

11520-2

# Schwedische Tänze.

## VIOLINE.

Max Bruch, Op. 63. Heft II.

Sehr mässig. ♩ = 76.

### 8.

espress. tr cresc. tr p p cresc. f rit. attacca

Lebhaft. ♩ = 116.

### 9.

p sf cresc. sf f fz ff ff 3 11 3 ff 10 fz p sfz cresc. sfz fz f sfz ff sf attacca

1192

Musikalien-Lotharstadt  
**OTTO HALBERGGER**  
 München.



VIOLINE.

10.

Frisch, nicht zu schnell. ♩ = 112.

11.

Sehr mässig. ♩ = 84.

12.

Langsam, nicht schleppend. ♩ = 69.



VIOLINE.

*rit.* *tr.* 1. 2. *a tempo*  
*pp* *cresc.*  
*f* *f molto espress.*  
*poco rit.* - *a tempo* *p* *pp*  
*rit.* *langsam* *pp* *poco cresc.* *tr.* *rit.* *morendo* *attacca*

13.  
 Sehr mässig. ♩ = 88. Schnell. ♩ = 112.  
*p* *f* *sf* *sf* *sf* *p* *string.* *ten.*  
*f* *ff*  
*sf* *sf* *sf* *3* *3*  
*sf* *sf* *sf* *8* *3* *3* *7* *attacca*

14.  
 Gehend, ruhig bewegt. ♩ = 84.  
*mf* *cresc.* *p* *cresc.* *tr.* *tr.* *rit.* *poco rit.* *pp*



VIOLINE.

*poco a poco* *cresc.* *a tempo* *p*

*cresc.* *pp* *cresc.* *f*

*tr* *tr* *tr 2<sup>a</sup> Corda* *cresc.* *p* *3* *4* *1* *2*

*p* *pp ritardando* *tranquillo* *tr* *poco rit.*

*cresc.* *tr* *pp* *1* *2* *3* *4* *5* *pp* *attacca*

*poco a poco*

Sehr mässig. ♩ = 96.

15.

*f marcato* *sf*

*f ed espress.*

*tr* *a tpo.* *poco rit.* *ff* *1* *2* *16* *2* *tr*

*0* *1* *1* *5* *1* *1* *rit.* *2*