

Noten des Würzburger
Madrigalchores e. V.
No. 441

SECHS GESÄNGE

für
gemischten Chor
a capella

von

Heinrich von Herzogenberg.

Op. 57.

Heft I. (fünfstimmig)

- N^o 1. An Mutter Natur. (*Fr. Rückert.*)
- N^o 2. Die Bekehrte (*J. W. Goethe.*)
- N^o 3. Ungeduld. (*J. W. Goethe.*)

Partitur 2 M. 50 Pf. Stimmen: Sopran 1/2. 90 Pf. Alt, Tenor, Bass je 45 Pf.

Heft II. (sechsstimmig)

- N^o 4. In der Nacht. (*J. von Eichendorff.*)
- N^o 5. Brautlied. (*Wunderhorn.*)
- N^o 6. Weihnachtslied. (*E. Ch. Hornburg.*)

Partitur 2 M. 50 Pf. Stimmen: Sopran 1/2. 90 Pf. Alt, Tenor je 45 Pf. Bass 1/2. 90 Pf.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.

Den Verträgen gemäß geschützt.

1813. 1814.

1869.

Warnung.
 Die Vervielfältigung der Stimmen ist gesetzlich verboten und werden Tehergriffe in meine Verlagsrechte unnachsichtlich verfolgt.
 Leipzig. J. Richter-Biedermann.

An Mutter Natur.

(Fr. Rückert.)

I.

Mässig. H. von Herzogenberg, Op. 57. Heft I.

Sopran I. *p*
Ist — des Herb-stes

Sopran II. *p*
Ist — des Herb-stes

Alt. *p*
Ist — des Herb-stes

Tenor. *p*
Ist des Herb-stes A - - bend nah? ist des Herb - -

Bass. *p*
Ist — des Herb-stes

5

A - - bend nah? still und freundlich stehst — du da, —

A - - bend nah? still und

A - - - bend nah? still und freundlich stehst du

- - stes A - - bend nah? still und freund - - lich

A - - - bend nah? still und freund - - lich stehst —

10 *mf* *dim.*

und in-dem vom Haupte dir sinkt des wel-ken

freundlich stehst du da, und in-dem vom Haupte dir sinkt des wel-ken

da, und in-dem vom Haupte dir sinkt des wel-ken

stehst du da, und in-dem vom Haupte dir sinkt des wel-ken

du da, und in - dem vom Haupte dir sinkt des wel-ken

15 *p*

Kran-zes Zier, lächelst du mit Wei - - - - - nen,

Kran - zes Zier, lächelst du mit Wei - -

Kran-zes Zier, lächelst du mit Wei - - - - - nen, lächelst

Kran-zes Zier, lächelst du mit Wei - - - - - nen, mit

Kran-zes Zier, lächelst du mit Wei - - - - - nen,

30

Läch - - le mich noch ein-mal an, läch -

Läch - le mich noch ein - - mal an, - läch - - le, läch -

Läch - le mich noch ein - - mal an, - läch - - le mich noch ein -

Läch - - le, läch - - le mich -

Läch - - le, läch - - le mich noch

35

- - le mich noch ein-mal an,

- - le mich noch ein - - mal an,

- - mal an, Mut - ter, und ent - - schlumm²-re

- - läch - - le mich noch ein-mal an, Mut - - ter, und ent - - schlumm²-re

ein - - mal an, Mut - ter, und ent - - schlumm²-re

40

pp Mut - ter, und ent - - schlumm' - re dann, *p* bet - te dich in

pp Mut - - ter, und ent - - schlumm' - re dann, *p* bet - te dich in

pp dann, Mut - - ter, und ent - schlumm' - re dann, *p* bet - - te dich in

pp dann, Mut - - ter, und ent - schlumm' - re dann, *p* bet - te dich in

pp dann, — ent - schlummire dann, — *p* bet - te dich in

45

dim. süs - ser Ruh, schliess die mü - den Au - gen zu, *p* un - ter wei - ssen Hül -

dim. süs - ser Ruh, schliess die mü - den Au - - gen zu, —

dim. süs - ser Ruh, schliess die mü - den Au - - gen zu, *p* un - ter

dim. süs - ser Ruh, schliess die mü - den Au - - gen zu, *p* un - ter wei - ssen Hül -

dim. süs - ser Ruh, schliess die mü - den Au - - gen zu, *p* un - ter

50 *cresc.*

- - - - - len, schlumm'-re sanft im Stil - - - -

un-ter wei-ssen Hül - - - - len schlumm'-re sanft, schlumm'-

wei-ssen Hül - - - - len, un-ter weissen Hül - - - - len

- - - - len, weissen Hül - - - - len schlumm'-re sanft im

wei-ssen Hül - - - - len schlumm'-re sanft im

55 *f dim. p*

- - - - - len, schlumm'-re sanft im Stil - - - - - len.

- re sanft, schlumm'-re sanft im Stil - len.

cresc. f dim. p

schlumm'-re sanft, schlumm'-re sanft im Stil - - - - len.

f dim. p

Stil - - - - - len, schlumm'-re sanft im Stil - - - - - len.

f dim. p

Sti - len, schlumm'-re sanft im Stil - - - - - len.

60

Piu mosso.

Wenn du dann mit neu-er Kraft dich vom Schlum-

Wenn du dann mit neu-er Kraft dich vom Schlum-

Wenn du dann mit neu-er Kraft dich vom Schlum-

Wenn du dann mit neu-er Kraft dich vom Schlum-

65

dich vom Schlum-mer auf-ge-rafft,

Schlum-mer dich auf-ge-rafft,

Schlum-mer auf-ge-rafft, aus der

-mer auf-ge-rafft, aus der Win-

-mer auf-ge-rafft, aus der

70 *p* aus der Win- - - -ter-nacht *f* bist zum

p aus der Win- - - -ter-nacht, der Win- - -ter-nacht

Win- - - -ter-nacht — *f* bist zum jun- - -

- - - -ter-nacht *f* bist zum jun- - -

Win- - - -ter-nacht —

75 *p* jun- - - -gen Tag er-wacht, grü- -ssen mei-ne

f bist zum jun- - -gen Tag — *p* er-wacht, grü- -ssen mei-ne

- - - -gen Tag er-wacht, grü- -ssen mei-ne Lie - der,

- - -gen Tag er - wacht, *p* grü-ssen mei-ne Lie - der,

f hist zum jun -gen Tag er- -wacht, —

80 *cresc.*

Lie- - der, grüssen mei-ne Lie - - - - - der die Er-

cresc.

Lie- - der, grüssen mei-ne Lie- - der, grü - ssen mei-ne Lie - der

cresc.

grüssen mei-ne Lie- - der, grü - - ssen mei -

cresc.

grüssen meine Lie - der, grüssen mei-ne Lie- - - - der,-

p cresc.

grü- - - ssen, grü- - - ssen mei-ne Lie - der die Er- -

85 *f*

stand - ne wie - - - - der, die Er-standne wie - der,

f

die Er-standne wie- - der,

f

- ne Lie- - - - - der, die Er - stand-ne,

f

grü- - ssen mei-ne Lie - - - - der, die Er -

f

stand- - - - - ne wie- - - - der, die Er - stand-ne,

90

Tempo I.

die Er-standne wie - - - der.

die Er - standne wie - - - - - der.

die Er-standne wie - - - - - - - - - der.

standne wie- - - - - - - - - der. O- - der, wenn das neu - - e

die Er-stand - - - ne wie - - der.

95

O - - der, wenn das neu - - - e Licht dringt zu mei-nen Au - -

O - - der, wenn das neu - - - e Licht

O - - der, wenn das neu - - - e Licht dringt zu mei-nen

Licht, o-der, wenn - - - das neu - e. Licht dringt zu

O - - der, wenn das neu - - e Licht dringt zu mei - - nen

100

- gen nicht, — sanf- -te Mut-ter, wie du willst, du —
 . dringt zu mei-nen Au - -gen nicht, sanf-te Mut-ter, wie du willst,
 Au- - -gen nicht, sanf- - -te Mut-ter, wie du willst,
 mei- -nen Au- -gen nicht, sanf - -te Mut-ter, wie du willst,
 Au- - - - -gen nicht, sanfte Mut- -ter,— wie du willst,

105

- mir auch im To - de mild! Dir, du Wandel - lo- - - -
 du mir auch im To - de mild! Dir, du
 du mir auch im To - de mild! Dir, du Wandel - lo - - -
 du mir auch im To - de mild! Dir, du Wandel - lo - - - - se
 du mir auch im To - de mild! Dir, du Wandel - lo- - - -

110 *cresc.*

se, ruh' ich still im Schoo - - - - -

cresc.

Wan-del-lo - - - - se, ruh' — ich still, ruh' — ich still —

cresc.

se, dir, du Wan-del-lo - - - - - se, ruh' ich

cresc.

Wan-del-lo - - - - se, ruh' — ich still im Schoo - - -

cresc.

se, ruh' ich still im Schoo-sse,

115 *dim.* 120 *p*

- sse, ruh' — ich still im Schoo - - - - - sse, ruh' ich

dim. *p*

ruh' ich still im Schoo-sse, ruh' ich

dim. *p*

still, ruh' ich still im Schoo - - - - - sse, ruh' ich

dim.

- sse, ruh' — ich still im Schoo - - - - - sse,

dim. *p*

ruh' — ich still im Schoo - - - - - sse, ruh' — ich

Die Bekehrte.

(J. W. Goethe.)

Andante. II.

dolce

Sopran I.
1. Bei dem Glanz der A - bend - rö - - the ging ich
2. Und er zog mich zu sich nie - - der, küß-te

dolce

Sopran II.
1. Bei dem Glanz der A - bend - rö - - the ging ich
2. Und er zog mich zu sich nie - - der, küß-te

dolce

Alt.
1. Bei dem Glanz der A - bend - rö - - the
2. Und er zog mich zu sich nie - - der,

dolce

Tenor.
1. Bei dem Glanz der A - bend - rö - - the ging ich
2. Und er zog mich zu sich nie - - der, küß-te

dolce

Bass.
1. Bei dem Glanz der A - bend - rö - - the ging ich
2. Und er zog mich zu sich nie - - der, küß-te

5

still den Wald ent - - lang; Da - - mon sass, und blies die
mich so hold so süß; und - - ich sag - te: bla - se

still den Wald ent - - lang; Da - - mon sass, und blies die
mich so hold so süß; und - - ich sag - te: bla - se

ging ich still den Wald ent - - lang; Da - - mon sass, und blies die
küß-te mich so hold so süß; und - - ich sag - te: bla - se

still den Wald ent - - lang; Da - - mon sass, und blies die
mich so hold so süß; und - - ich sag - te: bla - se

still den Wald ent - - lang; Da - - mon sass, und blies die
mich so hold so süß; und - - ich sag - te: bla - se

1613

Flö - te,
wie - der!

von den Fel - sen klang, dass es
der gu - te Jun - ge blies, und der

Flö - te, dass — es von den Fel - - - - - sen klang,
wie - der! und — der gu - te Jun - - - - - ge blies,

Flö - te, dass — es von den Fel - - - - - sen klang, von den
wie - der! und — der gu - te Jun - - - - - ge blies, und der

Flö - te, dass — es von den Fel - - - - - sen
wie - der! und — der gu - te Jun - - - - - ge

Flö - te, dass — es von den Fel - - - - - sen klang, von —
wie - der! und — der gu - te Jun - - - - - ge blies, und —

10
dim. *p*
von den Fel - - sen klang: _____
gu - te Jun - ge blies: _____

dim. *p*
von den Fel - sen klang: so la la, _____ so la
und der Jun - ge blies: _____

dim. *p*
Fel - - - sen klang: _____ 1.2. so la la, so la
Jun - - - ge blies: _____

dim. *p*
klang, von den Fel - - sen klang: 1.2. so la la, so la
blies, und der Jun - ge blies: _____

dim. *p*
— den Fel - sen klang: _____ 1.2. so la
— der Jun - ge blies: _____

(♩ = ♪)

15 *dim.*

12. so la la la la, so la

dim.

la la la, so la la la la, so la la, so la

dim.

la la la, so la la la la, so la la la la, so la

dim.

la, so la la, so la la, so la

dim.

la la la la

pp

la la la, so la la, so la la, so la la.

pp

la, so la la la la, so la la.

pp

la la la, so la la la la, so la la.

pp

la la la, so la la la la, so la la la.

pp

la la la.

20

mf
 3. Mei - ne Ruh ist nun ver - - lo - - ren, mei - ne
mf
 3. Mei - ne Ruh ist nun ver - - lo - - ren, mei - ne
mf
 3. Mei - ne Ruh ist nun ver - - lo - - ren, mei - ne
mf
 3. Mei - ne Ruh ist nun ver - - lo - - ren,
mf
 3. Mei - ne Ruh ist nun ver - - lo - - ren, mei - ne

25

p
 Freu - - de floh da - - von, und - ich hör vor mei - nen
p
 Freu - - de floh da - - von, ich hör vor mei - nen
p
 Freu - - de floh da - - von, und - ich hör vor mei - nen
p
 mei - ne Freu - - de floh da - - von, und - ich hör vor mei - nen
p
 Freu - - de floh da - von, und - ich hör vor mei - nen

Oh - ren nur den al - ten Ton, im - mer
 Oh - ren im - - mer nur den al - - - - ten Ton,
 Oh - ren im - - mer nur den al - - - - ten Ton, nur den
 Oh - ren im - - mer nur den al - - - - ten
 Oh - ren im - - mer nur den al - - - - ten Ton. nur

30

nur den al - - ten Ton: _____
 nur den al - ten Ton: so la la, _____ so la.
 al - - ten Ton: _____ so la la, so la
 Ton, nur den al - - ten Ton: so la la, so la
 den al - ten Ton: _____ so la

so la la la la, so la

la la la, so la la la la, so la la, so la

la la la, so la la la la, so la la la, so la

la, so la la, so la la, so la

la la la la

35

la la la, so la la, so la la, so la la.

la, so la la, so la la, so la la.

la la la, so la la la la, so la la.

la la la, so la la la la, so la la, so la la.

la la so la la, so la la.

Ungeduld.

(J. W. Goethe.)

III.

Ziemlich bewegt.

Sopran I. *mf* Im - mer wie - der in die Wei - te ü - ber

Sopran II. *mf* Im - mer wie - der in die Wei - te ü - ber

Alt. *mf* Im - mer wie - der in die Wei - te ü - ber

Tenor. *mf* Im - mer wie - der in die Wei - te ü - ber

Bass. *mf* Im - mer wie - der in die Wei - te ü - ber

5 *cresc.* *f* *dim.*
Län - der an das Meer, Phan - ta - sie - en in die Brei - te schwebt am

cresc. *f* *dim.*
Län - der an das Meer, Phan - ta - sie - en in die Brei - te schwebt am

cresc. *f* *dim.*
Län - der an das Meer, Phan - ta - sie - en in die Brei - te schwebt am

cresc. *f* *dim.*
Län - der an das Meer, Phan - ta - sie - en in die Brei - te schwebt am

cresc. *f* *dim.*
Län - der an das Meer, Phan - ta - sie - en in die Brei - te schwebt am

10

p

U - fer hin und her, schwebt, schwebt, schwebt am

p

U - fer hin und her, schwebt, schwebt, schwebt, schwebt, schwebt,

p

U - fer hin und her, schwebt am U - fer, schwebt, schwebt, schwebt.

p

U - fer hin und her, schwebt am U - fer schwebt,

p

U - fer hin und her, schwebt, schwebt, schwebt, schwebt, schwebt,

15

f *mf*

U - fer hin und her, Phan-ta - sie - - en, Phan-ta -

f *mf*

schwebt, schwebt, schwebt, Phan-ta - sie - - en, Phan-ta -

f *mf*

schwebt, schwebt, schwebt, Phan-ta - sie - - en, Phan-ta -

f *mf*

schwebt, schwebt, schwebt, Phan-ta - sie - - en, Phan-ta -

f *mf*

schwebt, schwebt, schwebt, Phan-ta - sie - - en, Phan-ta -

sie - - en! Neu ist im - mer die Er - fah - rung: im - mer
 sie - - en! Neu ist im - mer die Er - fah - rung: im - mer
 sie - - en! Neu ist im - mer die Er - fah - rung: im - mer
 sie - - en! Neu ist im - mer die Er - fah - rung: im - mer
 sie - - en! Neu ist im - mer die Er - fah - rung: im - mer

20

ist dem Her - zen bang, Schmerzen sind der Ju - gend Nah - rung, Thränen
 ist dem Her - zen bang, Schmerzen sind der Ju - gend Nah - rung, Thränen
 ist dem Her - zen bang, Schmerzen sind der Ju - gend Nah - rung, Thränen
 ist dem Her - zen bang, Schmerzen sind der Ju - gend Nah - rung, Thränen
 ist dem Her - zen bang, Schmerzen sind der Ju - gend Nah - rung, Thränen

Warnung.
 Die Vervielfältigung der Stimmen ist gesetzlich verboten und werden Uebergrieffe in meine Verlagsrechte unnaehsichtlich verfolgt.
 Leipzig. J. Rieter-Biedermann.

In der Nacht.

(Joseph von Eichendorff.)

Mässig bewegt. IV.

5

H. von Herzogenberg, Op. 57 Heft II.

Sopran I. *p* Wie rauscht so sacht durch al-le Wip-fel die stil-le

Sopran II. *p* Wie rauscht so sacht durch al-le Wip-fel die stil-le

Alt. *p* Wie rauscht so sacht durch al-le Wip-fel die stil-le

Tenor. *p* Wie rauscht so sacht die stille

Bass I. *p* Wie rauscht so sacht die stil-le

Bass II. *p* Wie rauscht so sacht. die stil-le

10

pp Nacht, sie rauscht so sacht, hat Thal und Gip-fel zur

pp Nacht, sie rauscht so sacht,

pp Nacht, sie rauscht so sacht, hat Thal und Gip-fel zur

pp Nacht, sie rauscht so sacht, hat Thal und Gip-fel zur Ruh

pp Nacht, sie rauscht so sacht, hat Thal und Gip-fel zur Ruh zur

pp Nacht, sie rauscht so sacht, hat Thal und Gip-fel zur Ruh

15

mf

Ruh — ge - bracht. Nur —

zur Ruh ge - bracht. Nur — der Mensch,

Ruh ge - bracht. Nur — der Mensch,

ge - bracht. Nur — der Mensch,

Ruh — ge - bracht. Nur der Mensch

ge - bracht. Nur

20

p

— der Mensch in Träu - men sinnt fort, —

in Träu - men sinnt fort, —

nur — der Mensch in Träu -

nur der Mensch in Träu - men sinnt fort,

in Träu - men sinnt

— der Mensch — in Träu - men sinnt fort, —

25

dim. *pp*

was er bei Tag ge - dacht, —

dim. *pp* *mf*

was er bei Tag ge - dacht, nur — der Mensch

dim. *pp* *mf*

— men sinnt fort, nur —

mf

nur — der Mensch nur —

dim. *mf*

fort, nur der

dim. *pp*

— was er bei Tag ge - dacht, —

30

mf

nur — der Mensch weiss — nichts von dem Lied, — dem

weiss — nichts von dem Lied, — dem

— der Mensch, der Mensch — weiss — nichts von dem Lied, — dem

— der Mensch, nur der Mensch weiss nichts von dem Lied, — dem

Mensch, nur — der Mensch

mf

nur — der Mensch —

35

Lied in den Bäu - - men, weiss - - - - -

Lied in den Bäu - - men, weiss - - - nichts von des

Lied in den Bäu - - men, weiss nichts von des

Lied in den Bäu - - men, weiss - - nichts von des Him - - - mels

weiss - - nichts von des Him - - - mels Pracht, -

weiss - - nichts von des Him - - - mels

40

- - nichts von des Him - - mels Pracht, der in den stil - - len

Him - - - - - mels Pracht,

Him - - - - - mels Pracht,

Pracht, der in den stil - - len Räu - - -

der in den Räu - - men, der in den

Pracht, des Him - - mels Pracht, der in den stil - - len

45

cresc.
Räu - - men über Al - -

dolce
der in den stil - len Räu - men über *cresc.*

dolce
der in den stil - len Räu - men über *cresc.*

men, in den stillen Räu - men über *cresc.*

stil - len Räu - men, den stil - len Räu - men

Räu - - men über Al - - *cresc.*

50

dim. *pp* 55 *pp*
- - - le, Al - - le wacht. Wie rauscht so sacht.

dim. *pp* *pp*
Al - - - le, Al - le wacht. Wie rauscht so sacht

dim. *pp* *pp*
Al - - - le, Al - - le wacht. Wie rauscht so sacht

dim. *pp* *pp*
Al - le, wacht, über Al - le wacht. Wie rauscht so sacht

cresc. *dim.* *pp*
über Al - le, Al - le wacht. Wie rauscht so sacht

dim. *pp*
- - - le wacht. Wie rauscht so sacht

60

durch alle Wip - fel die stil - - le Nacht, sie rauscht so sacht

durch alle Wip - fel die stil - - le Nacht, sie rauscht so sacht

durch alle Wip - fel die stil - le Nacht, sie rauscht so sacht

die stille Nacht, sie rauscht so sacht hat Thal und

die stil - le Nacht, sie rauscht so sacht hat Thal und

die stil - le Nacht, sie rauscht so sacht hat Thal und

65

hat Thal und Gip - fel zur Ruh ge - bracht, zur Ruh, — zur Ruh. *rit.*

zur Ruh, — zur Ruh. *rit.*

hat Thal und Gip - - - fel zur Ruh, zur Ruh. *rit.*

Gip - fel zur Ruh, — zur Ruh ge - bracht, zur Ruh. *rit.*

Gip - fel zur Ruh ge - bracht zur Ruh gebacht, zur Ruh. *rit.*

Gip - fel zur Ruh — ge - bracht, zur Ruh. *rit.*

Brautlied.

(Wunderhorn.)

Frisch.

V.

Sopran I.
1. Komm her - aus, komm her - aus,
2. Sprin - ge heut, sprin - ge heut

Sopran II.
1. Komm her - aus, komm her -
2. Sprin - ge heut, sprin - ge

Alt.
1. Komm her - aus, komm her - aus, komm her - aus, komm her -
2. Sprin - ge heut, sprin - ge heut, sprin - ge heut, sprin - ge

Tenor.
1. Komm her - aus, komm her - aus, komm her -
2. Sprin - ge heut, sprin - ge heut, sprin - ge

Bass I.
1. Komm her - aus, komm her -
2. Sprin - ge heut, sprin - ge

Bass II.
Komm her - aus,
Sprin - ge heut

5

— du schö - ne, du schö - ne Braut, komm her -
— den letz - ten, den letz - ten Tanz, sprin - ge

aus, — du schö - ne Braut, komm her - aus,
heut — den letz - ten Tanz, sprin - ge heut,

aus, du schö - ne, du schö - ne Braut, komm her - aus,
heut den letz - ten, den letz - ten Tanz, sprin - ge heut,

aus, du schö - ne, du schö - ne Braut, komm her -
heut den letz - ten, den letz - ten Tanz, sprin - ge

aus, — komm her -
heut, — sprin - ge

— du schö - ne, du schö - ne Braut, —
— den letz - ten, den letz - ten Tanz, —

10

aus, du schö - - ne
 heut den letz - - ten

komm her - aus, du schö - - ne
 sprin - ge heut den letz - - ten

komm her - aus, komm her - aus, du schö - - ne
 sprin - ge heut, sprin - ge heut den letz - - ten

aus, komm her - aus, komm her aus, du schö - - ne
 heut, sprin - ge heut, sprin - ge heut den letz - - ten

aus, komm her - aus, komm her aus, du schö - - ne
 heut, sprin - ge heut, sprin - ge heut den letz - - ten

aus, komm her - aus, komm her aus, du schö - - ne
 heut, sprin - ge heut, sprin - ge heut den letz - - ten

15

Braut, du schö - ne Braut!
 Tanz, den letz - ten Tanz!

Braut, du schö - - ne Braut!
 Tanz, den letz - - ten Tanz!

Braut!
 Tanz! Dei - ne schö - nen Ta - ge sind
 Morgen kannst du wei - - nen auf den

Braut, du schö - ne Braut! Dei - ne schö - nen Ta - ge sind
 Tanz, den letz - ten Tanz! Morgen kannst du wei - - nen auf den

du schö - ne Braut!
 den letz - ten Tanz!

schö - - ne Braut!
 letz - - ten Tanz!

Dei - ne schö - nen Ta -
 Morgen kannst du wei - -

1614

20

p ————— *mf*

Dei - ne schö - nen Ta - - - ge sind
Mor - gen kannst du wei - - nen auf den

p *mf*

Dei - ne schö - nen Ta - - ge sind al - le aus!
Morgenkannst du wei - nen auf den Hoch - zeit - kranz!

mf

al - le, al - - - le aus, sind al - le, al - -
schö - nen Hoch - - - zeit - kranz, den schö - nen Hoch -

mf

al - - le aus, dei - ne schö - nen
Hoch - - zeit - kranz, morgen kannst du

p

dei - ne schö - nen Ta - - ge
mor - gen kannst du wei - - nen

mf

ge sind al - le aus, dei - ne schö - nen Ta - -
nen, ja wei - - nen, morgen kannst du wei - -

25

p

al - - le, al - - le aus!
schö - - nen Hoch - - zeit - kranz!

f

1. 2. O! ———— O! ————

p

- - - - le aus!
- - - zeit - kranz!

p

Ta - - ge sind al - - le aus!
wei - nen auf den Hoch - - zeit - - kranz!

p

sind al - - le aus!
auf den Hoch - - zeit - - kranz!

p

ge sind al - - le aus!
nen auf den Hoch - - zeit - - kranz!

(♩ = ♩.)

30

p 1. 2. o weh! — *pp.* o weh, o

o wey-e-le weh! — o wey-e-le weh! — *p*

o weh! — *pp.* o weh, o

1. 2. o weh! — *pp.* o weh, o

35

weh! —

mf O! —

weh! —

p weh! ach, — was weint — die schö-ne Braut so sehr! — *p*

1. 2. ach, — was weint — die schö-ne Braut so sehr! — *p*

1. 2. ach, was weint die schö-ne Braut so sehr! — *p*

musst die Jungfrau las - sen stehn, zu den
 musst die Blu - men las - sen stehn, auf den

o wey - e - le weh!

musst die Jungfrau las - sen stehn, zu den
 musst die Blu - men las - sen stehn, auf den

musst die Jungfrau las - sen stehn, zu den
 musst die Blu - men las - sen stehn, auf den

zu den
 auf den

zu den
 auf den

Wei - ben musst du gehn, 1.2. o weh, o weh!
 A - cker musst du gehn,

O! o weh, o weye - le

Wei - ben musst du gehn, 1.2. o weh, o weh! Komm her
 A - cker musst du gehn,

Wei - ben musst du gehn, 1.2. o weh, o weh!
 A - cker musst du gehn,

Wei - ben musst du gehn, 1.2. o weh, o weh!
 A - cker musst du gehn,

50

cresc.
Komm her - aus, komm her - aus, komm her - aus,
weh! Komm her - aus, du
aus, komm her - aus, komm her - aus, du
cresc.
Komm her - aus, komm her - aus, o du
Komm her - aus, komm her -
cresc.
Komm her - aus, komm her - aus

55

du schö - ne Braut, du schö - ne Braut!
schö - ne, du schö - ne Braut, schö - ne Braut!
schö - ne Braut, du schö - ne Braut!
schö - ne Braut, komm her - aus du schö - ne Braut!
aus, du schö - ne Braut, du schö - ne Braut!
o du schö - ne Braut, du schö - ne Braut!

Weihnachts-Lied.

(Ernst Christoph Homburg, 1605-1681)

Langsam.

VI.

5

Sopran I. *p* Kommst du, kommst du, Licht der

Sopran II. *p* Kommst du, kommst du, Licht, Licht der

Alt. *p* Kommst du, kommst du, kommst du,

Tenör. *p* Kommst du, kommst du, kommst du, Licht,

Bass I. *p* Kommst du, kommst du, Licht der

Bass II. *p* Kommst du, kommst du, kommst du, Licht

10

Hei - - - den?

Hei - - - den, Licht der Hei - - - den?

— Licht der Hei - - - den?

— Licht der Heiden, Licht der Heiden, Licht der Hei - - - den?

Hei - - - den, Licht der Hei - - - den?

— der Heiden, Licht der Hei - - - den?

15

Ja, du kommst, ja, du kommst, und säu -

Ja, du kommst, ja, du kommst, und säu -

Ja, du kommst, ja, du kommst,

Ja, du kommst, ja, du kommst,

Ja, du kommst, ja, du kommst, und

20

- - - - - mest nicht, säu - - mest, säu - -

- mest, säu mest nicht säu - - - - mest, säumest

und säu - - mest, säumest nicht, säu - - mest

- und säu - mest, säumest nicht, und säumest nicht,

und säu - - mest nicht, und säumest

säu - mest nicht, und säumest nicht, und

35

weil du weisst, was uns ge-bricht, o! du starker
 weil du weisst, was uns ge-bricht, was uns ge-bricht
 bricht, o!
 uns ge-bricht, was uns ge-bricht,
 was uns ge-bricht, was uns ge-bricht,
 weil du weisst, was uns ge-bricht,

40

Trost im Lei-den, du starker Trost im Lei-
 o! du
 du starker Trost im Lei-den, du starker Trost im Lei-
 o! du starker Trost im Lei-den,
 o! du starker Trost im Lei-

45

dim.

- - - - - den im Lei - - den,

dim. *mf*

starker Trost im Lei - - den, im Lei - - den, o!

dim. *mf*

- - - - - den, im Lei - - den, o! du

fz. *mf*

o! du starker Trost, o! du starker

fz. *dim.*

den o! du starker Trost im Lei - - den,

fz. *dim.* *cresc.*

o! du starker Trost im Lei - - - -

50

mf cresc.

- - - - - o! du starker

cresc.

du starker Trost, du starker Trost im Lei - den o!

cresc.

starker Trost im Lei - - - - den

cresc.

Trost im Lei - - - - den

mf cresc.

o! du starker Trost,

- - - - - den, im

55

Trost im Leiden, o! du starker Trost im
 du starker Trost im Leiden im
 Trost im Leiden, im Leiden
 Trost im Leiden, Trost im
 du starker Trost im Leiden
 Leiden, im Leiden

60

dim. Leiden. Je su, Je
dim. Leiden. Je su, Je su,
 den. Je su, Je su,
dim. Leiden. Je su, Je su,
 den. Je su, Je su,
 den. Je su, Je su,

65

su, mei - nes Her - zens Thür steht dir of -

mei - nes Herzens Thür steht dir of - fen steht dir

mei - nes Herzens Thür steht dir

mei - nes Herzens Thür steht dir offen steht dir of - fen

meines Her - zens Thür steht dir

mei - nes Her - zens Thür meines Herzens Thür steht dir

70

fen

of - fen Je - su komm,

of - fen Je - su komm,

steht dir of - fen Je - su komm,

of - fen Je - su Je -

of - fen komm, komm,

75

p

Je - su - komm zu -

Je - su - komm, Je - su - komm, komm -

Je - su, - komm, - Je - su, - komm, -

Je - su, - komm, - Je - su, - komm, - komm, -

- su, - komm, Je - su, - komm, - komm, -

komm, - komm, -

80

dim. *pp*

mir, zu - mir, - komm - zu mir.

komm - zu mir, *dim.* *pp* komm - zu mir.

komm, - *dim.* *pp* komm - zu mir.

komm - zu mir, *dim.* *pp* komm - zu mir.

komm, - *dim.* *pp* komm - zu mir.

komm - zu mir, *dim.* *pp* komm - zu mir.