - ne, vi - ver in tan - to duo - lo io non po -

Figured bass notation: $\frac{4}{2}$

trei; tu degli af - fun - ni miei tem - pri il do - lo - re, e pro - met - ti che un di con - ten - ta, lie - ta su - pe -

Figured bass notation: 6^b $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6

- ra - to il ri - gor del fa - to ri - o, tor - ne - rò ad ab - brac - ciar l'i - do - lo mi - o!

Figured bass notation: $\frac{4}{2}$ 6^b 6^b

Allegro.

(Violino I. II.)

(Viola.)

SOPRANO.

(Bassi.)

6 6 6 6 6 6

spe-ne, del mio di-let-to il co-re a-mante, si fi-da in te!

Tutti.

6 6

p

O ca-re spe-ne, del mio di-let-to il co-re a-mante, si fi-da in te, o spe-ne ca-

p 6 6

re! o ca-ra spene, del mio di-let-to il co-re a-mante, si

6 6 6 6 4/2 6

fi-da in te, o spe-ne ca- ra, o ca-ra

4/3 6 6 6 6 6 6

spe-ne, del mio di-let-to il co-re a-man-te, si fi-da in te, si fi-da in te,

6 4 6 6 5 6 4 3

Tutti.

6 6 6 6 6 6 6

L'a-ma-to be-ne,

(Fine.)

6 6 6 5 6 6 7 6 4 3 6 6

che tor-ni a-spetto fi-do e co-stan-te al par di me, fi-do e co-stan-

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

te l'a-ma-to bene che tor-ni a-spetto, fi-do e co-stan-te, al par di me.

6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 4 6

Da Capo.

- FINE -