

**Prelude sur une basse obligee  
pour Magnificat a 3 voix  
sur la mesme basse avec simph[onie]**

H.73

*Urtext*

Marc-Antoine Charpentier

Mélanges autographes, volume 15, feuillets 42 à 46.

5 6 5 6 7 6 6 5 4 4 3 5 6 5 6 7 6 6 5 4 4 3 6 7 6

12

6 5 4 3 5 1 6 7 6 7 5 6 7 6 7 6 5 1 6

23

Ma-gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi -

7 6 6/4 5/3 6 7 6 # 6 7 6 #

33

cat ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a Do - mi - num,

6 7 6 # 6 6 6

43

et ex - ul - ta - -  
Et ex - ul - ta - vit spi - ritus  
Et ex - ul - ta - - vit

6 7 6 7 6 # 6 6 7

53



- vit spi-ritus me-us in De-o in De-o sa-lutari me-o.  
 me-us in De-o in De-o sa-lu-ta-ri me-o.  
 spi-ritus me-us in De-o in De-o sa-lu-ta-ri me-o.

5 6 5 6 7 6 # b 7 # b6 7 6 7 6 6 5 4 3 6 7 6

64

Qui-a res-pe-xit hu-mi-li-ta-tem an-cil-læ su-æ. Qui-a res-

6 7 6  
43

75



pe-xit hu-mi-li-ta-tem an-cil-læ su-æ. Ec-ce e-nim ex hoc be-a-tam be-a-tam me-di-cent om-nes

86

omnes ge - ne-ra - ti - o - nes be - a-tam be - a-tam me di-cent om - nes om - nes om-nes

5 6 7 6 7 # 9 8 9 8 6 # 6 7 6 #

98

omnes ge - ne-ra - ti - o - nes.

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po-

6

110

tens est qui po - tens est.

Et sanctum et sanctum nomen e - jus et sanctum et

#4 6 # 5 6

□ Violon I, mesure 115 : l'ornement n'apparaît pas clairement sur le manuscrit

122

sanctum et sanc - - tum sanc - tum no - men e - - - jus.

Et mi-seri-cor - di-a

5 6 7 6 7 # 17 #6 17 6 7 6 6 5 3 17 #6 17 6 7 6 6 5 3

134

e - jus et miseri - cor - di-a mi - se - ri - cor - di-a e - jus a proge- ni-

6 7 6 # 17 16 7 6 7 6 # 17 13 16 7 13 13 6 7 6 #

146

e in proge- ni - es in proge- ni - es ti - men - tibus e - um ti - men - tibus

5 6 5 6 7 6 b 7 #6

□ Violon I, mesure 123 : altération manquante.  
 ⊠ Violon I, mesure 131 : altération manquante.

158

[timen-ti - bus e - um.] Fe-cit po - ten - tiam in bra - chi - o su - o. Disper-sit  
 Fe-cit po - ten - tiam in bra - chi - o su - o in bra - chi - o su - o. Disper-sit su-per  
 Fe-cit po - ten - tiam in bra - chi - o su - o. Dis-per-sit dis -

5 6 7 6 7

171

dis - persit su - per - bos mente cor - dis su - i. Dispersit dis - persit su - per - bos mente cor - dis  
 - bos disper - sit su - per - bos mente cor - dis su - i disper-sit su - per - bos disper - sit su - per - bos mente cor - dis  
 per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i dis-persit dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis

184

su - i.  
 su - i.  
 su - i.

197

209

221

De-po - su - it po - tentes de se - de, et e - xal - ta - - - - - vit hu - mi -

233

les.  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - nis, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - - - - nes.

245

Sus-ce-pit Is-raël pu-erum pu-erum su-um, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-æ mi-se-ri-

6 7 6 7 6 5 7 #6 b7 6 7 6 6 # #4 6 b

258

cordi-æ su-æ si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres nos-tros, si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres nostros,

Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres nos-tros ad pa-tres nos-tros, si-cut lo-cu-tus est ad

Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres nos-tros, si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres nos-tros ad

7

271

ad patres nostros, A-braham A-braham et se-mi-ni et se-mi-ni e-jus in sæ-cu-la in sæ-cu-la.

pa-tres nostros, A-braham A-braham et se-mi-ni et se-mi-ni e-jus in sæ-cu-la in sæ-cu-la.

pa-tres nostros, A-braham A-braham et se-mi-ni et se-mi-ni e-jus in sæ-cu-la.

6



284

Glo-ri-a glo - - ri-a

Glo - ri - a glo - - ri - a pa - tri

5 16 6

297

fi - li-o

glo - ri - a fi - li - o glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a

glo - ri - a pa - tri glo - ri - a fi - li - o glo - ri - a glo - ri - a

Glo - ri - a glo - - ri - a spi - ri - tu - i sanc - to glo - ri - a spi - ri - tu - i sanc - to glo - ri - a

6 6 ♯

310

glo - ri - a spi - ri - tu - i sanc - to.

glo - ri - a spi - ri - tu - i sanc - to. Sicut e - rat in prin - ci - pio, et nunc et

glo - ri - a spi - ri - tu - i sanc - to. Sicut e - rat in prin - ci - pio, et nunc et semper et

5 6

□ Basse, mesure 311 : altération manquante.

□ Haute-contre mesure 321 : pas de liaison sur le manuscrit

323

Et in sæ-cula et in sæ-cula sæ - cu - lo - rum. Glo-ri-a  
 sem - per, et in sæ-cula sæ - cu - lo - rum. Glo-ri-a  
 sem - per. Glo-ri-a

7 6

336

pa - tri glo - ri-a fi - li-o glo - ri-a glo - ri-a glo - ri-a spi - ri - tu - i sanc - to.  
 pa - tri glo - ri-a fi - li-o glo - ri-a glo - ri-a glo - ri-a spi - ri - tu - i sanc - to.  
 pa - tri glo - ri-a fi - li-o glo - ri-a glo - ri-a glo - ri-a spi - ri - tu - i sanc - to. Amen

6 7 6 7 5 16 7 6 7 6 6 4 5 3 5 16 7 6 7 6

349

Amen amen amen a - men amen amen a - men a - men.  
 Amen amen amen a - men amen amen a - men a - men.  
 amen amen amen a - men a - men amen amen amen a - men.

5 16 7 6 7 6 7 5 16 7 6 7 6

elle avoit 229  
 elle a 357  
 augmentee de 128  
 La basse est repetee 89 fois