



GIARDINO NOVO
BELLISSIMO DI VARI
FIORI MUSICALI SCIETTSSIMI

il Primo libro de
Madrigali A Cinque Voci
Raccolti per Mechtior Borckgrauius Organista del
SERENISSIMO RE DI
DANEMARCA

Nouamente Stampato
NELLA CITTA REGIA COPENHAG

Impresso *Henrico*
Waltherich *latho. del.*
M. D. . C. V.





AL SERENISS.^{MO} ET PO-
TENTISS.^{MO} PRINCIPE ET
SIGNORE CHRISTIANO QVARTO RE DI DA-
NEMARCA, NORVEGIA, DE^V VANDALI ET GOTH^L
DVCA DI SLESVICI HOLSATIA STORMA-
RIA ET DITHMARZIA, CONTE IN OR-
denburch & Delmenhorst. &c.

Mso Sig.^{re} & Prin^{re} Clem.^{mo}

NON FA PUNTO MISTIERI DISTE-
sam.^{te} dichiarare, quanta ageuolezza à gli amatori
della Musica oggidì la fatica di costoro habbia re-
cata, i quali auuedensosi, come di leggieri non si
potesse hauer à mano, questa abbondanza delle fa-
mose opere Musicali, ch'il bisogno & diporto di
ciascheduno richiedesse, procacciarono à guisa d'apicelle, di ti-
rar' fuor de' più eccellenti autori, assaissime vaghe & belle cōposi-
zioni, & acconciatamente insieme ridotte, per mezo della stāpa pu-
blicarle. Et non essendo à cagione del detto agio & profiteuole
giouamento, tal'impresa de gl' intendenti, per l'adietro biasmata,
anzì di pregio trouata meriteuole, ho riceuutonè non poco con-
forto, che questa mia baldanza, di lor' essemplio seguace non fac-
cia mal ricapito. Maggiormente essendo al commodo d'altrui,
come à quel fine indirizzata, à cui ogni ardire honesto, si giudica
ben' inueltito. Di cotesto fauore ho gia presa speranza, & tanto
più certa, & salda quanto la S:^{ma} M:^{ta} V:^{ra} à tutti altri fautori sia di

gran lunga superiore, & la principale, à cui gratiosamente è piaciuto dar' adiuto & auanzo, à questa mia professione, mandandomi con spese liberal. me insieme con molti altri sino in Italia, per comunicar' & praticare con quei eccellentissimi Musichi, che quella regione con sourana lode, in abbondanza produce: Et oltre ciò degnandosi dopò mio ritorno, per la gratia sua, di receuermi fra' suoi seru. ti di Capella, & assignarmi tra loro, luogo & tratennemto, ch'a niun'partito del mōdo, hauessi potuto chiedere più onorato. Donde, & de li segnalati benefici della S. M. V. non auenga mai, ch'ismemorato pregiadore sia, anzi me faccia Iddio con ogni forza & prontezza della vita, impiegare l'obbligo mio deuot. mo à' seruij suoi, & per quei dar' testimonianza, di quanto alla S. M. V. mi sento debitore. Et trouandomi al presente d'altri mezi à li grand bisogno richiesti, sfornito, ho arischiato il mio douer per piantar in segno di gratitudine l' Heroico nome della M. V. à' intrata d'un picciolo giardino, ch'io di vaghissimi fiori abbellito, à conserrarla humiliss. te designato haueua: Confidandomi nella gratiosiss. ma Clem. za sua, poiche qualche fioretto di pochiss. ma durata, à' Signori grandi presentato, di rado si rifiuti, che la S. M. V. anchor' à questi miei benignamente volgerà l'occhio, à più rispetto, con cioliacosa ch'in niuna stagione, la vaghezza & leggiadria loro scemi, ouerò smarisca. Di questa Segnal. ma gratia supplico humiliss. te la M. V. pregando Iddio ch'è prò de suoi fioritissimi Regni, & contentamento di se stessa & questa gloriosiss. ma casa Regia lungamente la conservi. Alla quale con ogni humiltà bascio la Clem. tiss. ma mano: Di Copenhauen à l'ultimo di Maggio. M. D. C. V.

Della S. M. V.

Humiliss. Seruo & Suddito

Melchior Borhgreuinck.

Omī. Canta ua

la mia dol ce pa. fiorel-

la Quando subitamente A quel canto Quādo. subi tamente A quel can-

to il cor il cor mio. Canto. Canto quasi augellin. vago e riden-

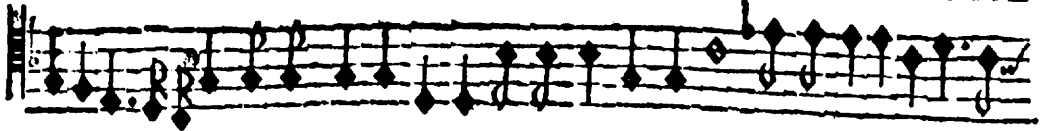
te Son giouinetto anch'io. E ri do e can

to alla gentil e bella Primavera d'Amore Che ne begl'occhi tuoi. fio-

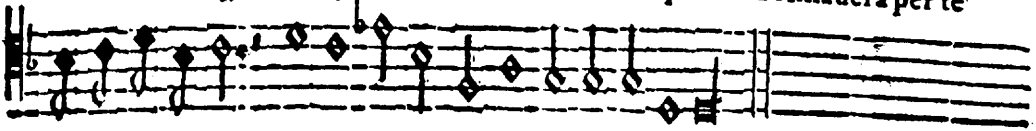
rif se & ella & ella Fuggi se saggio sei. Fug-

gi se saggio sei disse l'ardore Fug-

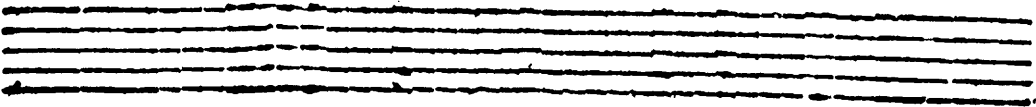
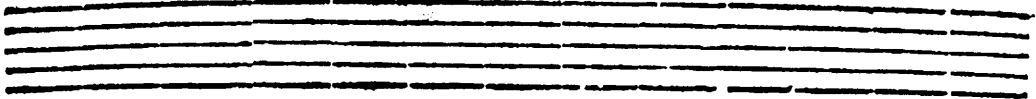
TENORE



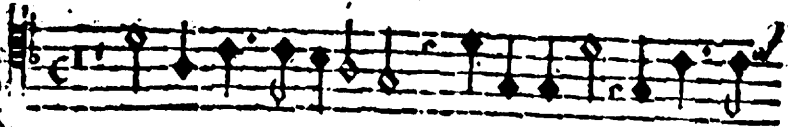
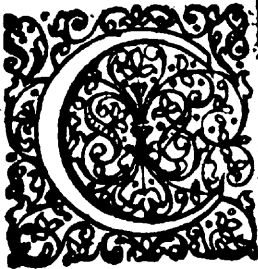
gich'in questi rai Primauera per te Primauera per te



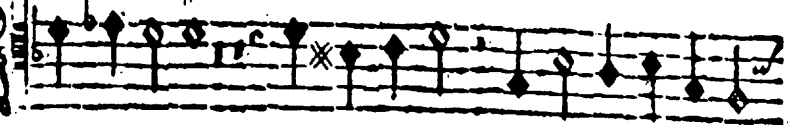
non farà non farà non farà mai.



LEON LEONE



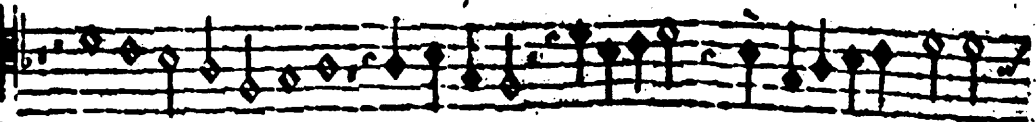
Ome viuer poss'io Senza di voi dolcissi-



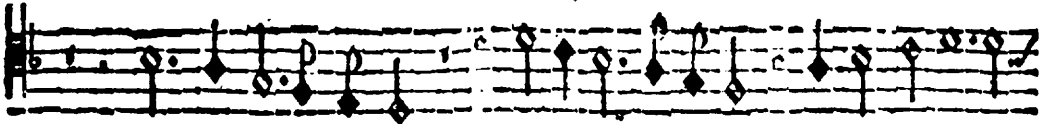
me ben mio. Non viue no che questa non è vi-



ta Non viuo no che questa non è vita che questa non è vita



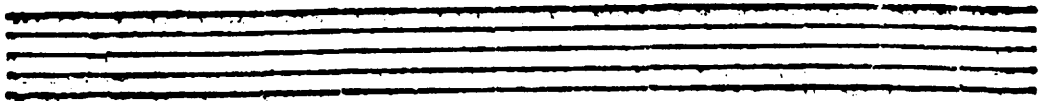
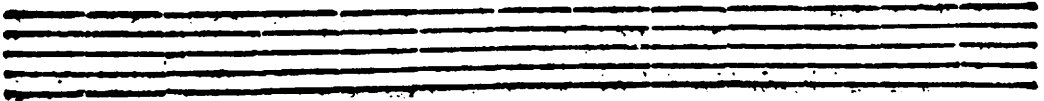
Ma pena de la morte Che fa sentir ij all' infelice core'
Mad. di Diuersi. a s. N



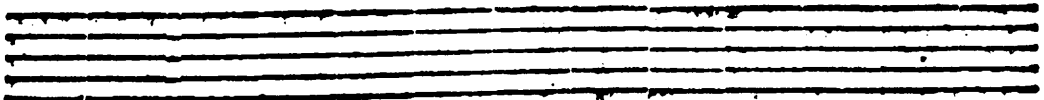
Vn dolente morir Vn dolente morir che mai non more



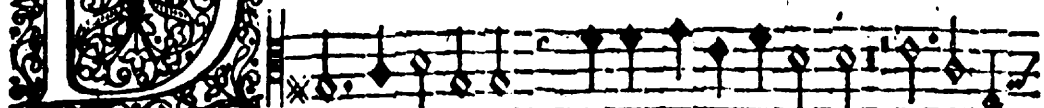
Vn dolente morir • Vn dolente morir che mai non more.



GIROLAMO CASATI.



Vb bii fra du mi viuo s'al mio lan-

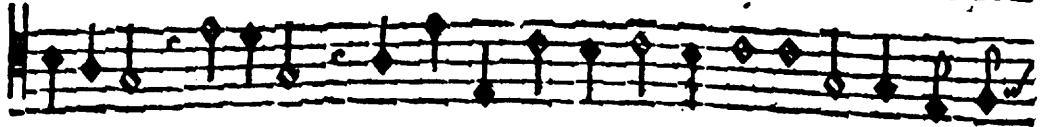


guir mercè mercè chieder vi deggio o purta-

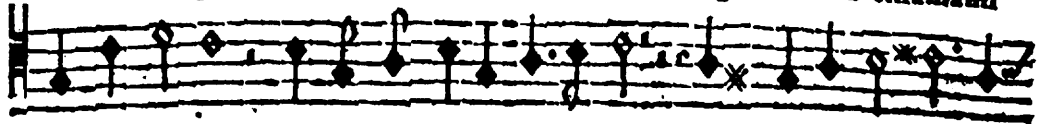


ca do gir

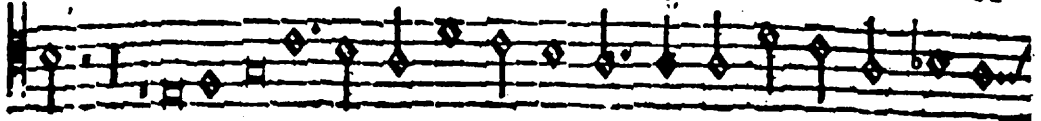
di mal in peggio gir



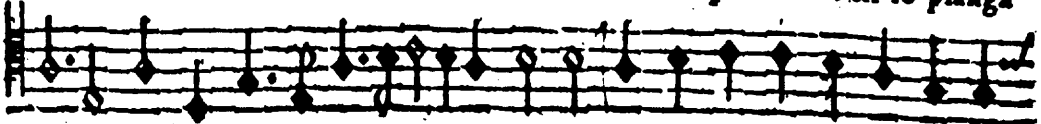
girdimal di mal in peg gio chiama chiamami



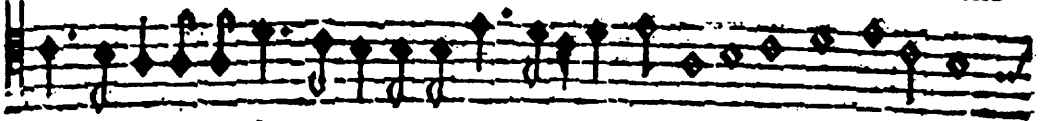
dice Amore chiama mi dice Amo re mi dice Amore Ta-



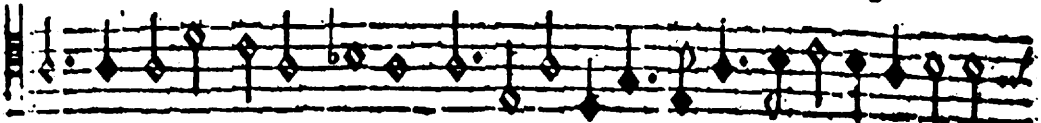
ces mi fa timo re tã more Ma poi forz'è ch'io pianga



mà poi forz'è ch'io pian gache debbo far che debbo far che



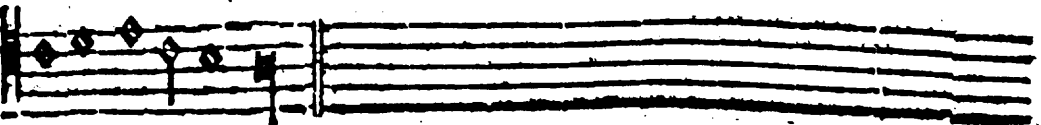
mi configli che mi configli che mi configli LANGA che mi configli LAN-



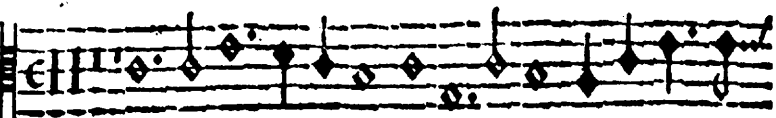
GA Mà poi forz'è ch'io pianga Mà poi forz'è ch'io pian gache



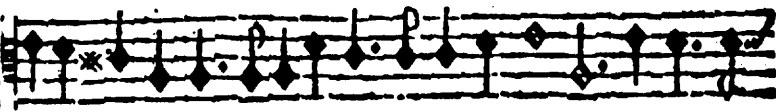
debbo far che debbo far che mi configli che mi configli ij LANGA che



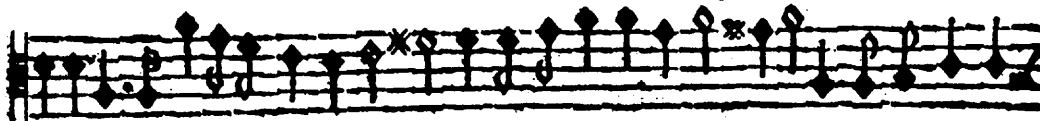
mi configli LANGA.



Mi Tirsi e me'l nieghi e me'l nieghi Ma nel bel

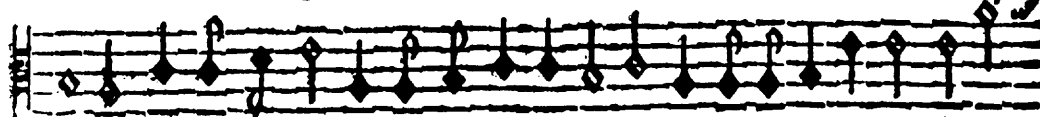


viso tuo Ma nel bel viso tuo me'l'apri & spieghi Ma nel bel



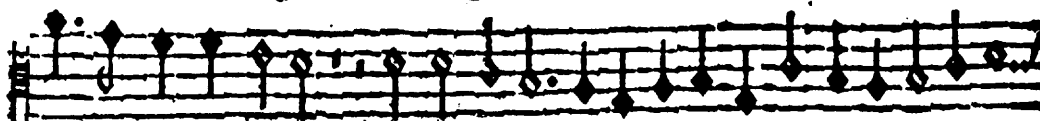
viso tuo me'l'apri e spieghi O che negar mē da

ce O che negar mē-



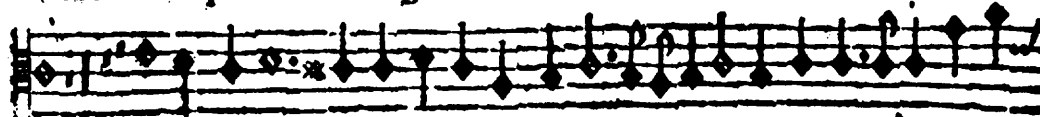
dace O che negar O che negar mendace ij

La



done in bel pallere Ego dolen

re co-

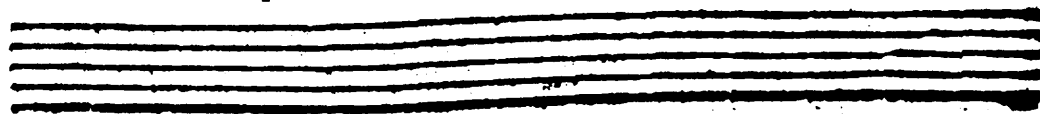


re Langu'e languendo il suo languir nē ca

ce Segno di cor fe-



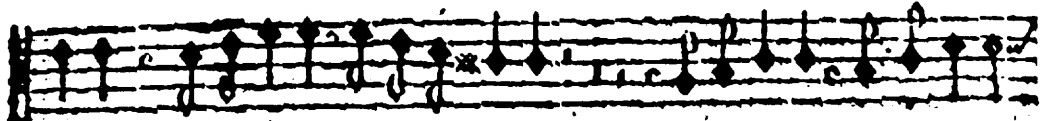
rito E volte impalli dito Segno di cor ferito E volt'impallidito.



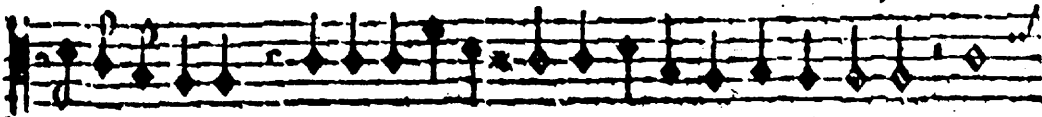


DUr venisti cor mio E pur t'hò qui presente

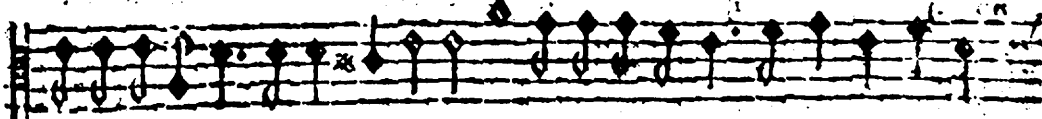
E pur t'hò qui presente e pur ti veggio E non



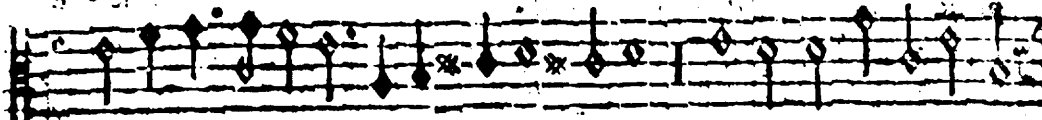
dorme e non sogno e non vaneggia E non dormo e non sogno



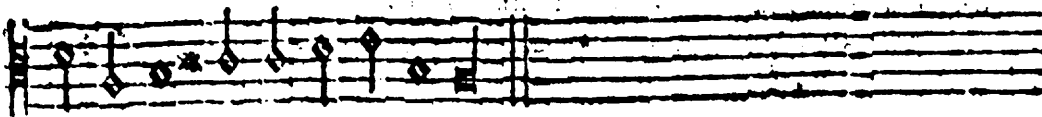
e non vaneggia venisti sì ma fuggi Si ratto che mi struggi Ahi



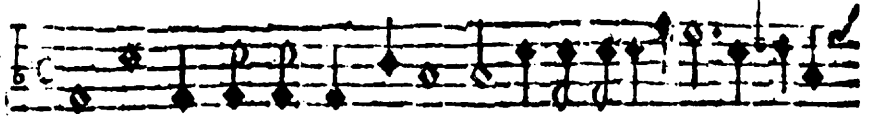
fuggitiua vista de gl'amanti Ahi fuggitiua vista de gl'amanti



Come sogno sei tu d'occhi veggian ti Come sogno sei tu d'oc-



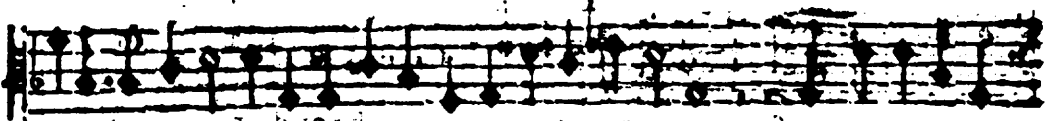
chi veggianti d'occhi veggianti.



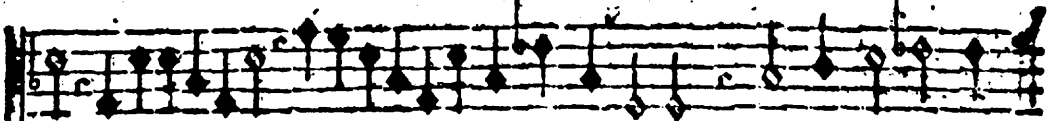
Vesta Questa che dolce canta ij e dolce



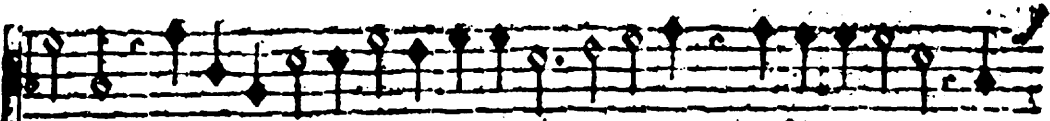
lue na e dolce suona E



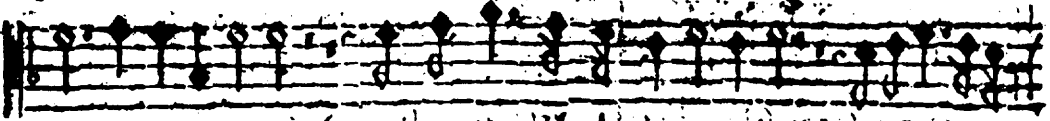
Sirena d'Amore O pur Amor di Dei d'io signore Non e Sirena



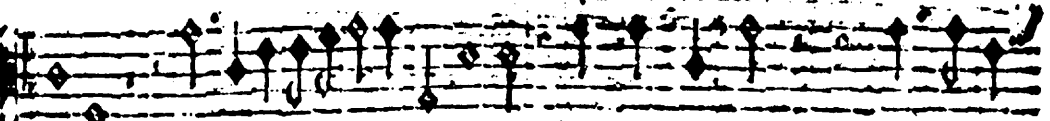
no ij ij che le Sirene Sono d'inganni



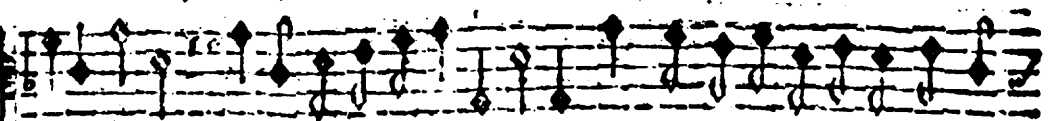
pieno Senod'inganni pie ne ij d'inganni pieno E



d'ella di dolcezza E di somma bellez za ij

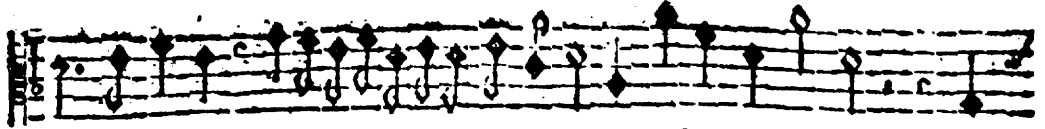


ij bellezza E dunque Amor feme di

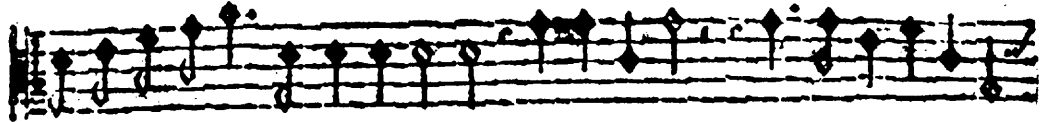


ben feconde infiam nel mondo Chin habito di donn'infiam' il

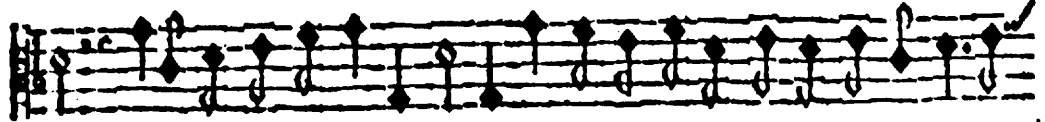
TENORE



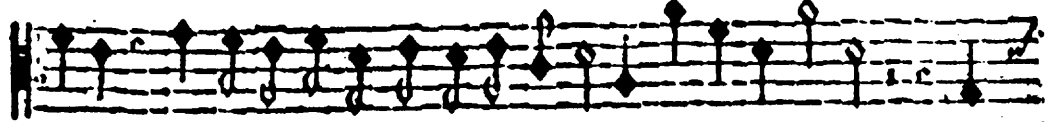
mon do ij infiam' il mondo Ch'in



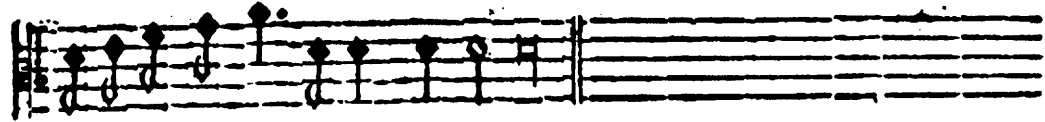
habite di don' infiam' il mondo E dunque amor seme di ben fecon-



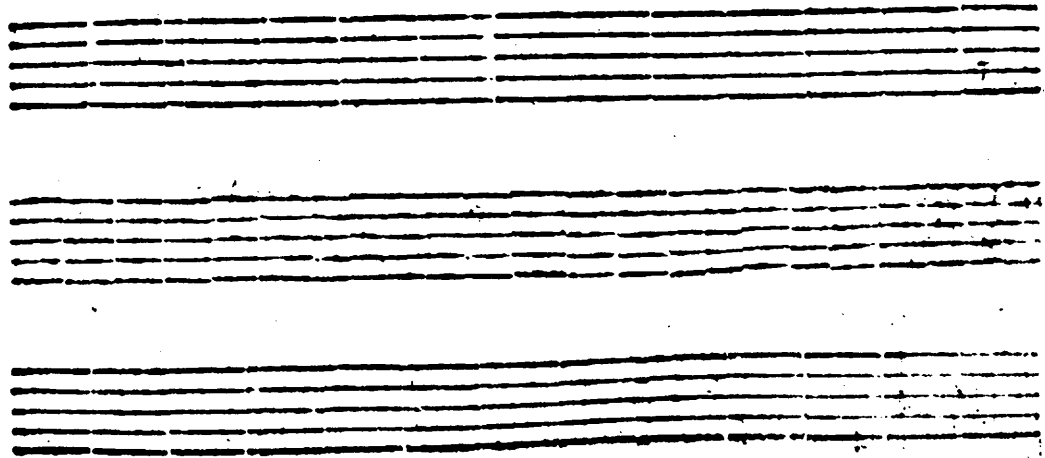
do infiam m' il m' do Ch'in habite di don' infiam m' il mon-

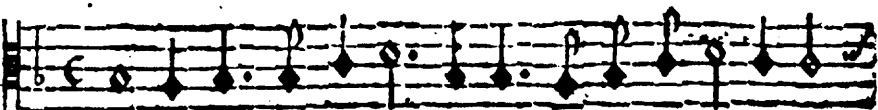


do Ch'in habite di don' infiam' il mondo infiam' il mondo Ch'in

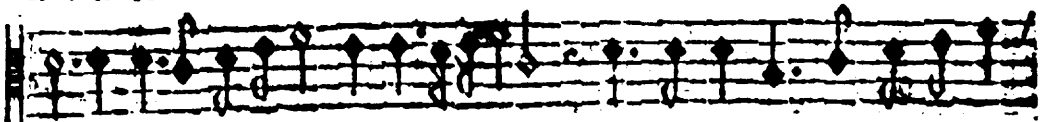


habite di donn' infiam m' il mondo.

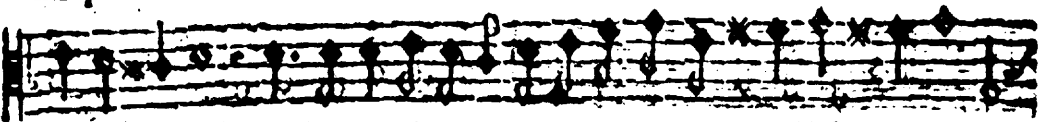




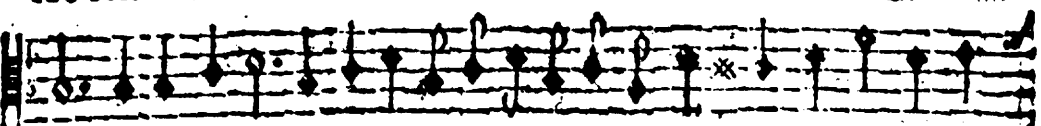
Immi Clori gentil perche non a-



mi perche non a mi Ama la ver-



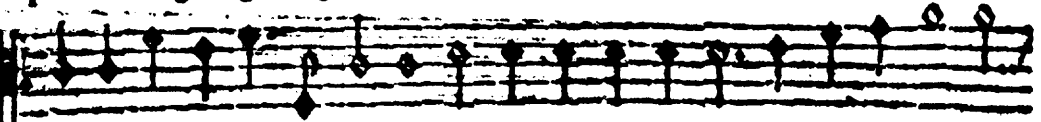
ra e' icie lo Amaro' l'ca' d'el' angelo la



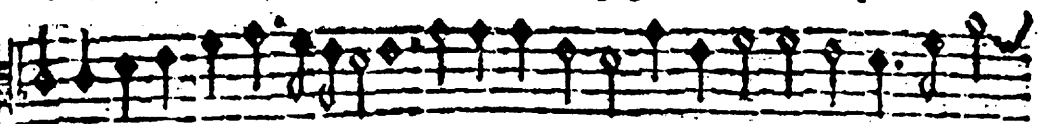
cofe ima nitrate e' lo viuen. ti Le piazzei



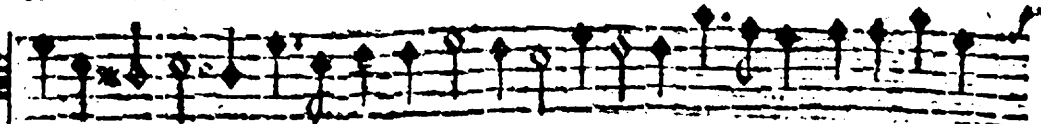
pe sci gl'augelli gli armen ti Quel V'figaol Quel V'figaol non



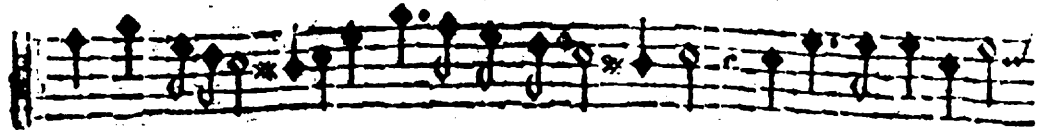
senti non senti non senti Ch'è la compagna sua soua quel ramo



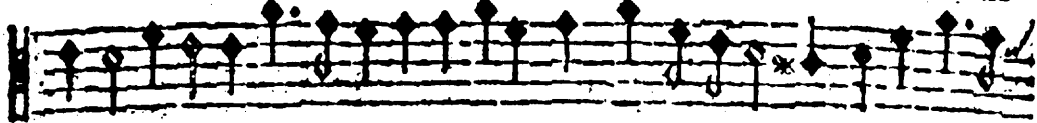
Raccolta i suoi lamen ti Dolce cantand' in mille guise io t'amo io t'a-



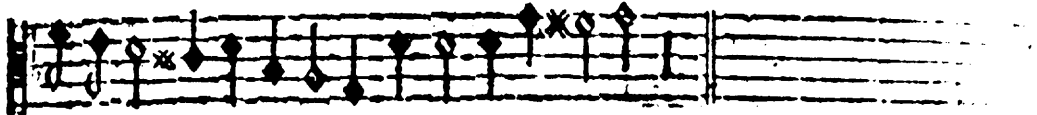
me io t'amo Et ella che n' ha minor desio Replica dolcemente



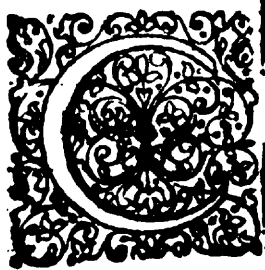
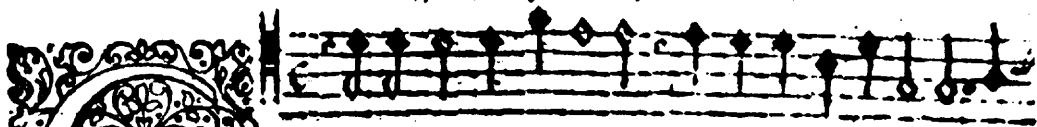
v'amo anch'i o anch'i o Et ella che non ha



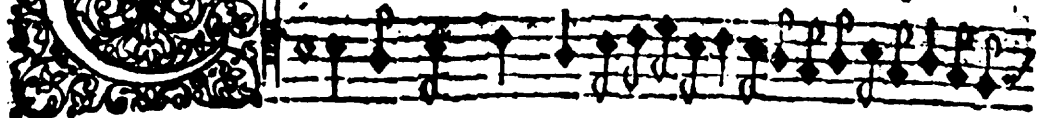
minor delio Replica dolcemente i t'amo anch'i o anch'i-



o anch'io anch'io ij



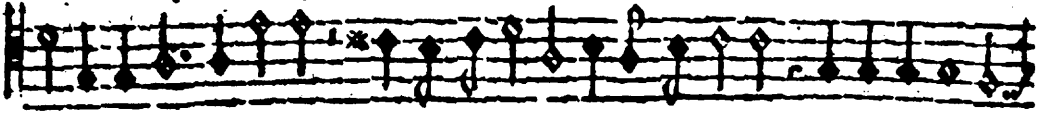
He non fai che non pensi Ciud: perch'io sospi:ri



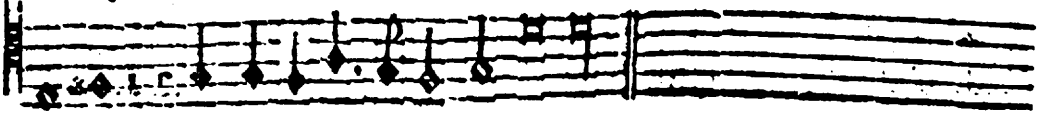
S'apr'in me gl'occh'e gi-



ri GPapritu per mirarmi Anzi per faetarmi Anzi Anzi per faet-



tarmi per faetarmi. Eccor' il sangue ij Del miser cor che



languè Del miser cor che languè.

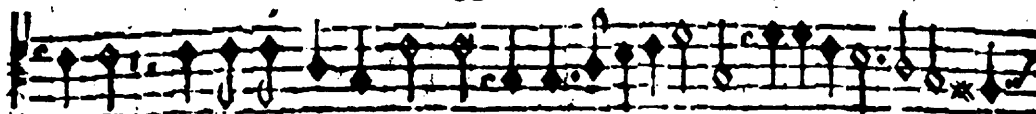
V Orei vorrei scopri re vorrei scoprire Il
 premio ch'ho del mio fedel seruire Mercè Fidli mia grata Che
 fai l'alma beata Vorrei dir il contento Come lo provo e sento
 Che ne gioisce il co re Che ne gioi sce il core Al
 tuo dispett' Amo re Vint'è la gelosia spent'è'l mar-
 tire Ma non lo posso Ma non lo posso dire Ma non lo pos so
 dire Vint'è la gelosia spent'è'l martire Ma non lo posso
 Ma non lo posso dire Ma non lo posso dire.



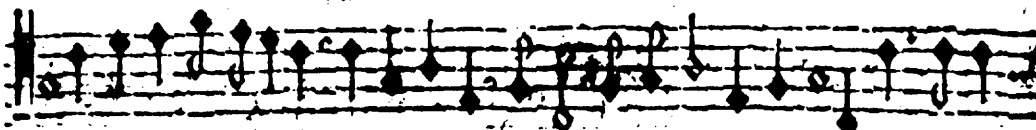
N questo. Va messaggier amore In questo fior ascol-

to Va messaggier Amo

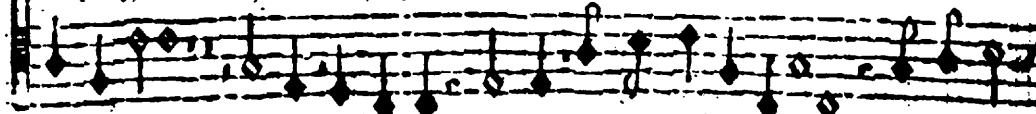
re



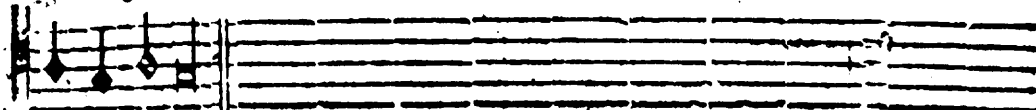
Per me S'ella t'alloggia in seno Per me lo baci'a pieno ij



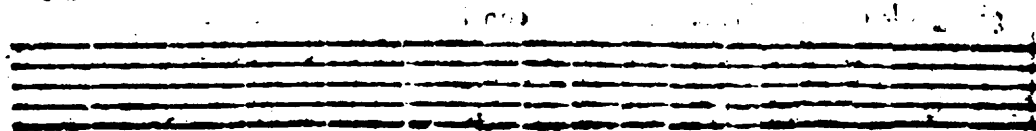
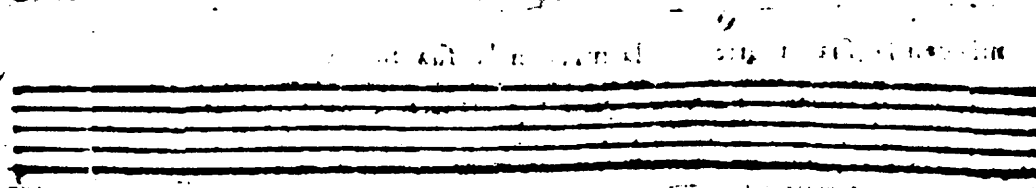
S'all'orecchiati posa Chiedi pian ij pian ij quella cos' amorosa S'all'orec-



chia ti posa Chiedi pian ij ij pian ij quella cos' amorosa. quella co-



s' amorosa.

S E la vi ta ch'amor e'l ciel ch'amor e'l ciel

acce se In belle mem bra con si gen-

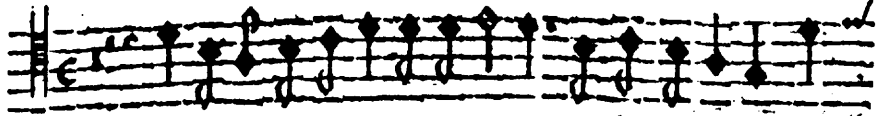
cil fiam ma ij Estrinquer io vedersi

a dramm'a dramma ij Vna morte repente Dop-

po la morte sua con licitamente Vorrei seguire Ahi forte Per con-

giunger la mia con la sua morte con la sua morte Per congiunger la

mia con la sua morte la mia con la sua morte.

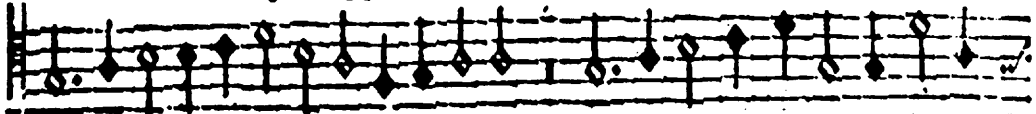


Cherza

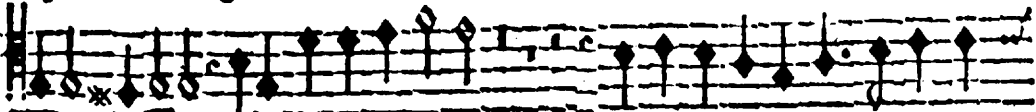
ua Scherzana e poi fuggia Scher-



zaua Scherzana e poi fuggia e poi fuggia e poi fuggia questa fera-

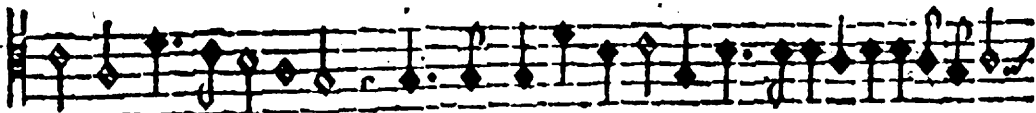


questa fera gentile fera gentile questa fera gentile ij



e le reti e le strali ij

ha-

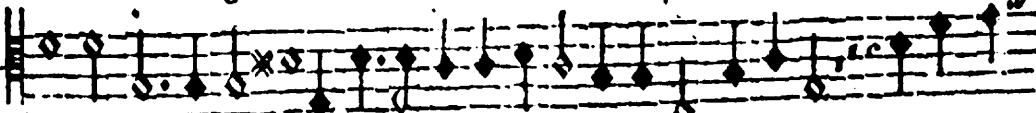


uend'a vi le CACCIATOR fortunato ij

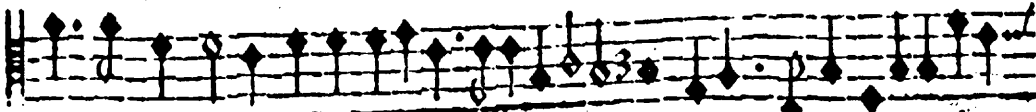


la vide la segui la vide la segui ij

la giunse al varco al



varco ella si rese ella si re se e il parco allento e à lombra



d'un bel LAVAO amato ij

tutto lieto e gioioso ij
Mad. di Diuersi. a f. P

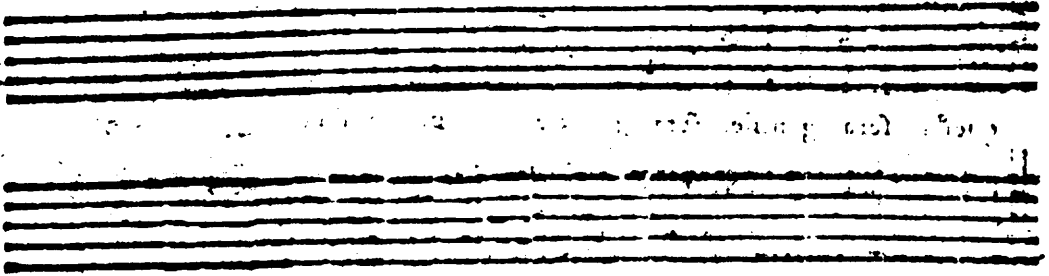


Gode quel bé che di cantar

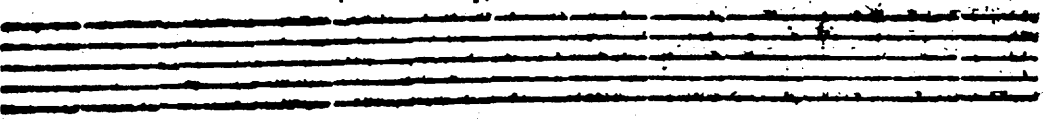
non oso Gode quel



ben che di cantar di cantar di cantar di cantar non o so.

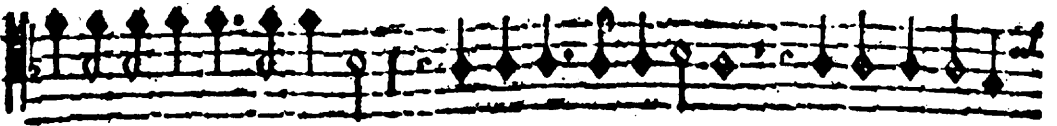


CLAUDIO MONTEVERDE.

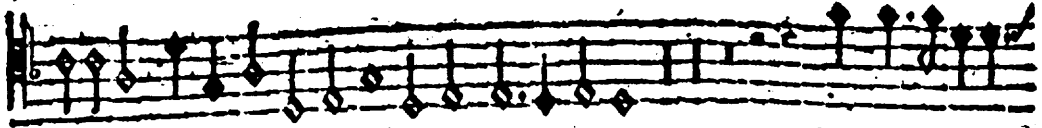


Vel Angeli. S'haueffe humano spirito Direbb'ardo d'A-

mor ardo d'amo re S'haueffe humano



Spirito Direbb'ardo d'Amor Ma ben arde nel core E chiam' il suo de-



No che li rispond' ardo ardo d'Amor anch'io

Che sù tu bene-



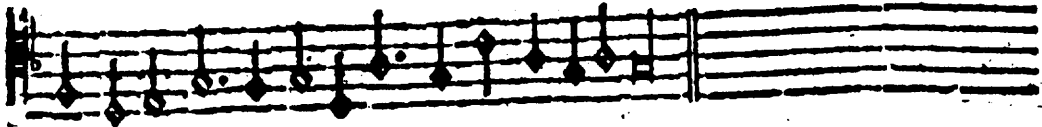
detto Amore so gentil Amorofo gentil va

go

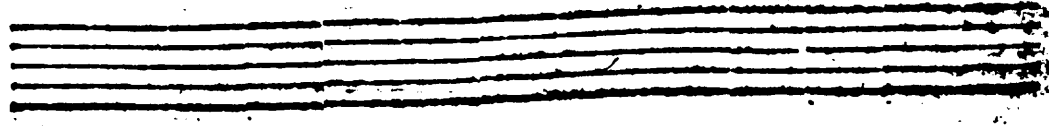
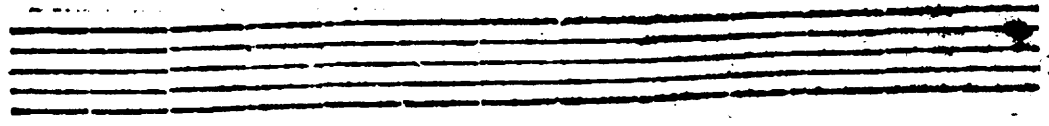
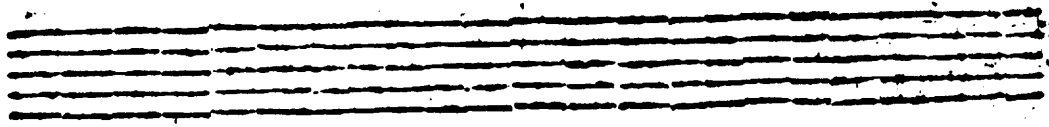
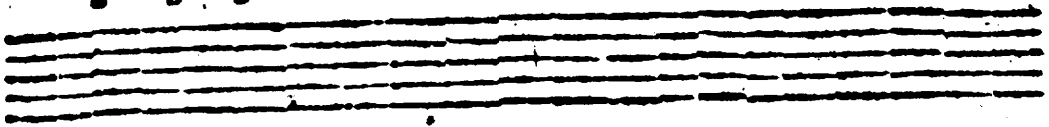


va

go va



go vago angelletto vago vago angelletto.



B Aciamo rosi e cari ij

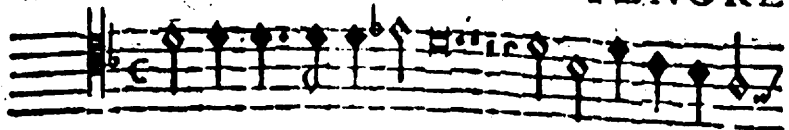
Deh non mi siate avari. ij Deh non mi siat'a-

ua ri Se in così bel desi: re Mi sento ahime ahime

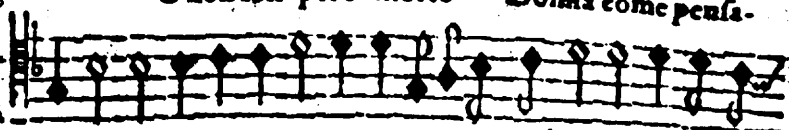
Mi sento ahime languire. O dol. cezza d'amor O dol-

cezza d'amor rar'è infinita Con vn bacio donar l'al-

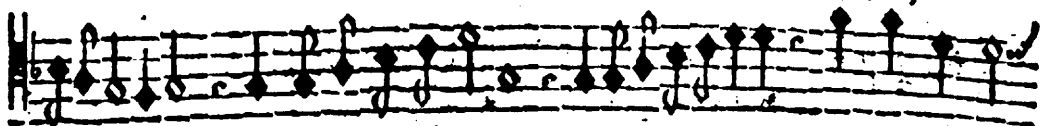
ma e la vita Con vn bacio donar l'alma e la vi ta.



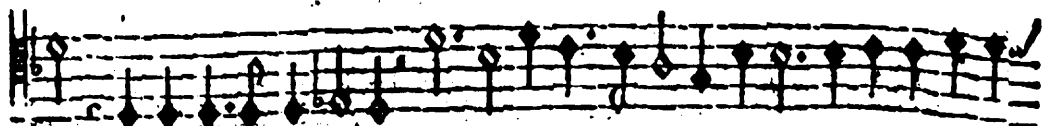
O non son però morto Donna come pensa-



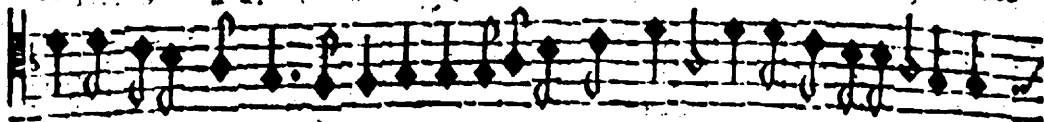
te Perche più nò m'amate Anzi ritorno in vita ij



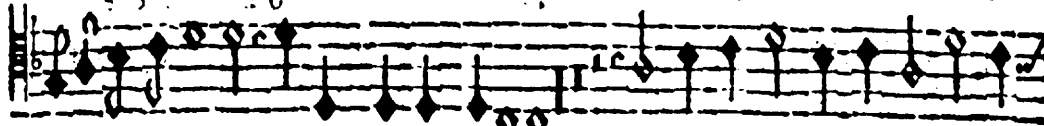
Anzi ritorno in vita ij ritorno in vi-



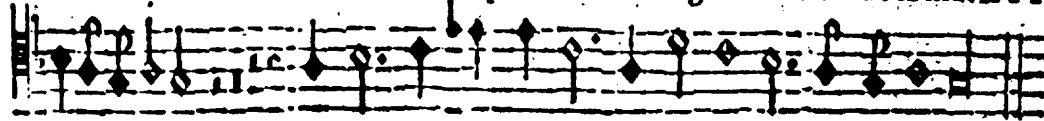
ta Io nò son però morto Donna come pensate Perche più non m'amate



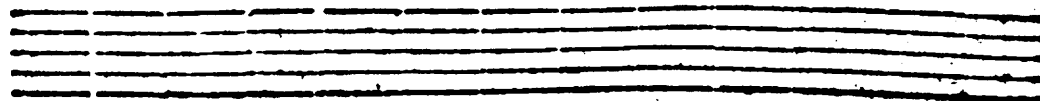
Anzi ritorno in vi ta Anzi ritorn'in vita ij, An-

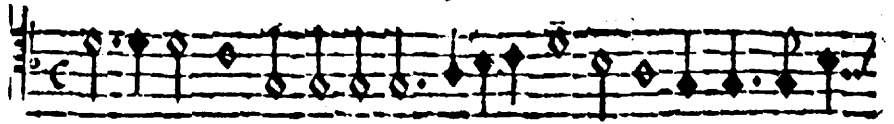


zi ritorn'in vita Che l'alm'in voi sepolta E cangia in vita e'n bé la morte e'l'



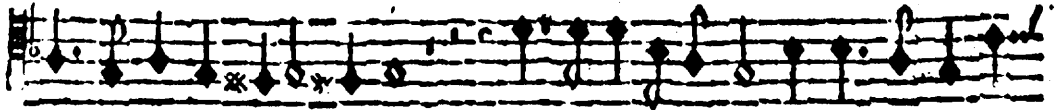
ma le E cangi'in vitae'nben la morte e'l ma le.





Val di uoi fied'ò Mufe à dar

noi aita Mentr' il mio



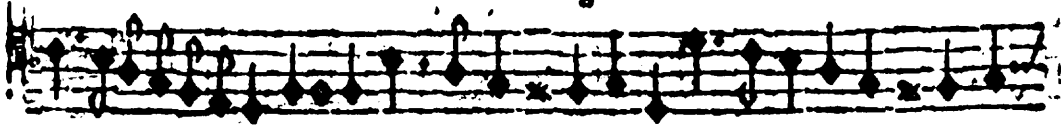
cor

u'iaui

ta

Mas'ogn'una di uoi uenir

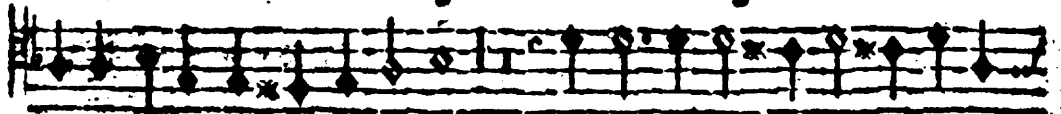
ue-



nir

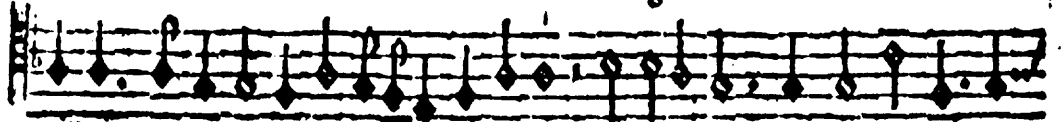
ricusa

Venga Madonn'almen Venga madonn'almen no-



uella Mufa nouella Mufa

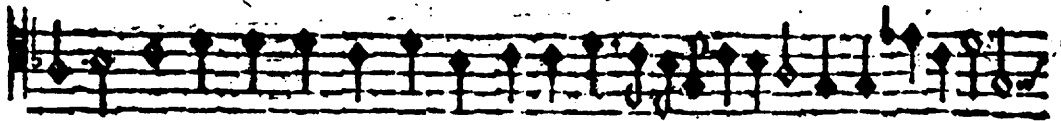
Ne colga verdi from de Nel



ouierchio la fronte mi

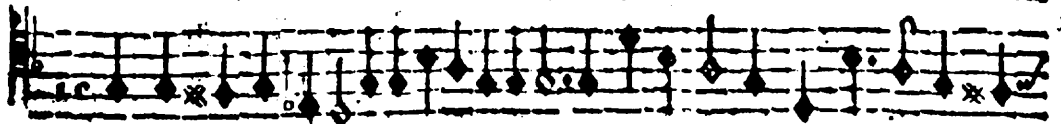
circonde

Corona daltro io non ue che



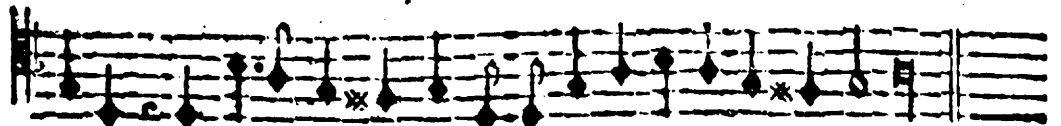
mi faccia Che sol delle sue belle dol

ce braccia e dolce braccia



Che sol delle sue belle ij

e dolce braccia Che sol delle sue



bello Che sol delle sue belle delle sue bell'e dolce braccia.

L Eggia dromio Pastorij Se

voipur dire Se voipur dire ij

che mi belta' behti inf.

nka chemia beka ij inf nica A mill'e mille cor fj

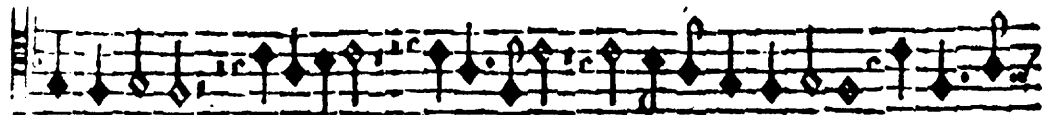
A mill'e mille cor ij dij mor t'e vita An-

ch'io senza mentire senza mentire Dirò che mi fai viuer è mori.

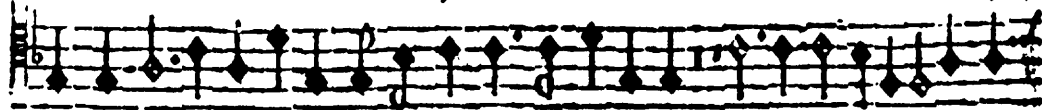
se Dirò che mi fai viuer è morire.



Nima del cor mio Anima del cor mio Anima



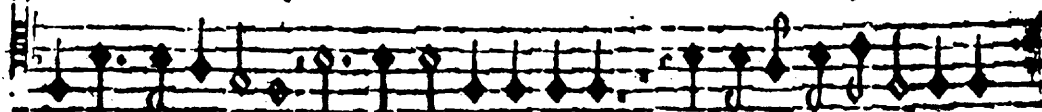
del cor mio Oimè fia ver ij Anima del cor mio Oimè fia



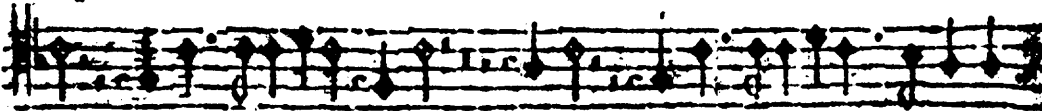
ver che voi per altr'amante Negate esser Diamante E per nouo desio Hab-



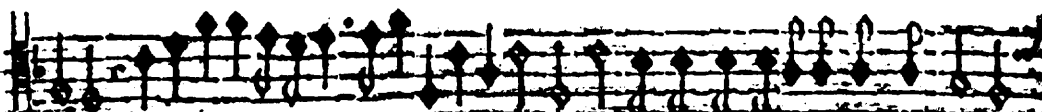
biar' il mio seruir post' in obli o Habiar' il mio seruir ij



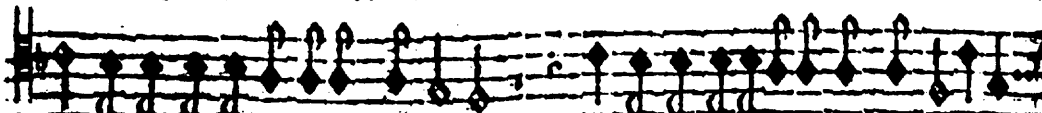
post' in oblio Ahch'amante straniero Non è fedel guerriero Io



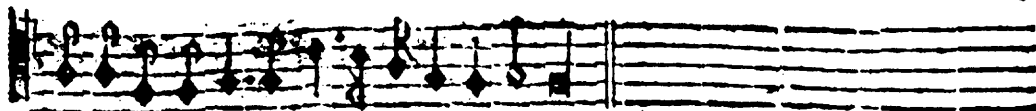
sol Io sol adorerò Io sol Io sol Io sol adorerò leale A-



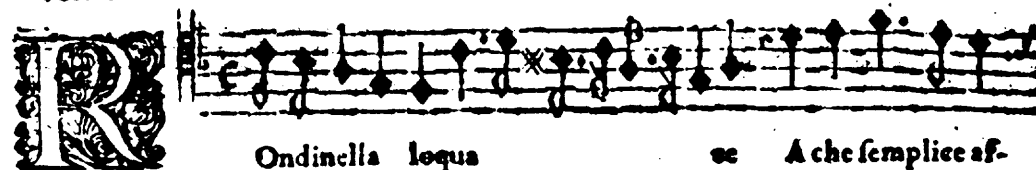
mante Io sol ado rerò leale amante Il vostro diuinissimo sembianza.



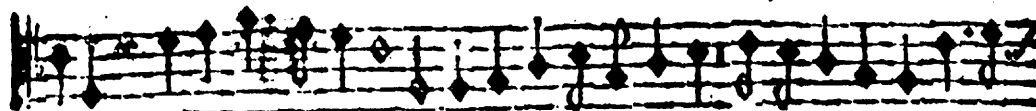
Il vostro diuinissimo sembianza Il vostro diuinissimo sembianza Il



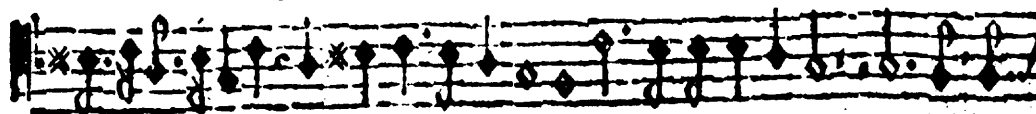
vestro diuinisti me fembrie.



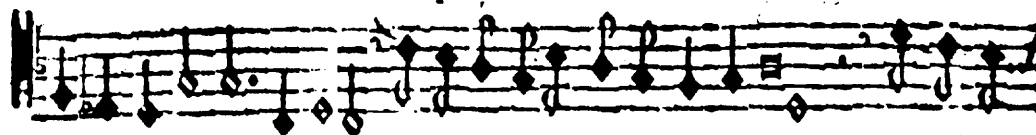
Rondinella loqua ce A che semplice af-



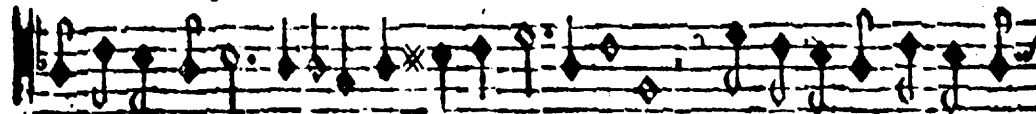
ffidi A che semplice affidi Rondinella loquace Rondinella loqua-



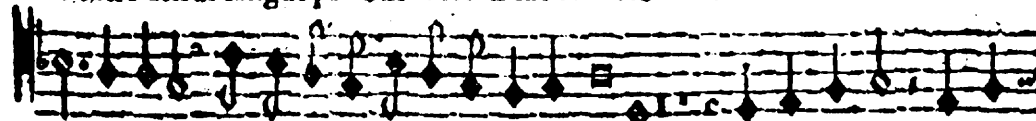
ce A che semplice affidi A la crudel Medea A la cru-



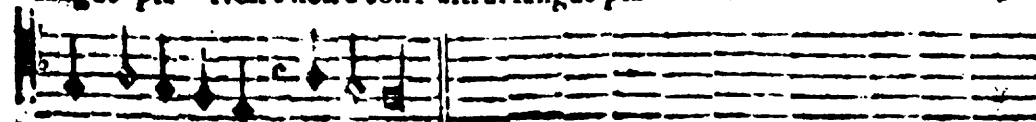
del Medea la prole e i nidi Non è non è con l'altrui sangue pia Non è non



è con l'altrui sangue pia Chi vers' il suo fu ria Non è non è con l'altrui



sangue pia Non è non è con l'altrui sangue pia Chi verso il suo Chi ver-



so il suo fu ria fu ria.



Musical staff with notes and lyrics: E' Ra le dorate chiove d'Amarilla gentil Amor tesse-

Ra le dorate chiove d'Amarilla gentil Amor tesse-

Second musical staff with notes and lyrics: d'Amarilla gentil Amor tessa d'Amarilla gentil Amor tesse-

d'Amarilla gentil Amor tessa d'Amarilla gentil Amor tesse-

Third musical staff with notes and lyrics: a Lac ci conchelegar l'palme vocea Lac-

a Lac ci conchelegar l'palme vocea Lac-

Fourth musical staff with notes and lyrics: ci co chelegar h l'palme vocea Quando ne dir so co-

ci co chelegar h l'palme vocea Quando ne dir so co-

Fifth musical staff with notes and lyrics: me Onde slegnofo a quelli Disse e legame rio Come dei tu legar

me Onde slegnofo a quelli Disse e legame rio Come dei tu legar

Sixth musical staff with notes and lyrics: e legame rio h Come dei tu legar agl'altr' il core Se

e legame rio h Come dei tu legar agl'altr' il core Se

Seventh musical staff with notes and lyrics: leghi me ch'io lego gl'altr'amore ch'io lego gl'altr'amore Se leghi

leghi me ch'io lego gl'altr'amore ch'io lego gl'altr'amore Se leghi

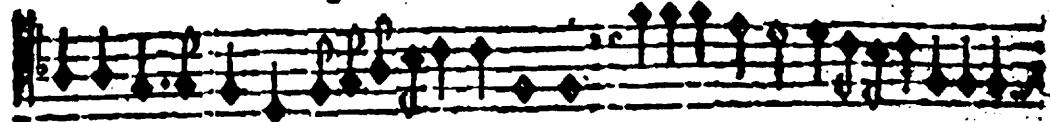
Eighth musical staff with notes and lyrics: me ch'io lego gl'altr'amore.

me ch'io lego gl'altr'amore.

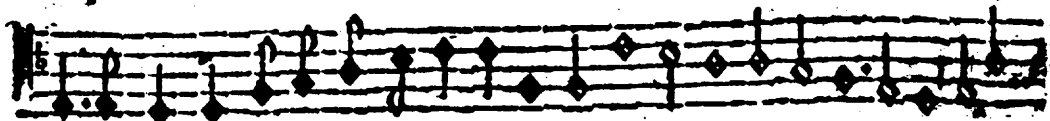


Antiam Muse cātiamo L'inter^o alto gioire, al-

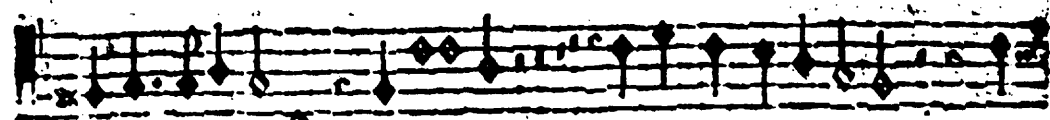
vo gioire Ch'io pronai nel partire Da la mia bella Mère Mé-



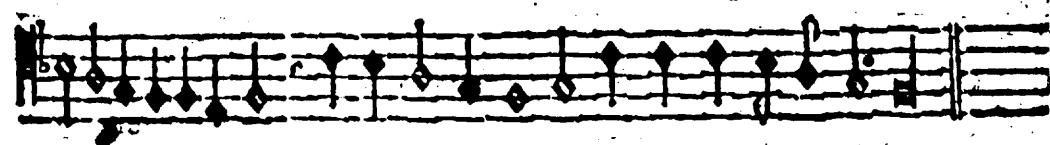
tre parlaus à me suo fi do amante Mère parlaus à me Mère par-



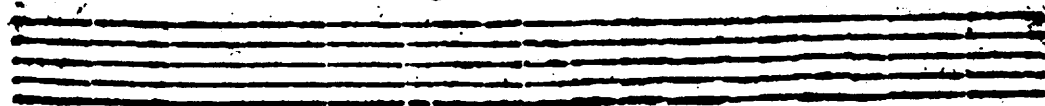
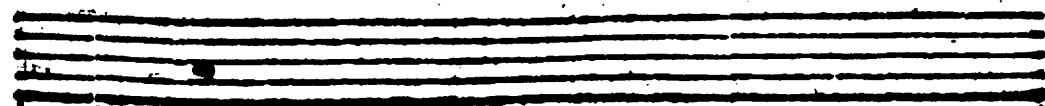
laus à me suo fi do amante, O dolcezz'infì al cū Tu

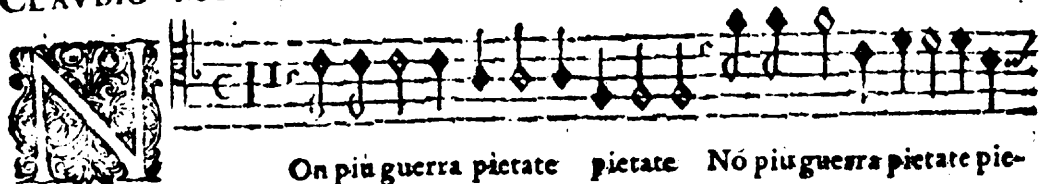


mi desti la vita, la vita Ahi Se non voglio morire



Se non voglio morire mori re.

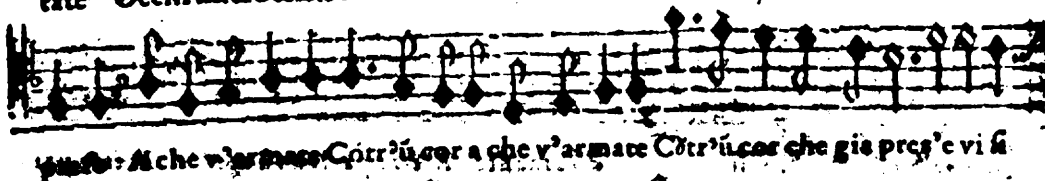





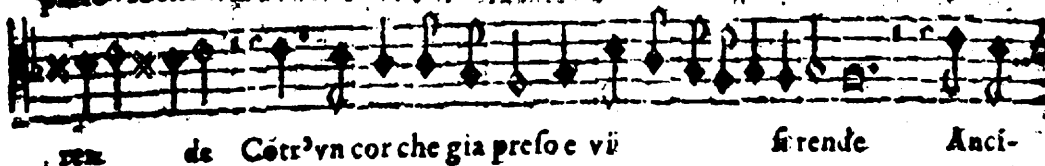
On più guerra pietate pietate No più guerra pietate pie-



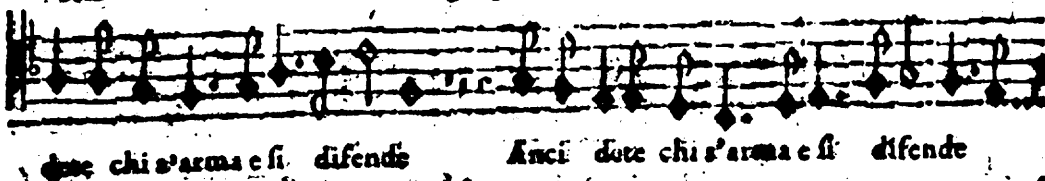
tate Ochi miei belle occhi miei trionfanti A che v'armate Contr'ù cor che già



vuote: A che v'armate Contr'ù cor a che v'armate Contr'ù cor che già preso e vi si



ren de Contr'vn cor che già preso e vi si prende Anci-



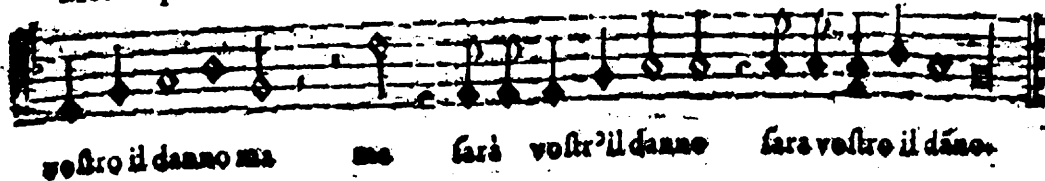
che chi s'arma e si difende Anci dote chi s'arma e si difende



difen de No che vinto v'adora Volere vorch'io moro



Moro pur vo stro e del morir Passano Sentiro si ma sarà



vestro il danno ma ma sarà vostro il danno sarà vostro il danno.

D El va go Rasignolo ij

I sauetti accen ti Se portauano i véti Se portauan' i

top , ti Sen portauano i véti Quidò la cupid' al ma la cupid' alma?

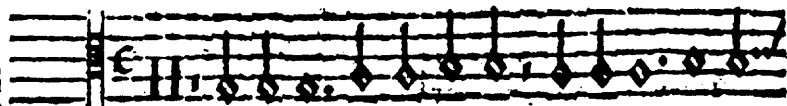
zofs' a yalo E co' so' gir' ardéri ardenti Segui le dolci nati ij

Per le contrade ignote Per le contrade ignote Ma bé ij credca di vor

i Madonna i can ti suo i Ei mi ferì ij

con la sua voce il co se Ei mi ferì con la sua voce il co

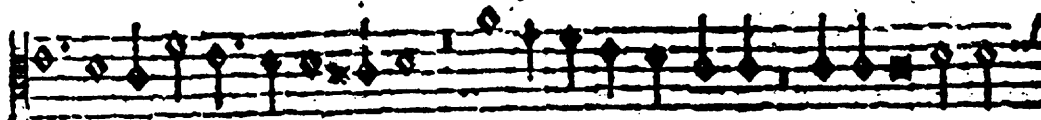
se con la sua voce il co se.



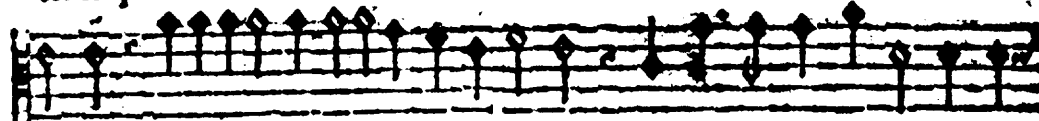
H dolente. Da te part'e non more Da te part'e non



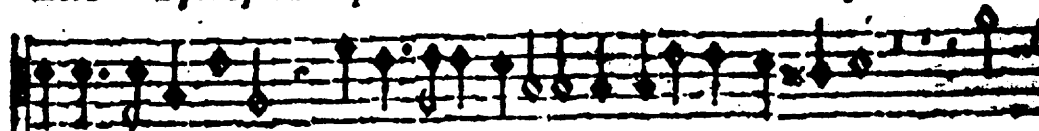
mo ro? E pur i prouo la pena de la morte Ah do-



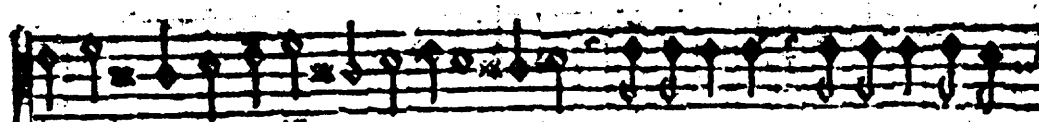
lente partit ra Ah fin de la mia vita Da te part'e non



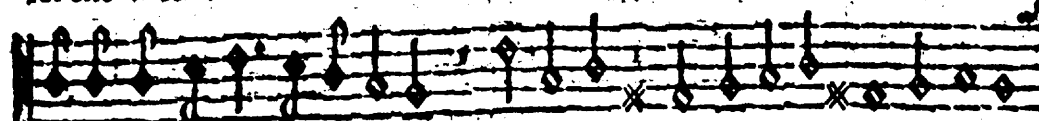
more E pur i prouo la pena de la morte E sento nel partire va



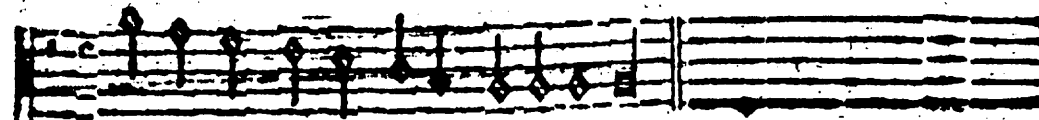
viuace morire E sento nel partire Va viuace morire Per



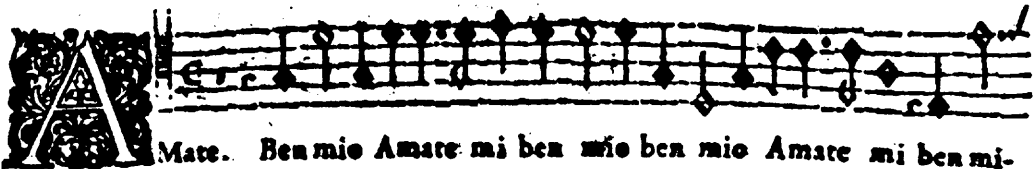
far che moia immortalment' il co re Va viuace Va viuace mo-



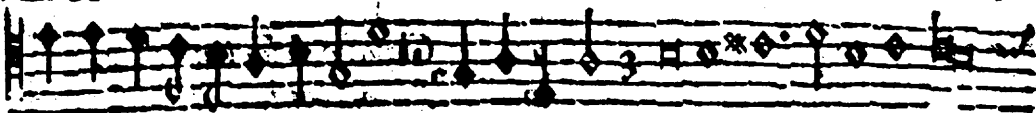
rire Che da vita al dolore Per far che moia immortalment' il core



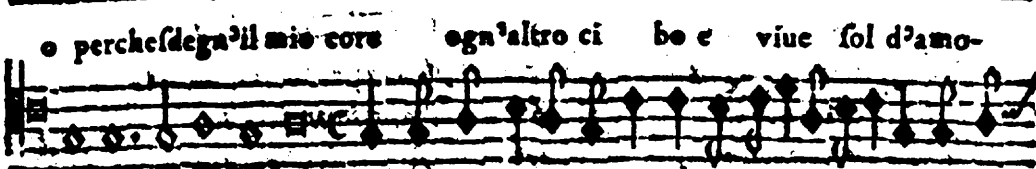
Per far che moia immortalment' il core.



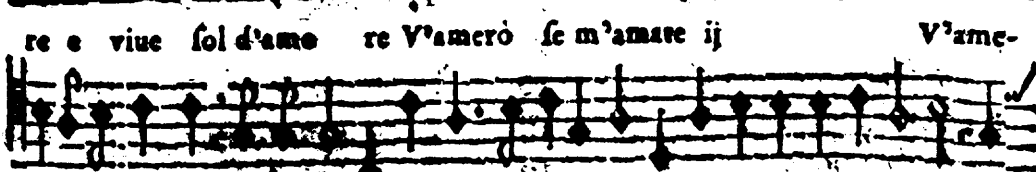
Amate. Ben mio Amate mi ben mio ben mio Amate mi ben mi-



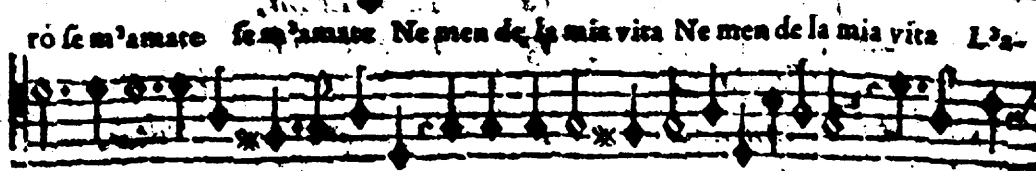
o perches' degn' il mio core ogn' altro ci bo e viue sol d'amo-



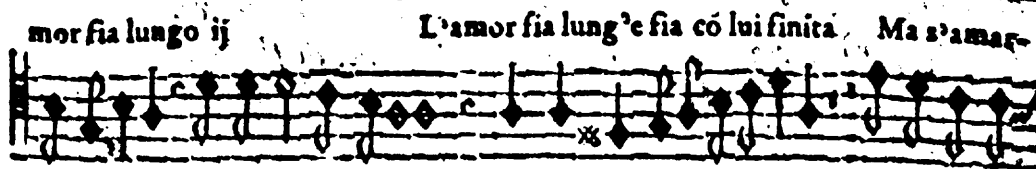
re e viue sol d'amo re V'amerò se m'amate ij V'ame-



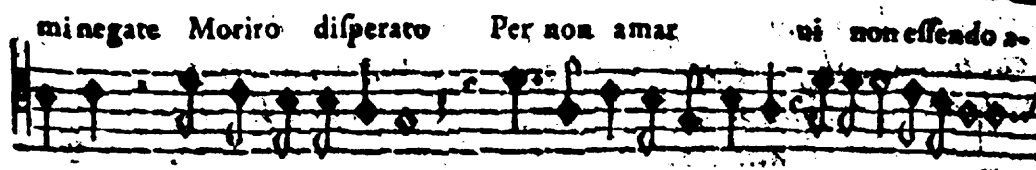
ro se m'amate sem' amate Ne men de la mia vita Ne men de la mia vita L'a-



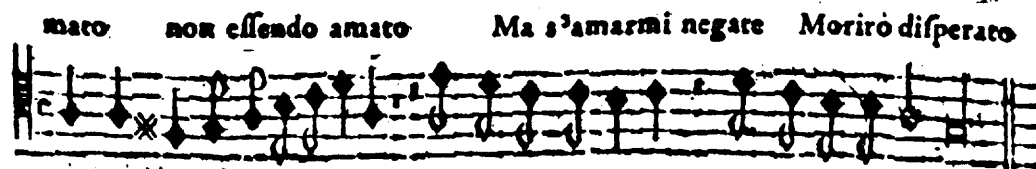
mor fia lungo ij L'amor fia lung' e fia cò lui finita Ma s'amar-



mi negate Morirò disperato Per non amar ui non essendo a-



mato non essendo amato Ma s'amarmi negate Morirò disperato



Per non amar ui non essendo amato non essendo amato.

TAVOLA DE GLI AV- TORI ET MADRI,

GALLI.

<i>Io mi son giuvinetta</i>	1	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Come viver poss'io</i>	2	<i>Leon Leon.</i>
<i>Dublij fra duo mi vino</i>	3	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Ami Tirsi e me'l nieghi</i>	5	<i>Grisostomo Rubicono.</i>
<i>Per venisti cor mio</i>	6	<i>Salamon Rosa.</i>
<i>Questa che dolce canta</i>	7	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Dimmi Clori gentil</i>	9	<i>Leon Leon.</i>
<i>Che non fai che non pensi</i>	10	<i>Salamon Rosa.</i>
<i>Vorci vorci scoprire</i>	11	<i>Leon Leon.</i>
<i>In questo for ascoso</i>	12	<i>Leon Leon.</i>
<i>Se la vita</i>	13	<i>Leon Leon.</i>
<i>Scher Zana, e poi fuggia</i>	14	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Quel augellin che canta</i>	16	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Baci amorosi e cari</i>	17	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Io non son però morto</i>	18	<i>Giaches de W'era.</i>
<i>Qual di voi siede o Muse</i>	19	<i>Giovanni Croce.</i>
<i>Leggiadro mio Pastor</i>	20	<i>Gio. Bernardo Colombi.</i>
<i>Anima del cor mio</i>	21	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Rondinella loquace</i>	22	<i>Gabriel Fattorini.</i>
<i>Frà le dorate chiome</i>	23	<i>Giaches de W'era.</i>
<i>Cantiam Muse cantiamo</i>	24	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Non più guerra</i>	25	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Del vago Roscignuolo.</i>	26	<i>Francesco Bianciardi.</i>
<i>Ab dolente partita</i>	27	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Amatemi ben mio</i>	28	<i>Melchior Borsbercinich.</i>

IL FINE.